

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
SUSTENTABLE
TRUJILLO EDO TRUJILLO**



**ABORIGENES: OLVIDADOS DE LA HISTORIA DE
VENEZUELA**

AUTORA: MARIA ELECTA TORRES PERDOMO

2007

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

A Dios Topoderoso Señor nuestro.

A Marina Pacheco y a Luis Eduardo Barrios Rivero por su colaboración en la transcripción de texto y dibujos.

A mis Hijos Carmen Minerva, Francisco José y Emma Yalitza para que recuerden sus raíces.

A mis nietos Andrés Ramón, Minerva Montserrat, Francisco Javier, Francis Roximar, Franyely Nazareth y Carmen Elena y ... para que admiren el coraje y el amor por su terruño que estos antepasados nuestros nos dejaron como herencia.

A mis compañeros de trabajo de la U.E. María Electa Torres Perdomo, del Centro de Investigaciones para el Desarrollo Integral Sustentable, del Departamento de Ciencias Pedagógicas y a quienes hayan sido mis alumnos.

INDICE GENERAL

Introducción	1
Guaicaipuro	4
Manaure	11
Tamanaco	15
Paramaconi	17
Naigautá	20
Aricabacuto	21
Cayaurima	24
Chiparara	25
Maguari	30
Conopaima	32
Parnamacay	35
Tiuna	39
Carapaica	41
Guaicamacuto	42
Guaimacuare	45
Guaraguata	47
Cuaicurián	49
Terepaima	51
Yare	53
Yoraco	54
Sorocaima	60
Chacao	62
Baruta	65
Catia	68
Yaracuy	71

Maracaibo	72
Maracay	75
Meregote	78
Aramaipuro	79
Yavire	81
Paramaiboa	83
Prepocunate	88
Murachí	90
Paisana	92
Pariaguán	94
Queipa, Guaratarí, Mamaccuri	95
Arichuna	95
Carache	95
Pitijay	95
Chicuramay	95
Parayuata	95
Nigale	96
Guayquerí	96
Unapari	96
Nacicagua	97
Sunaguto	97
Tavacare	97
Bibliografía	98

LOS ABORIGENES: PRINCIPALES DEFENSORES DE SU TERRUÑO

Introducción:

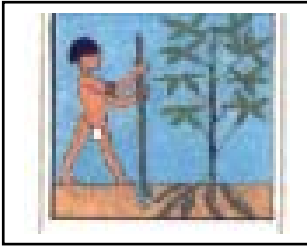
Para hablar de la historia de Venezuela es necesario comenzar dándole la importancia que los indígenas tuvieron en este proceso, por lo tanto es interesante recordar que los caciques asumieron un rol protagónico en la defensa de sus costumbres, creencias, tradiciones y de su ambiente (La palabra cacique es un vocablo de origen taíno -lengua de filiación Arawak hablada en las Antillas para el momento del contacto europeo- que se incorporó al caudal léxico español para designar al individuo que representaba la autoridad en una comunidad indígena) (Diccionario de Historia de Venezuela, 1997: 570).

El personaje de más relevancia -según la historia- es Guaicaipuro quien había seguido los consejos del cacique Catuche, por eso se le consideró indomable jefe de los Teques, junto con su hijo Baruta, no obstante, hay que mencionar la valentía y el arrojo de otros caciques tales como: Aprapocón, Conopaima, caciques de la región de Los Teques, Carapaica, Tapiaracay y Paramaconi comandantes de los Taramainas - o Toromainas-, Terepaima jefe de los Arbacos -Arawakos-, Guaicamacuto, Chacao, Pariata y Maiquetía, caciques de los indígenas del litoral, junto con Tamanaco y Amaconeque, Aricabuto, Aramaipuro, Chicuramay, Cuairicaurián, jefes de los Mariches, Guirabera Tricura, Mayuracará, Tupacabera, Maguare, Taparacay y Aruica de los Caribes del Orinoco, Maragüey, Yavire, Paramaiboa y Pariaguán, caciques de los indígenas de Oriente, Manaure, Maracaybo, grandes caciques de los Caquetíos de Coro, Paracuyra, Catimayagua, Baltasar y Yaracuy, caciques de los Caquetíos del valle de Vavárida -hoy Yaracuy-, Arichuna jefe de los jiraharas, Murachí jefe de los mocotíes de Mérida, Parayuata de la región de Táchata, Catia, Sorocaima, Naiguatá, Paisana, Uripatá, Anarigua, Guaratarí, Queipa, Mamacurí, Querequemare, Guarauguta, Araguairé, Cayaurima, Yare, Paramacay, jefes de los Cumanagotos, Maracay, Meregote, caciques de los Araguas, Carachy, Pitijay, Buqu, Buscabi, Bombas, Baján, Babiyu y Chexendé de la zona de Trujillo, Parayuata de la región central, Chiparara jefe de varias tribus de los llanos, Urimaure, Parnamacay, caciques Tarma, Tiuna de la región de Curucutí, Toconai y Prepocunate, Sorocaima quien no llegó a ser cacique, jefes indígenas entre los más sobresalientes.

Con el fin de recordar algunas de las hazañas de mayor relevancia, vale la pena destacar a:

Guaicaipuro:

Hace tiempo ¿Tú sabías
que había una vez un cacique
de valor incomparable,
que dominó muchas tribus
con carácter indomable?
Vivía en el pueblo Suruapo
cerquita de Paracotos,
quebrada que muchas veces
calmó sus sueños inocuos.



Hijo de un indio tequeño
y una aricagua bonita
recibió la educación
espartana y derecha.
Catuche era su maestro
a quien pronto supliría
sus mandatos eran recios
aunque pronto moriría.
Se enamoró de una india
bella como una princesa
de ojos negros y profundos
que a su alma dejaron presa.
Con ese pelo trenzado
le alborotó el corazón
y con su boca de rosa
le calmó su gran pasión.

Lo pusieron a escoger
entre 200 doncellas,
pero el caballero y todo
a Urquí, no le dio querella.
"Mi Urquí vale por todas"
al Piache le respondió,
porque muy pronto en su boda
en mujer la convirtió.
Vivió cercano a su gente
con Caycape y con Tiaora,
sus sobrinos lo cuidaban
y sus hermanas lo adoran.
Quetemine y Pariamanaco
su guardia siempre le hicieron
igual que aquel Tamanaco
respeto y fe le infundieron.
Mató a varios españoles
vivió arriba en la montaña
se alió con Paramaconi
con coraje, ardid y maña.
Venció a Juan Rodríguez Suárez
y se adueñó de su espada
su intrepidez y su astucia
quedaron siempre probadas.
Narváez saboreó el valor
al coartarle la misión
que le dieran otros jefes
en aquella expedición.

Se alió con Guaicamacuto
nadie lo hubiese pensado
para echar los españoles
de aquel famoso Collado.
Dominó a los españoles
por seis años, sin parar,
venció a Losada en San Pedro
nadie lo puede negar.
Con Baruta y Naiguatá,
Chacao y Aramaipuro,
Paramaconi y Terepaima
peleó sin dificultad.
Chicuramay también vino
a conformar esa alianza
para correr a los necios
con valentía y con pujanza.
Una tarde, triste tarde
de purita adversidad
Infante mandó a su gente
lleno de rabia y maldad.
Esa noche, noche negra
mandó a Sancho del Villar
porque el miedo de Francisco
no le permitió llegar.



**"Mi Urquía
vale por
todas"**

Ese don Francisco Infante
acobardado, miedoso
ordenó prender el fuego
a la choza del famoso.
Guaicaipuro entre dos fuegos
sabiamente decidió
salió atacando de frente,
allí su vida dejó.
Su resistencia falló
ante tantos agresores
sin embargo, defendió
a su raza, a sus valores.
Díjoles en lengua india
y cercano de la muerte:
Venid, venid extranjeros
venid a ver cómo muere,
el último de los hombres
que a su pueblo defendiere.
Herido por todo el cuerpo
y con la sangre saliendo
expiró el noble guerrero
lentamente fue muriendo.

GUAICAIPURO

Uno de los caciques con mayor osadía e intrepidez con que cuenta la historia venezolana es conocido con el nombre de **Guaicaipuro**. Aunque la grafía "**Guaicaipuro**" se ha popularizado, debe tenerse en cuenta que su verdadero nombre era Guacaipuro.

Se cree que este valiente guerrero nació cerca de 1530 en la región de los Caracas.

Vivía en la región de Suruapo cerca de la quebrada Paracotos.

Era hijo de un guerrero Tequeño y una Aricagua de una belleza singular. Sus padres se esmeraron en darle una educación rígida -que muchos la comparan con la espartana-, la cual acogió con prontitud y obediencia, por este motivo fue guerrero de la confianza del cacique Catuche. Al morir este jefe tiene que encargarse del cacicazgo con apenas 20 años de edad, ya para ese momento el joven se enamora de la india más bonita de la región. Esta bella doncella tiene profundos ojos negros, boca encantadora color rosa, un hermoso pelo trenzado que le caía sobre sus hombros y una mirada que cautivó al insigne y novel cacique. Cuenta la historia que el Piache mandó reunir a las 200 doncellas más bellas de la región para que el recién estrenado cacique escogiera la más hermosa, pero el intrépido **Guaicaipuro** con gesto noble y caballeroso dijo: "mi Urquíva vale por todas."

Guaicaipuro es considerado como un indio de valor incomparable. Esta pujanza lo llevó a ser elegido Cacique de los Teques y Caracas ejerciendo control directo de ambas tribus en los seis caseríos que conformaban su cuartel general en Suruapo.

Su nombre significa "púa aguda". Recibió este nombre por su coraje, osadía, intrepidez, por su fiereza y por la habilidad en la conducción de los pueblos.

Junto con Paramaconi cacique de los Taramainas, en 1561, asaltó las minas de oro de los Teques, dio muerte a la gente española que allí habitaba y a los hijos de Juan Rodríguez Suárez.

Más tarde Juan Rodríguez Suárez también cayó en una emboscada de Guaicaipuro. La espada de Juan la usó desde entonces el intrépido guerrero.

Derrotó a Francisco Fajardo en El Collado y destruyó la expedición de Narváez- en el Altos de las Montañas-, que venía en auxilio de Fajardo.

Hizo alianza con Guaicamacuto y echó a todos los españoles fuera del condado.

Fue tan grande su osadía y su empuje que durante muchos años los conquistadores no se atrevieron a pisar sus dominios. Había reunido en torno a sus predios todas las tribus cercanas con las cuales caía sobre los campamentos españoles destruyéndolos e infundiendo terror y espanto.

En 1562, unido a Terepaima enfrenta y mata al capitán Luis de Narváez. Con este punto a su favor llama a varios caciques quienes aceptan el pacto: Baruta, Naiguatá, Chacao, Aramaipuro, Guaicamacuto, Paramaconi, Terepaima y Chicuramay. Durante muchos años esta alianza mostró a los españoles su poder, pero el valiente **Guaicaipuro** perdió su oportunidad en Maracapana. Los jefes cansados de esperar a **Guaicaipuro** y confundidos fueron derrotados por el ejército conquistador, **Guaicaipuro** no se presentó -dice la historia- porque una crecida en la quebrada le impidió el paso a él y a su gente. **Guaicaipuro** se refugió en Suruapo, pero su pujanza no lo dejó en paz.

Atacó y resistió al ejército de Diego de Losada.

Guaicaipuro a la cabeza de los Tarmas, Mariches y Teques le atacó valerosamente en San Pedro, pero a pesar del empuje fue derrotado por Losada.

Convencido Losada que el alma de la resistencia era **Guaicaipuro** resolvió prenderlo como fuese posible. De este arresto se encargó Francisco Infante, alcalde de Caracas.

Para sorprenderlo salieron desde Caracas en horas de la tarde y a la puesta del sol con 80 soldados de los más valientes y con algunos indios baquianos. A golpe de media noche llegaron a la cima del cerro en cuya falda estaba edificado un pueblecito llamado Suruapo, donde moraba el infatigable guerrero.

Como estrategia -y por temor- el alcalde se quedó en la cima con 25 hombres, mientras Sancho del Villar con el resto del regimiento iba a tomar por sorpresa al gran Cacique.

La mansión del Cacique estaba fabricada con gruesos horcones y en su interior moraban guerreros muy adiestrados en el manejo de la flecha. Estos guerreros custodiaban al valiente Cacique.

Los incautos expedicionarios fueron avistados al llegar alrededor de la casa, hicieron todo aquello que pudieron tener a su alcance, pero los expertos flecheros y su cacique esgrimiendo también su lanza les impidieron llevar a cabo tan alevosa arremetida, ni siquiera lo lograron cuando echaron abajo la puerta de la morada indígena.

Con toda esa algarabía que hicieron combatientes y combatidos el humilde pueblo se despertó y de inmediato acudieron a socorrer a su Cacique, las mujeres y los niños lloran, los hombres iban cayendo muertos - muchos de ellos- alrededor del bohío de **Guaicaipuro**, quien resistía con valentía, siempre como baluarte de defensa.

Para lograr rendirlo el español prendió fuego a su bohío. **Guaicaipuro** al verse entre dos muertes irreversibles, escogió la más gloriosa. Junto con sus compañeros decidió vender cara su vida, pero la lucha era desigual. De nada valían el arrojo y la valentía de semejantes defensores.

Guaicaipuro con su espada consiguió herir a algunos de sus contrincantes, arrojándose en medio de sus enemigos. Su cuerpo quedó cubierto de heridas. Así rindió gloriosamente su vida y así defendió sus ideales con gallardía. A su lado yacían los cuerpos de sus 22 acompañantes (Nectario M., 1947: 51, 53-54).

En los estertores de la agonía decía en su lengua: "Venid, venid extranjeros; venid a ver cómo muere el último hombre libre de estos montes" (Lector venezolano, 1986: 40).

Este horrible suceso acobardó a los indígenas y los llevó a someterse. Los Mariches también cedieron, 500 de ellos se trasladaron a Caracas a ofrecer sus servicios a los españoles. Al correrse el rumor de ataque urdido contra la ciudad, entre las filas indígenas, los alcaldes lanzaron una especie de sumario contra ellos y 23 de sus caciques fueron injustamente empalados (H. Nectario M., 1947: 51, 53-54).

Guaicaipuro según uno de sus biógrafos "de haber nacido en las luchas de los romanos, habría sido Espartaco, y si en los días gloriosos de la Grecia, Pericles" (Cova, 1939: 31).

Familiares del cacique

Su único amor fue Urquía y su primer hijo fue Baruta, guerrero que lo acompañó en todas sus luchas contra la usurpación extranjera; Tiaora y Caycape el nombre de dos hermanas, se anotan también los nombres de sus seis hermanos que vivían con él, así como también

Pariamanaco y Quetemine, hijos de la princesa Tiaora le acompañaban en las guerras; se anotan también seis sobrinos suyos y un nieto.

Muerte de Guaicaipuro y ritual en las exequias

A la muerte del cacique su esposa, la princesa Urquía, y su hijo Baruta presiden las exequias. Los restos fueron colocados en una vasija adornada con cañas bien labradas y el sepulcro interno se le acomodó con sus armas, la comida y la bebida que le alcanzara hasta que el cacique encontrara a sus padres, parientes y amigos. De acuerdo con la tradición caribe, durante ocho días le cantaron las proezas en los rituales que presidía el piache de la tribu de los indios Teques. Los instrumentos indígenas, entre ellos, la flauta, le tocaban música de difuntos.

Como el bohío había sido destruido por el fuego la ceremonia acostumbrada se realizó en las afueras, no obstante, los cánticos y ritos necesarios para alejar y lograr que los espíritus malos no acompañaran al guerrero en su ruta final fueron realizados tal como era la costumbre. Corría el año 1568 (Gómez, 1996: 54).

Charadas

Primera sílaba y cuarta sílabas: Embarcación pequeña con dos guairas.

Segunda sílaba: Descendí. Llegué a tierra.

Tercera y cuarta sílabas: Tabaco. Habano.

Segunda y cuarta sílabas: Capital de Egipto.

El todo: Cacique de Venezuela – entre los más sobresalientes -, esposo de Urquía. Unido a Terepaima enfrentan y matan al capitán Luis de Narváez. Con este punto a su favor llama a varios caciques quienes aceptan el pacto: Baruta, Naiguatá, Chacao, Aramaipuro, Guaicamacuto, Paramaconi, Terepaima y Chicuramay.

Sabes que llegué a tierra
y por poco me maltrato
con la **segunda** en la mano
me levanto cada rato.
Con la **tercera y la cuarta**
un habano te brindé
y con la **segunda y cuarta**
hasta El Cairo yo llegué.
Iba en una embarcación
soportada con dos guairas
allí la **primera y cuarta**
me sirvieron de timón.

Su nombre
significa
"púa aguda"

El todo es hombre bravío
de arrogancia y compostura
que en la tierra o en el río
saborearon su bravura.

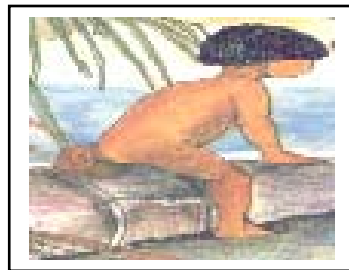


Manaure

Sabía usted que allá en Falcón
en esos primeros tiempos
un señor, un gran señor
gozaba de mucho aprecio?
Tenía en la mano el poder
político y religioso,
tenía también el amor
de su pueblo cariñoso.

Quando quería recorrer
sus predios por cualquier causa
sus vasallos lo llevaban en hamaca
con parsimonia y con pausa.
Otras veces el cacique
lo paseaban en andas
con vitola y sin bufanda.
En mi patria, patria nuestra
era admirado y querido
en Falcón, en Maracaibo
y en Yaracuy conocido.

En Aruba y Curaçao
como en el propio Bonaire
se respetaba el señor
con elegancia y donaire.
Por reclamar sus canoas
una vez fue encarcelado
y las huestes alemanas
se quedaron muy calladas.
Se internó en la tierra adentro
después de este allanamiento
para cuidar a los suyos
con pasión, celo y portento.
Según lo cuenta la historia
en una hermosa leyenda
que el río Meta le albergó
sus patrimonio, sus prendas.
De la tierra las sacó
estas famosas alhajas
y a ella las devolvió
todas, todas sin migajas.
También cuenta la leyenda



que los fieles Caquetíos
construyeron las calzadas
pa' cubrirlo del resfrío.
Cuando el Meta allí inundaba
el gran señor no sufría
porque el paseo provinciano
sus pies siempre protegía.
El cacicazgo ofreció
era único en este lar,
pero nadie agradeció
su talento y su crear.
Era grande su abolengo,
su sabiduría y su gracia
que parecía que esa estirpe
no le nacía de su raza.

Detentaba un
importante
cacicazgo

MANAURE

Caquetío o Caiquetío, fue un grupo indígena venezolano que habitaba la costa nororiental de Venezuela -territorio del Estado Falcón y lago de Maracaibo, alcanzó también parte de Lara hasta las riberas del río Yaracuy-. Sus predios llegaron hasta las islas de Curaçao, Aruba y Bonaire.

Adoraban al Sol y a la Luna, tenían un sacerdote y curandero denominado piache, pero le atribuían al cacique poderes: políticos, religiosos y mágicos.

Dominaron los territorios llanos. Eran de alta estatura y bien parecidos, con la piel algo blanca y las mujeres sobresalían por su belleza. A la llegada de los españoles esta tribu estaba dominada por **Manaure** conocido como el señor de Paraguaná.

Manaure cacique que al comienzo del siglo XVI, habitó en la región de Coro. Detentaba un importante cacicazgo, quizá el único constituido así en Venezuela. Además del poder político también reunía poderes religiosos que lo hacían aun más respetado por su pueblo; era un hombre valiente, pero con mucha prudencia, pareciera que sus aprendizajes en estas lides los había adquirido muy al estilo europeo. Según noticias aportadas por cronistas e historiadores del siglo XVI, en sus recorridos **Manaure** era transportado en hamaca o en andas cargadas por sirvientes.

