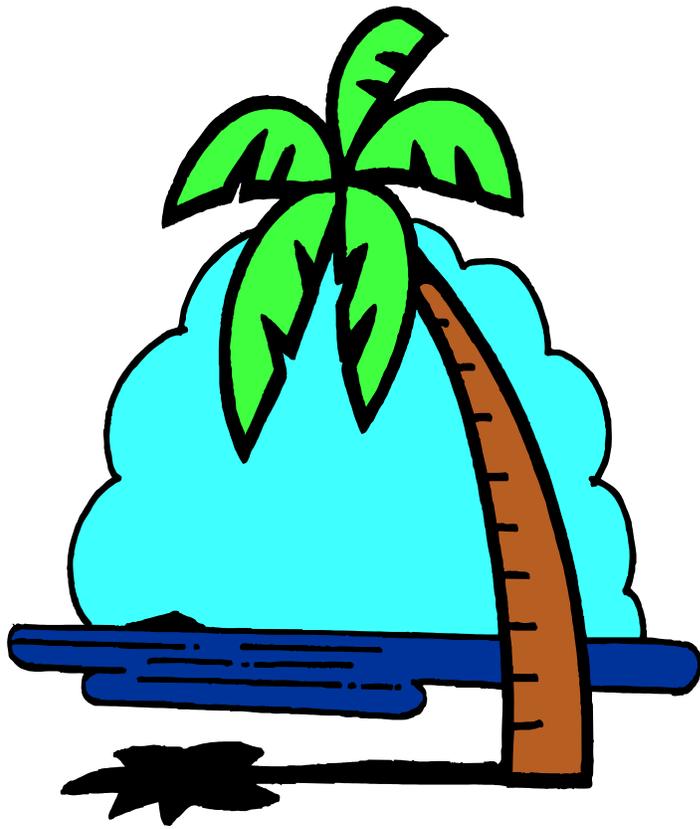


ELECTA ...  
FANTASÍAS



MARÍA ELECTA TORRES PERDOMO

2007

## DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, gracias, por iluminarme siempre.

A mis hijos: Carmen Minerva, Francisco José y Emma Yalitzá.

A mis nietos: Andrés Ramón, Minerva Montserrat, Francisco Javier, Francis Roximar, Franyely Nazaret y Carmen Elena y ...

A mis amigas: Yetzenia Graterol, Rafaela Segovia de Gil, Eulalia Betancourt y personal de la U. E. María Electa Torres Perdomo.

## ÍNDICE

### **MOMENTOS DULCES Y ESPECIALES**

Sed de ti	1
El amor	2
Prisionera de tu amor	2
Dame	3
Mi palpar	3
Hay amores	3
A la hora del recreo	4
Diciembre	4
Pasado	4
28 de febrero	6
La partida	6
Dulce agonía	6
Mi corazón	7
Mi querido galán	8
Sueños	8
Suspiros	9
Violetas, nardos y espinas	10
Despertar	10
La vida	11
Tenerte fue imposible	11

### **OTROS MOMENTOS**

Jardín florido	13
Pensamientos flores diminutas	14
Las flores de mi jardín	14
Madre	15
Mujer	16
Amigo	17
Momentos	18
Alas de mariposa	19
Mariposas de colores	20
Sabiduría era su nombre	20
Hay cosas lindas	22
Ancianos	23
María	23
Himno de Rotary	24
Soledad, mi dulce compañera	25
Primaveras	26
Cual barco de papel	27
Nuestros amigos	27
Como fiera enjaulada	28
Los frutos del amor	29
Felicidad	32
Testamento de judas	32
La Voz de Pampán	33
El manantial	34
Payaso	35

Mi gatita Princesa	35
Mis males	36
Mi canción	36
María de la Luz Figueroa	37
<b>MOMENTOS CON DIOS</b>	
Jesús nuestro	38
Creo en ti Señor	38
Jesús de Nazareth	39
Divina María	41
Lléname con tu amor	41
Virgen de Chiquinquirá	43
Divino Niño Jesús	43
<b>MOMENTOS EN EL CAMPO</b>	
Paisaje	45
El carrito de lata	45
El camino	45
La cigarra	46
La estrella y la luna	46
Tarde, noche y lucero	46
La luna	46
El regalo no llegó	47
Los cuatro perritos	47
Tucu-pita	47
De papel	48
Blanco y negro	48
<b>MOMENTOS FAMILIARES</b>	
El espejo de mamá	50
La escuelita	50
A mi madre	50
Francisco José	51
Bicheñito	52
Francisco Javier	52
Francis Roximar	52
Franyely Nazareth	54
La bailarina gordita	54
Carmen Minerva	55
Carmen Minerva	56
Andrés Ramón	56
Minerva Montserrat	57
Minerva Montserrat	58
El trabajador	58
Quiera Dios	58
Amores turbulentos	59
La muñeca de trapo	60
La tertulia familiar	60
¿Fue un capricho?	61
<b>MOMENTOS CON MI PUEBLO</b>	
Mi pueblo	63
Pampán, mi pueblo	63
Pampán	64

Pampán y punto	65
Pampán Grande	66
Pueblito trujillano	67
Pueblo Viejo	68
Personajes	69
<b>OTROS</b>	
Versos búsqueda del CIDIS	72

# MOMENTOS DULCES Y ESPECIALES

## SED DE TI

Mi cuerpo está sediento de tu amor  
como un volcán en erupción que estalla  
como un ciclón que enardecido brama  
buscando ansiosamente tu calor.  
Mi piel busca un remedio a este tormento  
que mis poros revelan sin querer  
como el mendigo que pide su sustento  
en cada puerta, en cada amanecer.  
El tiempo pasa y las ansias se mitigan  
la fiebre ya no está, todo se ha ido,  
sólo el recuerdo de este amor perdura  
en las olas de un mar mustio y dolido.  
El tiempo pasa y cura las heridas  
que antes por ti sangraban diariamente,  
esperando que unas manos queridas  
limpiaran con cariño, dulcemente.  
Hoy mi cuerpo su sed tiene apagada  
y en el volcán sólo cenizas quedan,  
allí su lava el huracán dejó encalladas  
y sobre un hielo mortal triste navegan.  
Ya no hay fiebre, ni fríos, ni tormentos  
porque el recuerdo encerró todas las penas,  
ya el hambriento sació sus apetencias  
no quiere mendigar, no está en sus venas.  
Hoy mis poros no sangran, están sellados  
se acostumbraron a esta ingrata ausencia  
porque unas manos ajenas se han posado  
en ese altar, hoy lleno de paciencia.  
Tranquilamente le llegó la calma,  
la tempestad se fue triste y sombría  
un nuevo amor engalanó mi alma  
que mi temple calmó de algarabías.  
Sin penas y con calma, lentamente  
se fue forjando mi adultez serena  
con un hogar muy lleno de cariño  
con diamantes, sin lodo y sin arenas.  
La juventud cabalgó suavemente  
por un camino lleno de tesoros,  
esperando una sombra que no estaba  
en un altar se ahumaban mirra y oro.  
Cierro los ojos y veo pasar los años  
recuerdo cada loca fantasía

querer así nos hace tanto daño  
amar así como hice no debía.  
Platónicos recuerdos me acompañan  
cuando la soledad me tiñe con desvelos  
tejo mil redes lindas que no empañan  
tu bello trajinar y mis recelos. 14-05-97.

## **EL AMOR**

Yo creí que el amor era impetuoso y loco  
que como un huracán arrasaba con todo,  
que hasta el mar enervaba poco a poco  
que en su paso sangriento mi amor llenó de lodo.  
Yo creí que el amor me pondría triste  
porque mi dulce caballero en mar se convirtió,  
la espera fue tan larga y tú nunca pudiste  
regresar la alegría que mi pecho perdió.  
Como el sol en su ocaso le doblé la frente  
como un beso lejano que tu boca no dio  
yo creí que el amor muy suavemente  
me agarraría a tus manos como hoy me aferro a Dios.  
Yo creí que el amor era tan tierno y suave  
que no había en él tinieblas, sólo luz y candor  
y que frágil cual rosa que aquí en mi alma cabe  
le entregaría mis besos, mi pasión, mi dolor.  
Yo creí que el amor era fragancia pura  
que entre mis manos siempre regaba sin temor  
y que con un beso ardiente y sin premura  
perfumaría tu aliento como una bella flor.  
Yo creí que el amor era fuego y quemaba  
como brasa encendida en mi pobre fogón,  
y que el agua del cielo me apagaba  
como si fuese un ruego desde mi corazón.  
Yo creí que el amor era todo eso,  
esperé mucho tiempo y no llegó  
y hoy el agua de mi fuente está tan seca  
que el volcán tan violento en ella se apagó.  
Hoy no hay amor ardiente, ni vibrante,  
ni el sol como antes con su luz alumbró,  
hoy sólo estoy cansada y muy distante  
de ese amor loco que nunca llegó. 14-05-97.

## **PRISIONERA DE TU AMOR**

Me sentí prisionera de tu amor  
porque unas rejas fuertes me pusiste  
a la entrada de tu alma mi señor,  
que nunca penetrar me permitiste.

No fueron rejas de hierro. No, mi amor,  
ni cadenas de acero las usadas  
fueron tu indiferencia, tu falta de candor  
las que tenían mis horas angustiadas.  
Me sentí prisionera sin cadenas  
aunque la calle libremente transitaba;  
en ellas sentí miedo, sentí penas  
porque en cada rincón te recordaba.  
De tanto amor yo me quedé marchita  
de tantos desengaños quedé llena  
y a miles de horas todavía mi corazón palpita  
que rebosa la sangre de mis venas.  
Cautiva de tu amor quedo hasta ahora  
que ni mi propio corazón comprende,  
pasado el tiempo las penas me devoran  
sigo cautiva en ellas, nadie entiende.

## **DAME**

Dame vida Señor no me la quites  
dame también valor para no herirte  
dame amor, mucho amor para adorarte  
y que en cada persona que me encuentre  
te vea yo a Ti y aprenda a respetarte.  
Dame paz, dame también sosiego  
para entender al mundo que creaste  
y hacerme tan sensible que esos ruegos  
de niños pobres los oiga y los acate.  
Dame paciencia, amor, sosiego y vida  
para entender a mis hermanos viejos,  
que nadie hoy por ellos se preocupa  
porque lo bueno y bello quedó lejos.  
Dame ternura un día, muchos días  
para adorar a mi estrella y mi lucero,  
a los niños de la calle y a los viejos  
y poder propiciarles alegría.

## **MI DALDITAR**

Tengo el corazón puro, el alma noble  
con muchísima capacidad para querer.  
tengo el corazón duro como el roble  
que a tu odio tan feroz pudo vencer.  
Yo tengo el corazón como una estrella  
que titila con su luz bella y radiante  
y ante la tierna mirada de un lucero  
que le guiña los ojos cada instante,  
nafragó muchas veces mi velero.

Con ese guiñar de ojos quedó mudo  
sintiéndome como muerta y añorada  
al ver que mi corazón así no pudo  
latir de gozo, molestar tu almohada.  
Yo tengo el corazón puro y sincero  
por eso me contengo en mis antojos  
para poder sonreírle a mi lucero  
y no surcarle el paso con abrojos.  
Yo tengo el corazón abierto y lleno  
mucha pasión recorre por mis venas  
con lágrimas suavizo mis querellas  
y mitigo sus pesares y sus penas.  
Yo tengo un corazón, eso es muy cierto  
y tengo también un alma limpia y pura,  
pero hay otros que tienen un desierto  
donde no cabe ni un suspiro en miniatura.

## **HAY AMORES**

Hay amores de amores  
que son fieles, de fuego,  
que no albergan temores  
que vienen desde lejos.  
Hay amores eternos,  
amores infinitos,  
hay amores tan dulces  
como un niño chiquito.  
Hay amores tan tiernos  
que parecen luceros  
vestidos de colores  
y de un dulce te quiero.  
Hay amores que curan  
hay amores que matan  
que dejan tus pequeños  
cuando el vuelo levantan.  
Hay amores que matan  
como un mar desbordado  
que arrasa todo  
a su paso apurado.  
Hay amores que sueñan  
con lindos terciopelos,  
con aves de colores  
que levantan su vuelo.  
Hay amores que ríen  
hay amores que lloran  
hay amores de amores  
que te acongojan.

## A LA HORA DEL RECREO.

Salen todos a jugar  
porque sonó la campana,  
mas yo me quedé a soñar  
con mi príncipe y su fama.  
Regresa al salón después,  
se acerca y me dice algo:  
**yo quiero que tú me des  
un beso** si es que eso valgo.  
Al finalizar la hora  
llega la maestra y ve  
que entre sus dedos añora  
mis caricias y mi fe.  
Yo me puse ruborosa  
porque así se acostumbraba  
al ver que mi amor gozosa  
en su pecho se albergaba.

## DICIEMBRE

Amanecí tan triste  
por la ausencia de mi amado,  
quizá porque ya partiste  
porque sola me has dejado.  
Salgo a la ventana a ver  
una carrera pasar  
y en eso, todo mi ser,  
se estremece  
llega quien yo creía ausente.  
Se alegra tanto mi alma,  
Que el corazón me palpita  
al tenerlo nuevamente,  
todo mi cuerpo se agita  
al poder besar con calma  
su boca tan locamente.  
Sólo Dios sabe por siempre  
que ha sido mi preferido,  
y que me dé otra licencia:  
hacerlo mi consentido.

## PASADO

Pasado ya un par de meses  
el maestro se enamora,  
de otras veces,  
él desconoce, hasta ignora.  
Le pidió de mil maneras

un poquito de cariño,  
ella ingrata, despiadada  
lo engañaba como a un niño.  
Él le hace un bello poema  
como acróstico verás,  
para sacarle la pena  
y la angustia tan mordaz.  
“... mujer querida  
la diosa de mi ilusión  
eres para mi vida  
cariño y adoración  
te pide mi alma afligida  
algo de tu corazón.”  
Mas ella no pudo darle,  
nunca, consuelo a su mal,  
porque la había deslumbrado  
un poco antes, su rival.  
No se manda al corazón  
le dijo. Y no satisfecho  
porque no había razón  
que le ablandara su pecho.  
No tiene la culpa nadie  
ese es amor verdadero  
y por lo tanto es infame ,  
eterno y perecedero.  
Una vez junto a la iglesia  
su amada, en una mañana,  
estaba al lado del hombre  
que le sembró la cizaña.  
Él culpable no lo era,  
ignoraba la tragedia,  
pero que de igual manera  
representó la comedia.  
Ella quererlo no pudo  
porque había otros motivos,  
era casado, lo dudo  
que abandonara sus hijos.  
Se inventaron unos cuentos  
de una cartera en el seno,  
donde él pretendía un momento  
meter la mano, en lo ajeno.  
La verdad nunca fue eso  
aunque él lo hubiese deseado,  
meter la mano, dar besos  
y acariciarle el costado.  
Pasados ya muchos años,  
le abre su celosía,  
para curarle aquel daño  
que marchitó su alegría.  
La historia es triste y amarga,

pero nunca se repite,  
aunque la vida sea larga  
jamás Dios, nos lo permite.

## **28 DE FEBRERO**

Vino a Pampán su pueblo tan querido  
con mala cara y con amor profundo,  
para guardarse en él, había nacido  
sabiendo que su mal fue vagabundo.  
No podía dar marcha atrás  
no fue posible,  
cambiar su vida toda tan voraz  
de aguardiente, su amigo invisible.  
Llegó la hora final  
estaba escrito,  
que ese dolor fatal  
fue llevándose despacio, despacito.

## **LA PARTIDA**

Dos meses antes  
prepara las maletas,  
el pueblo tan distante ya está cerca.  
Se imagina que viaja  
y que se ausenta,  
que recorre las playas  
cuando hay tormenta.  
Abre muy bien los ojos  
porque es de día,  
se levanta dichosa, con alegría.  
Vive plenamente sus sueños  
goza la vida, porque su corazón  
encontró dueño  
el día de su partida.

## **DULCE AGONÍA**

Fui una niña pobre como muchas  
que no tenía dinero para nada,  
recibí la ternura de mi madre  
aunque estuviese enferma, amor me daba.  
Mi sed de amor calmé, sola y callada  
en una casa humilde que habité,  
las penas me acobardaban como nada  
y la sombra me cubrían, yo lo sé.  
Un mendrugo de pan diome un amigo

una muñeca de trapo mi mamá,  
un vestido prestado me dio abrigo,  
de mi hermana de allá, de más acá.  
Me gustaba el dinero ¿Y a quién no?  
Y los libros, vaya usted a pensar,  
la vida tierna y dulce me arropó  
por eso Dios me vino a acompañar.  
Iba a la iglesia a confesar mis penas  
y a pedir por la salud de mi mamá  
la pobrecita señora que en sus venas  
llevaba la ternura y la bondad.

## MI CORAZON

Tengo mi corazón en un costado  
¿Dónde más lo pudiera tener?  
lo siento tibio y un poco acelerado  
de tanta sangre que tiene que mover.  
Sé que mi corazón es muy, muy grande  
en él están mis hijos y mis nietos,  
para albergar mi familia él se expande  
y ni un solito rincón se queda quieto.  
De tanto amar lo tengo atormentado,  
de querer con pasión está relleno,  
de ternura y bondad lo he rebasado,  
de candor y dulzura está bien lleno.  
Me ha permanecido igual sin afecciones,  
pues los años no le han hecho mella,  
pudiendo conservar mis ilusiones  
y el amor de mi tesoro y de mi estrella.  
Un poco enamorado vive ahora  
pues los años en meses se convierten,  
le doy gracias a Dios a cada hora  
que me tenga con salud y mucha suerte.  
Endulza con palabras muy lindas  
el jardín que el Señor me regaló  
por eso en cada flor me guinda  
bondad, ternura, afecto y mucho amor.  
Me dice con cada uno de sus latidos:  
no vaciles ni des un paso atrás,  
atiende al pobre cuando oigas sus gemidos  
y al niño de la calle... está demás.  
Desaloja el egoísmo y la hipocresía,  
la envidia y la traición también,  
la falsedad en la amistad rechaza  
porque espera para latir muy bien.  
Se encuentra siempre en cada paso  
incomprensiones en grandes cantidades,  
pero tiene abonado un gran terreno

para que se deslicen todas las mezquindades.  
Al niño pobre lo toma de la mano,  
al niño rico lo acoge por igual,  
venera con devoción a cada anciano  
late agitadamente, es imparcial.  
Cada latido encierra un gran misterio  
en cada uno regala su pasión,  
a los enfermos les da la medicina  
y a los tristes los llena de vigor.

## MI QUERIDO GALÁN

Empecé con una nueva historia,  
una historia que a muchos le he contado  
para mí todo ha sido sorpresa  
y para ellos tal vez infierno y gloria.  
Llegó sin esperarlo en un momento  
con astucia o sin ella me pinchó,  
creía yo entonces que toditas mis penas  
en un sacó muy grande las guardó.  
Llegó la hora de unirnos ante Dios  
con mucha timidez yo lo esperé  
no sabía qué lucha me aguardaba  
de comprendernos siempre así los dos.  
Bebía el bello galán como un sediento  
en aquel manantial de las pasiones,  
licor y ... en cada intento  
me colmaron de rabia y sinsabores.  
El galán que me hirió lo perdoné,  
no era su culpa no entender mis ruegos,  
no sé si lo entendí y lo interpreté,  
yo sé que lo mandé a reír muy lejos.

## SUEÑOS

Vienen a mi mente mil recuerdos  
que evoco por las noches en mi cama,  
no cito ni uno solo porque enfermo  
y de tanto gozo la miel se me derrama.  
Soñaba con mi príncipe encantado  
me creía entre sus brazos apretada  
cuando abría los ojos sin enfado  
veía la realidad representada.  
Soñar no cuesta nada, yo lo sé,  
es tan difícil si estás enamorada  
evadir esas ideas que a granel  
caminan desde adentro, sin pisada.

No mientas si te hago esta pregunta  
¿No te ha pasado lo mismo que a mí?  
O no has tenido la suerte de sentirlo  
como cualquiera que vive por allí.  
En cuál encrucijada no has metido  
el pie, por no decir la pata  
pues a ella sola adjudico lo malo  
de no calzarme bien las alpargatas.  
Sueño despierta con gloria y la fama  
que a algunos atropella a cada rato  
pro a veces a mí me dan las ganas  
de lavarme las manos cual Pilatos.  
Es cierto que el mundo da pesares  
que te atormentas la vida sin razón  
siembra rosas, jazmines, malabares  
violetas, azahares, cultiva el corazón.  
disfruta de la vida con esmero  
mi Dios te la ha brindado, sé consciente  
no sufras mucho, recuerda que primero  
ese Creador, nos creó inteligentes.

## SUSPIROS

Son como lágrimas que brotan de mi alma  
porque lloro la ausencia de un amor  
que por irse muy lejos y sin retorno  
dejó en mi pecho abierto, el corazón.  
Es como un soplo insípido o amargo  
que brota a cada instante de mi pecho  
y en ese retozar yo sí me encargo  
que salga lentamente o por derecho.  
Sentir la angustia es cuestión humana  
suspirar con profundo sentimiento  
cuando el alma sedienta se engalana  
nos brinda su tristeza en un lamento.  
Suspira cuantas veces tú lo quieras  
rienda no puedes ponerle al corazón  
que herido gime como un niño perdido  
en medio del desierto, sin agua y sin amor.  
Dentro de ti está sangrando mucho  
no te das cuenta que lo hace por tu ausencia,  
regresa al nido que dejaste solo  
ten piedad de mí y ten clemencia.  
El nido está vacío, mustio y enfermo  
como una playa antes de ribazón  
como el castigo supongo será eterno  
porque tú no me tienes compasión.  
Regresa pronto no me hagas sufrir tanto

toma pronto del barco ese timón  
que ya en mis ojos queda poco llanto  
si tardas más me muero de dolor.