Su influencia parece haberse extendido hasta las islas de Curaçao, Aruba y Bonaire y en todo el territorio del actual Estado Falcón, llegando hasta las riberas del río Yaracuy. Colindaba al sur con caribes y al sureste con jiraharas. Vivía en un poblado grande llamado Todariquiba situado en las cercanías de la actual Sabaneta a orillas del río Mitare, de donde se trasladó a Coro a partir de su fundación, razón por la cual aquel recibió el nombre de Pueblo Viejo.

En ese entonces en Coro, sólo se conocían la casa fuerte y el asentamiento de Juan de Ampíes.

Manaure entró en contacto con los españoles hacia 1522-1523 por medio de dos caciques vasallos, Baracuyra y Baltasar, quienes visitaron a Gonzalo de Sevilla, agente de Ampíes en Aruba. Por medio de sus emisarios, **Manaure** estableció una alianza con Ampíes y al

marcharse Sevilla para Santo Domingo en 1524, ambos caciques Baracuyra y Baltasar, le acompañaron.

Debido a que esas costas de Tierra Firme eran el punto de llegada de traficantes de esclavos y aventureros Ampíes tuvo que sufrir en carne propia esas visitas. En 1525, fueron llevados presos a Santo Domingo más de 150 indígenas para ser vendidos como esclavos; entre ellos iban varios familiares de **Manaure**. Ampíes y Sevilla lograron rescatar a algunos de ellos. Al devolverlos a Coro, acto que los llevó a sellar la alianza entre ambos caudillos.

En 1531, después del regreso de Ambrosio Alfinger de su primera salida tierra adentro, **Manaure** fue encarcelado por haber reclamado unas canoas suyas apropiadas por los alemanes. Una vez liberado se refugió cerca de Coro, en busca de seguridad para él y sus familiares. Hacia 1532 se había retirado con su gente a unas 50 ó 60 leguas (250-300 km) tierra adentro.

Una leyenda del siglo XVII reseñada por Pedro Manuel Arcaya dice que este viaje lo realizó **Manaure** hasta una laguna situada cerca del río Meta con el fin de lanzar allí objetos de oro que tenía en cantidades el cacique. Según esta misma leyenda las calzadas prehispánicas de Barinas, anteriores a estos hechos, habrían sido construidas por los Caquetíos para facilitar el paso del cacique **Manaure** y su comitiva por las llanuras inundadas.

Murió en 1549 (Diccionario de Historia de Venezuela. 1997: 20. Tomo I).

Charadas

Primera y tercera sílabas: En Venezuela: carrizo. Especie de gaita india hecha con tubos de ese material.

Segunda sílaba: Primera sílaba de un sinónimo de basca, ganas de vomitar.

El todo: Cacique venezolano que vivió en Coro. Tenía poderes políticos y religiosos.

Una hermosa gaita india
me regalaron ayer
estaba hecha con carrizos
me lo había de suponer.

Aquí **la prima y tercera**
quedan claras no lo sé
y la **prima** repetida
me arrulló cuando bebé.

la segunda estuvo atada
a otras no lo descubrí
yo la tenía almacenada
para dártela a ti.

El todo fue un hombre recio
que se asiló en El Meta
sea por sabio o sea por necio
no le siguieron la treta.



Tamanaco

¿Conoce usted esta historia?
muy larga y enmarañada,
en ella alcanzó la gloria
llena de sangre, empañada.
Dice el Hermano Nectario
historiador conocido
que un tal Diego Mazariegos
gobernador de Caracas
quería pacificar
a sus Mariches queridos.
Nombró a Pancho Calderón
teniente de la ciudad,
y como no conocía
a Galeas por su maldad
le indicó que llevaría
a buen tino su verdad.
Lo comisionó enseguida
a tan sagrada misión
a Pedro que así se llamaba
el susodicho matón.



**Muere de una
dentellada
causada por un
perro**

Buscó a González de Silva
y al mismo Aricabacuto
para pescar el refugio
de los Mariches ¡Qué bruto!
Manipuló a este cacique
y al indio Tapiaracay
ambos cayeron en la trampa
de González ¡Qué caray!
Apresó allí a Tamanaco
quien lo traicionó la suerte
y frente a unos perros salvajes
éstos le dieron la muerte.
Como estrategia ofrecieron
a Tamanaco luchar
cuerpo a cuerpo con mastines
que lo iban a degollar.
Como una gran odisea
el Galeas colocó
la cabeza del guerrero
que fieramente luchó
en una estaca, primero
luego a Caracas la llevó.
Al perro le dieron muerte
el miedo los acunaba,

no se sabe si en sus dientes
más tarde ellos se quedaban.
Llegó González de Silva
y al ver allí muerto al perro
la tristeza lo invadió,
¡Caro que pagó su yerro!

TAMANACO

Cacique de los indios Mariches y Quiriquires quien mantuvo una tenaz resistencia a los españoles en su territorio. Su forma de enfrentar al enemigo era única, no pedía ni daba cuartel. Igual que el bravo Guaicaipuro, su misión era sacar de sus predios al invasor.

Según el Hermano Nectario María, poco después de la toma de posesión del gobernador de la provincia de Venezuela Diego de Mazariegos, el 5 de diciembre de 1570, éste se interesó en lograr la pacificación de las tribus del valle de Caracas, especialmente de los Mariches y para ello nombró a Francisco Calderón, teniente de la recién fundada ciudad Santiago de León de Caracas quien delegó en el capitán Pedro Alonso Galeas la jefatura de una expedición de 80 hombres, destinada a someter a los Mariches, con ellos iban Garci González de Silva y el cacique Aricabacuto o Aricabuto, quien sirvió de guía.

González de Silva logró ubicar el refugio de un grupo de unos 200 indios. Tamanaco, avisado de este hecho, se presentó en el sitio con unos 300 hombres y se libró un combate que resultó indeciso; ante esto Galeas decidió buscar a **Tamanaco** y entró en contacto con el cacique Tapiaracay, quien pidió que le enviasen el cacique Aricabuto en muestra de amistad, pero Tapiaracay intentó infructuosamente de emboscar a Aricabuto. Los acontecimientos indujeron a acelerar la captura de **Tamanaco**, hecho que se produjo pocos días después. Luego de una lucha feroz, González de Silva pudo someter a **Tamanaco**. Se le condenó a muerte, pero ofreciéndole la vida si lograba vencer en una lidia cuerpo a cuerpo a un perro bravío de González de Silva (Fundación Polar, 1997: 16).

De una dentellada el perro detiene al indio. Este cae al suelo. En el primer asalto le desgarró el cuello y el otro lo degüella. El perro continúa encarnizado hasta que le desprende la cabeza al insigne guerrero. Con la cabeza del indio en una estaca entró triunfante a Caracas Pedro Alonso Galeas. Cuando Garci González llegó a su casa encontró muerto el perro y su cabeza igual que la del valiente cacique prendía también de una pica. Corría el año 1573 (Herrera Luque, 1982: 19).

Charadas

Primera y segunda sílabas: Páramo venezolano situado al occidente del país.

Segunda y tercera sílabas: Nace, fluye. Manantial. Poder oculto al que, según ciertas religiones primitivas, se atribuye el origen de la idea de causa. Milagroso manjar que envió Dios a los israelitas en el desierto. Alimento abundante y barato.

Primera y cuarta sílabas: Pedazo de madera u otra materia corto y grueso. Baqueta para atacar las armas de fuego.

Tercera y cuarta sílabas: Corto de piernas. Pedazo de tabaco negro para masticar.

El todo: Cacique venezolano quien rindió su vida a manos de la hipocresía y la mala intención al ser destrozado por un perro –unos-.

En un páramo andino
me congelé hasta los dientes
no llevaba pan ni vino
ni un litrico de aguardiente.

A la primera y segunda
si las pones invertidas
asesinas a la gente
con carácter de homicida.
Si tienes miedo a la gente
te pueden llamar marica
en esta **tercera y cuarta**
la encontrarás y te pica.

El todo: fue un hombre valiente
que lo engañaron cual niño
por defender a su gente
con gallardía y con cariño.



Paramaconi

Al unirse a Guaicaipuro
en el hato de San Francisco
asustados los guerreros
tuvieron que retirarse.
Unas vacas espantadas
por aquel cruento debate
dividió a los Taramainas
sin café ni chocolate.
Este cacique valiente
hirió a Juan Rodríguez Suárez
acabando con su gente
en esos santos parajes.
Se unió al indio Toconai
para lograr esta hazaña,
el indio perdió la vida
él no, por su ardid y maña.
Más tarde volvió a la lucha
ayudando a Guaicaipuro

a adueñarse de Caracas
allí el combate fue duro.
Losada les hizo frente
con mucha preocupación,
pero el valor de su gente
le salvó sin condición.
Garci González de Silva
lo atacó allí en su bohío
una noche ¡Qué descaro!
me llena de escalofríos.
Rodaron los dos guerreros
por el filo del barranco,
uno creyendo al primero
muerto, lo dejó ¡Qué espanto!
Fue tan noble este cacique
después de tanto bregar
que entabló bella amistad
con quien lo quería matar.
Así lo cuenta la historia
que en los textos consultó
por muy buena mi memoria
allí no lo presencié.

Su nombre
significa caimán
pequeño

PARAMACONI

El nombre de este valiente tiene como significado caimán pequeño, por su sagacidad, fuerza y habilidad, también era de buenos modales, cortés y de buen trato. Cacique de los indios Taramainas (llamados también Toromainas) que habitaban en la zona nor-central de Venezuela. Su origen Cumanagoto lo sitúa en la raza caribe. Tribu que tiene como norma asignar pruebas duras para poder elegir a su cacique.

Paramaconi aliado con Guaicaipuro, fue uno de los jefes de la sublevación general de indígenas de esa zona que estalló a mediados de 1561. Mientras Guaicaipuro atacaba las minas de la región de Los Teques, **Paramaconi** asaltaba con sus guerreros el hatillo de San Francisco. Durante este combate, una estampida de ganado vacuno que tenían los españoles asustó a los Taramainas y los obligó a retirarse. Después, **Paramaconi** y otro indígena de nombre Toconai se enfrentaron en un encuentro personal con Juan Rodríguez Suárez y Juan Jorge Quiñones, logrando herir a Suárez, el compañero de **Paramaconi** resultó muerto, pero el cacique se salvó escondiéndose en el monte. Tomó parte con otros caciques en el asalto a la villa del Collado, obligando a Fajardo y a sus gentes a retirarse del litoral y regresar a su isla. Hacia 1568, **Paramaconi** y sus hombres ayudaron a Guaicaipuro para atacar la ciudad de Caracas, pero la operación fracasó; **Paramaconi** y los suyos fueron atacados por Losada y su gente.

A comienzos de la década de 1570, Garci González de Silva asaltó de noche el bohío del cacique, el cacique se dedicó a salvar a las mujeres en este descuido, recibió un sablazo por la espalda, pero el guerrero no dio muestras de dolor y arremetió contra el enemigo. Soltó su

macana y se entabló una lucha cuerpo a cuerpo, la lucha seguía, pero el español quería acabar con el indio y le infringió una nueva herida en el hombro izquierdo. Cayó en el precipicio, y el español creyó que el indígena había muerto.

Paramaconi se recuperó de sus heridas y meses más tarde se sometió a los españoles y mantuvo estrecha amistad con Garci González de Silva, olvidando todo lo ocurrido. Era el año 1572 (Fundación Polar, 1997: 492. Tomo III).

Caharadas

Primera y segunda sílabas: Preposición separable. Prefijo griego inseparable que forma parte de diversas palabras y denota proximidad, semejanza. Tabaco paraguayo.

Tercera y quinta sílabas: Cacahuete, planta oleaginosa. Dinero.

Cuarta y tercera sílabas: Signo de puntuación para separar series. Acción de comer.

Tercera y primera sílabas: Representación plana de la geografía.

El todo: Cacique noble quien olvidó todo lo ocurrido y compartió con los españoles. Su nombre significa caimán pequeño. Hábil y sagaz.

Primera y segunda son
alguna preposición
o un tabaco paraguayo
que alegra mi corazón.
Un cucurucho te di
anoche en aquella esquina
para endulzarte la boca
con mi amistad mezquina.
Eran **tercera y la quinta**
las que estaban escondidas
amarraditas con cintas
como trenza entreteida.
la cuarta es símbolo químico
que si lo unes con **tercera**
te puede ayudar en ésta
sin dar ninguna quimera.
La nobleza de este hombre
no se le pega a cualquiera
la historia no corresponde
a ensalzarlo ¡Quién creyera.

Naiguatá

Pariete de Na Ysabel
la madre de don Francisco
por eso lo defendió
en los montes y en los riscos.
Este Francisco Fajardo
margariteño y mestizo
como hijo de esta cacica
se alistó sin compromiso.
Naiguatá tiene su historia
según los libros de texto
de alianzas y sacrificios
pa' defender a los nuestros.



Su nombre
significa pico o
atalaya

Guaicaipuro lo llamó
y acudió sin dilación,
para combatir las huestes
se apretó su cinturón.
Guaicaipuro no llegó
sabrás Dios por qué razón
y al resto de los caciques
los mataron a montón.
También consulté en la historia
que su nombre está ubicado
en la geografía ¿Lo sabes?
¿Dónde? ¿No la has estudiado?

NAIGUATA

Su nombre significa "pico" o "atalaya". Cacique de la región central. De familia caribe. De aspecto arrogante, dado a la ensoñación y a la contemplación, de carácter afable. Combinó su función con la de Piache. Su dominio abarcó una inmensa zona costera que comenzaba en el río Anare hasta los predios de Guaicamacuto.

En cierta oportunidad recibió a los soldados de Rodríguez Suárez, ofreciéndoles un agasajo, pero durante la fiesta uno de los invitados hirió a una gaviota, lo cual le causó un gran disgusto. Quiso castigarlo por la hazaña tan negativa, pero no lo consiguió, entonces tomó la ley en sus manos y cuando quiso vengarse, una bandada de gaviotas se lo impidió, esa presencia le indicaba que debía perdonar al agresor.

Tenía parentesco cercano con la cacica Isabel, la madre de Francisco Fajardo, a quien favoreció cuando éste llegó en 1555 al litoral y también en las dos oportunidades siguientes, de 1557 a 1567. Acudió al llamado de Guaicaipuro cuando a fines de 1567 o comienzos del año siguiente se propuso destruir la ciudad de Caracas. Pero **Naiguatá** y los demás caciques, fueron derrotados, mientras aguardaban la incorporación de Guaicaipuro (Fundación Polar, 1997: 307. Tomo III).

Aricabacuto o Aricabuto

Cacique de los Mariches
amigo de Guaicaipuro,
que a don Diego de Losada
siempre lo puso en apuros.
Cuando Pancho Calderón
lo nombraron de teniente
mandó al tal Pedro Galeas
a pacificar su gente.

Allí Aricabacuto
de guía les pudo servir
y al indio Taparacay
le causó un gran disgusto.
No comprendía este cacique
la deslealtad de su hermano
ni por qué de guía le sirvió
a este señor inhumano.



Pidió a Galeas que le enviara
al mariche traicionero
que actuaba de intermediario
entre tanto encomendero.
Todos pagaron su culpa,
el hijo fue el principal,
en una emboscada injusta
los mataron por igual.
Entonces Aricabacuto
enfurecido quizá
quería matar a su gente
no más por rabia y maldad.
Allí González de Silva
entró como mediador
impidiendo la matanza
quedó como salvador.
Eso lo dice la historia
y según Oviedo y Baños
que tiene buena memoria
para escribir los relatos.

ARICABACUTO

Cacique que perteneció a la tribu de los Mariches. Se enfrentó a Francisco Fajardo en 1567. Formó parte, en 1568, de la alianza de caciques indígenas liderada por Guaicaipuro contra Losada. Según el historiador José de Oviedo y Baños, para 1572 **Aricabacuto** había hecho amistad con los españoles y a finales de ese año sirvió como guía a Pedro Alonso Galeas, nombrado por el teniente de Caracas, Francisco Calderón, para que pacificase a los

Mariches. Esta alianza no le agradó a otros indígenas de la región. El cacique Taparacay para vengar esa deslealtad, solicitó al español le enviara al cacique para que actuara como mediador; como el cacique no estaba Galeas mandó un hijo y otros familiares del indio quienes murieron en una emboscada. A su regreso **Aricabacuto** intentó vengarse dando muerte a mujeres y niños indígenas que habían sido hechos prisioneros por Garci González de Silva, quien impidió la acción (Horacio Biord Castillo, 1997: 219. Diccionario de Historia de Venezuela. FUNDACION POLAR. Tomo I).

Charadas

Primera sílaba: Letra del alfabeto castellano. Preposición.

Segunda y tercera sílabas: Acaudalada. Poseedora de bienes de fortuna.

Tercera y cuarta sílabas: en plural: Palabra catalana que significa sera o esportilla.

Quinta sílaba: Símbolo químico.

Segunda y sexta sílabas: Orden establecido para las ceremonias de una religión. Manta o poncho grueso. Jerga que se pone en el apero bajo las coronas.

El todo: Cacique mariche que sirvió a los españoles para ayudar en su pacificación.

La segunda y la tercera

bienes te indican tal vez

y en la sílaba **primera**

una preposición allí ves.

En **la tercera y la cuarta**

te hablan allí de esportilla

que en la lengua catalana

espuerta pequeña cuadra.

La quinta es símbolo químico

y **la segunda y la sexta**

poncho grueso o manta fina

también acto religioso

que la iglesia a ti te brinda.

El todo: cacique mariche es

que sirvió a la gente hispana

en la pacificación humana

al derecho y al revés.

Cayaurima

Entre lucha y lucha obtiene
comandar a los rebeldes,
enfrentar expediciones
con pie firme y mano fuerte.
Aunque cojeaba muchísimo
su bravura no cedió
así se veía tan bien
que nunca se amedrentó.



Al primero que atacó
Fue a Jácome de Castellón
su fiereza se aumentó
para vencer al dragón.
Venció a Fernández de Serpa
eso lo narra la historia
para defender su gente
con satisfacción y gloria.
Vino González de Silva
a quererlo gobernar
pero luchó cuerpo a cuerpo
para su tribu salvar.
Así Juan de Pimentel
que era un buen gobernador
los quería pacificar
con paciencia y con amor.

Después Cristóbal de Cobos
vino de Santo Domingo
a someter los rebeldes
que se apretaban el cincho.
La primera lucha dio
no muy buenos resultados
al indio, que sí creyó
sentir sus predios hollados.
El jagüey de Macarón
fue testigo fiel y mudo
con Cayaurima el bribón
la batalla se hizo un nudo.
Tres horas duró el combate
dice la historia y no es cuento
que Cobos astuto penetra
al jagüey en el momento.
Cayaurima pide ayuda
a otros caciques vecinos
que acuden sin dilación,
sorprenden a los caninos.

Pero la maña es más fuerte
y en una lucha sin tregua
Cayaurima lo hacen preso
porque su suerte fue negra.
Preso el indio Cayaurima
su tribu se desespera
aquí su honor se lastima
mil promesas dan enteras.
Para salvar a su jefe
prometen y se arrodillan
ofreciendo cualquier cosa
nada temen ni vacilan.
Cumplidas las exigencias
Cayaurima queda libre
los indígenas rebeldes
ahora son buenos y firmes.
Así termina este cuento
de ese brillante guerrero
a quien su pueblo debió
este amanecer postrero.



CAYAURIMA

Cacique de los indios Cumanagotos de la provincia de Nueva Andalucía o Cumaná. Logró imponerse como jefe de su parcialidad después de someter a varias tribus en la región oriental. Se caracterizó porque cojeaba, pero esto no amedrantó su valentía y su bravura indómita.

Enfrentó varias expediciones: el primero de sus enemigos fue Jácome de Castellón, en 1570, de Diego Fernández de Serpa, la de Garci González de Silva, enviado por el gobernador Juan de Pimentel, con la misión de pacificar y reducir a los indígenas de la región situada entre los ríos Unare y Neverí con el fin de incorporar dicho territorio a la provincia, pero la fuerte resistencia de los indígenas lo impidió, y en 1585, la de Cristóbal Cobos, mandado por la Audiencia de Santo Domingo para someter a los rebeldes de la provincia oriental. Sobre esta última la historia cuenta lo siguiente: al primer encuentro, luego de tres horas de combate, la habilidad de Cobos en este tipo de enfrentamientos le permitió avanzar hasta el jagüey de Macarón, **Cayaurima** pidió ayuda a otros caciques y logró sorprender a los conquistadores, en la batalla de Macarón.

Cobos al frente de la caballería, pero **Cayaurima** creyó obtener la victoria fácil, porque contaba con más hombres, pero la astucia de los soldados españoles le permitió penetrar en las filas enemigas y al reconocer al cacique, entablaron con él una lucha cuerpo a cuerpo hasta que Cobos los auxilió. Así lograron apresar al cacique.

Los indígenas se rindieron y ofrecieron cumplir las exigencias de los conquistadores porque querían la libertad de su jefe, después colaboraron con la construcción de las casas del asentamiento de San Cristóbal de los Cumanagotos. Como cumplieron la promesa Cobos

liberó a **Cayaurima** (Fundación Polar, 1997: 761. Diccionario de Historia de Venezuela. Tomo I).

Chiparara

Comandaba varias tribus
allí en San Sebastián
vivían libres y felices
en esas tierras llaneras
y cuando los invadieron
salieron a la carrera.

El gobernador Francisco:
Diego Francisco de Quero
propuso sin miramientos
pacificarlos primero.

Mandó a don Diego Velásquez
por el mes de marzo, creo
llegó a sus tierras sagradas
cruzando montes y valles
llegó hasta aquel río Blanco
con las costillas peladas.
Allí los indios astutos
armados hasta los dientes:
con arcos, flechas, macanas
respondieron muy valientes.



El español precavido
no se fue de las primeras
y apresó a los aguerridos
les tomó la delantera.
Todo el mundo aquí cayó
preso, sin mirar a un lado
las mujeres y los niños
se quedaron muy callados.
Como había varios caciques
toditos querían mandar
y frente a aquel español
se dieron a respetar.
Chiparara habló primero
se desahogó como un león
todo su resentimiento
salió de su corazón.
Con parsimonia y muy claro
respetó los Otomacos
que sus dominios señores



Que no acordarían la paz
que su rey no veneraban
que sus leyes y costumbres
tampoco las respetaban.
Que se largaran bien lejos
cerquitita del infierno,
pero que no los ...
ni en verano ni en invierno.
Velásquez levantó el acta
llena de estos testimonios
la repartió entre toditos
y se regresó en silencio.
Este indio Chiparara
aunque no era un erudito
puso a pensar a su gente
sabio, regio y calladito.

CHIPARARA

Cacique de varias tribus que habitaban la región de San Sebastián de los Reyes, cercana al río Portuguesa. Esos indígenas fueron desplazados de su terruño por los españoles con el fin de construir sus propios hatos. Por tal motivo, se dieron frecuentes enfrentamientos en esa región -hoy Estado Guárico-.

Ilegaban hasta el río Blanco.
Que odiaba los españoles
por mentirosos y bellacos
que no le entendía sus oles
que eran peste, mal y atraco.
Unido con los Amaibas
juntó también los Caribes,
Otomacos, Atapaimas,
Bateas y otros más ¡qué jaiba!
Enemigo sin igual
de los indios Guamonteyes
porque le lamían los pies
a los españoles reyes.
Que atacaban a sus hatos
que le robaban las reses
que se llevaban caballos
de chaparrales, cien veces.
Que los dejaran en paz
que se fueran pa'l ...
que sus tierras eran propias
sin reserva y sin atajos.

Llamó a los
españoles
"bellacos y
mentirosos"

Para poner fin a esa situación el gobernador y capitán general de la provincia de Venezuela, Diego Francisco de Quero, propuso al capitán Diego Velásquez de Ledezma, encargarse de su pacificación en febrero de 1563. Velásquez se fue llano adentro llegando hasta las riberas del río Portuguesa el 1º de marzo.

Con sus hombres y con la colaboración de indígenas Guamonteyes cruzó por varios ríos y caños hasta encontrar el río Blanco, donde se enfrentaron con indígenas armados con arcos, flechas y macanas.

Después de una larga lucha desarmaron y apresaron a los rebeldes sin disparar las armas de fuego. Entre los prisioneros tomados, hombres, mujeres y niños, había varios que se desempeñaban como jefes, de los cuales el más conocido y destacado era **Chiparara**, quien dijo lo siguiente: " que era el "Principal Grande" entre su gente y los Otomacos; que sus dominios se extendían por las riberas del río Blanco; que siempre había sido enemigo de los españoles a quienes consideraba unos "bellacos y mentirosos" y los había enfrentado en varias ocasiones en compañía de Caribes, Alquirres, Amaibas, Atapaimas, Otomacos, Achaguas y Bateas; que también era enemigo de los Guamonteyes, tribu coaligada con los españoles; que atacaban los hatos en busca de carne y de caballos, y con la esperanza de que los "blancos" huyeran y los dejaran en posesión de sus antiguas tierras; y, por último, que no deseaba acordar la paz con los españoles, ni aceptar a su rey, ni sus leyes y costumbres."

Después de levantar el acta con los testimonios de los prisioneros, Velásquez procedió a repartirla entre sus hombres y a organizar la marcha de regreso (Ildefonso Méndez Salcedo, 1997: 800. Diccionario de Historia de Venezuela. FUNDACIÓN POLAR. Tomo I).

Charadas

Primera y segunda sílabas: Cesto de paja para frutos y legumbres. Cárcel. Rodete que se pone en la cabeza para cargar algo o para mantener en pie una vasija redonda. Con tilde torta de maíz o mandioca. Preposición.

Segunda, tercera y cuarta sílabas: Dejara de caminar o de correr.

Tercera y cuarta sílabas: Diferente. Fuera de lo común.

El todo: Cacique de San Sebastián de los Reyes quien peleó contra los españoles defendiendo sus tierras y cantándole las verdades para que lo asentaran en un documento.

La primera y la segunda

la usas como rodete

ese que usa la gente

para aplastarse el copete.

Los indios la conocieron

como torta de maíz

pues ellos la consumieron

sin taparse la nariz.

Si caminaras o corrieras

un alto tendrías que hacer,
aquí **tres sílabas** juntas
te las tienes que aprender.
Te pintaste mal la cara
o es que el traje no te ciñe
por eso te ves distinta
aunque tu pelo se tiñe.

Tercera y cuarta pusiste
un poco para pensar
y así al final descubriste
el acertijo final.

El todo no lo descubres
tan fácil como lo ves
porque su nombre lo cubre
la historia en un dos por tres.



Maguare

El río Orinoco lo alberga
como caribe que es
sin tapujo y sin reserva
Maguare su nombre es.
De Trinidad y Guayana
viene Martín de Mendoza
ancla allí su caravana
muy dulce y caramelosa.
Busca al cacique caribe
lo bautiza con su nombre
la alianza así no se inhibe
allí lo confiesa el hombre.



Siguió toditas las reglas
de la pacificación
que don López de Escobar
inició sin restricción.
De general tuvo título
sin mucha vacilación
porque el hombre en su curiara
paseaba sin condición.
Que si llegan holandeses
los ataca fuertemente
y si acosan los franceses
los corre allí exactamente.
A Cabruta acompañó
a su padrino Martín
y con el nombre de Cantabria
bautizaron el fortín.

Aquí mismo recibió
a ese fraile dominico
Jacinto de Carvajal
y con él se entrevistó
para bien o para mal.
Cuando se murió Mendoza
Maguare se entristeció,
el pacto rompió sus redes
y la alianza se acabó.
con Maguare o don Martín
lo señaló así la historia
bautizado sí, tal vez,
apodo que no dio gloria.

MAGUARE

Cacique Caribe de la región media del río Orinoco. En 1642 el gobernador de la provincia de Trinidad y Guayana, Martín de Mendoza La Hoz y Berrío, logró atraerse a **Maguare**, a quien hizo bautizar en Santo Tomé dándole por nombre el suyo. Continuaba con la política de alianza hispano-caribe que había iniciado su antecesor Diego López de Escobar.

Maguare recibió de los españoles el título de general, y a él y a su tribu se les dieron armas de fuego para que en sus curiaras recorriesen el Orinoco y se enfrentasen con los extranjeros que asolaban los establecimientos españoles de Trinidad y Guayana.

Maguare acompañó al gobernador Mendoza cuando se fundó el fortín de Nueva Cantabria en Cabruta. En 1647, el jefe caribe se encontraba allí, donde se entrevistó con fray Jacinto de Carvajal, sacerdote dominico llegado del Apure. El gobernador Mendoza murió en 1656. Con su muerte se perdió la huella de **Maguare**. Al desaparecer esos dos personajes quedó rota la alianza (Manuel Pérez Vila. 1997: 11. FUNDACION POLAR. Tomo III).

Charadas

Primera sílaba: Repetida: progenitora.

Segunda y primera sílabas: Fruto comestible en forma de vaina.

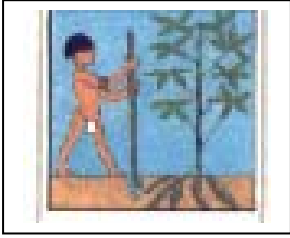
Tercera y primera sílabas: Empuja la embarcación con ayuda de un instrumento.

Tercera sílaba: Nota musical.

Segunda sílaba: Expresión usada en el centro-norte de Venezuela.

El todo: Cacique Caribe que vivió en la región media del Orinoco, bautizado como "Don Martín".

Madre mía tu bondad
me consuela y me acaricia
allí la **primera sílaba**
la repites sin malicia.
Si molestas la conoces
según el lenguaje oral
y si por algo la comes
te deleita por igual.
En esta anterior estrofa
tienes la clave segura
segunda y primera en mofa
del lenguaje sin mensura.
Cuando usas la canoa
para tus viajes hacer
necesitas tras la proa
tu cuerpo y manos mover.



Lo bautizan Don Martín
su nombre indígena cambian
en el río o en el fortín
éste se mueve sin maña.
Cacique y nombre voraz
caribe como los peces
que sin gorro ni antifaz
ataca los holandeses.
El todo encierra su nombre
en las dos que antes leíste.
No es que me olvide de él,
pero sí me pongo triste.

Aquí **tercera y primera**

la consigues sin parar
en lenguaje fino o feo
te puedes equivocar.
Sea por do o sea por fa
dice la escala sin pero
aquí ni el **mi** ni la **la**
se ubican en el **tercero**.

Si estás en Lara tú oyes hablar del guaro
la **segunda** de esta charada
con la mitad de esa frase
la pronuncias sin reparo.

Conopaima o Coropaima

Cacique de gran arrojo
y de valentía ni hablar
su amor le cambió la vida,
la vida lo hizo endulzar.
Quería la paz y no miento
al lado de sus mujeres,
sus hijas son su tormento
y su mujer sus placeres.
Estuvo en Macarapana
defendiendo su ideal
batalla inútil o vana
que le produjo algún mal.
Cacique de buena pro
que defendió sin apuro
después de la muerte cruel
del cacique Guaicaipuro.
Se enfrentó a Garci González
allí en el 73

se horrorizó de aquel crimen
de Sorocaima, ya ves.
Y no contentos con esto
los hispanos le dan rienda
a la captura de otros más
sin palacios ni encomiendas.
Hasta el indio Acaprapocón
recibió también castigo
al raptarle las dos hijas
sin saber por qué motivo.
Eso dice José Oviedo
que en estas cosas no miente
decirlas yo me da miedo
porque no estuve presente.
García de la Torre cuenta
que Conopaima el cacique
bajó al río con su mujer
a refrescarse en la noche
y no encontrando tabiques
se querían con gran derroche,
entre amapuches y abrazos
le hirieron a la doncella
su alma se rompió en pedazos
hasta ahí la vida fue bella.



Acabó con el
mito de que
hombre y caballo
eran uno

La cargó hasta la curiara
queriéndola socorrer,
pero vino un arcabuz
que hizo su alma correr.
Ambos muertos y en el fondo
se quedaron abrazados
vino el grupo y les dio entierro
al pie del árbol sagrado.
El tiempo dio la respuesta
de aquel amor tan intenso
floreció el árbol frondoso
como aromas de un incienso.
Dicen que son los suspiros
entrelazados de amor
de Conopaima en retiro
hechos pasión, hechos flor.

CONOPAIMA

Cacique de la región de Los Teques. Cuando matan a Guaicaipuro alcanza el cacicazgo, se distinguió como defensor de la integridad de su gente. Su arrojo y valentía al comienzo de

su misión, pero el amor lo hizo cambiar de estrategia, dedicándose a su mujer y a sus hijas, por este motivo no se atrevió a vengar al Valiente Sorocaima.

En 1568 participó en el sitio de Maracapana y en 1573 guerreó contra Garci González de Silva. Como jefe se distinguió en Las Adjuntas. Según el historiador José de Oviedo y Baños, **Conopaima** no se rindió después de contemplar la horrible mutilación a la que fue sometido Sorocaima y de haber sido capturadas por los españoles una de sus esposas y dos hijas de su compañero Acaprapocón (Horacio Biord Castillo, 1997: 986. Diccionario de Historia de Venezuela. Tomo I).

Acabó con mitos y creencias dentro de su tribu: pensaban que hombre y caballo eran uno y que existía un animal de dos cabezas. Estas creencias acobardaban a su gente haciendo que perdieran fuerza al enfrentarse a sus enemigos.

En la versión del historiador García de La Torre se cuenta que el cacique con su bella esposa bajaron al río y los españoles en una emboscada la hirieron a ella. Al subir a la curiara se percató que moría y juntos se tiraron al río para morir con ella, pero un arcabuz acabó con su vida. Sacaron sus cadáveres y los enterraron en las inmediaciones al pie de un árbol gigantesco que con el correr de los años produjo flores bellísimas las cuales sirvieron de alegoría al decirse que eran los suspiros de **Conopaima** y su bien amada princesa Tequeña (Gómez, 1996: 49).

Charadas

Primera y segunda sílabas: Cuerpo limitado por una superficie cónica y un plano.

Primera y cuarta sílabas: Signo de puntuación.

Cuarta y segunda sílabas: Parte del brazo desde la muñeca hasta el extremo de los dedos.

Tercera sílaba: Repetida: Abanico de pala con mango.

El todo: Cacique de la región de Los Teques, defensor de su tribu. Luchó con Garci González de Silva. Recibió el cacicazgo después de la muerte de Guaicaipuro. Recibió la muerte de manos criminales al lado de bella princesa.

Sobre un plano lo dibujas
arriba como barquilla
puedes llenarlo de burbujas
como si fuese sombrilla.

La primera y la segunda

qué bonita te salió
en la geometría abunda
a mí no me pareció.

Primera y cuarta, aquí escribo
para que tú lo comprendas
pon los pies en el estribo
para corregir tu enmienda.

La tercera te la digo
para que no te equivoques
abanico, que me obligo
a sacarlo del pipote.
El todo habitó en Los Teques
al lado de Guaicaipuro
guerreó, luchó y pataleó
para sacarnos de apuros.



Se murió el encomendero
en manos de estos rebeldes
y el vasallaje primero
no se pagó ni en ciernes.
Se ganaron la pelea
y fueron en comisión
con don Sancho de Villar
y don Francisco ¡Qué honor!
Después que muere su amigo
la vida se le cambió
y como su fiel testigo
su memoria veneró.
Se juntó a Garci González
por estar en buena pro

Parnamacay o Paramacay

Aliado con Guaicaipuro
trabajó sin cobardía
para sacar a los hispanos
con pujanza y valentía.
Prepocunate ayudó
en esta santa misión
de aprenderse la doctrina,
y a rezar con devoción.
El señor Julián de Mendoza
no supo pacificar
y los indígenas de ambos
no se pudieron domar.
Secuestra a Dolores Ruiz
la señora de Mendoza
y a sus dos hijas también
valían para él poca cosa.
La recompensa que pide:
trato justo y honorable
Mendoza nadie le impide
que este plagio le acobarde.

y para contar los reales
este don no lo llamó.

PARNAMACAY

Cacique Tarma de la costa central que se opuso a la conquista del valle de Caracas y zonas adyacentes. Su dominio estaba ubicado entre la costa barloventeña y el valle de Los Guayabos. En 1568 se alió con Guaicaipuro y otros caciques de la región con el fin de correr a los españoles del valle de Caracas, pero fracasaron. Junto con el cacique Prepocunate (también aparece Prepocunare) y los indígenas de los pueblos de ambos, fueron encomendados a Julián de Mendoza; la imposición de este vasallaje originó una serie de actos violentos, entre ellos la muerte del encomendero, no sin antes capturar y secuestrar a la esposa, Dolores Ruiz y a sus dos menores hijos por quienes pide rescate y un trato justo a su tribu. Los indígenas se impusieron y participaron en sendas comisiones enviadas por los españoles bajo el mando de Sancho de Villar y Francisco de Vides, respectivamente. En 1573, después de un combate en el cual pereció Prepocunate, **Parnamacay** no le quedó más alternativa que rendirse ante Garci González de Silva, a quien se le había encomendado la pacificación de los Tarma. El nombre de este cacique ha sido también escrito **Paramacay** y **Parmanacay** (Horacio Biorci Castillo, 1997: 503. Diccionario de Historia de Venezuela. FUNDACION POLAR. Tomo II).

Charadas

Primera sílaba: Dos. Dúo.

Primera y tercera sílabas: Ciudad italiana famosa por su queso.

Cuarta, tercera y segunda sílabas: Hembra de un reptil saurio de América.

Tercera y segunda sílabas: Alimento divino.

El todo: Cacique Tarma que secuestró a dos pequeños hijos junto con doña Dolores Ruiz, esposa del encomendero, nada conciliador, Julián de Mendoza, pide rescate y un buen trato a los indígenas.

Si cantas en dúo es bueno
porque tienes que aprender
que ese compañero tuyo
tendrá que saber leer.
Esta tu **primera sílaba**
salió sin ningún atisbo
sola por la senda iba
sin miedo y con regocijo.
¿Quién no ha podido comerse
una pasta o macarrón

con ese queso sabroso
de aquella bella región?
Esta **primera y tercera**
se conoce aquí tú sabes
y en la región hotelera
le añaden el "bien me sabes".
Cambiando sólo una letra
que no altera la dicción
cuarta, tercera y segunda
sale sin preocupación.
Aunque **tercera y segunda**
sea el alimento de dioses
en la biblia eso abunda
y ese nombre tú conoces.
El todo: con ese nombre
aparece en unos textos
aunque te dicen los sabios
que otras formas son pretexto.



Tiuna

Su figura es comparable
con la del jefe Chacao.
Su estrategia es igualable
solamente a Tamanaco.
De Yoraco su pujanza
su coraje y su valor,
y de Catia la enseñanza
cuando le dio su lección.
En Aramaipuro confió
como un jefe en su vasallo
y su ponzoña bebió
en la espuela de su gallo.
Su nombre es rayo de luz
que ilumina la hondonada
como a mí mi buen Jesús
me alumbra de madrugada.
Caudal de agua cristalina
que sirve para tomar;
agua y luz cual medicina
que hace mi vida vibrar.



Atacó a Rodríguez Carpio
cruel y sangriento enemigo
y allá en Cayapa derrota
poniendo a Dios por testigo.
Este indio Curucutí
atacó a Diego Losada
en la tal Macarapana
en buena faena dada.
Guaicaipuro no se ve
llegar a hacerle compás
él decide cree usted
dividirse, no da más.
Esta división fue mala
y el combate fue sangriento
y don Diego ducho en esto
no desperdició un momento.
Tiuna solito y perdido
se le enfrentó al español
con media espada y herido
defendió así su región.
Con ese palo de guaica
que enastó su fiel cuchillo
retó al señor español
para mancharle su brillo.

Losada no lo aceptó
mandó en cambio a Maldonado
que Tiuna herido dejó
como caballo azotado.
Para socorrer al hombre
se presentó Juan Gallegos,
Gaspar Pinto y Juan San Juan
que heridos corrieron lejos.
Pero un flechazo directo
le atravesó el corazón
de ese indio que había criado
el Maldonado bocón.