## **VIOLETAS, NARDOS, ESPINAS**

Como una violeta me sentí una vez  
con pétalos muy suaves, sin olor y mustia,  
tímida entre todos mis grandes amigos  
que todo lo sabían sin pena y sin angustia.  
Cual nardo y su espiga pasé lentamente  
aquel grupo de sabios no se dieron ni cuenta  
pues ensimismados casi de repente  
un tulipán rojo me turba, me alienta.  
Tomando mis manos me dijo al oído  
que estaba a mi lado sentado sin prisa  
me dijo también un poco engreído  
que todas las chicas a él le daban risa.  
Que yo era especial y muy inteligente,  
pero que era bueno ser amigos siempre  
y cuando fuese un hombre me tendría presente  
para caminar entre mucha gente.  
No le entendí nada de lo que me dijo  
pues mi mente andaba allá en el Urano  
buscando hilvanar el tal acertijo  
ese hombre y tal me dejó en un plano.  
Secaron mis nardos, mis pelos blanquearon  
toda aquella dicha quedó muy atrás  
supiera mi joven que me clavó espinas  
que me dejó heridas que nunca sanaron.  
Pasaron los años, todo fue mentira  
venía por mi casa siempre en Navidad  
cantaba canciones al son de una lira  
que me marchitaban la tranquilidad.

## **DESPERTAR**

Nací despierta con ganas de gritar  
aquí estoy señores he llegado,  
pero a veces Morfeo me atormenta  
y en sus brazos me quedo a dormir.  
He soñado despierta muchas cosas  
y quién no lo ha logrado alguna vez  
sería mezquindad creer que somos únicos  
o alimentar nuestro ego con altivez.  
Soñé riquezas que quería disfrutar  
soñé con saberes mi mente alimentar  
soñé en viajar, viajar, viajar

y miren donde estoy anclada en este lar.  
Despierta estoy al paso de los años  
la soledad es mi dulce compañera  
busco un libro para no hacerle daño  
a mi prole que creo que me venera.  
Escribo versos que nacen de mí misma  
fui y soy amante empedernida  
de las reglas que inventara mi idioma  
con ellas en la mano transito por la vida.  
Despierta sigo aun y estoy dormida  
me siento a navegar en mi escritorio  
abro y cierro los ojos no lo niego  
cuando el barco se aleja en mis diatribas.

## **LA VIDA**

Con un soplo de vida llegamos a este mundo  
y suave y lento el soplo va creciendo  
nos llenamos de vida, amor y encanto  
para seguir viviendo.  
Un poquito de aliento necesitas  
para vencer tantas vicisitudes  
y muchísima paciencia ameritas  
para llenar el pozo de inquietudes.  
La vida es corta para algunos seres  
que creen que el sol alumbra cuando ríe  
ahora cuando la suerte no sonrío  
se hacen largas las horas, desesperas.  
No se entiende a la gente:  
unos piden de todo y otros nada  
porque su mente está distorsionada  
o quizá, sí, mejor equilibrada.  
Preocúpense por las cosas pequeñas,  
las grandes andan solas por su cuenta  
las primeras, tiernas, dulces se empeñan  
a mitigar tus penas y quimeras.

## **TENERTE FUE IMPOSIBLE**

Te fui mirando lentamente  
Embrujo que te envié sin darte cuenta  
Besarte suavemente desde lejos  
Fue el desquite de amarte ciegamente.  
Entré a tu vida con fugaz mirada  
Llegué a tu alma en forma muy sutil

Mi magia la tenía hechizada  
Para tenerte preso en mi redil.  
Tomé tu cuerpo, tu vida por completo  
Me adueñé de ti como una loca  
Tenerte para mí era mi reto  
Estar cerca de ti, besar tu boca.  
La locura me invadió muy lentamente  
Vivir sin ti nada me consolaba  
Cosas oscuras pasaban por mi mente  
Mientras mi pobre barca naufragaba.  
Me hundí en lodazal negro y profundo  
Me sentí como fiera enjaulada  
Al no estar cerca de ti me desquiciaba  
Quería estar muy lejos de este mundo.  
De pronto reaccioné como alma errante  
Quitó la venda de mis tristes ojos  
Sentí que allá en el cielo rutilante  
La estrella de mi amor quitó despojos.  
Libre como una fiera liberada  
Eché a correr sin miedos y con prisa  
Buscaba las puertas que cerradas  
Me tenían prisionera, me dio risa  
De tanta estupidez quedé curada.  
Canté el bolero que de un autor anónimo  
Aprendí tiempo atrás sin darme cuenta  
Para curar las llagas de mi cuerpo  
Dejar mi traje atrás de cenicienta.  
Tenerte fue imposible.

## OTROS MOMENTOS

### JARDÍN FLORIDO

En el jardín de mi casa  
siembro rosas y narcisos  
las rosas me dan fragancia  
y pétalos sin compromiso.  
Sembré violetas y nardos,  
siemprevivas y camelias  
las orquídeas salen solas  
lindas, fragantes y bellas.  
Sembré también girasoles,  
astromelias y claveles,  
los pensamientos señores  
se esconden en los laureles.  
Una linda trinitaria se enredó en la musaenda  
le quitaba la importancia al alhelí  
y el azahar de La China se metió en la contienda  
para aliviar la pelea que produjo el ají.  
Sembré lindos chocolates  
junto a la flor amarilla,  
los suspiros lo rodearon  
los tulipanes en sillas  
sin prisa se acomodaron.  
Era tanta la fragancia que salía de mi jardín  
que mi vecino lloraba de alegría  
cuando lindas margaritas  
las deshojaba María.  
Heliotropos y gardenias salieron sin protestar  
cuando unas flores silvestres  
se adueñaron del lugar  
sembraron espinas y abrojos  
como cizaña sin par.  
Lloraron las azucenas  
sus lágrimas se secaron,  
y para aliviar sus penas  
las gladiolas se enterraron.  
Las begonias florecieron  
las amapolas brillaron  
las calas se entristecieron  
porque las dalias saltaron.  
Vino airosa la flor de árnica  
junto a la flor de mastranto  
a aliviarles el dolor  
para que no sufran tanto.  
Termina todo el embrujo

que el jardinero logró  
las flores se marchitaron  
y la envidia floreció.  
Mi vecino está muy triste  
le cociné unas angélicas  
unas hojitas de tilo,  
tres pétalos de azucena  
su pena lo tiene en vilo  
**Jardín Florido** te fuiste.

## **DENSAMIENTOS, FLORES DIMINUTAS**

Están en mi mente  
Flores pequeñas  
Me gustan muchísimo  
Téngalo presente.  
Combinan colores  
En flores chiquitas  
En manchas oscuras  
Y en otras claritas.  
Pensamientos gigantes  
Reyes de mi jardín  
Sus pétalos me encantan  
Cual tierno querubín.  
Están en todas partes  
En climas fríos, templados  
En América y Europa  
Y en todos los poblados.  
Pensamiento precioso  
Te quiero proteger  
Debo pintarte pronto  
Guardarte en mi pincel.

## **LAS FLORES DE MI JARDÍN.**

Cuánto diera en mis ratos de ocio, pero no alcanzo  
a atender a mis amigas en mi descanso.  
Cuánto diera por ellas de mi alegría  
a quererlas tantito me atrevería.  
Cuánto diera en las noches para regarlas  
con lágrimas de bronce pa` cultivarlas  
Cuánto diera en las horas de mi quebranto,  
sentarme junto a ellas lo anhelo tanto.  
Cuánto diera en brillantes de mil quilates,  
al apretarlas juntas mi pecho late.  
Cuánto diera por mis amores,  
que la risa y el llanto saben a flores.

Cuánto diera por ellas, mil veces cuánto,  
para tenerlas cerca lo anhelo tanto.  
Cuánto diera en sapiencia por su hermosura,  
con esmeraldas vírgenes llenarlas de ternura.

## MADRE

Madre linda que retozas  
junto a tu hijito pequeño,  
con alas de mariposa  
mueves el aire en su sueño.  
Soy tu bebé chiquitito(a)  
soy tu peluche, tu risa  
soy como una galletita  
tan blanda, tan quebradiza.  
Alas llenas de colores  
del arco iris, tal vez  
de aromas de bellas flores  
que untas sobre su tez.  
Madre ¡Qué dulzura tienes!  
Pareces panal de miel  
tus palabras me consuelan  
como bálsamo en mi piel.  
La magia de tus canciones  
me embelesa, me entretiene,  
me hace soñar, me acaricia,  
me estimula y me conviene.  
De tus ojos salen lágrimas  
que como bebé no entiendo  
y tu corazón me grita  
cuando en las noches no duermo.  
Madre con tanto cariño  
me consuelas cuando lloro,  
me acaricias cual un niño  
me llamas siempre tesoro.  
Son tus manos terciopelo,  
tus besos aroma y flor,  
que en mis horas de desvelo  
me dan frío, me dan calor.  
Eres así madrecita  
eres lo más grande y bueno  
y llenas mi soledad,  
al curar mi enfermedad.  
Estoy viejo (a) ya lo ves  
y sigo siendo tu nene(a)  
los años de mi adultez  
no entran en tu colmena.  
Madre tienes esos dones

no los quiero regalar  
no los guardes ni lo escondas  
déjamelos disfrutar.  
Me miras con ojos claros,  
tiernos, llenos de alegría  
no tienes ningún reparo  
ni en la noche ni en el día.  
Madre ¡Qué viejita estás!  
Déjame cuidarte ahora  
con los mimos y caricias  
de este(a) hijo(a) que te adora.  
Madre palabra sagrada  
madre de Dios, madre mía  
permíteme hoy y siempre  
gozar de tu compañía.  
Déjame estar a tu lado,  
sentirme tuyo quisiera  
decirte cuánto te he amado  
si Dios me lo permitiera.  
Bendíceme madrecita  
Bendíceme ahora y siempre  
Dame un poco, una gotita  
De esa llama incandescente.

## MUJER

Mujer y madre, da igual  
Unen, atan con ternura,  
Jamás de ti olvidarán  
En épocas de amargura  
Risas, rosas te darán.  
Madres todas son hermosas  
Adornan con su belleza,  
Damas siempre cariñosas  
Rezan con delicadeza.  
En invierno o en verano  
Sinceras, te dan la mano.  
Mujer ¡Qué palabra hermosa!  
Hecha por Dios, realidad.  
Mujer me siento dichosa  
De ser tu amiga, es verdad.  
Feliz me siento también  
De compartir este día  
Con damas, reinas, señoras  
De tan alta calidad.  
Que el Señor nos las proteja  
Con su bondad y su amor  
Para seguir cosechando

Frutos de rico sabor:  
Hijos, nietos, pare usted,  
Denos otros, más allá  
Denos vida, por favor,  
Se lo pido a Su Merced.  
Que Rotary se engalana  
Con su presencia, señora  
Digna usted, hermosa dama  
Ahora, siempre, a toda hora.

## AMIGO

Amigo cuánto te añoro  
en mis tristes momentos  
palabra sabia que encierra allí un tesoro  
que mis labios pronuncian sin aliento.  
Un amigo sincero vale mucho  
no observa en ti ningún defecto  
te socorre, te ampara y hasta te mima  
con solícito amor que hay en su pecho.  
Amigo verdadero  
sólo hay uno  
sin mezquindad y siempre muy sincero  
te acompaña en instantes de infortunio  
como ángel celestial llega del cielo.  
Es tu hermano mayor quien te socorre  
es tu luna o tu sol, tu estrella guía  
escribe sobre la arena aunque se borre  
el pesar que te aflige noche y día.  
Te da la mano cuando te has caído  
no escucha el qué dirán de las personas  
perdona tus errores cometidos  
endulza tus pesares con sus bromas.  
Limpia tus lágrimas que brotan  
y como lava de volcán salen con furia  
que en tu cara tan triste la derrota  
no deja huella, se borran tus penurias.  
Si eres feo, tu gracia te venera  
si eres blanco, tu piel mira sin prisa  
si estás joven, no ve en ti las quimeras  
y si viejo, tus lindas primaveras  
aunque lleno de canas tu cabello blanquee  
y cada arruga tuya encierre amarga miel.  
No observa si eres gordo, menos tu delgadez  
si eres alto o pequeño, porque lindo te ves.  
Eres pobre, eres rico  
A él siempre le da igual  
con un bello abanico  
te cuida tu panal.

Amigo, amiga, amigo solícitos los veo  
me dan cariño, abrigo y yo aun no lo creo  
que en este mundo vano sin pausa se los digo  
encuentre yo mi hermano pongo a Dios por testigo.  
Que en mis manos, mis dedos son cinco yo lo sé,  
pero cuatro me sobran por si tú no lo crees.  
Hay quienes te saludan con un gesto,  
otros te dan la mano cortésmente  
tu amigo verdadero no lo dudes  
te entrega el corazón muy gentilmente.  
Guárdalo en tu corazón como un tesoro  
Como una gema de muchísimo valor  
Reza por él, con gracia te lo imploro  
Llega a él sin apuros, con amor.

## MOMENTOS

El canto de los pájaros me despertaba  
sin querer, somnolienta me quedaba en la cama,  
pero el tiempo implacable me torturaba  
cual látigo de acero, tiembla y me llama.  
Al trabajo, mi amigo acudí muy feliz  
me dio sustento, abrigo, pan y otras cosas  
quiero mi pueblo bello y a mi país  
me siento trujillana y muy dichosa.  
Fui dura muchas veces con mis alumnos,  
con mis hijos fui fuerte, lo reconozco,  
pero nunca inhumana,  
corregí los errores uno por uno  
y algunos lo aceptaron de mala gana.  
Volví las tardes noches, las noches días  
para llenarme siempre de cosas buenas  
que con mucha paciencia le explicaría  
a unas pocas personas, valió la pena.  
Daba buenos consejos, pensaba yo  
que más tarde en sus clases aplicarían  
que si bella es la letra, la ortografía  
a muchos les fallaba y ¡qué ironía!  
que en los niveles previos nunca aprendió.  
Me encuentro a mis amigos que en rebeldía  
rechazaban la oferta que les brindé  
y sin trampas ni embustes me lo explicaron  
que esas pequeñas cosas que un día enseñé  
son útiles ahora, piénselo usted.  
Otros muy cariñosos y muy amables  
recuerdan todo: Lo hermoso y bello  
que esos lindos momentos nos propiciaron  
con sus defectos y sus destellos.  
Sonríanle a la vida con buena cara,

compartan lo que tienen sin mezquindad  
entréguese al trabajo que Dios ayuda  
a vencer los obstáculos con su bondad.  
Sé hombre o mujer fiel a tus principios  
no quebrantes las leyes, ni su moral  
entréguese dichosos(as) a su tarea  
no dejen que sus actos tiendan al mal.

## **ALAS DE MARIPOSA**

Sois tan frágiles mis niñas  
Que casi cuando vuelas  
Te vuelves pedazos  
Y tus alitas se te estrellan.  
Tienen dos mil colores  
En Perú y en Honduras,  
Igual allá en Colombia  
Se nota tu figura.  
Si tratas de invernar  
Recorres mil distancias  
Cuando intentas dejar  
Tu especie y tu prestancia.  
Dibujas en tus alas  
Diseños y figuras  
Pareces arquitecto  
Plasmando tu hermosura.  
Que si el añil, el rojo  
Tienes en tu paleta  
Cuando pintas los ojos  
Que adornan tu silueta.  
Tienes negros detalles,  
Verdes y anaranjados  
Dependen de tu clase  
Azules, nacarados.  
Son tantos los detalles  
Que tus alas adornan  
Que el violeta, el marrón  
En matices se tornan.  
Mariposita linda  
Mariposita bella  
En tu cuerpo se guinda  
La luz de cada estrella.  
No dejes que unas manos  
Destruyan tu belleza  
Vuela alto muy alto  
Soberana princesa.  
Tengo alas de mariposa  
Con manchas de mil colores  
Me siento como una diosa

Como paleta de pintores.  
Son mis alas quebradizas  
Cual lindo y débil cristal  
Las cuido sin darme prisa  
Para evitarles un mal.  
Vuelo con ellas ¡Qué bello!  
En el campo, en la quebrada  
Mis colores dan destellos  
Que alumbran en la hondonada.  
Mis alas son como de ángeles  
Que bajan del ancho cielo  
A alimentar los amores  
Escondidos en un velo.

## **MARIPOSAS DE COLORES**

Mariposas de colores  
que brillas cual arco iris  
te alimentas con las flores  
y distribuyes olores.  
Mariposa, mariposa  
que vuelas de flor en flor,  
dile a mi amado querido  
que me regale su amor.  
Que me siento sola y triste  
Como capilla sin santo  
así como un día dijera  
Andrés Eloy en sus cantos.  
Recuérdale a cada instante  
que lo quiero tanto, tanto  
que al dormir dejo mi almohada  
ensopadita de llanto.  
Al no tener sus caricias  
ni palabras, ni sus besos  
me siento desventurada  
que se me acaban los rezos.  
Mariposa, mariposa  
no te hagas tanto a rogar  
que esta pena que aquí guardo  
me pudiera liquidar.  
No me olvides te lo pido  
vuelve con algún recuerdo  
de ese ingrato que ha partido  
a la gloria?, no lo entiendo.  
Vuelve mariposa amiga  
regálame tus colores  
para tejerle a ese hombre  
un pañuelo de mil flores.  
Dile que lo añoro tanto

que las noches se hacen días  
que me arroje con su manto  
me dé amor, alma mía.  
Que nada calma ese beso  
que me robara aquel día  
me llegó sin esperarlo  
y me llenó de alegría.

## **SABIDURÍA ERA SU NOMBRE**

Soñó que estaba en el cielo  
ancho, hermoso y muy soleado,  
lleno de animales mansos  
todo bello y cultivado.  
Paseaba por la pradera  
allá en el cielo, en el sol,  
el árbol, la enredadera  
engalanan al Señor.  
Pidió riquezas, no tuvo,  
clamó por la paz mundial,  
quiso cantar y no pudo  
para calmar su ansiedad.  
Entonces, golpeó muy fuerte  
con sus manos, con sus pies.  
Todos estaban atareados  
con las quimeras del mes.  
No se preocupen les dijo:  
pronto los convenceré,  
no habrá guerras ni pobreza,  
pues muy pronto creceré.  
Se hizo mujer muy famosa  
pidió por la paz mundial,  
rezó, cantó, escribió prosa,  
pintó el cielo en un mural.  
El cura pidió por ella.  
Ella otro tanto, hizo igual.  
El artista con su lienzo  
con su pincel similar  
quiso alcanzarla y no pudo  
nadie la supo igualar,  
fuese débil, fuese rudo,  
muy difícil de alcanzar.  
Era una Diosa completa  
la admiran mujeres y hombres  
no nos dejó la receta,  
**Sabiduría** era su nombre.

## **HAY COSAS LINDAS**

Dios ha sido generoso  
al dotarnos de la vida  
con alma y cuerpo preciosos  
sabiamente diseñados.  
Con la luz de nuestros ojos  
los detalles apreciamos,  
música, ruidos, otras cosas  
con los oídos captamos.  
Saboreamos alimentos  
gracias al gusto señores  
y el olfato nos permite  
sentir diversos olores.  
La piel nos recubre el cuerpo  
y nos protege también,  
Dios es grande y bondadoso  
sólo quiere nuestro bien.  
Nos dio un corazón hermoso  
para querer y sentir  
con él me siento dichoso  
de poderlo compartir.  
Nos dotó de pies y manos  
a toditos por igual,  
caminamos, trabajamos  
y no tenemos rival.  
Una mente tan brillante  
nos concedió en el momento  
para rendirle tributo  
a la Diosa del Talento.  
Unos lentos, otros rápidos  
cada uno a su medida,  
para atender exigencias  
que nos asigne la vida.  
Un alma limpia y serena  
nos dio ese Señor Creador  
para calmar las angustias  
de este mundo y su sabor.  
Cuerpo entero, derecho  
no lo dejes sucumbir  
aprovéchalo todito  
así no te hará sufrir.  
Recuerda que polvo eres  
y a él, tarde o pronto volverás,  
así lo reza la Biblia  
no lo olvidemos, no, jamás.

## **ANCIANOS**

De pequeñitos, robustos, rosaditos,

de jóvenes elegantes, musculosos,  
de ancianos flacos, doblados y arrugaditos,  
pero rebeldes y muy caprichosos.  
Poseen un caminar lento y pausado  
con cierta dificultad en el presente  
todo su vigor y fuerza se han quedado  
atrás, atrás, muy lejos, de repente.  
De experiencias su cabeza está llena,  
de mañas posee un saco repleto,  
de ternura, amor y dicha plena  
llegó hasta la saciedad y está completo.  
La osadía lo lleva a competir  
con los jóvenes, sus eternos rivales  
aunque consciente no debe presumir  
que ya sus fuerzas mermaron a raudales.  
La vida con ironía nos trata  
nos da experiencia y plata algunas veces  
que cuando jóvenes el mundo nos delata  
por no tenerlas y justo allí pereces.  
Se sigue transitando por el mundo  
con humildad y paciencia, qué más queda  
aunque jóvenes hemos sido vagabundos  
dando pasos en falso en la vereda.  
Termina el caminar de paso lento  
blaqueado está el cabello y reluciente  
las líneas de expresión cruzan la frente  
y la vitalidad no es un portento.  
Se ciñe el hombre al tiempo despiadado  
que marchitó su tez y su belleza  
le brindó así mil oportunidades  
con suave tacto y con delicadeza.