Su nombre
significa
luz del
amanecer
y caudal
de agua
cristalina

TIUNA

Indio de la región de Curucutí, guerrero caribe, de gran tamaño y fuerza física comparable con el indio Chacao, de carácter tan dulce que su madre decidió llamarlo **Tiuna** que significa luz del amanecer y caudal de agua cristalina; creció bajo el tutelaje del Cacique Catia quien le enseñó los secretos de la guerra y de las formas de hacer gobierno, por este motivo se le igualaba con Tamanaco. Su valor sólo se asemejaba al de Yoraco. Su dominio estuvo entre Fila de Mariches y Valles del Tuy. Su preparación incluyó las artes que daban el conocimiento y la sabiduría de los piaches. Su hombre de confianza era Aramaipuro - llamado ponzoña de abeja-.

En Cayapa derrota a Rodríguez Carpio.

Se enfrentó a Losada en la batalla de Maracapana en 1568, donde reunió a los jefes: Naiguatá, Uripatá, Anarigua, Mamacuri, Querequemare, Prepocunate, Araguairé, Guarauguta con siete mil guerreros. Aricabuto y Aramaipuro, con tres mil flecheros. Cuando esa concentración indígena reunida en Maracapana decide, ante la ausencia de Guaicaipuro, una parte dispersarse y la otra avanzar hacia la recién fundada ciudad de Santiago de León de Caracas, Losada logró poner en retirada a esta última luego de un sangriento combate; sólo quedó **Tiuna** en el campo y desafió a Losada con una media espada enastada en palo de guaica. Losada delegó en Francisco Maldonado la contestación al reto, pero éste fue herido por un lanzazo de **Tiuna**; en socorro del herido intervinieron Juan Gallegos, Gabriel de Avila, Gaspar Pinto, Francisco Maldonado, Antonio Pérez, Alonso Andrea, Juan de San Juan y Juan de Gómez; **Tiuna** logró herir a Gallegos, a Pinto y a San Juan y fue muerto de un flechazo disparado por un indio criado por Maldonado. Muere en 1568 (Fundación Polar, 1997: 50. Tomo IV).

Charadas

Primera sílaba: Primera sílaba del nombre de un ave de rapiña, de pico grande y plumaje oscuro, conocida en Chile y Argentina.

Segunda sílaba: Apócope de la palabra que no tiene ninguna cosa. Carente de esencia.
Repetida: Aya. Señora que cuida niños.

El todo: Cacique Curucutí que tuvo el valor y la osadía de retar a don Diego de Losada, pero que éste no se sabe por qué envió a Francisco Maldonado en su lugar.

De un ave rompió su nombre
en la **primerita sílaba**
tan corta, todo te asombre
allí no te queda nada.
La seño que cuida tu hijo
ese nombre se lo das
en la **segunda** repites
y pronto tú lo sabrás.
Si sabes qué es el apócope
cuando no existe ninguna
es porque allí hay carencia
de tu bien y tu fortuna.
El todo es indio valiente
que reta a su contrincante
aunque éste el miedo lo acose
y que no salga adelante.



Carapaica

Este cacique bravío
con su fuerza y su pujanza
a don Ponce de León
pudo quitarle la lanza.
Con esta espada iba armado
a toditos los combates
y en La Quebrada ha logrado
enfrentarse a un mestizo
cuyo nombre es Ruiz Vallejo
eso lo dice Oviedo y Baños
aunque parece ...
le pudo hacer algún daño.

CARAPAICA

Cacique Taramaina que se distinguió por su valor en combate. En 1567, formó parte de la resistencia indígena junto con Guaicaipuro. En uno de los encuentros armados, **Carapaica** logró arrebatarse la espada al capitán Rodrigo Ponce León, la cual utilizó en la batalla de La Quebrada, según el historiador José de Oviedo y Baños, para enfrentarse al mestizo Alonso

Ruiz Vallejo (Horacio Biord Castillo, 1997: 680. Diccionario de Historia de Venezuela. FUNDACION POLAR. Tomo I).

Charadas

Primera y segunda sílabas: Rostro.

Primera y cuarta sílabas: Excremento de niños.

Tercera sílaba: Repetida: Abanico de palma en forma de pala y con mango.

El todo: Cacique Taramaina que formó filas junto con Guaicaipuro.

En la cabeza la encuentras
con ojos, labios y cejas
esta **primera y segunda**
te abarca hasta las orejas.
Si no miras hacia abajo
te puedes llenar todito
los zapatos, las cotizas
primera y cuarta, te atajo.
La **tercera** repetida
sirve para combatir
el calor que hay en tu cuerpo
cuando te quieres vestir.
El todo encierra un poquito
de tu parte superior
y el abanico con mango
en tercera dimensión.

Guaicamacuto

Su nombre es un vegetal
existente en esa zona
y su apellido Macuto
como su pueblo natal.
Era taimado y astuto
para la negociación
sabio, atento, nada bruto
alegre sin discusión.
Recibió al indio mestizo
hijo de Ña' Ysabel,
pero tantos atropellos

le calcinaron la piel.
El Panecillo se quemó
con tantas barbaridades
y los indios disgustados
los mudaron de ciudades.
Engañó a don Juan Quiñones
y lo hirió de gravedad,
le molestó los riñones,
le quitó su reciedad.
Logró La Alianza de Uvero
con Terepaima y con Catia
a Paramacay primero
lo ató sin concha y sin vaina.
Atacó a Rodríguez Suárez
unido con Guaicaipuro,
Terepaima hombre valiente
lo apoyó muy bien y duro.
Dicen que en Las Lagunetas
muchas lagunas habrá
allí el tal Rodríguez Suárez
le acaba la humanidad.



**Promovió la
alianza de
Uvero**

Llegó un buque muy cargado
con objetos sacrosantos
que los franceses impuros
querían robar sin espanto.
Iba a Cartagena de Indias
el buque lleno de gracia,
pero a la tripulación
los azotó la desgracia.
Muertos todos, todos muertos
quemaron al buque santo
después de haberlo saqueado
borraron huellas ¡Qué espanto!
A Charcas no llegó nada
ni una sola novedad
de lo acontecido aquí
de horror y barbaridad.
Fracasada la estrategia
la alianza no resultó
Guaica se tragó la rabia
y al español se rindió.

GUAICAMACUTO

Cacique del litoral central, guerrero taimado y astuto que le encantaba el comercio de bienes materiales o no, establecido cerca de la actual población de Macuto, recibió pacíficamente a

Francisco Fajardo cuando éste llegó a la región por primera vez en abril de 1555 y también la segunda, alrededor de 1557.

Se unió con otros caciques y promovió La Alianza de Uvero con Terepaima, Catia, Parnamacay.

Atacó a Rodríguez Suárez en el sitio conocido como Las Lagunetas donde perdió la vida este español. Allí obtuvo la ayuda de Guaicaipuro y Terepaima.

Fueron los abusos cometidos por la gente de Fajardo asentada en El Panecillo, los que disgustaron a los aborígenes, y **Guaicamacuto**, junto con Paisana y otros, fueron los dirigentes de la rebelión que estalló en 1558 contra los españoles. Valiéndose de una estratagema, logró atraer fuera de las empalizadas de la población al capitán Jorge Juan Quiñones y a un destacamento, que fue atacado y casi totalmente destruido por los indígenas, resultando Quiñones mortalmente herido, a raíz de estos sucesos Fajardo se retiró de El Panecillo ese mismo año.

Después del fracaso de un tercer intento de Fajardo en 1562, los indígenas del litoral se mantuvieron libres del dominio español. En 1567, llegó a la zona donde vivía **Guaicamacuto** y su tribu, un buque español, que yendo hacia Cartagena de Indias, fue perseguido por un corsario francés y buscó refugio en la costa. Los de **Guaicamacuto** se apoderaron del buque, mataron a sus tripulantes y lo quemaron, después de haberlo saqueado; entre el botín obtenido había unos objetos del culto destinados al obispado de Charcas, en el Alto Perú (Bolivia).

Hacia fines del mismo año, bajando de Caracas, llegó al territorio de **Guaicamacuto** el conquistador Diego de Losada.

Cuando Guaicaipuro convocó, poco después, una gran alianza de caciques para atacar y destruir la ciudad de Caracas, **Guaicamacuto** acudió a su llamado, pero al fracasar ese intento, decidió rendirse a Losada junto con otros caciques y sus respectivas tribus (Manuel Pérez Vila, 1997: 576).

Charadas

Primera y segunda sílabas : En Argentina: abalorio. Especie de caña. Cuenta del rosario.

Segunda y tercera sílabas: Lecho, tálamo, litera, camastro, catre. Piltra. Cualquier sitio donde se echan los animales para dormir. Plaza de una comunidad. Suelo de la carreta. Parte donde descansa el melón en la tierra. Camada de animales.

Tercera, cuarta y quinta sílabas: Mochila. En Venezuela y Cuba, cesto que suelen usar los pobres para recoger limón. Zurrón. Balneario de Venezuela.

Tercera, cuarta y segunda sílabas: Género de umbelíferas. Arbusto de la familia de las rosáceas, de fruta pequeña e insípida. En Argentina, Chile y Perú, grande, macanudo. En Chile, fam. cuco, astuto, taimado. En Ecuador, viejo, inútil. En Argentina, Bolivia y Colombia, grandullón.

Primera y quinta sílabas: **El Tigre de ...**

El todo: Cacique del litoral central establecido en la actual población de Macuto . Junto con Paisana dirigió la rebelión que estalló en 1558 contra los españoles. En 1567 se apoderó de un buque español, mató a los tripulantes y luego quemaron el buque después de saquearlo. La mayoría de los objetos estaban destinados al culto del obispado de Charcas en el Alto Perú.

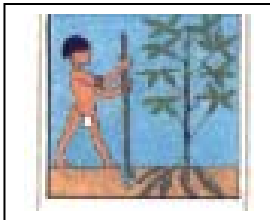
Primera y segunda sílabas

es la cuenta del rosario
que si la encuentras o lavas
las metes al relicario.

Segunda y tercera la usa
como lecho original
el hombre que en él se acuesta
cerquita del animal.

Si unes **la tercera**
con la cuarta y con la quinta
la puedes utilizar
para recoger limosna
si es que la quieres gastar.

El todo: Cacique del litoral
quien se adueñó de un barquito
repleto de objetos santos
para alejarnos del mal.



Guaimacuare

Entre Chuspa y Caruao
vivió el indio Guaimacuare
se hizo amigo de Fajardo
y allí también de su madre.
Los aceptaron mansamente
pero se portaron mal
y Fajardo con su hueste
se tuvo que retirar.
Se estableció una querella
entre estos dos amigos:
Guaimacuare hablar quería
y Paisana hacer litigios.
Guaima hizo el papel de Judas
quien traicionó a Jesucristo,
avisándole a Fajardo
para que estuviese listo.
Con tal confabulación
al tenderle una celada
con flechas y cerbatanas.
Cayó en la trampa traidora
con toditita su gente,

Guaimacuare dio la hora,
pero no fue inteligente.
Nuevamente de traidor
volvió a jugar el papel
al justicia mayor Cobos
se le portó un tanto infiel.
Después de la insurrección
que convocó Guaicaipuro
se internó sin dilación
en la serranía ¡Qué apuro!
Como empezó a torpedear
esta comunicación
lo obligaron a pelear
sin trampa y sin distinción.
El astuto indio venció
y allí murió Gaspar Pinto
con coraza se vistió
y se puso el arco al cinto.
Este aguerrido valiente
se mantuvo un poco aislado
después que perdió a su gente
volvió al redil asustado.

**Se indignó
con los
abusos de
los
españoles**

GUAIMACUARE

Cacique de la región de Chuspa y Caruaó en el litoral central de Venezuela, que al llegar a esos lugares en 1555 el conquistador mestizo Francisco Fajardo hizo amistad con él. Cuando el conquistador regresó hacia 1557 en compañía de su madre y de una hueste para poblar, **Guaimacuare** y otros caciques de la región, entre ellos Paisana, lo recibieron pacíficamente y le instaron a establecerse allí, como lo hizo en El Panecillo en 1558. Los abusos cometidos por los españoles indignaron a los indígenas, quienes decidieron sacarlos del lugar.

Los dos caciques no coincidían en las acciones a emprender, pues **Guaimacuare** era partidario de contemporizar y Paisana de atacar de inmediato. A pesar de que prevaleció el criterio del segundo, **Guaimacuare** tuvo tiempo de prevenir a Fajardo y éste pudo rechazar el asalto. Confabulados ambos le tendieron una celada a Paisana, quien al intentar hablar con el conquistador fue apresado y ahorcado junto con varios de sus compañeros.

En el curso del año siguiente volvió el conquistador con nuevas fuerzas y después de haberse puesto de acuerdo con **Guaimacuare** y de pedir autorización al gobernador Pablo Collado, fundó la villa de El Collado en la zona de Caraballeda en los primeros meses de 1560. Al parecer, **Guaimacuare** apoyó a Fajardo en los conflictos de éste con Antonio Cobos, justicia mayor de Nueva Córdoba (Cumaná), cuyas respectivas jurisdicciones no estaban bien delimitadas.

Participó en la insurrección de indígenas del valle de Caracas y del litoral, acaudillada por Guaicaipuro y **Guaimacuare**, ahora enemigo de los españoles. Muerto éste en 1568, **Guaimacuare** continuó guerreando contra los españoles, quienes se vieron obligados a organizar en 1570 ó 1571 una operación combinada de las fuerzas de Caracas y de

Caraballeda para someter al cacique y sus hombres, que refugiados en los montes cercanos ponían en peligro la comunicación entre las dos ciudades; pero a pesar de esto los defensores fueron obligados a retroceder, perdiendo a Gaspar Pinto, regidor de Caraballeda. El cacique permaneció insumiso, pero poco a poco fue cediendo cuando algunos de sus hombres entraron en contacto con los españoles o murieron combatiéndolos. Este aguerrido indígena es conocido como Caruao o Carguao (Manuel Pérez Vila, 1997: 576. Tomo II).

Charadas

Primera y cuarta sílabas: Río del Distrito Federal –Venezuela – que atraviesa a la ciudad de Caracas.

Tercera sílaba: Población de Urdaneta en el Estado Miranda – Venezuela -.

Tercera y segunda sílabas: Mueve la embarcación con su ayuda.

El todo: Cacique de las costas de los Caracas, llamado también Caruao, colaborador de Fajardo en su segunda incursión a la región de Caracas en 1577.

Si navegas en Caracas
el río te puede llevar
de la cabeza a los pies
sin él las aguas tomar.
Allí **la primera y cuarta**
te sirven de diversión
para decirte que sucio
es en toda su extensión.
si el barco que te transporta
es sin motor fuera 'e borda
usas **tercera y segunda**
para moverte a ti gorda.
El todo de esta charada
de los Caracas es cacique
que como amigo de Fajardo
le ayudó a romper los diques.

Guanauguta o Guaraguata

Guanauguta o Guaraguata
vivió en la zona costera
tiene historias muy contadas
de alguna forma o manera.

Cuando García de Paredes
regresó de su nación
visitó a su amigo Luis
con mucha veneración.
Guanauguta le dio albergue,
cobija y un gran banquete
así no sospecharía
que la traición le llegaba
cerquita de los jarretes.
Con la panza bien llenita
y sin ninguna malicia
los agarraron incautos
le aplicaron la justicia.



Los indígenas mataron
al señor conquistador
tal vez con ello probaron
su rudeza y su valor.
Guanauguta concurre
al llamado del guerrero
y allí en Macarapana
dieron su aliento postrero.
El español llegó primero
al lugar de la querrela
para vencer a los indios
a todo el mundo atropella.

GUANAUGUTA o GUARAUGUTA

Cacique de una tribu que a mediados del siglo XVI habitaba la región hoy conocida como Catia La Mar. Se le conoce como **Guarauguta**. Se tienen de este cacique dos noticias concretas. En 1563 al regresar de España el conquistador Diego García de Paredes, nombrado gobernador de Popayán, decidió desembarcar con algunos hombres en los predios de **Guanauguta** con el fin de saludar a su amigo el conquistador Luis de Narváez. El cacique los recibió con amabilidad y los obsequió con un banquete, sin que sospecharan los invitados que se le tenía preparada una emboscada.

Terminada la reunión los españoles fueron sorprendidos por los indígenas quienes les dieron muerte de inmediato, entre ellos a García de Paredes, Alonso Zapata y Francisco de Las Casas, el 4 de septiembre del mencionado año.

Posteriormente, en 1568, **Guanauguta** concurre con sus hombres a la convocatoria realizada por Guaicaipuro a 16 caciques de la costa y la serranía para atacar en masa a la recién fundada Santiago de León de Caracas. En poco tiempo lograron reunir varios miles de hombres que serían conducidos por Guaicaipuro, pero éste no se presentó a tiempo al sitio de Macarapana, lugar donde se concentraron los indígenas, lo que dio tiempo a los españoles de emprender la defensa de la ciudad y arremeter con éxito a los atacantes. Muere en 1563 (Ildefonso Méndez Salcedo, 1997: 584. Tomo II).

Cuairicuarián o Cuaicurián

Valiente como ninguno
Cuairicuarián gran indígena
que ofreció su vida santa
con sinceridad y pena.
Empalaron los caciques
sin don de poder salvarse
y Cuairicuarián sincero
pretendió sacrificarse.
Se acusan de esta masacre
a Pedro Ponce de León
también a un tal de Antequera
que matan sin compasión.
Tal vez su único delito
era seguir siendo libres
esos indios, indiecitos
sin yugos que los atara
todos juntos muy juntitos.
Se cambió por Chicuramay
como un gran gesto valiente
diciendo que era mentira
a toditos los presentes.



Se presentó
como el
verdadero
Chicuramay

El mundo cambió su rumbo
allí lo sacrificaron
por un delito sin ley
que los hispanos crearon.
Dice Nectario María
que ese caso no se dio
que son leyendas tal vez
y que a nadie se empaló.
Sea cierto o sea mentira
José de Oviedo nos lo dice
algún texto lo recoge
y el tiempo no lo desdice.

CUAIRICUARIAN

Indio Mariche que da su vida por la de su cacique Chicuramay. Según el historiador José de Oviedo y Baños cuando en 1569 los alcaldes ordinarios de Santiago de León de Caracas Pedro Ponce de León y Martín Fernández de Antequera, condenaron a muerte por empalamiento a 23 caciques acusados de rebelarse en contra del dominio español Chicuramay era uno de ellos. **Cuairicuarián** se presentó antes de iniciarse el suplicio y en voz alta les señaló que la persona que tenían por Chicuramay era inocente porque él era el verdadero Chicuramay y como tal venía a entregarse a cambio de la libertad de la persona allí sometida. **Cuairicurián** fue torturado antes de asesinarlo. Con ese gesto de fidelidad se

salvó la vida del cacique Chicuramay. Según el hermano Nectario María los hechos relatados no se llevaron a cabo (Fundación Polar, 1997: 1112. Tomo I).



Terepaima

Este "río que corre
en una hondonada o valle"
Terepaima es su nombre
que en la historia usted halle.
Vengó al cacique Yoraco
que habitó allá en la Tácata
fuese gordo o fuese flaco
a su población remata.
A Rodríguez le dio muerte
con bravura y valentía
se le cambió aquí la suerte
ni él mismo lo creería.
A Narváez no le dio tregua
cuando usurpó sus dominios
su poder nadie lo merma
lo indican los vaticinios.



Losada se relamía
por vencer a este guerrero
subió cerros, serranías
casi que deja el pelero.
Garcí González creyó
convencer a Terepaima
pero éste se percató
que era falsa su patraña.
En uno de esos encuentros
muere el cacique atrapado
por los trucos que allí dentro
tenía el hispano guardados.

TEREPAIMA

El nombre de este cacique tiene como significado "río que corre en una hondonada o valle". Este nombre se le dio porque tanto los Meregotos como los Anaucos observaban el relieve de la zona que habitaban. El dominio de este indígena es muy extenso, gracias a sus habilidades políticas y diplomáticas.

Terepaima se propuso vengar al cacique Yoraco, Caribe que habitó en la región de Tácata. El hecho de dar muerte a Rodríguez Suárez lo colmó de gloria y le permitió convertirse en leyenda, a la vez que le facilitó su ascenso a cacique, aspecto que le había sido negado en su tribu.

En 1561 venció a Luis Narváez que había usurpado sus predios.

Losada pretendió vencer a **Terepaima**, pero no lo consiguió.

Después Garcí González de Silva logró conversar con el cacique, pero el indio volvió a la lucha en defensa de su territorio. Muere en uno de esos enfrentamientos con el conquistador, a mediados de la década del 70 (Gómez, 1996: 33-36).