## MARÍA

Ay! de mis años mozos ¡Qué ironía!  
Cuánta vitalidad, cuánta esperanza  
tantos locos ensueños que tenía  
yo los disfruté todos con templanza.  
La juventud se ha ido lentamente  
me dejó al deshojar mucha experiencia  
que todavía la guardo aquí en mi mente  
porque el olvido me sabe a indiferencia.  
Llegó el otoño, murió la primavera  
y los años juveniles ya se fueron,  
las huellas sólo me dejaron quimeras  
dulces o amargas, mal sabor me dieron.  
Del amor y del amar quedaron nubes  
blancas o grises, tal vez un nubarrón

que en un momento entristecieron mi alma  
y marchitaron toda mi ilusión.  
Ahora vieja, sola y cansada  
de tanto transitar por la injusticia  
del mundo quedé un poco asqueada  
sólo vivo pensando con fe y sin prisa.  
Quise hacerme doctora del saber,  
tuve que leer mucho día tras día  
volví los años meses y todavía,  
no logré cultivar todo mi ser.  
Camino lento cual paso de tortuga  
también mi habilidad está diezmada  
me da pena mostrar la incompetencia  
de mis piernas débiles y cansadas.  
Los nombres se van borrando de mi mente,  
los rostros no los capto muy bien,  
las vivencias conviven en presente  
recuerdo todo como si fuese ayer.  
Mis oídos perturban lo que suena  
distorsionan con decibeles bajos  
la música la encuentro poco amena  
pues tanto ruido me aterra con descaro.  
Mis amigos son pocos y contados  
porque unos se han ido al infinito  
los demás, de pueblo se han cambiado  
viven tristes la vida y muy solitos.

## HIMNO DEL ROTARY DAMPÁN

Coro:

ROTARY CONTIGO  
AQUÍ EN ESTE SUEL  
PRESTANDO SU ABRIGO  
LLEVANDO CONSUELO (BIS).

Estrofas:

1)

Pampán va en la lista  
de los continentes  
que asumen los retos  
dando un paso al frente.  
Trabaja conmigo  
para socorrer  
a ese hermano tuyo  
que has visto crecer.

Coro.

2)

Los viejos mi amigo  
son nuestra razón  
los niños mi hermano

3)

Tu aporte es muy bueno  
noble y generoso  
ven conmigo y lucha  
es algo grandioso.  
Unidos, unidos  
podemos luchar  
sin razas ni credos  
muy lejos llegar.

Coro

4)

Bienestar salud  
y alegría a granel  
le damos a todos

nuestro corazón.  
Les damos vacunas  
les damos sonrisas  
mecemos sus cunas  
con ganas, sin prisa.  
Coro

no lo vas a creer.  
Buscamos, pedimos  
queremos lograr  
que el necesitado  
mitigue su mal.  
Coro

Autores: María Electa Torres Perdomo (letra) y William Díaz Urribarrí (música). Todos los derechos reservados. Pampán, diciembre de 1997.

## **SOLEDAD MI DULCE COMPAÑERA**

Se rompe mi alma en mil pedazos,  
casi pierdo la calma porque otros brazos  
se adueñan de la luz, de mi lucero  
que en julio 26, buscó otra ruta, otro sendero.  
Empezó mi calvario en esos días  
de triste peregrinar llené las vías.  
Quise ir a Martinica no hubo pasaje,  
quise ir a Panamá no tuve traje.  
Que si el perro ladraba  
en las noches calladas,  
yo gemía y sollozaba  
haciéndole compás desde mi almohada.  
¡Qué horribles vacaciones, qué agonía!  
Recordé que Jesús con oraciones  
endulzó su final con alegría.  
Parecía ese momento que no importaba  
que la vida era algo turbulento  
y que para mí, poco a poco acababa.  
Tenía un dolor físico que me mataba  
juntábase éste ¡Qué sacrificio!  
y la suerte con rabia me laceraba.  
No supe a qué atender si a mi tristeza  
o a ese dolor humano  
porque vueltas me daba la cabeza  
de buscar solución, todo fue en vano.  
Mis lágrimas corrían como un gran río  
mi voz entrecortada no pronunciaba nada  
todo salía como un libre albedrío  
de rosa mustia, triste y marchitada.  
Reía por complacer a mis amigos  
hablaba para no enmudecer de tanta pena  
en esa angustia, sólo por testigo  
mi sangre amarga corría por mis venas.  
Como Andrés Eloy muy bien dijera  
que las penas lo afligen a una tanto  
que vacía por dentro pareciera

que mi costado izquierdo lo tuviera  
"como capilla sin santo".  
Mi único compañero, mi alegría  
el vuelo alzó, su vida la enrumbaba  
él feliz se encontraba ¡Qué ironía!  
Yo, mis entrañas casi devoraba.  
Pasó el tiempo tan lento  
que un segundo, un siglo pareciera  
hasta entender que estos cambios violentos  
nos van forrando el alma de quimeras.

## **PRIMAVERAS**

La niña va creciendo cada año  
se hace bonita, tal vez inteligente  
va agregando a su colcha un nuevo paño  
y a su conocimiento un ingrediente.  
Feliz se siente con tanta juventud  
camina sobre alfombras de múltiples colores  
todo lo ve con calma y sin apuro  
el tiempo para ella lo miden sus amores.  
Amores que enloquecen, que dan penas  
Pero amores al fin, no son juguetes  
que mueven la sangre de tus venas  
y que te hacen caminar, cual un garete.  
Tienes muchísima vida por delante  
como en su deshojar la enredadera  
hace alfombras donde pones los pies  
aunque el destino te juegue una quimera.  
En ese deshojar de cada año,  
vas dejando también tu juventud  
a todos ese peregrinar nos hace daño  
aunque lo recorramos con mucha lentitud.  
Eso sí, se los digo con gran severidad  
que ese eterno aprendizaje de la vida  
te va forrando en oro tu dulce ancianidad  
porque tarde o temprano, allí tendrá cabida.  
Llega el atardecer de tus abriles  
un poco mustio de tantos avatares,  
de locuras, de torpezas juveniles  
que en ese transitar llenó de altares.  
Aprovecha al final lo que has logrado  
en ese ir y venir de tus aprendizajes  
mira con mucha calma y con agrado  
lo lindo y tierno de ese eterno viaje.

## **CUAL BARCO DE PAPEL**

Siento mi cuerpo endeble cual barco de papel  
que las olas lo mueven al compás  
a mis principios les he sido fiel  
y con mis expectativas, perspicaz.  
He dejado que el viento lo moviera,  
sin preocuparme mucho de su andar,  
pero he comprendido y ya es hora  
que ese motor se tiene que arrancar.  
Empiezo a caminar lenta y segura  
he puesto en tierra dura, allí mis pies  
levanto la cabeza, miro altiva  
inicio mi partida, con mucha sensatez.  
La experiencia que te da la vida  
te indica que no todo lo que brilla es oro  
que unas son blancas y otras negras, muy negras  
pero que ambas te encierran un tesoro.  
Si ves un hoyo en tu camino largo  
no lo pisas, te vas por otro lado  
si aprendes del error, es muy amargo,  
pero cuando lo ves tienes cuidado.

## **NUESTROS AMIGOS**

Amigos, si los tengo son muy pocos,  
verdaderos amigos, sí los tengo  
me quieren, me malcrían y hasta me celan  
y con ellos, en la vida me entretengo.  
A veces tú quisieras que te lleven  
adonde nunca tú pudieras ir  
tomados de la mano cual dos enamorados  
pero el mundo que vives te haría sucumbir.  
No, no ese amor en el que piensas ahora  
es un amor de hermano, sincero y muy leal  
que en esa soledad que en ti te aflora  
cuando estás lejos de tu pueblo natal.  
Que venga y se presente con preciosos regalos  
como una flor silvestre que a su paso encontró  
para decirme quedo qué falta yo le hago  
cuando su amada(o), de otro(a) se enamoró.  
Servirle de consuelo en esas vicisitudes  
servirle de sudario en esa transición  
calmar con mis palabras sus miles inquietudes  
y ser su escapulario en esa redención.  
Celamos los amigos porque los creemos nuestros  
por pura mezquindad o por pura obsesión,  
sabemos que a otros tales los quieren otro tanto  
respetamos los gustos, su fe y su devoción.  
Si están tristes, a mí la pena embarga,

si contentos se sienten, feliz me siento yo  
si lloran por las penas que a su alma recarga  
me pongo como un niño frente a su desazón.  
Te alegras al encuentro del amigo distante  
sonríes ante él, le das la bienvenida  
conversan como tontos de aspectos del pasado  
repiten y repiten, las horas infantiles de la vida.

## COMO FIERA ENJAULADA

Me entrego como amiga a mi amistad  
y entrego mi cariño con dulzura  
me aferro como un niño a su juguete,  
me siento complacida y sin premura.  
Jamás uso el engaño con mi amigo  
le quiero con firmeza y con lealtad  
lo mismo me supone que sea pobre  
igual me da el dinero, que más da.  
Le abro mi corazón como a mi Dios  
le entrego mi amistad como a un hermano  
le doy lo que yo tengo sin temor  
lo socorro, muy presto, doy mi mano.  
Pero soy una fiera rencorosa  
cuando de mí se burlan los amigos,  
de mi jaula me salgo caprichosa  
para darle a aprobar mi cruel castigo.  
Cual fiera y enjaulada, qué más da  
si de la amistad ya no me queda nada  
vaya a burlarse de otros, sin piedad  
a mí me deja libre camarada.  
No sé si mis razones tengo o no,  
pero le entrego mi cariño sin pagos a granel  
debiera darse cuenta, de cuando yo  
le llevo los presentes envueltos en papel.  
Amigo, usted rompió la magia de mi fidelidad  
rompió el encanto de mi sincero embrujo  
no supo valorar la realidad  
que le mostré sin trampa y sin tapujos.  
Fue ceguera la que bañó sus ojos purulentos  
o simplemente era vivirme así  
que mostraba su boca y sus dientes hambrientos  
como un lobo en verano, lejos de su redil.  
Gracias le doy a Dios por abrirme los ojos  
los cuales están abiertos para mi nuevo amigo  
quiero limpiarme el alma con mil despojos  
y no cobrarle a él, cualquier castigo.  
Me salgo de la jaula y me limpio los dientes  
me lamo hasta la piel de la parte de atrás,

no conocía mi amigo, lo inclemente  
que soy cuando me engañan y algo más.