Charadas

Primera sílaba: Infusión aromática hecha con hojas secas de dicho arbusto. Nombre de letra. Regla de dibujo. Dativo o acusativo del pronombre personal de segunda persona en ambos géneros y en número singular.

Tercera sílaba: Repetida, abanico de palma.

Segunda sílaba: Nota de la escala musical

Primera y cuarta sílabas: Materia.

Segunda y primera sílabas: Prefijo enfático. Puede darse en desafío o en duelo cuando uno de los dos...

Cuarta y primera sílabas: Infusión de hojas tostadas usadas en los países del sur de América.

Segunda y cuarta sílabas: Mueve la embarcación con su ayuda.

Cuarta y segunda sílabas: Repetida, canción del folclore.

El todo: Cacique de los indios arawacos.

En **la cuarta y la segunda**

una canción leerás

que en este país abunda

así te la aprenderás.

Cuando desafies a alguien

ten cuidado compañero

no sea que te ... a ti

sin paraguas ni sombrero.

Segunda y primera están

cogiditas de la mano

en este pleito te darán

hasta cerca del guargüero.

En la **tercera** tú tienes

un abanico de palma

con él siempre te entretienes

y te refrescará el alma.

El todo no lo rebusques

está en este acertijo

un cacique colosal

salió con todo y prefijo.

Yare

Piache y Sumo Sacerdote
estuvo cerca del mar
Dios le concedió estas dotes
y así poder dominar.
Muy cerca de Maturín
hizo temblar al señor Zerpa
aliado con Terepaima
al enemigo pone fin.
También en Barquisimeto
asustó a Rodríguez Suárez
Tamanaco con respeto
le ayuda por esos lares.
Siguió fiel a los consejos
que le asomaba su gente
sea por diablo o sea por viejo
a todos les dio la frente.



Lo alteró aquella noticia
de Tamanaco, su amigo,
que con saña y con malicia
mató aquel perro, alguien dijo.
Hasta el final fue su lucha
sin cuartel y sin medida
para dejar libre al indio
mucho antes de su partida.
Murió el cacique, bravo y fuerte
en manos de aquel hispano,
por eso recibió honores
del indio venezolano.

YARE

El cacique **Yare** jefe de los Quiriquires, Aruacos y Charagotos, fue también Piache y Sumo Sacerdote. Vino al mundo en la tierra de los Cumanagotos. Habitó y dominó en lo hoy conocido como Miranda, Anzoátegui y Monagas. Cuando se enfrentó al español lo hizo con tacto y valentía.

Este bravo indio Caribe no sólo hizo temblar a Zerpa en Maturín, sino también a Rodríguez Suárez en Barquisimeto. Para lograr este objetivo tuvo a bien aliarse con Terepaima. No se vio menoscabado por actuar bajo las órdenes de este cacique y con Tamanaco a quien consideraba su amigo incondicional tanto en la guerra como en la paz (Gómez, 1996: 30-33).

Fueron muchos los combates en los cuales tuvo honrosa participación en la defensa de los derechos indígenas, pero hay que reconocer que los conquistadores contaban con mejores recursos para oprimir al nativo.

Cuando **Yare** supo la traición a la cual sometieron a Tamanaco su coraje le energizó los ánimos y en ese preciso momento juró vengar a este valiente. Atacó con arrojo en muchas oportunidades fue vencido, pero siguió adelante hasta que un día le dieron muerte los españoles. Su tribu le dio sepultura con los honores que merecía este insigne cacique (Gómez, 1996: 30-33).

Charadas

Primera sílaba: Adv. Ahora.

Segunda sílaba: Nota musical.

El todo: Jefe de los Quiriquires, Aruacos y Charagotos, fue también Piache y Sumo Sacerdote. Nombre de unos diablos del centro de Venezuela.

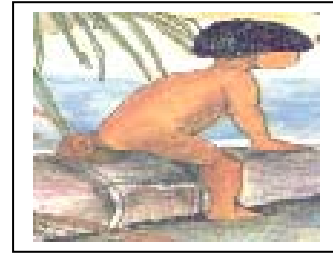
Con esos diablos danzando
por el centro de Caracas
te vas yendo de parranda
y con ellos disfrutando.

Aquí **primera y segunda**
se juntan para un **total**
te divierten a su modo
bailando en el litoral.

Yoraco

Alto, fuerte y resistente
este indio tacateño,
astuto e inteligente
como lo quieren sus dueños.
Zorro o diablo así parece
por el dote espiritual
tan duro como una roca
que lo cubre de algún mal.
Cuando observó aquellas naves
que le ensuciaban sus mares

sintió un mal presentimiento
que lo llena de pesares.
Es tal su angustia, su pena
que en ese mismo momento
pisa la orilla y la arena
regresa a su regimiento.
Conocida la visita
de aquel Cristóbal Colón
que su padre le contara
le achicó su corazón.
Tiempo no pierde aquel hombre
y comienza la pelea,
busca apoyo en sus amigos
se enfrentan, no titubea.



Quiriquires y Caracas,
Teques también se le unieron
con ayuda de Amilavaca
en leyenda convirtieron.
Hueso duro de roer
para aquellos españoles
que burla, ataca, estremece
a todos los invasores.
Gato de monte tal vez,
diablo o zorro así parece
al derecho o al revés
les va comiendo las nueces.

**Su nombre
tiene una
connotación
de zorro o
diablo**

Se encuentran muy asustados
le mandan al R. Suárez
y en aquella lucha, armados
se traban los dos rivales.
Pasan horas y también días
en aquella gran hazaña
Suárez no encuentra la vía
ni con astucia, ni con maña.
Cansados y muy heridos
se decide no seguir
se estrechan los dos las manos
y su respeto a vivir.
Se retiran ambos bandos
cada uno a su cuartel
para curar las heridas
que les marcaron la piel.
Volvió a la carga y un día
la muerte lo atropelló
y el enemigo veía
al coloso que mató.

Se inclinó frente al cadáver
con admiración y vehemencia
y la curiosidad innata
le hurgaba con impaciencia.
Le rasgó la vestimenta,
un amuleto buscaba,
que su piache, alguien nos cuenta
con fervor le preparaba.
Hurgó, buscó y no encontraba
esa prenda que quería
y como no encontró nada
no sabía, no lo entendía.



Quería aprovechar la magia
de aquelpreciado tesoro
que a Yoraco protegiera
dándole valor, decoro.
Ordenó a su regimiento
que registraran el campo
quería encontrar en algún lado
ese objeto sacrosanto.
Perdió el tiempo y no lo halló,
había desaparecido,
la magia lo disolvió
Yoraco así lo ha querido.

YORACO

Nació este bravo indígena en la región de Táchata. De porte atlético, alto y de gran resistencia, astuto e inteligente.

El nombre de este cacique tiene una connotación de zorro o diablo, zorro porque la astucia, la habilidad, la maña, son características de este vocablo, diablo porque posee poderes sobrenaturales o divinos -en el buen sentido del término- que lo protegen en cualquier adversidad.

Cuenta la historia que el indio cuando era joven, en una hermosa mañana tomó el camino que conducía al mar para visitar a sus parientes, los Quiriquires, que habitaban en la región de Cariaco. Ese día, no sólo vio lo profundo del mar, sino también embarcaciones españolas que traían unos hombres que para él tenían un aspecto poco común. Este avistamiento le causó gran pena porque ya las tierras que sus amigos hollaban habían sido invadidas por personas muy extrañas. ¡Cuánta razón tenía y cuánta verdad había en ese presentimiento!

Cuando hizo el comentario en familia se enteró que su padre cuando joven también presenció la llegada de unas naves que traían gente de aspectos extraños.

Esta visita causó asombro y extrañeza entre la tribu porque creyeron que era Amilavaca que había retornado. Amilavaca era una leyenda donde se le consideraba un hombre blanco de ojos claros. He ahí la confusión, por eso lo atendieron de aquella forma tan cordial. Pero las cosas empezaron a cambiar ya que el trato que recibían no era el esperado por ellos.

Conocida la historia en sus más mínimos pormenores, decidió emprender la lucha contra el colonizador.

Regresó a su tierra y con la protección que recibió de los piaches, se educó siguiendo fielmente sus procedimientos. Este método era sumamente riguroso.

Yoraco gozaba de buena reputación y de respeto por esos poderes y por las hazañas guerreras contra la usurpación española.

Como buen estratega comenzó su trabajo ganándose la confianza de los Caracas, los Teques y los Quiriquires.

No se dejó esperar. Inició su campaña aprovechando el conocimiento del terreno, la lealtad de su gente y el factor sorpresa. Llegaba, atacaba y desaparecía como por arte de magia. Ese poder se le ha atribuido a un amuleto que le habían preparado los piaches - según versa en la historia- para protegerlo contra todo peligro y adversidad.

Sin nada que agregar se convirtió en un verdadero peligro para los españoles, por eso le enviaron a Juan Rodríguez Suárez para que acabara con el mito. Se enfrentaron, guerrearon, descansaron, continuaron y decidieron que la lucha seguiría hasta que uno de los dos muriera.

Enardecidos los indígenas por la batalla entre los dos titanes, tocaban pitos, tambores, guaruras y daban gritos. Los cuchillos brillaban con la luz de la luna, hasta que decidieron caballerosamente retirarse a sus puestos. Hicieron lo debido y con respeto y admiración cada bando se retiró a su posada.

Volvió a la carga el valiente **Yoraco** contra Rodríguez Suárez, pero una lanza enemiga le dio muerte.

Cuenta la historia que Rodríguez Suárez se inclinó ante su adversario. Escudriñó la vestidura buscando el tan sonado amuleto, pero no encontró nada. ¡Vaya curiosidad del español y vaya creencia! Ordenó a su hueste que registraran el campo donde se habían enfrentado los dos guerreros, pero tampoco encontraron nada. El amuleto absorbió también los poderes sobrenaturales y mágicos de su dueño, quien podía desaparecer cuantas veces se lo propusiera (Gómez, 1996: 36-40).

Charadas

Primera sílaba: Caso nominativo del pronombre personal de primera persona, género masculino o femenino, número singular. Sujeto pensante y consciente de las propias modificaciones, en oposición al mundo o naturaleza exterior en general.

Segunda sílaba: Dios del sol y divinidad suprema de los antiguos egipcios. Se le representaba con cuerpo humano y cabeza de halcón, con el disco solar sobre ella, y también en forma de escarabajo. Símbolo químico.

Tercera sílaba: Símbolo químico. Prefijo de origen latino equivalente a con, y que indica unión o compañía.

Tercera y segunda sílabas: Nombre femenino.

Segunda y primera sílabas: Cada una de las líneas que parten del punto en que se produce una determinada forma de energía y señalan la dirección en que ésta se propaga.

Radiación electromagnética que propaga esta energía. Línea de luz que procede de un cuerpo luminoso, y especialmente la que viene del sol. Chispa eléctrica de gran intensidad producida por descarga de una nube a la tierra.

El todo: Cacique tacateño conocido por sus poderes sobrenaturales, defensor aguerrido de los indígenas. Su nombre tuvo la connotación de zorro o diablo.

Primera sílaba amena

Que así a mí me representa
sea por gracia o sea por pena
a mi persona regenta.

La **segunda** es Dios egipcio
que su pueblo veneraba
como hombre y animal
a ambos representaba.

La **tercera** símbolo químico
como también la **segunda**
aquella da compañía,
ésta, en tu casa abunda.

La segunda y la primera

la luz te la va a prestar
y en invierno cuando cae
te puede pulverizar.

El todo de esta charada
tres sílabas lo contienen
indio robusto tacateño
que los piaches entretienen.



Sorocaima

Tequeño o no este guerrero
amigo de Guaicaipuro
aceptó que Conopaima
le diera órdenes ¡Qué duro!
Acostumbrados a todo
todo lo que fuese cruel
los españoles, ¡ni modo!
se ensañaron contra él.
Se burlaron de su gente
los llevan a torturar
más tarde les dan muerte
su tribu se va a quejar.



Obligaron a las indias
a darle su paradero
las amenazan, las asustan
en aquellos lindos senderos.
Por fin en Los Carrizales
le tienden una celada
cae sin razón ni motivo
en esa horrible emboscada.
Sorocaima cayó preso
y Conopaima aguantaba
sin embargo la traición
a esos predios circundaba.

**Su nombre
significa
pájaro de
vistoso
plumaje**

Se levantó Garci González
y con voz amenazante
dijo que le amputaría
la mano a su contrincante.
Al oír esto el indígena
en su propia lengua habló
no le crean a esos pilluelos
que ya su gente acabó.
Garci dijo a los valientes
que si cortaba la mano
sus vidas perdonaría
lo repitió muy ufano.
Pero no hubo que esperar
y el hecho se dio enseguida
él dio su mano a amputar
sin quejido dio la vida.
Los canallas fueron crueles
le levantaron la piel,
le cercenaron la mano
le dieron a beber hiel.

Aguantó el dolor y todo
pidió su mano cortada
la levantó con un gesto
como si no pasara nada.
Se dirigió hacia su gente
y al dar la espalda ¡Qué horror!
lo acribillan, le dan muerte
sin el más mínimo amor.
¡Qué sanguinarios feroces!
vienen a esta bella tierra
a diezmar la raza indígena
y a usurparles sus huellas.
Ese pájaro vistoso
dejó su lindo plumaje
se portó como un coloso
y demostró su coraje.



SOROCAIMA

El nombre de este cacique significa "pájaro de vistoso plumaje". Fue hombre de confianza de Guaicaipuro, según las versiones parece ser que era de la tribu de los Teques. Lo cierto es que se formó bajo los cánones de la escuela espartana, esa misma en la cual se formó Guaicaipuro.

Era un hombre austero, rígido, severo, reservado. Al morir Guaicaipuro se sometió a las órdenes de Conopaima.

Los aborígenes no querían la guerra, pero los españoles decidieron a su antojo la suerte de varios caciques como fue el caso de Guaicaipuro y Tamanaco. Con esas mismas leyes empalaron a varios indígenas acusándolos de traición, conspiración y sentenciándolos a muerte. Valiéndose de toda artimaña se ganaron la confianza de algunos indios y con ellos acometían sus más horrendos crímenes. De allí que después que obligaban a esos vasallos para torturar y luego asesinar a sus antiguos jefes.

Sorocaima atendía los mandatos de Conopaima, aunque debió ser a la inversa, a pesar de esto era el líder de un grupo de indígenas Tequeños. Se enfrentaba a los españoles y les causaba todo tipo de dificultades a la hueste que dirigían los invasores.

En 1570 se alió con Conopaima y Terepaima, pero los españoles lograron descubrirle su escondite y en Los Carrizales fue emboscado con la intervención de un grupo de indígenas obligados a descubrir su paradero, so pena de castigo. **Sorocaima** fue apresado, pero Conopaima aguantaba el combate.

Como estrategia española Garci González de Silva dice en alta voz que **Sorocaima** perdería su mano derecha, pero que si se rinden no, y que al resto se le perdonaría la vida. Corría el año 1572 (Gómez, 1996: 46-49).

Charadas

Primera sílaba: Preposición. Se usa en ciertos adjetivos despectivos.

Primera y segunda sílabas: Nombre que se le da a los grupos de cuerpos reproductores de los helechos.

Tercera sílaba: Descendí. Bajé.

Tercera y segunda sílabas: Capital de Egipto. Museo de antigüedades egipcias. Mezquitas.

Segunda y cuarta sílabas: Obtusa. Sin filo. Chata, de nariz pequeña. Capital de un país europeo.

El todo: El nombre de este cacique significa "pájaro de vistoso plumaje". Fue hombre de confianza de Guaicaipuro, según las versiones parece ser que era de la tribu de los Teques. Lo cierto es que se formó bajo los cánones de la escuela espartana, esa misma en la cual se formó Guaicaipuro.

En los helechos lo encuentras

Sabiamente dibujado

En el envés de la hoja

Está bien acomodado.

Esta **primera y segunda**

sirve de reproducción

a las plantas de tu casa

sin mucha preocupación.

Si es roma la punta esa

la puedes manipular

si con filo tú la encuentras

te puede herir o cortar.

de la **tercera** bajé

a la **segunda y la cuarta**

en ellas yo te daré

respuesta a esa punta roma.

El todo empieza y se acaba

no te puedes apurar

porque cacique hay como éste

no lo vas a reciclar.

Chacao

Hombre fuerte, ágil y noble

de singular estructura

se parecía a aquel roble

en todo y en la estatura.

Preparaba con audacia
sus comanditos relámpago
al hispano no le hizo gracia
que el indio supiera tanto.
La democracia por ley
la tenía muy respetada
los principios y costumbres
de su pueblo eran sagradas.
Se comparó con el Rey
Carlo Magno, era su nombre
que en esa hueste sin ley
a cada uno corresponde.
Caribe como su raza
la cual supo respetar,
muy querido por su pueblo
nadie lo pudo igualar.



**Maestro
en la
guerra
relámpago**

Con las mujeres y niños
que eran su debilidad
los consentía con cariño
y con amabilidad.
Cuando Juan Gómez lo apresa
Losada va hablar con él
y él le promete y le reza
que abandonaría su cuartel.
Salió ileso y fue a su gente,
pero no cumplió promesas,
se burló del español
con arte y delicadeza.
Le buscaron el talón
y fácil se lo encontraron
con el rapto de dos indios
su corazón ablandaron.
Como relámpago ideó
la forma de la estrategia
a sus hombres dividió
con magia, sin buena estrella.
Hace que Catario muerda
su deliciosa celada,
pero la lucha que tuvo
dejó su vida truncada.
Con mil heridas buscó
a los infantes indígenas
a su casa no llevó
porque su alma estaba en penas.
Su piache quería salvarlo
su sangre ya derramada,

impidió al sabio curarlo
la suerte ya estaba echada.
Suerte negra, triste suerte
la que Chacao comprobó
solamente que su muerte
todo su pueblo lloró.

CHACAO

Según los relatos históricos **Chacao** era un individuo impresionante: de gran tamaño, fuerte, ágil, hercúleo y con una gran fortaleza que era invencible en el momento de la lucha. Maestro en la guerra relámpago y con audacia y sagacidad preparaba ataques tipo comando.

Su gobierno de tinte democrático, y, no se ha escrito sobre ningún tipo de maltrato. Respetaba con decoro las reglas y principios establecidos por su pueblo. Le daba un trato privilegiado a las mujeres y a los niños.

El cacique **Chacao** era de raza Caribe y tal como su nombre lo indica tenía sus predios en el lugar que hoy lleva ese nombre y un poco más allá.

Como Yoraco era querido y respetado por su tribu.

En 1567 se enfrenta a Juan Gómez quien lo lleva a prisión. Cuando Losada se entera que el indio está preso intenta dialogar con él para convencerlo que deponga las armas y lo ayude en su proyecto de mejoramiento del valle de Caracas. Aceptó el pacto, pero al recobrar su libertad olvidó su compromiso.

Renovó su alianza con Guaicaipuro. Se reunía con su tribu al pie del Guaraira-repano (Cerro El Avila).

Cuando se evoca su personalidad se le compara su justicia y sabiduría con la del Rey Carlo Magno.

Como Losada que su punto vulnerable era ayudar a los débiles le mandan el recado que un tal Catario había secuestrado dos indiecitos y que los tenía capturados en contra de la voluntad de su madre. Cuando el indio conversa con la señora jura rescatarlos y devolvérselos.

Dio instrucciones precisas a su servicio de inteligencia y ubicó el paradero de Catario. Dividió su ejército en dos bandos: uno que se encargaría de hacer morder la carnada al Catario y otro -incluyéndose él- que iría directo al lugar donde reposaban los otros.

El éxito no se dejó esperar. Los secuaces de Catario mordieron el anzuelo y el lugar quedó casi despejado y los guardianes pocos los eliminó **Chacao**, pero recibió múltiples heridas en las piernas y el costado. Cuando quiso remontar el muro sus hombres se percataron que el jefe estaba herido. Al llegar a su choza fue atendido por su piache, pero como había perdido mucha sangre ya nada se podía hacer para salvarlo. Su vida culmina en 1569 (Gómez, 1996: 51-54).