## LOS FRUTOS DEL AMOR

Nace niño(a) del vientre de la madre  
Porque unos...  
Senos desnudos que al amor llamaran  
y que su cuerpo prestó para saciar,  
y esa semilla que el hombre fecundara  
y que ella muy gustosa fue a aceptar.  
Vino el óvulo atrevido a coquetearle  
al semen masculino atormentado  
que sigiloso recorría buscando  
fecundar a ese óvulo enamorado.  
Dichosa y bienaventurada madre  
que con su vida pudo dar otra vida,  
no importa el sexo, si así lo concibió  
no importa el padre que allí tuvo cabida.  
Lo lindo y portentoso de ese ser  
es que dentro de ella permaneció,  
llegó el momento y tuvo que nacer  
la vida misma se lo permitió.  
Si por suerte al niño o niña le tocó  
una madre amorosa y dedicada  
al cuidado del ser que ella aceptó  
y en su cuerpo feliz, lo cobijó:  
Feliz la madre que en su pecho alienta  
al fruto tierno que su amor le dio  
y sin vacilación la vida enfrenta  
con ternura y dulzura lo asumió.  
Si por casualidades del destino  
una madre infeliz lo recogió  
¡Vaya, bendita suerte, vaya sino!  
que el infortunio de negro le manchó.  
Mas, si unas manos piadosas lo recogen,  
lo miman, lo consienten con amor  
otra será la suerte que los guíe  
por un sendero con mucho resplandor.  
No habrá sustento que ella no prodigue,  
atendiendo sus llantos y gemidos  
cuando el dolor acalambre su cuerpo  
o cuando la angustia le invada sus sentidos.  
Dulces manos piadosas lo cobijen  
en esas noches frías de duro invierno  
y unos besos sinceros le mitiguen  
la falta de caricias y de sueños.

Madre bendita seas ¡Oh, dulce madre!  
esa que entrega todo por su niño  
aunque su vientre nunca lo albergara  
ella llena de amor le dio cariño.  
Esta luz que mis ojos no perciben  
la reciben de Dios, del más allá  
ya no son mis ojos los que reciben  
es esa luz del sol, que luz me da.  
Si mis oídos se quedan silenciosos  
no es por no oír al mundo que me agobia,  
sino por la paz con que allí gozo  
y que del ruido, siento una gran fobia.  
Y si mi olfato nada percibiera  
qué más, yo le puedo pedir,  
si el olor de la flor ya no sintiera  
no queda nada, yo tengo que partir.  
Y si mi piel ya nada la molesta  
igual le da el frío o el calor,  
el roce de una mano cariñosa  
no enarbola la estrella del amor.  
No es que mi alma esté sedienta,  
es mi boca la que alienta mi sed  
sin luz, ni olores, ni ruidos, mi cuerpo se alimenta  
cuando un día no lejano perdiera hasta la fe.

" Desde el fondo de ti, y arrodillado,  
un niño triste, como yo, nos mira.  
Por esa vida que arderá en tus venas  
tendrían que amarrarse nuestras vidas.  
Por esas manos, hijas de tus manos,  
tendrían que matar las manos mías.

.....  
Fui tuyo. Fuiste mía. Tú serás del que te ame,  
del que corte en tu huerto lo que he sembrado yo.

.....  
...Desde tu corazón me dice adiós un niño.  
Y yo le digo adiós.

... Pregunta a Dios por qué me dieron  
lo que me dieron, y por qué después  
supe una soledad de tierra y cielo.  
Mira: mi juventud fue un brote puro  
que se quedó sin estallar y pierde  
su dulzura de sangres y de jugos.

.....  
Padre, tus ojos dulces nada pueden.

.....  
Escucharé en la noche tus palabras.  
...niño, mi niño...

Y en la noche inmensa  
seguiré con mis llagas y tus llagas" ( Marinello, 1977:69).

Nací de padres dulces, cariñosos  
unidos por amor, Dios los bendiga  
responsables me dieron esta vida  
muy llena de ternura también de gozos.  
Mi infancia tierna la recuerdo ahora  
cargada de recuerdos, todos lindos  
por eso, a cada instante esa nobleza implora  
que alabe mis creadores...  
Debo darles las gracias, ante todo  
por entenderme así, la adolescencia  
etapa tan difícil, pues ni modo  
manchaba todo con mi efervescencia.  
Luego vino el amor de mi inocencia  
que me sobrecargó de fantasías  
creía que el mundo era solo mi mundo  
y que vivirlo solo yo quería.  
¡Qué dulce error, perdonaron mis padres!  
con paciencia y ternura me apoyaron  
tal vez, ahora en mi pecho yo guarde  
lo que ese amor y esa dicha me enseñaron.  
¡Qué suerte tuve al encontrarte a ti!  
tan dulce y tierna como si fueses diosa  
rezo noche tras noche por tu vida  
por ser siempre conmigo cariñosa.  
Gracias señora, usted nació un buen día  
el mismo día en que llegué a sus brazos  
mil alabanzas le doy con alegría  
por quererme cual soy, la adoro tanto.  
Quiero verla viejita y adorada  
como una virgencita en su portal  
que en esos días nunca le falte nada  
y que la miel le abunde en su panal.  
Quiero llevarla guardada aquí en mi pecho  
como si fuese una reliquia santa  
de la Virgen María, a mí me encanta  
besarla a cada instante con respeto.  
Gloria a Dios por habérmela encontrado  
en el momento justo de mi vida,  
gracias por sus desvelos y cuidados  
señora linda, señora tan querida,  
Dios la guarde por siempre sin enfados.  
Quiero conservarla conmigo eternamente  
que cuando ya no estés, yo esté contigo  
cerca de Papá Dios muy reverente  
le acepto junto a ti, todo el castigo.

## FELICIDAD

Palabra mágica ésta  
que encierra tantos enigmas  
nos alborota el sentido  
nos atormenta la testa.  
Es muy cierto que hay momentos  
en que nos cubre toditos,  
hay otros que nos abrumba  
entre lamentos y gritos.  
Vive el hombre busca y busca  
en toditos los rincones  
para encontrarse con ella  
se amarra los pantalones.  
Alegría le da encontrarla  
por x o z motivos.  
regrese señora linda  
retorne señora bella  
en mi copla usted se guinda  
como si fuese una estrella.  
Mil gracias por arroparme  
mil, por estar junto a mí  
tu aura va a cobijarme  
para sentirme feliz.

## TESTAMENTO DE JUDAS

A los bizojos del pueblo  
que viven en casa ée techo  
ahí les deajo mis anteojos  
para que miren derecho.  
Si tienen nariz muy grande  
y aventada a los dos lados,  
que cuando vayan al baño  
se tapen bien sin enfado  
porque el aire pestilente  
e lo tragan a puñados.  
Si no tiene una camisa  
para ir al baile esta noche  
venga y quítame la mía  
que yo no le hago reproches.  
Los zapatos se los deajo  
a los jóvenes de ahora,  
porque son unos pendejos  
con eso dizque la moda  
se engrinchan todito el pelo  
como si vieran al diablo  
pero la tele los tiene  
alelados, atontados.  
Como interiores no uso

A los niños pequeñitos  
no les puedo yo dejar  
sin nombrarlos herederos  
sin poderlos regañar.  
A los padres yo les deajo  
una ley que hay que cumplir  
no dejen a sus muchachos  
hacer lo que bien quisieran  
se corrompen, se hacen daño  
evíteles las quimeras  
y cuando pelen el cacho  
las pailas allí le esperan.  
a las niñas, señoritas  
creen ellas, nosotros no  
que con mostrar la barriga  
todo se solucionó.  
Dieta no hicieron primero  
antes de comprar atuendos:  
a algunas le salen rollos  
que no son de papel Cruz  
lo importante allí es la moda  
pregúnteselo a Jesús.  
A aquellos que fuman pipas

porque hace mucho calor  
perdón les pido y me excuso  
pa´ no caer en tentación.  
Las medias ya no me salen  
de tanto tiempo que llevo  
con ellas, sin darme cuenta,  
pues aquí hay unos tipejos  
que huelen a rata muerta.  
La boca la tienen llena  
de dientes todos podridos  
la entina sí los condena  
la halitosis, consumidos.  
La corbata por herencia  
se la dejo a aquel fulano  
que se cree Don Juan villano  
y me hace perder la paciencia.  
Cintura ya no me queda  
de tanto comer pescado,  
cuando era joven porque ahora  
todos los precios han alzado.  
**A los gordos, barrigones**  
que les cuelgan los pellejos  
ahí les dejo mis fajeros  
pa´ amarrar sus pantalones.  
La correa se la regalo  
a la autoridad de aquí  
pa´ que nos ponga en cintura  
a Dios yo se lo pedí.  
Que cumpla con sus deberes  
que el pueblo lo necesita,  
hay tanta hambre no hay emple  
sin agua la vida transita,  
con tanto vicio y maldad  
Pampán se nos corrompió,  
tenga piedad que este pueblo  
nació sin adversidad,  
queremos que se mantenga  
incólume a la eternidad  
que existe gente valiosa  
que hay pobres, es pura verdad  
que hay talentos a granel  
se les debe cultivar,  
tiéndale la mano amigo,  
no se deje sobornar

## LA VOZ DE PAMPÁN

Voz que grita  
Voz que llora  
de alegría y felicidad  
por ser una cumpleañosera.  
Voz que grita  
Voz que aterrera  
la indolencia que estremece

de cigarros y algo más,  
que por allí viene Eliodora  
junto con Don Barrabás.  
Le decimos a los padres,  
**Hombres**, vaya usted a saber  
que se encarguen de sus hijos,  
dejen de tanto beber.  
que atiendan a sus deberes  
que buen ejemplo, les den  
que se parezcan a sus **padres**  
y a la **madre**, la mujer.  
Que tengan amor a Dios,  
yo no lo supe tener, (Es J  
que cumplan los Mandamientos  
consagrados en su Ley  
que respeten al vecino,  
**a los ancianos también**  
que a los niños los consientan,  
hasta ´onde sea menester.  
que den comida al hambriento,  
que caridad es deber  
que Jesús dejó plasmada  
en su Código del Bien  
me arrepiento de mi culpa  
tarde, muy tarde lo sé  
pero es bueno que la gente  
empiece a creer en Él,  
que la humanidad le grita  
hagan bien, sin ver a quién  
que los frutos que ahora siembr  
los recojan a granel,  
que se llenen sus morrales  
que la paz siembren también,  
que la Virgen Milagrosa  
les dé dulzura y amor  
que se abracen con ternura  
llenos de santo candor,  
que estén sanitos del alma  
por toda la eternidad  
Aleluya, aleluya, ¡jóyelos por ca  
Semana Santa de 2000.  
María Electa Torres Perdomo.

a esta noble y bella tierra.  
Voz que grita  
Voz que aterriza  
ante la desidia innoble  
de quienes hacen la guerra.  
En sus páginas se impregnan  
voces duras de protesta  
y los problemas que aquejan  
quedan siempre sin respuesta.  
Se imprime con buena fe  
lo hermoso, lo digno y lo bueno,  
pero también verá usted  
se pisa todo terreno.  
Sin temor aquí se escribe  
lo que recogen sus páginas  
las críticas las recibe  
como madera muy fina.  
Unas veces hay lecciones  
como para meditar  
que algunos no pueden leer  
y otros no quieren mirar.  
Se recogen sin temor  
los refranes y los chistes,  
las ideas, los sinsabores  
de este pueblo, me dijiste.  
Todo ha salido muy bien  
en estos dos bellos años  
se trabajó con esmero  
para éste su cumpleaños.  
Hay mucho que agradecer  
a los colaboradores  
sigan otros el ejemplo  
no tengan miedo señores.  
Ya se hizo internacional  
esta prensa cumpleañosera  
llegó al pueblo de El Canal  
fresquerita y retocera.  
Alejandro los espera  
no teman que Dios perdona  
a él le debemos los éxitos  
y a Cantarito las bromas.