Charadas

Primera sílaba: Nombre chino del té, corriente en algunos países americanos. Repetida: dos veces: Niñera, criada, sirvienta y repetida tres veces indica el nombre de un baile de origen cubano, mezcla de rumba y de mambo. En Venezuela marca de medias.

Segunda sílaba: En Cuba: ave carnívora, de plumaje negro y pico corvo, algo menor que el cuervo y fácilmente domesticable.

El todo: cacique de cuerpo titánico, fuerte, decidido, estratega, coloso, compasivo, demócrata en su leyes, las cuales eran acordes con los principios y costumbres de su gente.

Con la **sílaba primera**
si la repites encuentras
a tu dulce y fiel niñera
que te arrulla mientras creces.
También te puedo decir
que lo has bailado mil veces
que en Cuba repiquetea,
dando saltos y reveses.

La segunda es un ave
que allá en Cuba domestican
con plumas vistosas y negras
que te pueden dar la clave.

El todo ya está aquí dicho
con dos sílabas, no más
alto, fuerte, vigoroso
invencible, tú dirás.

Baruta

En la muerte de su padre
recibe ese gran plumaje
de las manos de su madre
con tristeza y con coraje.
Plumas rojas que en un tiempo
a su padre engalanaran
no en vano agradó el intento
de cumplir su fiel palabra.

La sangre que representa
este penacho de plumas
es la sangre, nadie inventa
ni las penas ni las brumas.
Después de luchas sin fin
con Terepaima y Tamanaco
guerrea el sabio paladín
con honor como Yoraco.



Lo hacen preso que más da
los invasores vencieron
promete a Garci González
a ayudar, lo convencieron.
Como no debía pelear
se quitó aquella corona
la paz intentó fundar
en los valles y en las lomas,
murió en aquella faena
le dieron la sepultura
todos lloraron de pena,
de dolor y de amargura.
El ritual que se acostumbra
se lo hacen tal cual se estila
y una luciérnaga alumbraba
y un cocuyo allí titila.

BARUTA

Después del ritual de la muerte del gran cacique Guaicaipuro, Urquía su bella amada, recibe de manos del piache la corona del inmortal guerrero. El cacique **Baruta** con humildad recibe de manos de su progenitora el penacho con las cuatro plumas rojas que honrosamente llevara su padre.

Al colocarle la corona la madre le dijo estas palabras:

Estas plumas rojas son el símbolo de la sangre de tu padre y de tu pueblo derramadas por el invasor que vino a arrebatar nos nuestra tierra. Defiéndelas con honor.

Baruta lo aceptó y lo cumplió. Luchó junto con Tamanaco y Terepaima. En un enfrentamiento contra el invasor es hecho prisionero y llevado donde González de Silva. Este le promete la libertad a cambio de que se comprometa a ayudarlo en su plan de desarrollo de la zona. Le pide que firme un tratado de paz.

Igual que Chacao promete, pero **Baruta** ya no quiere usar el penacho que la princesa Urquía a la muerte de su padre pusiera sobre su cabeza.

Se convirtió en un hombre de paz, ayudó a su gente a reconstruir sus caneyes.

Murió y fue sepultado siguiendo el ritual de su tribu. Pasados los años Francisco de La Hoz Berríos construyó en ese lugar una parroquia en reconocimiento al valiente cacique (Gómez, 1996: 54-56).

Charadas

Primera sílaba: Símbolo químico. Entre los antiguos egipcios, uno de los tres aspectos del alma. Repetido: Saliva espesa y abundante del hombre y de algunos animales. Líquido viscoso de ciertas glándulas de los invertebrados. Jugo viscoso de algunas plantas. En Venezuela especie de caimán.

Segunda sílaba: Símbolo químico.

Segunda y tercera sílabas: Rumba o derrota de un viaje. Itinerario para él. Actitud o comportamiento para lograr un fin determinado.

Primera y tercera sílabas: Ropa holgada para estar en casa. Guardapolvo para quienes trabajan en laboratorios, hospitales, peluquerías. En Perú: Ropón que se pone a los niños para el bautizo. Ciudad y puerto de Guinea Ecuatorial en Mbini (Río Muni).

Tercera sílaba: Símbolo químico. Repetida: Nombre con que el niño designa a la niñera.

El todo: Cacique hijo de Guaicaipuro y de la princesa Urquía. Guerreó como promesa ante su madre, pero el día que prometió ayuda al invasor se despojó de ella.

Las sílabas de este acertijo
todas son símbolos químicos,
yo no sé, tampoco me fijo
que haya pobres o haya ricos.

La **primera** repetida
saliva espesa te sale
no es cera bien derretida,
un caimán tal vez te vale.

La **tercera** repetida
a tu niñera la llamas
con este nombre quizá pidas
tu tetero y tu pijama.

Si te vas alguna parte
esa vía has de seguir
la segunda y la tercera
allí van a conducir.
La primera y la tercera
pronto te vas a poner
si dormir cuando tú quieras
te puede comprometer.
El todo ya lo presumes
si comprendes las estrofas
si no el seso te consume
como un poquito de estopa.
El nombre de este guerrero

tiene pueblo en Venezuela
en el centro está pionero
también la iglesia venera.

Catia

Estratega es lo mejor
de este valiente guerrero,
un gran organizador
y un maestro pionero.
El gran Tiuna allí aprendió
con él las buenas lecciones
por eso se distinguió
en su fama de campeones.
Aunque estuviese cansado
por los trechos recorridos
en cada palmo ha intentado
vencer a sus enemigos.
Piache con magia y con tacto
hechicero también era
a la gente le dio buen trato
y los curó con salmuera.

**Hechicero,
mago y
curandero**



Se alió con Guaicamacuto
con Guaicaipuro y Baruta,
Chacao le quitó el macuto
y Pariata le dio la ruta.
Derrotó a Garci González
en las lomas de El Guayabo
allí le curó los males
con cocimientos de nabo.
Quiso retomar las riendas
de las tribus que quedaban,
pero la moral la enfrenta
y el desaliento imperaba.
Combatió al señor Losada
donde se acaba su vida
en Los Teques el tiempo acaba
fijó allí su gran partida.

CATIA

Cacique que comandaba desde la fila de Mariches hasta el litoral. Era un organizador nato y un valiente guerrero que no se equivocaba al enfrentar al invasor. Un excelente estratega en el desplazamiento puesto que conocía cada palmo del territorio. Su resistencia era su mejor

punto de apoyo. Aunque hubiese recorrido grandes trechos no vacilaba al enfrentar al enemigo. Tenía como misión enseñar a los jóvenes guerreros las artes de la guerra. Entre estos jóvenes se destacó el cacique Tiuna.

Fue piache con enormes conocimientos de hechicería, magia y artes curativas.

Hizo alianza con Guaicaipuro, Chacao, Guaicamacuto, Baruta y Pariata.

Derrota las huestes de Garci González de Silva en Los Guayabos. Intentó el comando de una gran alianza entre los aborígenes para hacerle frente al enemigo común. Comando que le entorpeció el valiente Guaicaipuro.

Después de la muerte de Guaicaipuro quiso reorganizar su lucha y comandar los grupos de aborígenes, pero éstos estaban llenos de desaliento y desmoralizados. Sus años le estropearon el intento. Muere en 1568, luchando contra Losada (Gómez, 1966: 60-61).

Charadas

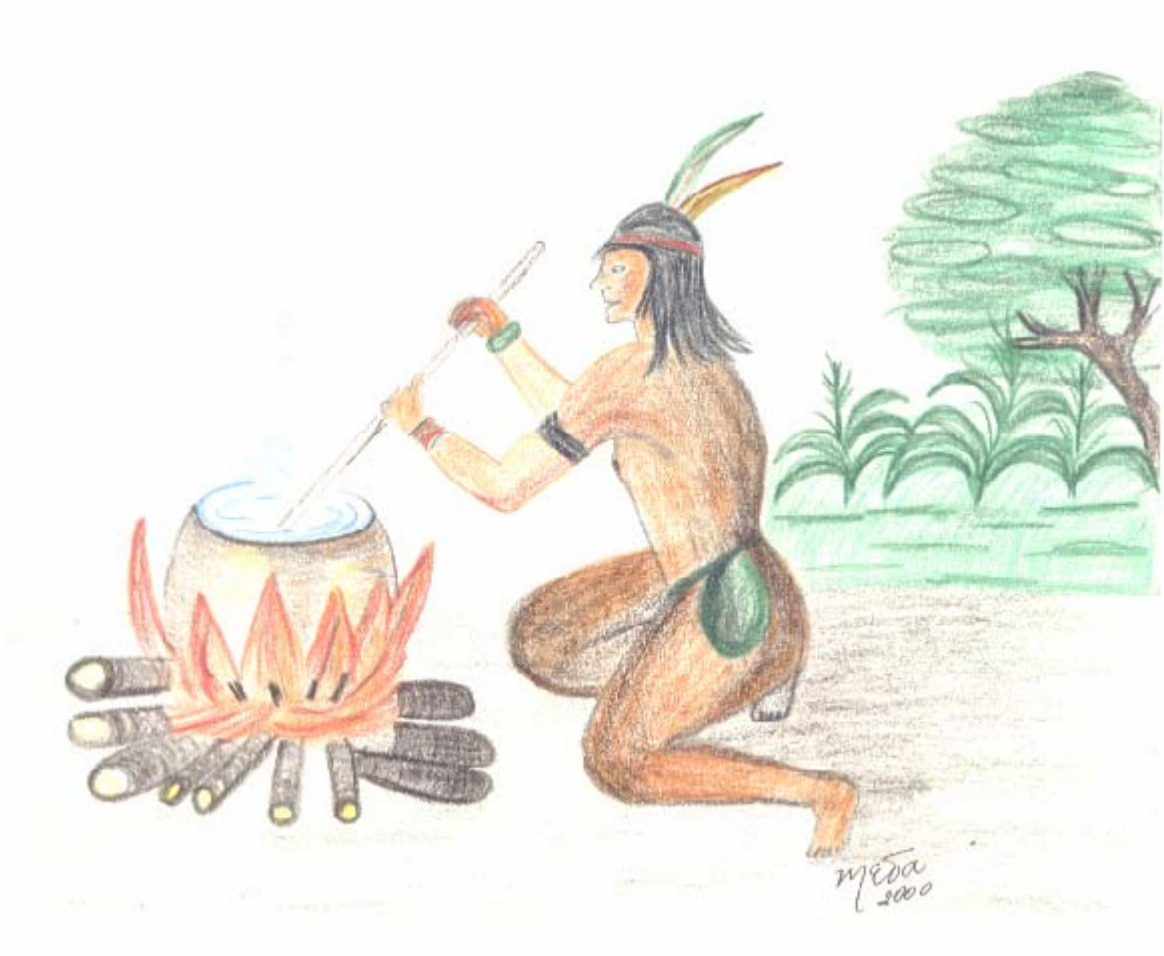
Primera sílaba: Símbolo químico.

Segunda sílaba: Hermana de mi madre.

El todo: Cacique de la fila de los Mariches.

Si vas de acá para allá
ese símbolo te alienta
para confortar tus huesos
y tu cuerpo te calienta.
Con la hermana de mi madre
yo viví mi juventud
y con mi abuela por padre
llegaré a la senectud.

El todo quedó metido
en estos versos atados
tal vez no le haya servido
al niño que hemos malcriado.



Yaracuy

Con Tarananas y Achariguas,
Zararas y Torondoyes,
unos pocos Yaritaguas
armó un gran contingente.
Era el "Valle de las damas"
su lugar de ubicación,
llamada Guadabacoa
esa bonita región.
Los Macaures y Caripes
salieron en desbandada
a apoyar los invasores
en esta tierra sagrada.



Vino García de Paredes
junto con don Juan de Vargas
a instalarse en El Tocuyo
allí la lucha fue amarga.
Pero el indio respondió
con fiereza y poderío
cuando en Cuyucutúa
mató a muchos y con brío.
Por eso lo hicieron preso
pero no se acobardó,
mató al guardián de su lecho
con su espada lo acabó.
Un soldado que allí estaba
un tiro le dio al guerrero
pronto mi vida se acaba
le contó al arcabucero.

Ya que me voy a morir
la suerte me abandonó,
pero solo no he de ir
porque alguien me acompañó.

YARACUY

Hijo del cacique Chilúa. Se dice que comandaba unos 500 indígenas que vivían en "El Valle de las damas", entre las cuales se contaban Tarananas, Yaritaguas, Torondoyes, Achariguas y Zararas. Como los Caripes y Macaures no quisieron conformar esa alianza, entonces se unieron con los españoles para controversiar al cacique Yaracuy. Diego García de Paredes y el capitán Juan de Vargas quisieron hacerle frente a Yaracuy, pero éste no se dejó atrapar gracias a su poderío y a la fiereza de su tribu, destruyendo a los invasores en la batalla de Cuyucutúa, en 1552.

Después es apresado y condenado a muerte por este hecho, pero logra desarmar al guardia dándole muerte con su espada. Un soldado que estaba en las inmediaciones le dio muerte. **Yaracuy** exclamó: "Muero, pero no muero solo" (Gómez, 1996: 62-63).

Charadas

Primera sílaba: Denota el tiempo pasado.

Segunda sílaba: Símbolo químico.

Primera y segunda sílabas: Nombre dado al primer levantamiento independentista cubano, el 10 de octubre de 1868, iniciado por C. M. de Céspedes.

Tercera sílaba: Conejillo de Indias.

El todo: Indio hijo del Cacique Chilúa que al morir dijo: "Muero, pero no muero solo".

En esta **primera sílaba**
encontramos un adverbio
que si llegó, no se iba
es que así yo te lo ordeno.
En Cuba se dio un grito,
un grito de independencia
con **la primera y segunda**
allí no hubo clemencia.

La tercera muy cortita
me sirve para ensayar
cualquier invento de ciencia
él me ayuda a controlar.

El todo yo lo controlo
con una frase mortal:
"Muero, pero no muero solo"
dijo el indio ya al final.

Maracaybo

Hombre de grandes riquezas
un semidiós en leyenda,
recia personalidad
para que nadie se ofenda.
Su poderío se extendía
del Magdalena hasta el lago
tanta autoridad tenía
siendo dios, era buen mago.

Sobrenatural su fama
y su figura autocrítica
la riqueza la desgrana
su autoridad carismática.
Era tanto su poder
que a los indios convencía
los motilones temblaron
sin Dios ni Santa Lucía.
Entre cardones y tunas
disfrutó su juventud
y con la árida arena
se consagró la salud.
En esa tierra guajira
entre junglas y manglares,
se llenó varios costales
de morocotas y reales.



Considera
do como
un
semidiós

Un español desalmado
lo sumerge en agonía
que si lo hubiese curado
muchos años viviría.
Quería tan poquita cosa
sus caudales, nada menos,
como él de salud goza
con dinerillos ajenos.
Murió Mara sin razón
tal vez se hubiese salvado
si otro con más corazón
se le hubiese presentado.

MARACAYBO

Este cacique tenía una recia personalidad y gozaba de un gran poderío, también se le consideraba como un semidiós por la leyenda y disfrutaba de un caudal de riquezas. De trato autoritario y firme, según se cuenta estaba dotado de poderes sobrenaturales.

Sus predios se extendían desde el lago de Maracaibo y el río Magdalena, en el límite de lo que se conoce como Cartagena.

Logró someter a algunas tribus de esa región. Una vez conseguido su propósito pudo hacer frente al invasor, sin dificultad.

Los motilones supieron como gobernaba este cacique.

Como tenía un conocimiento de la aridez de la región, pudo resistir los ataques de los invasores.

Maracaybo el cacique de los Onotos se opuso junto con las demás tribus circundantes del Lago a las entradas de los Belzares.

Encontró la muerte luchando contra un español que en vez de auxiliarlo lo dejó agonizando mientras lo persuadía para que entregara sus riquezas a cambio de la libertad.

Muerto **Maracaybo** no hubo otro que le diera la talla y los indígenas tuvieron que someterse (Gómez, 1996: 64-65).

Charadas

Primera sílaba: Repetida: Progenitora. Teta.

Segunda sílaba: Símbolo químico. Dios del Sol y divinidad suprema de los antiguos egipcios. Se le representaba con cuerpo humano y cabeza de halcón, con el disco solar sobre ella, y también en forma de escarabajo. Repetida: Extraña, anómala.

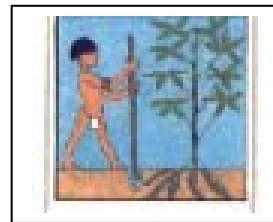
Tercera sílaba: Descendí.

Segunda y primera sílabas: En el hinduismo, séptima encarnación del dios Visnú y héroe guerrero del Ramayana. Se le representa con arcos y flechas, a menudo acompañado de su esposa Sita, su hermano Laksmana y el mono Hanuman.

Segunda y cuarta sílabas: Cola.

El todo: Cacique que habitó en las orillas del Lago de Maracaibo, sobre todo en la tierra guajira hasta el río Magdalena. Teniendo como límite lo que hoy se conoce como Cartagena. Hombre rico, de recia personalidad, de gran poderío y dotado de poderes sobrenaturales.

Si quieres mucho a tu madre
respétala tal cual es,
en ella encuentras la **prima**
primera sílaba tú ves.
La segunda repetida
es cosa anómala, extraña
y si la usas invertida
con la **primera** se empaña.
En la **sílaba tercera**
descendí yo de lugar
arrastrándome en la estera
nadie me pudo parar.
Con **la segunda y la cuarta**
una cola harías con él,
pero como a ti no te harta
te lo limpias con papel.



El todo tú lo conoces
es un pueblo de occidente
con calor y muchas luces
tú lo enfrías de repente.
Indio de mucha riqueza,
de poder y semidiós,
según cuenta la leyenda
que al invasor resistió.

Maracay

Tenía un cuerpo bien dotado
y una energía impresionante
su fiereza incomparable
le servía de estandarte.

Usaba un
penacho de
plumas
multicolores

Con su penacho de plumas
y sus piernas ajorcadadas
recamadas con metales
y con piedras bien labradas.
Toda esta forma lo viste
para ocultar la fealdad
o tal vez para quitarle
orgullo a su vanidad.
Cuando a Rodríguez derrota
su fama se le enaltece,
y el español toma nota
del indio que lo estremece.
Vino un Judas Iscariote
y delató al gran guerrero
lo pescaron y sin trote
le quitaron el pelero.

MARACAY

Cacique de cuerpo hercúleo, energía impresionante y de aspecto desagradable con la fiereza dibujada en el rostro, perteneciente a la tribu de los Araguas. Usaba un penacho de plumas multicolores. Se adornaba el cuerpo con ajorcas recamadas con metales bruñidos y piedras preciosas - tal vez como una forma de ostentación o para ocultar su fealdad -.

Su nombre sirvió para designar a otra tribu descendiente de la cual él era originario. Dominó en todo lo conocido como hoy Estado Aragua con algunas zonas colindantes como el sector perteneciente al cacique Turiamo. Este cacique estuvo aliado en muchas ocasiones con **Maracay**.

Su fama comienza cuando logra derrotar las huestes de Rodríguez Suárez. El duelo entre invasor e invadido le dio el triunfo a **Maracay**. Rodríguez y su gente tuvieron que retirarse vencidos por el guerrero.

Lograron quitarle la vida mientras descansaba, como consecuencia de una traición de uno de sus guerreros (Gómez, 1996: 65-66).

Charadas

Primera y segunda sílabas: Nombre de un cacique del occidente de Venezuela. Mamífero roedor de los cávidos, de unos 70 cm. de largo, de cola corta, orejas largas y pelaje grisáceo. Vive en Argentina.

Segunda sílaba: Caí, mono.

El todo: Cacique de las tribus de los Araguas. Dio origen a otra tribu.

Es un mamífero roedor
que reposa en Argentina,
grisáceo es su color
¿A que no me lo adivinas?

Esta **primera y segunda**
no es fácil te lo aseguro
tendrías que vivir allí
en esa fauna ¡Qué duro!

La **segunda** ella solita
es también otro animal
que si te miras la cola
te quedas tal para cual.

El todo es la capital
de un Estado del Centro
en ella hay un vegetal
muy histórico no es cuento.
También existió un cacique
de allí su nombre salió
que un judas lo traicionara
por él, la muerte encontró.



Meregote

Sucesor de Maracay
enfrenta vicisitudes
y a los Araguas que hay
les ensalza sus virtudes.
Logra así su cometido
y los valientes guerreros
cumpliendo lo prometido
salen, mueren de primero.
En el sitio de La Cruz
de aquel paraje aragüeño
cada uno perdió la luz,
la vida, la paz y el sueño.

MEREGOTE

Fue el sucesor de Maracay. Su tarea fue difícil porque tuvo que enfrentar grandes limitaciones.
Llama a los Araguas y les pide que prometan luchar hasta la muerte para sacar al invasor.
Los españoles al pie del cañón lo único que esperaban era que **Meregote** y su gente se rindieran para anexar sus predios a la bandera hispana.
La Colina de La Cruz fue su sitio de encuentro. En ella murieron uno a uno los hombres de este cacique tal como se habían comprometido, ninguno dio a torcer su brazo. No defraudaron a **Meregote** (Gómez, 1996: 66-67).

Charadas

Cuarta y primera sílabas: Siente miedo.

Segunda sílaba: Nota musical

Tercera sílaba: el verbo ir en inglés.

Segunda y primera sílabas: haga mover la embarcación con la ayuda de ellos.

El todo: Cacique que no se rindió ante el invasor. Sucesor de Maracay.

Con la nota musical
en la **segunda** medida
cuarta y primera ¿Qué tal!
con el miedo va la herida.
La tercera no responde
al idioma castellano

aquí, acá ¿Dónde?
debo ir como hispano.
El cacique Maracay
dejó a éste por herencia
continuar en el poder
con sabiduría y paciencia.

Aramaipuro

Fue jefe de los Mariches,
estuvo en Macarapana
con Baruta y con Chacao
hizo lo que dio ganas.
Como jefe Aricabuto
lo respetó como tal
Allí también Urimaure
jamás se sintió rival.
Estando ya un poco viejo
se retira hacia el oriente
y cuando llega el tal Raleigh
está al mando de su gente.



Aramaipuro combate,
pero consigue la muerte
y a su princesa Urimare
la empaña la mala suerte.
Muerto el indio, los piratas
capturan a la princesa
se la dan al tal Sir Walter
se la dan como sorpresa.
La chica se le escapó
de las manos al pirata
y a puro nado llegó
sin traje `e baño y sin bata.
Esclavizada quedó
en manos de los cuatros,
con un cuchillo agredió
casi da muerte al ibero.
Nadó, caminó y llegó
a los predios de un cacique
que en hija la convirtió
con manantial y sin dique.
Se pudo sobreponer
a tantas vicisitudes
governó donde antes su padre
disfrutó de sus virtudes.

Se impuso como mujer
allí en su tribu natal
pudo también ejercer
el matriarcado ¡Qué tal!
El señor Guaicamacuto
la aconsejó de buen modo
para que hiciera las paces
y disfrutara de todo.
Se casó, fundó su hogar,
fue una mujer ejemplar
se olvidó de las ofensas
pudo por fin, descansar.

Comandó un
ejército de
tres mil
flecheros

ARAMAIPURO

Jefe de los Mariches. Estuvo en Maracapana. Baruta y Chacao estuvieron bajo sus órdenes. Aricabuto se consideró el jefe mayor.

Allí también estuvo el cacique Urimaure.

Según Oviedo y Baños **Aramaipuro** se presentó con un ejército de tres mil flecheros. Fue la mayor concentración indígena para poner fuera de combate al invasor.

La ausencia de Guaicamacuto desconcertó a los demás jefes. Solamente Tiuna dio la cara, para pelear y morir en manos de los españoles.

Esta ausencia no planificada puso en manos del conquistador, la vida de cada uno de los indígenas.

Aramaipuro, se retiró con su gente a la costa oriental y en 1595 se enfrentó a Raleigh cuando éste asaltó a Cumaná. Allí muere **Aramaipuro**. En esa ocasión los piratas capturaron a su hija Urimare, quien fue ofrecida como trofeo a Raleigh, la muchacha se fugó del bergantín inglés y atravesó a nado el mar hasta llegar a la costa oriental. Cuenta la historia que siguió esclavizada hasta que uno de ellos intenta violarla, Urimare le quitó el cuchillo, lo hiere de muerte y huye. Después de nadar y caminar llega a la tierra de Guaicamacuto, conmovido ante la valentía de la joven la hace su hija adoptiva.

Cual no sería su arrojo que logró que la tribu de su padre la obedeciera y la aceptara como la primera mujer que gobernara ese sector. Al principio atacó al invasor, pero los consejos de Guaicamacuto la hacen desistir, decide hacer la paz y fundar su hogar (Gómez, 1996: 68-70).

Charadas

Primera sílaba: Vocal. Preposición que precede al complemento directo si es nombre de persona, nombre propio de animal o cosa personificada.

Primera y segunda sílabas: Cultiva la tierra.

Tercera y segunda sílabas: Nombre femenino.

Cuarta y quinta sílabas: Sin mezcla. Sin ningún aditivo.

Segunda y quinta sílabas: Anómalo.

Quinta y primera sílabas: Apellido.

El todo: Cacique de los bravos Mariches. Bajo su mando estuvieron Baruta y Chacao. Participó con tres mil flecheros en Macarapana.

La **primera** tú la lees
al principio, no al final
que junto con la segunda
la tierra vas a sembrar.

La tercera y la segunda
un nombre te van a dar
y **la quinta y la primera**
el apellido, sin par.

Si unes **la cuarta y la quinta**
sólo lo puedes tú ver,
y si lo mezclas seguro
se te va a descomponer.

El todo fue un indio recio
que comandó a los Mariches
que eran una cáscara amarga
así Oviedo y Baños, dice.



Yavire

Su dominio era muy amplio
en El Caroní, su casa,
allí en el norte oriental
amplió su gente y su raza.
Poseído por Satán
se enfrentaba al invasor
con su macana arrasaba
al poderío español.
Su carcaj les disparaba
las flechas envenenadas
mientras él se regodeaba
de su magia atravesada.
Perdió su brazo derecho
en una cruenta pelea,
pero no se doblegó
aunque usted no me lo crea.
Respondió que al enemigo
se combatía sin compasión

y en vez de luchar con brazos
se hacía con el corazón.
No dio su brazo a torcer,
siguió fiel a sus principios
no atendió a sus enemigos
no pisó sus sacrificios.
El diablo lo abandonó
al quitarle los poderes
y un arcabuz lo alcanzó
en Caicara y allí muere.
Los años que le asignaron
dicen que muchos ellos eran,
pero no lo acobardaron
ni le agobiaron las penas.

**Peleaba
poseído por
Satanás**

YAVIRE

Gran cacique de los caribes situados en la Guayana. Trabajó en la unificación de las tribus que habitaban en El Caroní. Su influencia se extiende a los Estados Sucre, Monagas y Anzoátegui.

Cuenta la leyenda que este indio peleaba poseído por Satanás y que no llegó a mostrar su cansancio después de cada combate. Según sus poderes satánicos su macana arrasaba a sus enemigos y de su carcaj salían disparadas las mortíferas flechas para aniquilar sin piedad al enemigo.

Peleó en Cumaná donde recibe una fuerte herida en el brazo derecho. Sin embargo, cuando sus hombres le pidieron que delegara el mando en uno de su confianza, respondió: "Al enemigo hay que combatirlo más con el corazón que con los brazos". Y remató: "Todavía me sobra un brazo".

Seguía como norte los dictados de su corazón y los principios que lo sustentaban. Nunca prestó sus oídos para escuchar los intentos de paz que le proponían sus adversarios.

En una de estas terribles batallas a **Yavire** lo abandonan los poderes y muere en Caicara de Maturín, alcanzado por un de los arcabuces que manejaba su enemigo con la misma furia que él su maravillosa macana. Cuando esto sucede era un hombre de avanzada edad.

Charadas

Primera sílaba: En este momento.

Segunda sílaba: Observó.

Tercera sílaba: Nota musical.

Segunda y tercera sílabas: Cambie de dirección. Gire.

Primera y tercera sílabas: Cacique de los Quiriquires, Aruacos y Charagotos.

El todo: Cacique de los Caribes que casi pierde un brazo en un enfrentamiento con el enemigo en Cumaná.

En este momento, ...
ésta, es **la primera sílaba**
que a la deriva te deja
cuando venías, yo iba.
En **la segunda** observé
vine, ... , vencí,
así yo lo aprendí
cuando en historia estudié.
La tercera te la doy
en el piano de mi casa
en él me inspiro y me voy
transportadito a la Nasa.
Cacique de Quiriquires,
Aruacos y Charagotos
siempre que en ellos te inspires
en tu pasado ya ignoto.
La primera y la tercera
o **la primera y la última**
del nombre de ese cacique
si me perdonas, te incumbe.
El todo yo ya lo vi
te lo dejo aquí asentado
que vivió en El Caroní
con el diablo retratado.



Paramaiboa:

Cuando se muere Yavire
dos se pelean por el mando
Paramaiboa viene y dile
que Pariaguán se alborota.
Después de una reflexión
que le enseñara su jefe
ambos se dan la razón
la lucha los estremece.
Estuvo La Andalucía
entre dos bandos metida
los piratas ¿Quién diría?
la acosan sin más medida.
Los caribes y españoles

se enfrentan por otro lado
y entre moles y bemoles
los tienen acribillados.
Se unieron todas las tribus
como muy buenos hermanos
para dar la frente altiva
a los señores hispanos.
Viene Gonzalo de Ocampo
hombre cruel y sanguinario
apresa indio que se encuentra
sin mantilla y sin rosario.



A unos ahorca y mata
a otros los ha esclavizado
a Santo Domingo enlata
como sardina o pescado.
Paramaiboa y Pariaguán
no se asustan ni se atorran
le dan la lucha que exige
y Yavire los asesora.
En Guanta le dan la cara
no lo pueden dominar
hurgan con la otra vara
y se les quema al girar.
Ataca Paramaiboa
al señor ese de Ocampo
con carne sin barbacoa
a Cumaná le envía un tanto.

**Oyó los
ruegos de
Bartolomé
de Las
Casas**

La venganza lo atormenta
y apresa a sus oficiales
cuando quiere ejecutarlos
el padre cura sus males.
El Fray Bartolomé pide
justicia para su gente
Paramaiboa los perdona
con su odio siempre presente.
Vino un fulano "Tupí"
y le infringe otra derrota
al ave fénix lo vi
dando la cara se nota.
Vuelve Ocampo a la querrella
a apresar a los indígenas,
los suelta y les da regalos
y los devuelve sin mella.
Paramaiboa se estremece
de tan grande caridad
da órdenes que envilecen

al Ocampo ¡De verdad!
Al emisario que vino
a traerle aquel recado,
lo colgó sin miserere
sin perdón y con pecado.
Aquellos bravos caciques
se unieron como parejas,
vencen a Ocampo en Zapoara
allí la suerte los deja.
Muere allí Paramaiboa
en la lucha sin parar
Ocampo en sí se retira
para de nuevo atacar.
Pariaguán acongojado
asistió a aquellas exequias
Paramaiboa se ha alejado
y eso él sí lo respeta.



PARAMAIBOA

Varios de los valientes guerreros obtuvieron el grado de cacique o de jefe y lucharon bajo las órdenes de Yavire. Cuando éste muere ambos se disputaron el mando, pero nuevamente comprendieron que era mucho mejor estar unidos para combatir al enemigo. En 1521, La Nueva Andalucía, estaba entre la espada y la pared, por un lado la lucha sangrienta entre españoles y caribes y por el otro, el acoso de los piratas.

Paramaiboa propone una alianza a las pequeñas tribus, gracias a las enseñanzas de su jefe. Gonzalo de Ocampo era su principal enemigo. Este español sanguinario para amedrentar a los caribes fue apresando y ahorcando a los más renombrados caciques y a otros los deportó a Santo Domingo en calidad de esclavos.

Pero a **Paramaiboa** que operaba en el norte del oriente y Pariaguán en el sur, no los amilanó con sus cruentas amenazas, porque seguían apegados al juramento prestado a su cacique Yavire.

En Guanta le presentan querrela al español, pero éste les responde con todo el poder y los derrota.

Paramaiboa no se acobarda refuerza su gente y ataca nuevamente y Ocampo, se ve en la necesidad de retirarse a La Nueva Andalucía. El cacique no se da por vencido lleva a juicio a soldados y oficiales españoles, los condena a muerte, pero no los ejecuta por la pronta aparición de Bartolomé de Las Casas. El indio caribe oyó los ruegos del Fraile, a pesar del odio que sentía por Ocampo.

Viene otro nuevo jefe, Alonso de Vera y Aragón, y también lo derrota. Este español lo apodaban "Tupí". Después regresó Ocampo quien cambió de estrategia y la crueldad ya no era su escudo apuntador sino la diplomacia, apoyado por un oficial de apellido Monsalve.

Quiso comprar a los indígenas apresándolos y luego al dejarlos en libertad les entregaba sendos regalos. Cuando **Paramaiboa** se entera de esto da la orden de regresar los regalos y le advierte al enemigo que abandone sus dominios.

Ocampo, volvió a sus andadas y colgó a los indios que trajeron el mensaje. Esto disgustó a **Paramaiboa** y la lucha se encendió nuevamente. Ocampo, emboscó a **Paramaiboa** y a Pariaguán en el sitio denominado La Zapoara, pero lo venció Pariaguán. En pleno encuentro pierde la vida **Paramaiboa**, cuando la batalla estaba en plenitud. Terminada la pelea el propio Pariaguán dirige las exequias de **Paramaiboa** (Gómez, 1996: 70-74).

Charadas

Primera y segunda sílabas: Preposición que denota el fin o el término a que se encamina una acción; introduce el complemento indirecto.

Tercera y segunda sílabas: Nombre femenino.

Cuarta sílaba: Serpiente de los boidos, no venenosa que llega a alcanzar 10 metros de largo y vive en la América tropical.

El todo: cacique caribe que enfrentó a Gonzalo de Ocampo con mucha resistencia.

Primera y segunda sílabas

es una preposición
que siempre a ti te encamina
a realizar una acción.

La tercera y la segunda

un nombre de mujer es
que vive cerca de Facunda
la mujer del cordobés.

La cuarta es una serpiente
mansita y de gran tamaño
que asusta siempre a la gente
aunque no le cause daño.

El todo de esta charada
cacique muy respetado
de los caribes, como su hada
que a Ocampo hubiese matado.



Prepocunate o Prepocunare

Guerrero de Guarauguta
lo acompañó hasta su muerte
fuese caverna o fuese gruta
a los Guaraúnos da suerte.
Llegó hasta la cima un día
con su cruel ferocidad
en una leyenda quería
convertirse de verdad.
Exigente y riguroso
y muy parco en el hablar
arremetió cual coloso:
aquel que quiere ganar.



Llegaron a capturarlo
con ardid, maña y astucia,
lo ataron a un árbol grande,
pero probaron su argucia.
El pelotón se durmió
no lo supieron cuidar
el indio se desató
sabe Dios do' fue a parar.
Hurtado se levantó
a buscar el apresado
las sogas las encontró
allá en el suelo, olvidado.
Lo buscaron todo el día
como a una aguja en pajar
de todos se había burlado
no lo pudieron matar.
Como prueba les dejó
una rosa de montaña
que en su cabello llevó
como prueba de su hazaña.

Como
Carache era
de poco
hablar

A los días lo avistaron
y él la guerra les dio
macanas, flechas y arpones
a los hispanos mandó.
Desapareció otras veces
sin darles explicación
se burló de ellos con creces
con razón o sin razón.
Hasta que un día lo pescaron
y al cadalso lo llevaron
la muerte fue lenta y dura
al valiente lo mataron.

PREPOCUNARE

Fue uno de los guerreros de confianza de Guarauguta con quien luchó hasta su muerte. Era aspirante al cacicazgo de los Guaraúnos. Entre ellos quien se destacaba por su ferocidad era **Prepocunate**. Había alcanzado la cúspide y su leyenda buscaba ubicarse al lado de Guaicaipuro, Tiuna y Tamanaco.

Como Carachy o Carache, era de poco hablar, pero riguroso, exigente hasta consigo mismo. Esta conducta le permitió gozar de un halo carismático entre los caribes, para arremeter con valor y éxito las campañas en contra de los españoles.

De igual forma o estrategia con otros caciques, se valieron para hacerlo rendir. Los capitanes Hurtado y Carrizo le tendieron una celada al cacique, lo apresaron y para que no se les soltara lo amarraron alrededor de un árbol bajo la custodia de un pelotón que lo vigilaría hasta el día siguiente que era su ejecución.

Hurtado se levanta temprano y sale en su búsqueda, pero cuál no sería su sorpresa cuando sólo encuentra las sogas rotas, tiradas en el suelo junto con una rosa de montaña que el guerrero siempre usaba en su cabellera. **Prepocunate** desapareció sin forma de explicación. ¿Y el pelotón que lo custodiaba?

A los pocos días volvieron a tener noticias de él. Acosó sin tregua a sus adversarios y cada vez desaparecía como por arte de magia. Pero una vez la suerte se le fue de las manos y cayó preso en las redes del enemigo. Luchó hasta la muerte. Era el año 1570 (Gómez, 1996: 75-76).

Charadas

Primera sílaba: Preposición inseparable que indica antelación, prioridad.

Segunda y quinta sílabas: Envase. Vaso de barro, alto. Vasija de hierro con tres patas.

Tercera y cuarta sílabas: Cama para niños. Estirpe. Origen. Patria.

Quinta sílaba: Infusión.

Tercera y segunda sílabas: Cuota.

El todo: Cacique de los Guaraúnos que formó parte de los hombres de confianza de Guarauguta.

Preposición separable
que te indica antelación
al comienzo de esta estrofa
la tienes, no seas bribón.

La primera es la primera
no te lo van a negar
y este verso está escrito
lo que tienes que buscar.

Un vaso de barro o hierro
que tienes en la cocina
es **la segunda y la quinta**
que en esta charada atinas.
La tercera y cuarta sirve
para que duerman tus niños,
es tu patria o es tu stirpe
a la que amas con cariño.
El todo es un gran cacique
de una rapidez insólita
y que le dejó la sogá
al español desatada.
También le dejó la rosa
que en su cabello lucía
y a los guardias cualquier cosa
alguien les preguntaría.



**Se casó con
la princesa
Tibisay**

Murachí:

Fue cacique Mocotíe
de la sierra merideña
que el hispano no se fíe
de su bravura y reseña.
Eran indios laboriosos
con ese famoso don
tejían mantos hermosos
de la fibra de algodón.
Estas ruanas las hacían
por la inclemencia del tiempo,
con ellas se socorrían
y les ayudó al sustento.
Otros más se dedicaban
a hacer las artesanías
que como oficio les daba
esa tierra en lejanía.
Dicen que el oro tuvieron
en Acequías y Aricagua
zonas ricas mantuvieron
toditas llenitas de agua.
A Maldonado acosó
se lo predijo el Dios Ches
sus terrenos invadió
y eso tú no me lo crees.
El piache se lo advirtió

como consejo primero,
pero él no se acobardó
ni le quitó su sombrero.
Su princesa Tibusay
de la tribu la más bella
él la tomó por esposa,
la adoró cuál una estrella.
Tuvo un mal presentimiento
por su belleza sin par
que los hispanos tal vez
la querrían cortejar.



La escondió allá en la montaña
en un lugar bien seguro
la acompañó de su gente
eso yo sí lo aseguro.
Esta cruel separación
de tristeza lo llenó
su rendido corazón
grandes penas le causó.
Terminó su larga vida
con la macana en la mano
para defender las tierras
invadidas por hispanos.

MURACHI

Bravo cacique Mocotíe que vivió en un paraje de difícil acceso en las montañas merideñas cerca del río Chama, denominado Murrupuy.

Estos indios cosechaban el algodón y con él tejían mantas y ruanas para protegerse del frío y se dedicaban a otras artesanías.

Se cree que en Acequías y Aricagua tenían minas de oro.

Como un celoso guerrero protegió a su gente de las tropas de Juan de Maldonado, fundador de Mérida en 1559.

Se casó con una hija del cacique de Las Vegas del Mucujún, la princesa Tibusay.