## **EL MANANTIAL**

El manantial nació bajo los bosques  
de apamates, cipreses y bucares  
que le dieron abrigo, esperanza  
y permiso para transitar por esos lares.  
Corría con suavidad el arroyuelo

majestuoso se fue poniendo viejo  
las piedras a su lado cogían vuelo  
y los peces se miraban a lo lejos.  
Aguas tibias y claras adornaban su cuerpo  
los niños se bañaban con holgura  
jugaban con los peces de sus predios  
como inocentes que son esas criaturas.  
Vino el hombre afanoso y querellante  
a cortar esos árboles del bosque  
y arrasó con el lindo manantial  
y para colmo, con sus habitantes.  
Hoy el niño no nada en esas aguas  
para hacerlo tiene que ir a otros lugares  
no entendió el hombre el mal que propició  
al quitar de ese bosque los bucares.  
Sólo piedras tropiezas en el bosque  
donde hubo agua, riqueza, manantiales  
la frescura no existe en ese campo  
el calor atosiga y nos trae males.  
La pureza y el sonar de sus raudales  
lejos está de aquel bello paraje  
ese sonar nos daba paz y aliento  
como los árboles daban su ramaje.

## **PAYASO**

Payaso no te burles de mi cara  
la tengo así por tanta mezquindad  
no comprenden lo duro de la vida  
no me comprende a mí la humanidad.  
Payaso, nombre cruel que te dan todos  
los llorones pegados a la almohada,  
los mentirosos llenos hasta los codos  
y aquellos que se ríen sin carcajadas.  
Payaso no te pintes de ese modo  
quiero ver tu carita sin colores  
deja que el tiempo te cure las heridas  
deja que vuelvan tus cálidos amores.  
Sonríele a la vida sin careta  
deja en libertad tus expresiones  
toma en cuenta tus cosas y tus metas  
y dile adiós para siempre a tus temores.

## **MI GATITA PRINCESA**

De color gris tenía cubierto el cuerpo

Su pelambre era suave y abundante  
Patas y rabo teñidos casi en negro  
Con su lindo maullar altisonante.  
Cuatro gatos me dio casi sin vida  
Enferma estaba de males muy agudos  
Para colmo ingirió aguja fina  
Que la llevó a la tumba cuando pudo.  
Era tierna como un bebé pequeño,  
Era muy fina en sus modales  
Al ratón lo cazaba sin empeño  
No esperaba llenarse los costales.  
El pescado era su favorito  
La carne magra también la consumía  
Otras cosas le pegaban un grito  
Como un fulano allá en la lejanía.

## **MIS MALES**

Tengo el cuerpo cubierto de dolores  
Que no me dejan ya ni dormir bien  
Tengo el alma tan llena de temores  
Tengo fe en Dios y en María también.  
Con ellos pongo mi corazón  
La ausencia de los míos mi fe quebranta  
Pero sigo pidiendo al infinito  
que me ayuden, mantengo la esperanza.  
Mi mano la derecha ya no soporta nada  
El peso más liviano no tolera  
cuando algo así la roza también la mortifica  
todo me da quimeras.

## **MI CANCIÓN**

Hice un juramento a Dios  
Cerca del séptimo cielo  
Para regalar mi voz  
Al dueño de mis desvelos.  
Canté con todas mis fuerzas  
Las notas de mi canción  
Salían solitas de mi alma  
Llenaban mi corazón.  
Extasiada en cada estrofa  
Que yo misma redacté  
Ponía en ellas mi cariño,  
mi adoración y mi fe.  
Y él se quedó anonadado  
De tan excelsa creación

Se acercó a mi costado  
Y me besó con pasión.  
¡Qué respuesta vino a darme!  
El dueño de mis amores  
Quiso también regalarme  
Un túnel de mil colores.  
Para meternos allí  
A disfrutar los amores  
Que Cupido vino a darnos  
Con vuestra esencia, señores.

PARA: MARÍA DE LA LUZ FIGUEROA

MAR de mi pueblo natal  
I LUZ radiante que brilla  
ACUA-, RÍO tal vez Mapache (Acuario)  
Del Sur la ciudad ¡Qué tal!  
que mi signo es maravilla  
en Francia o en Portugal,  
en España, allá en Castilla  
brilla cual negro azabache  
con luz oscura en fulgor  
MARÍA mi nombre ¡Qué orgullo!  
- Y- de la LUZ de un cocuyo  
yo tomé su resplandor.

Feliz cumpleaños  
En el Mes del Amor y de la Amistad

**MOMENTOS CON DIOS**

## JESÚS NUESTRO

La encarnación hizo acto en nuestra Virgen María  
y en el vientre santo el milagro se daría.  
Visitó a Santa Isabel con cariño y buena fe  
compartiendo su mensaje al lado de San José.  
Llegó diciembre, aquel año, se dio la Natividad  
es decir, ocurrió el parto de la Santa Majestad.  
Creció el niño aunque Herodes lo persiguió sin cesar,  
y por buen venturanza, nunca lo pudo matar.  
Se presentó ante la Ley, discutió con los doctores  
respondió a las preguntas, con pasión y sin temores.  
Se mantuvo preparando sus parábolas concretas  
así las iba contando en viva voz y directa.  
Hizo milagros enormes a todo aquel que creía  
en su santo apostolado, con mucha sabiduría.  
Instaló la Eucaristía en esa Cena especial  
partió el pan y lo bendijo junto al vino, por igual,  
los apóstoles comían, tal vez con buena intención  
pero uno de los doce, preparaba su traición.  
Subió al Monte Los Olivos y vivió la exudación,  
en ayunas todo el tiempo, veía su crucifixión,  
quiso dormir y vio allí a aquel amigo traidor  
y de la copa del ángel salía un lindo resplandor.  
La cruz y los clavos fueron su amargura  
con mucha paciencia los atesoró  
no había otra salida porque había premura  
y a tanta injusticia, su cuerpo cedió.  
Lo llamaron traidor ante Poncio Pilatos,  
le gritaron con una brutal burla que Él era el Rey,  
le clavaron con odio espinas por corona,  
flagelaron su cuerpo y violentaron su Ley.  
Tuvo sed es muy cierto ¡Qué cruel y osadía !  
Corrieron como locos a darle de beber  
desnudaron su cuerpo varias veces ¡Qué ironía!  
le rompieron los huesos, la carne y la piel.  
Expiró así aquel hombre atormentado  
al ver que su humilde palabra no llegó  
al pueblo, cruel, injusto y despiadado  
y que su mensaje nunca lo escuchó.

## CREO EN TI SEÑOR

Creo en tu padre Señor, creo  
sé que es cierto, que creó el cielo y la tierra  
por eso Jesús mío en ti creo  
como el único hijo que el Creador diera.  
Señor nuestro creo en ti, tú bien lo sabes

consuérame en toditos los momentos  
pídele a ese Espíritu grandioso  
que hizo posible así tu nacimiento.  
Naciste de María Virgen y Madre  
con el anuncio del ángel Gabriel  
tuviste que aceptar aquel tormento  
que los incrédulos te hicieron padecer.  
Creo en Jesucristo, en ti creo Señor  
pues tu resurrección me ha comprobado  
que ese cielo y la tierra que me has dado  
son el producto de esa redención.  
Subiste al cielo y pudiste probar  
a aquellos que flagelaron tu cuerpo  
que un día no lejano les harías llegar  
otro mensaje, aún después de muerto.  
Sentado a la derecha de tu Padre  
que también es mi Padre, bienvenido.  
Sé que algún día vendrás yo no lo niego  
a darle a cada quien su merecido.  
Creo también en tu iglesia y en tu amor,  
creo que las obras de los fieles, hace santos  
a aquellos que tuvieron compasión  
y al niño pobre cubrieron con su manto.  
Reparte mis anhelos y mis lágrimas  
al mundo ajeno que no quiere oírte  
permíteles que escuche mis plegarias  
y no me cansaré de bendecirte.

## **JESÚS DE NAZARETH**

Nació nuestro divino Nazareth  
de un vientre inmaculado, puro y santo  
María como su madre al fin  
lo cobijó con su divino manto.  
Creció dando evidencias de talento  
por eso entre doctores compitió,  
pequeño estaba el niño en el momento  
y a todas las preguntas respondió.  
Su vida transcurrió con fe, callado,  
interpretando las Tablas de la Ley  
sabiendo que un día sería juzgado  
y proclamado como un falso Rey.  
Cenó con sus apóstoles amigos  
enseñóles que el pan era su cuerpo  
que su sangre era el vino, se los dijo,  
y por el pan y el vino, él había vuelto.  
Oró allá en el Monte de los Olivos  
donde sangró de tanto sufrimiento,

a ese momento llegaron enemigos  
con Judas dirigiendo el regimiento.  
Vendióle al buen Jesús por un mal beso  
por míseras monedas tan falsas como él,  
de allí toditos le llevaron preso  
con ataduras que amordazaron a sus pies.  
Hasta la casa de Pilatos trasladaron  
como cualquier ladrón sin compasión,  
lo trataron muy mal y lo acusaron  
de un delito que no tenía perdón.  
Empezó su tormento sin la cruz  
flagelaron su cuerpo hasta sangrarlo,  
un manojo de espinas colocaron,  
en son de burla, para coronarlo.  
Vino la cruz dura y pesada  
que Simón de Cirene levantó  
caminó lentamente con la carga,  
luego Simón cansado se la dio.  
En El Monte Calvario lo esperaba  
su madre, estaba sin consolación  
mil penas amargas la acosan y la afligen,  
allí la Magdalena le implora su perdón.  
La sed que allí sintió no era de este mundo,  
porque él solo sabía que era una sed de amor,  
estaba tan sereno, en éxtasis profundo  
que le entregó a María a su Ser Superior.  
Con dos clavos de acero abriéronle sus manos  
y una esponja amargosa con hiel se la mojaron,  
injurias y blasfemias le dieron sus hermanos  
y hasta sus pies sin pena le clavaron.  
Miró hacia ambos lados  
cuando oyó al buen ladrón  
y su costado herido, ensangrentado  
lo hizo expirar cual santo y sin preocupación.  
La copa de su Ángel lanzó un gran destello,  
un lindo resplandor,  
su cuerpo, como si fuese un lirio  
expiró de tristeza y de puro dolor.  
Se había consumado su amargo y cruel calvario  
dejándonos plasmada su fe, su religión  
y la muerte, su muerte cual lindo relicario  
la demostró con creces y sin vacilación.  
Nos enseñó a amar y a perdonar también  
nos dio las mil lecciones que hoy quiero yo aprender  
y nos quiso probar cómo hacer siempre el bien  
para que mi gran pueblo pudiera renacer.

## **DIVINA MARÍA.**

Te conozco como la madre del Señor

como mi madre te quiero conocer  
me brindas tu cariño y tu candor  
tu ternura la riegas por doquier.  
Pura y limpia eres hermosa Madre  
eres la reina de la Encarnación  
seguiste los consejos de aquel Ángel  
que te dio ese mensaje del amor.  
Socorres a los pobres que te imploran,  
alientas a los enfermos desahuciados  
proteges a los niños cuando lloran  
porque unos padres dejaron olvidados.  
Bendíceme el hogar de mi familia  
cúbrelos con tu manto nacarado  
dale luz para que sigan tus consejos  
prodícales amor puro y sagrado.  
Que tu bondad les llene a cada instante  
que tus plegarias las oigan con esmero  
y un rayito de luz tenue y brillante  
alumbre para siempre mi sendero.  
Que la pasión no sea su recetario,  
y la prudencia la tengan de estandarte,  
que el odio lo disipen siempre a diario  
con dosis de ternura para amarte.  
Que los celos no perturben sus mentes  
que la vida la respeten como a ti  
ayúdalos, por favor, tenlo presente  
apiádate también algo de mí.  
Recibe con piedad este poema  
que lo escribí llenita de tu fe  
ilumina mi mente que está llena  
como aquel relicario que compré.  
Danos ternura, amor y fe infinitos  
a todos por igual, sin mezquindad  
que de noche te confíen sus cuitas  
y al amanecer danos bondad.

**María Electa Torres Perdomo**

## **LLÉNAME CON TU AMOR**

Lléname con tu amor no me lo quites  
lléname de ternura y de candor  
abre mi corazón sin desenfado  
te pido, Santo Dios, dame valor.  
Cuando me veas tan llena de arrogancia  
recuérdame quien soy, no se te olvide  
que pueda recordar que tu bonanza  
me tiene con los pies donde tú vives.  
Lléname con tu amor no me lo quites

lléname de humildad cada segundo  
que vea en el niño rico y en el pobre  
mi falso caminar por este mundo.  
Que cuando vea a mi hermano envanecido  
le pida a Dios, que él mire para abajo  
que recuerde muy bien dónde ha nacido  
que se limpie los ojos sin enfado.  
Cuando veas que yo ignoro la desgracia  
lléname con tu luz toda mi nave  
y pronto yo socorra a ese caído  
y pueda dar mi mano dulce y suave.  
Que cuando me tropiece me levante  
con gesto tierno, dulce y cariñoso  
que mire yo tu cruz por un instante  
y deje lo engreída y bochornoso.  
Que el dinero no compre mi conciencia  
que la envidia no llene mis altares  
que el egoísmo se aleje con frecuencia  
de mis predios, también de mis pesares.  
Lléname con tu amor no me lo quites  
que mire con piedad a mis hermanos  
y a mi pueblo querido los anime  
a creer que tú eres Soberano.  
Que la burla no me sirva de estandarte  
por creer que soy dueña de todo  
que aprenda yo a querer y a respetarte  
porque puedo caer en ese lodo.  
Que sea justo en mis juicios te lo ruego  
no vaya a ser que me condene con la lengua  
demonio que transita diariamente  
para quemar el cuerpo con su fuego.  
Que me mantenga siempre fiel a mis principios  
cuesta tanto trabajo mantenerlos,  
porque el señor aquel no pierde tiempo;  
acude mi Señor a socorrernos.  
Que sea fiel a mi familia y a mi gente  
que enseñe la justicia con mi ejemplo  
que la ley que tú cumples sea clemente  
para que brille el candor allá en tu templo.  
Lléname con tu amor no me lo quites  
llena mi corazón con tu dulzura  
que vea en cada niño(a) de mi pueblo  
la tierna imagen que indica tu figura.  
Lléname con tu amor no me lo quites  
lléname para siempre cada instante  
que donde ponga yo mis pies, donde transite  
se pinte de ternura tu estandarte. 02-11-2006

**VIRGEN DE CHIQUINQUIRÁ**

Virgen tierna y milagrosa  
Me vienes a visitar  
Quédate conmigo siempre  
Te voy a necesitar.  
En un lago te encontraron  
En una tabla nadando  
Dicen eso los zulianos  
Y te siguen venerando.  
Yo te pido virgencita  
Que este pueblo te venera  
Que nos eches tu manita  
Aquí, allá y por doquiera.  
Danos madrecita santa  
Danos amor, caridad  
Que tu gracia es tanta, tanta  
Sálvanos de la maldad.  
Socorre a los viejos que abandonan  
Protege a los niños cuando lloran  
Al hombre joven cúbrele con tu manto  
A todos por igual que a ti te imploran.  
Que tu bondad los llene a cada instante  
Al rico, al pobre llenes de luz también  
Que tus plegarias las oigas con esmero  
Para entrar dichosos al Edén.  
Que nuestra comunidad aquí presente  
Se cubra con tu manto nacarado  
Que el odio se nos vaya de la mente  
Pródiganos amor puro y sagrado.

## **DIVINO NIÑO JESÚS**

Eres mi Divino Niño  
mi criatura angelical  
embriágame con tu miel  
guárdame allá en tu panal.

Eres mi estrella y mi guía  
eres la luz que me alumbra  
en las noches y en los días  
alúmbrame mi penumbra.

Estrella y luz de Belén  
guíanos por tu camino  
para llegar al Edén  
meta de nuestro destino.

Niño Dios, Niñito Pan  
te alaban los mexicanos

en Sonora y Michoacán  
rezan el Santo Rosario.

En América, en Europa  
en fin en toditas partes  
donde veneran a Dios  
allí tienes tu estandarte.

Por eso Niñito Dios  
cuida los niños latinos  
no te olvides de ninguno  
llévalos por buen camino.

Los niños venezolanos  
cúbrelos con tu pañuelo  
y a los de Pampán, mi pueblo  
dales siempre tu consuelo.

Guárdalos en tu regazo,  
dale cobijo y cariño,  
a los pobres y a los ricos  
guíalos Divino Niño.

No dejes que ideas malignas  
se apoderen de sus mentes  
dales luz, paz y sosiego  
hazlos siempre buena gente. AMÉN

**MOMENTOS EN EL CAMPO**

## PAISAJE

Días claros y calurosos llenos de alegría  
días tristes y lluviosos llenos de melancolía.  
Días de lluvia y de verano  
se intercambian a la vez  
porque el paisaje se adapta  
a las quimeras del mes.  
El tiempo cubre de nieve  
las orillas de mi prado  
lo malo es que cuando llueve  
muere este encanto sagrado.

## EL CARRITO DE LATA

Sueña el niño de la estancia con el carrito de palo,  
para acercar la distancia entre la escuela y el prado.  
Cuando sale su papá a la parcela a sembrar  
conversa con la mamá de lo que anhela encontrar.  
No te preocupes mi niño, que los ángeles del cielo  
te regalarán mañana un caballo y un ternero,  
para pasear con cariño a tu hermanito gemelo.  
Las ilusiones se van, las ilusiones se quedan  
y los carritos de lata ruedan, ruedan, ruedan, ruedan...

Septiembre de 1965.

## EL CAMINO

Por un camino sombreado van los niños a la escuela  
en él huellas han dejado sus padres, también la abuela.  
Está sembrado el camino de amapolas y albahaca  
para que pasen tranquilos el perro, el burro y la vaca.  
Ese camino conduce a las luces, al saber  
y a nuestros hijos los lleva a cumplir con su deber.  
Es difícil y empinado ese caminito hermano,  
a todos nos ha costado risas, lágrimas, no en vano.

Septiembre de 1965.

## LA CIGARRA

Pasa el tiempo la cigarra en su larga incubación  
para finar la guitarra que toca su corazón.  
Sale al aire canta, canta,  
pues su vida es un tormento que nadie aguanta.  
Canta desde la mañana, canta, canta sin parar  
para olvidarse que pronto dejará de molestar.  
Vive cantando la chica entonando melodías  
no intenta buscar comida para sus tripas vacías.

## **LA ESTRELLA Y LA LUNA**

La estrella y la luna son mis compañeras,  
cuando sale una, la otra me espera.  
Salgo de paseo ella viene y va,  
cambiando su fase me iluminará.  
En la noche clara miro las estrellas,  
todas en mi cara titilan, se alejan.  
En un callejón solito, desierto  
mi luna y mi estrella espantan los muertos.

## **TARDE, NOCHE Y LUCERO**

La tarde se fue acercando con sus pasos lentamente  
para anunciarme cantando la noche se hizo presente.  
Con negros mechones de humo  
que cubren el ancho cielo  
tapa todo el firmamento colocándole su velo.  
Los luceros con ribetes salen, salen sin rival  
para alumbrarle el camino a mi niño rural.

Noviembre de 1965.

## **LA LUNA**

Sale en la noche de vez en cuando  
pues en mi coche yo estoy paseando.  
Mueve su cuerpo al pasear, mueve su fase para soñar.  
Es algo bello dice el poeta,  
que nos alumbramos que nos inquieta.  
Esconde un tramo cuando me ve  
que en unos brazos me recosté.

## **EL REGALO NO LLEGÓ**

La niña quiere un regalo que satisfaga su antojo,  
pide siempre al Niño Dios que le disipe su enojo.  
Porque año tras año espera una muñeca de loza,  
que su madrecita buena le compraría muy dichosa,  
pero es tanta la miseria de la señora y su pena,  
al no tener Navidad alegre para su nena.  
Ambas esa misma noche se abrazan y lloran tanto,  
echando a correr en coche sus ilusiones, su canto.  
Entre lágrimas amargas que no pueden contener  
no vieron que allá a lo lejos un lucero en su corcel  
viene cargado de cosas, de cariño y de saber  
para que ambas lo disfruten con alegría a granel.

## **LOS CUATRO PERRITOS**

Nacieron cuatro perritos  
su mamá