Adoraban al Dios Sol que llamaban Ches y éste le vaticinó a los indígenas -a través de su piache- de la presencia del extranjero con muy malos presagios, pero el indio **Murachí** no se doblegó y se enfrentó con todos los hierros al invasor.

Comprendió el guerrero que su amada princesa corría un grave peligro, principalmente por su belleza, por eso la envió al sitio más escondido y secreto protegida por sus vasallos más fieles.

Esta separación le causó mayor pena al cacique que todas las vicisitudes juntas. Murió dando la pelea en el año 1560 (Gómez, 1996: 83-84).

Charadas

Primera sílaba: Onomatopeya de la voz del toro y de la vaca. Mugido. Callar. No decir ni ...

Segunda sílaba: Dios del sol y divinidad suprema de los antiguos egipcios. Se le representaba con cuerpo humano y cabeza de halcón, con el disco solar sobre ella, y también en forma de escarabajo. Símbolo químico.

Tercera y segunda sílabas: En Colombia: Jirón, andrajo. En Costa Rica: Espata del plátano. En El Salvador: Ulcera, llaga.

El todo: Cacique mocotíe casado con la princesa Tibisay y que su ausencia lo hizo sufrir más que todas las batallas juntas.

Mugen el toro y la vaca
cuando oyen a su becerro
la primera aquí te saca
del valle te lleva al cerro.
En **segunda** el símbolo químico
también lo puedes oír
si no eres pobre, eres rico
te da noticias, reír.
Es **la tercera y segunda**
en Colombia: un pobre andrajo;
en El Salvador: la llaga
cubierta con estropajo.
La princesa Tibisay
llenó el corazón de amor
y el cacique Mocotíe
su más fiel adorador.
Ese **todo** que aquí queda
plasmado cual un bosquejo
es cacique merideño
que al español llevó lejos.

Paisana

Paisana hizo amistad
con el mestizo Fajardo
pues la sangre lo llamaba
y lo hería sin un dardo.
Cuando se quiso fundar
el Hato de aquel lugar

Paisana no lo permite
el agua va a envenenar.
Se muere la Ña' Ysabel
en aquella vil acción
el mestizo, cual cascabel
lo ahorca sin vacilación.

PAISANA

En 1555 el cacique **Paisana** se hace amigo del mestizo Fajardo quien quería transitar libremente por el valle de los Caracas y el cacique se lo permite. Cuando quiso fundar el Hato de San Francisco **Paisana** se opone, envenenando las aguas. Allí muere mucha gente, incluyendo la cacica Ysabel. Por esta rebeldía e injusticia Fajardo lo condenó a muerte y lo ahorcó.

Charadas

Primera sílaba Repetida: Abanico con pala y mango.

Segunda y tercera sílabas: Con salud.

El todo: Cacique de la tribu de los Caracas, amigo de Francisco Fajardo.

Un abanico de pala
te regalaron ayer,
no sabías que **la primera**
te dieron a conocer.

La segunda y la tercera

es una linda doncella
nunca le ha dolido nada
rosada, robusta, bella.

El todo es nombre de indio
de los Caracas yo creo
que envenenó la madre
por error y mal deseo.

Pariaguán

Tenía un porte elegante
con su penacho de plumas
que no bajaba su frente

aunque bebiese en totuma.
Diseñó una estrategia
La cual dirigió en persona
en La Zapoara dio frente
al mismo diablo en persona.
Se terció su gran macana
y acabó con casi todos
se salvó el pobre Monsalve
quien sudaba hasta los codos.
Atribulado y miedoso
no le quedó alternativa
nauseabundo y quisquilloso
se quitó el mismo la vida.

**Resaltaba
por su
altivez y
su
elegancia**

La Zapoara lo llevó
a cumplir un bello sueño
que Yavire desde el cielo
se considera su dueño.
Ocampo no le da tregua
su gente la reacomoda
Castellanos por un flanco
y él por el otro no ...
Pariaguán se vio perdido
en aquella lucha tenaz
se internó en esa espesura
y nunca se vio, jamás.

PARIAGUAN

Fue un cacique amado y respetado por su gente. De buen porte y con un talento para manejar a su tribu. En su cabeza portaba un penacho de plumas multicolores que le ayudaban a resaltar su altivez y su elegancia.

En la noche anterior de la batalla de La Zapoara diseñó su estrategia con Paramaiboa, pero al iniciarse él dirigió a sus hombres, y con su macana derribó a todo aquel que se le acercaba.

Todos lucharon con fiereza y pocos españoles lograron sobrevivir. El capitán Monsalve al presenciar semejante derrota, no aguanta y se suicida.

Una vez consumadas las exequias de Paramaiboa, **Pariaguán** consolida su triunfo y reunifica el poderío de su cacique Yavire. Enfrenta de nuevo al enemigo y éstos también respondieron al ataque.

Ocampo unió sus tropas las cuales cayeron sobre **Pariaguán** en el sitio conocido como Los Cardones. Ocampo atacó por un flanco y su lugarteniente Castellanos por el otro. Todo su ejército cayó en esta emboscada y él se internó en la selva guayanesa, se desconoció su paradero. Tal vez vivió muchos años al lado de los suyos, pero nunca se supo de atacar nuevamente al adversario (Gómez, 1996: 70-74).

Queipa, Guaratarí, Mamacuri

Cuando Alonso Díaz de Moreno funda a Valencia del Rey inicia conversaciones con los caciques del lugar. **Queipa** quien era uno de los caciques de mayor poderío hace el pacto con los españoles, pero el cacique **Guaratarí** no le perdona esta alianza y entonces se declara en guerra contra los dos.

Guaratarí estaba enamorado de la princesa Tibaire, hija de **Queipa**, pero con el disgusto que le propicia el padre no le queda más alternativa que enviar al piache llamado El Tiznado, para negociar la boda. El Tiznado fracasa en su comisión lo cual enfurece a **Guaratarí** quien le declara la guerra al cacique.

Queipa se prepara para el ataque no sin antes enviar a su hija a Valencia para protegerla.

Guaratarí merma la tribu y finalmente la embosca. En esta batalla muere el cacique Jirahara en manos de El Tiznado.

Guaratarí también mata al cacique **Mamacuri** quien además era piache y a quien se le atribuían poderes sobrenaturales con los animales. Se cuenta que hasta los animales más feroces eran capaces de obedecer sus órdenes.

Como **Guaratarí** dudaba de sus poderes lo hace preso, lo manda a amarrar de un árbol en un lugar montañoso lleno de fieras salvajes y lo abandona a su suerte. El cacique-piache muere.

Guaratarí siguió fiel a sus ideales y principios. No quiso alianza con otros caciques hasta que muere su fiel piache y más tarde muere él en manos de las armas españolas, en un lugar cercano a Valencia (Gómez, 1996: 79-80).

Arichuna

Formado bajo las órdenes
de Queipa, su gran cacique
entre Lara y Yaracuy
vivió entre chivos y diques.

A la muerte del gran Queipa
se encargó de dirigir
a los indios Jiraharas
nadie lo puede esgrimir.

Luchó contra el español
y con el Guaratarí
quien se valió de El Tiznado
el piache de por ahí.

Su amistad con Juan Fernández
lo hace muy interesante
por eso La Inquisición
le parece repugnante.

Fernández era un hombre bueno,
caballeroso y gallardo
le impusieron algo ajeno
en su fama de hijosdalgo.

Intercede por su amigo
ante aquel gobernador,
pero éste no le hace caso
es un fiel inquisidor.

Fue el
primero en
ver la
Santa
Inquisición

Prepara bien su estrategia
y con la oscuridad de aliada
lo libera y lo encamina
hacia la ruta encantada.
Nadie pierde con el truco
de liberar al morisco
con charrascas y trabuco
sale directo a aquel risco.
Vivió en su tribu y el tiempo
siempre se lo agradeció
aquel gesto de hermandad
que el portugués recibió.
Siguió vendiendo y comprando
sinfonías y corpiños
y a los hispanos tratando
con estima y con cariño.

ARICHUNA

Arichuna cacique de los indígenas que habitaban entre Lara y Yaracuy. Siguió las órdenes y orientaciones del cacique Queipa. Cuando este cacique muere fue seleccionado para dirigir la tribu como cacique. Luchó contra los españoles y contra el cacique Guaratarí quien no solamente acabó con la tribu, sino que también mató al cacique Queipa, con una estrategia urdida por el piache El Tiznado.

Su cacicazgo señala como nota importante el ser el primero en ver la Santa Inquisición, gracias a la amistad que sostuvo con Juan Fernández de origen morisco-portugués, acusado de herejía por el Tribunal Inquisidor y condenado a muerte.

Arichuna nunca pudo creer que ese hombre con rasgos de caballero y de buenos sentimientos fuese un hereje. Intercede por él ante el Gobernador Juan Leiva, pero éste no quiso meterse en el problema, entonces **Arichuna** prepara una operación comando apoyado en la oscuridad que le brindaba la noche. Ataca la prisión donde se encontraba Juan Fernández y logra liberarlo, en una operación donde nadie sale lastimado. Esta operación se realiza a finales de 1556.

Nadie persiguió a Fernández y luego, con el tiempo, obtuvo el perdón. Fue tal el agradecimiento que le tuvo a **Arichuna** que jamás abandonó su tribu.

Arichuna siguió dedicado al comercio y gozando del aprecio de los españoles (Gómez, 1996: 76-78).

Pariata, Maiquetía

Pariata y **Maiquetía** eran caciques de los indios del litoral central.

Dicen los historiadores encargados de estas reseñas que el indio **Maiquetía** era el verdadero cacique y que **Pariata** el guerrero de confianza, con Curucutú y Guracarumbo.

Pariata habitó en Los Guayabos hoy Catia La Mar. Su vecino más cercano era **Maiquetía** quien pactó con los españoles.

Pariata no aceptó alianzas. Su estrategia era como la abeja Picar y volar. Estrategia que usó cuando atacó al bergantín El Pelayo.

Después decidió pelear al lado de Guaicaipuro y luego con Tamanaco. Ya viejo se retiró a un lugar donde pudiera olvidar su derrota. Aunque murió viejo logró ver la fundación de La Guaira por Diego de Osorio en 1589 (Gómez, 1996: 86-87).

Carache

"... **Karak** es voz indígena que significa indio o cacique mudo. En 1548 Damián del Barrio tuvo un enfrentamiento con ellos mientras buscaba minas de oro, pero sin llegar a ocupar el valle ... Comprendía siete caciques, uno de ellos de nombre **Carachy**, los otros eran: Pitijay, Buqu, Buscabi, Bombas, Baján y Bibiyu" (Alvaro García Castro, 1997: 679. Diccionario de Historia de Venezuela. Tomo I).

Pitijay

Cacique de la región de Betijoque (a la que le da nombre). J. Segundo Salas narra episodios de la juventud y niñez de **Pitijay** o **Pitijoc**, entre los cuales destacan signos precoces de heroísmo y fortaleza (Horacio Biord Castillo, 1997: 654. Diccionario de Historia de Venezuela. Tomo III).

Chicuramay

Cacique Mariche. Según el historiador José de Oviedo y Baños, en 1569 los alcaldes ordinarios de Caracas, Pedro Ponce de León y Martín Fernández de Antequera, lo condenaron a morir por empalamiento junto con otros 23 caciques acusados de propiciar la rebelión contra el dominio español. **Chicuramay** se salvó de morir porque el indio Cuairicurián se presentó antes de empezar el suplicio indicando que el verdadero **Chicuramay** era él y no la persona que tenían detenida. Fue así como Chicuramay salvó su vida. Cuando **Chicuramay** recibió la noticia que estaba libre nunca se imaginó el precio que pagó Cuairicurián por esa libertad. Tembló de ira al saber la verdad y averiguó quién le había dado muerte. Supo que el empalador era un tal Portolés, asistente de Antequera. Le veló el claro y le dio muerte (Horacio Biord Castillo, 1997: 799-800. Diccionario de Historia de Venezuela. FUNDACION POLAR. Tomo I; Gómez, 1996: 78-79).

Parayuata o Parayauta

Cacique. Jefe guerrero de la región de Táchata (Miranda). Participó en la muerte de dos soldados españoles que pretendían practicar rescates entre los Táchatas. Este hecho ocasionó el envío de una expedición punitiva que se comportó cruelmente con los indígenas.

Estos se sublevaron y Garci González de Silva (a quien estaban encomendados) debió participar en su pacificación. Violentado por el maltrato y muerte de los caciques Camaco y Araguare a manos de Francisco Carrizo, Teniente de Santiago de León se enfrentó a Garci-González hacia 1576, quien lo aprisionó en una emboscada. Sin embargo, luego le devolvió la libertad al cacique como táctica para conseguir la definitiva pacificación del área. Demostró así “Que no hay nación a quien se obligue la suavidad, al paso que desespera el rigor”. (Horacio Biorde Castillo, 1997: 219. Diccionario de Historia de Venezuela. FUNDACION POLAR. Tomo I, Morón, 1964: 32).

Nigale

Nigale fue el cacique principal de los indígenas del Lago de Maracaibo, quien con tenaz resistencia se opuso a la conquista española.

Don Alonso Pacheco lo hizo su paje cuando **Nigale** era todavía un niño. Al salir Pacheco de la región de Maracaibo dejó allí a su paje. **Nigale** como pertenecía a la tribu de los Zaporas, se volvió a su isla. Cuando hubo pasado el tiempo lo proclamaron cacique tanto por sus conocimientos como por su valor.

Como los Zaporas eran navegantes de primera sirvieron de guía a los buques españoles para que éstos pudieran atravesar la barra del Lago de Maracaibo.

Como fueron objeto de malos tratos por los españoles entonces se rebelaron y quemaron sus embarcaciones y pusieron en peligro a Ciudad Rodrigo. Este pueblo estaba protegido con doble paredes para esquivar el acoso español.

Para dar término a esta rebelión el Gobernador de Venezuela Sancho de Alquiza ordenó al hijo de Alonso -Juan Pacheco Maldonado- que reclutara soldados en Trujillo y Mérida para que salieran a combatir al cacique.

Una vez reunida la gente se dirigieron a la isla Zapara. **Nigale** les salió al encuentro y les preguntó quiénes eran, pero El capitán Pacheco le devolvió la pregunta a la cual respondió diciendo que él era **Nigale** cacique de los Zaporas.

Pacheco se presentó como el hijo de Alonso con el fin de acercarse a **Nigale** sin que éste maliciase de él, pero **Nigale** no dejó de sospechar preguntándole que si era tanto el afecto por qué se presentaba con tanta gente armada.

Lo siguió engañando diciéndole que le tenía miedo y que por eso se le presentaba de esa manera, pero que quería que su gente le ayudara a cargar los barcos y que él les daría buena paga y luego regresarían a Trujillo. **Nigale** aceptó la propuesta pensando que le decía la verdad.

Pacheco le pidió que su gente no portara armas. Lo invitó a almorzar, se dieron las manos y se juraron amistad.

Pacheco pidió que abrieran el paquete de galletas, pero uno de sus soldados le advirtió que no lo podían abrir porque él no les dejó llevar ni un simple cuchillo. **Nigale** buscó un hueso de pescado para zafar las correas de cuero. Abrieron el paquete y comenzaron a comer. **Nigale** y otro indígena no quisieron hacerlo entonces Pacheco los invitó muy cordialmente a tomar su bocado para bajar luego a almorzar. Cuando éstos se inclinaron a tomar sus galletas entonces Pacheco los tomó de los cabellos y gritó: - Ahora, ¡A ellos!

Los soldados se lanzaron sobre ellos con los cuchillos que traían escondidos en sus mangas y en pocos minutos acabaron con los Zaparas. Sólo once - entre ellos **Nigale** - quedaron vivos y fueron hechos prisioneros.

Una vez consumada esta vil patraña, los españoles regresaron a la isla y se llevaron a mujeres y niños para Trujillo (Biblioteca del trabajo venezolana, 1984: 11-15).

Charadas

Primera sílaba: Símbolo químico. Conjunción copulativa enlaza oraciones expresando negación.

Tercera y segunda sílabas: Cede algo en forma legal.

El todo: Cacique del Lago de Maracaibo.

Puede ser símbolo químico
esta **sílaba primera**
también conjunción que enlaza
oraciones negativas.

Si le dejas como herencia
una finca a tus parientes
entra **tercera y segunda**
a fregarte la paciencia.

En las orillas del lago
Centró sus predios el indio
Desde allí mandó sin pago
Con mano dura y cariño.

Guayguerí

Cacique amigo del alemán Jorge Spira a quien sirvió de guía buscando al poderoso cacique Cacirigüey. Sufrió los violentos ataques de los indios Mazopides quienes estaban al pie de las sierras.

Buscando el nacimiento del río Meta murió ahogado en el río Oppia (Morón, 1964: 31).

Uriapari

Vigilaba todos los accesos del Orinoco. Se enfrentó a la expedición de Diego de Ordaz (1531) para derrotarlo en buena lid. Después de embarcar a todos, mujeres y niños, quemó el poblado, abandonando el lugar de su nombre (Morón, 1964: 34).

Nacicagua

Cacique y piache del pueblo de Aruacay a la orilla del río Huyapari –Orinoco- con aproximadamente cincuenta leguas río arriba donde había nueve caciques más. Hasta estos remotos parajes llegó Diego de Ordaz en 1531, cuando se vio detenido por el caudaloso raudal del Atures (Morón, 1964: 32).

Sunaguto

Este cacique habitaba las regiones circunvecinas del valle de San Francisco donde Fajardo fundó su ható en 1560.

Con unos flecheros incomparables hizo frente a Luis de Seijas cuando intentó pasar de Los Teques a tierras Mariches. El combate cesó durante la noche, oportunidad que aprovechó Seijas para arreglar un pequeño cañón que disparado cuando amanecía y en el justo momento en que pasaba **Sunaguto** a encontrarse con él le segó la vida al cacique quien iba a iniciar su resistencia junto a los habitantes del valle (Morón, 1964: 33).

Tavacare

Era de cuerpo agigantado, delgado de cintura, de grandes muslos, piernas y pies formados a la perfección, lindo rostro, nariz bien labrada, primoroso encaje de rostro con la boca pequeña y los ojos negros y grandes, la frente ancha con el cabello tan largo que bajaba de la cintura – protegida por un primoroso maure tejido con hilos de varios colores y matices (Fray Jacinto de Carvajal, citado por Morón: p.29)

Cacique de los llanos y márgenes del Apure, descendiente de los Paranoa con un contingente indígena bien a su favor y también protector de otras huestes.

Fue amigo del Capitán Miguel de Ochogavía (1647), descubridor y navegante del Apure (Morón, 1964: 29, 33).

Charadas

Segunda sílaba: Se dirige.

Tercera sílaba: Símbolo químico.

Cuarta sílaba: Nota musical.

Segunda y tercera sílabas: Hembra de cuadrúpedo.

Tercera y primera sílabas: Llama a pelea.

El todo: Cacique de bella figura con todo su cuerpo hecho a la perfección. Vivió en los llanos en las márgenes del río Apure.

Bibliografía

Biblioteca de trabajo venezolana. (1984). **Los últimos paraujanos**. N° 40.

Cova, J. A. (1939). **Resumen de la historia de Venezuela**. Caracas, La Torre.

Diccionario Enciclopédico. (1995). Barcelona. Norma. Tomos I, II y III.

Fundación Polar. (1997). **Diccionario de Historia de Venezuela**. Tomo I, II, III y IV. Caracas, Exlibris.

Gómez, C.A. (1996). **Los caciques de Venezuela**. Caracas, Panapo.

Herrera Luque, F. (1982). **La historia fabulada**. Tomo II, Barcelona- España, Pomaire.

Ministerio de Educación. (1967). "La cueva de Guaicaipuro". En Tricolor, Año decimonoveno, N° 188. Caracas.

Morón, G. (1964). **Historia de Venezuela**. Caracas, Italgráfica, c.a.

Nectario M. (1947). **Historia de Venezuela**. Caracas, Tipografía América.

Quevedo Segnini, G.(1980). **Pampán y sus gentes. Estelas perdurables**. Trujillo, Imprenta Oficial.

Torres Perdomo, M. E. (1993). **La candidez de un niño**. Mérida, Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes.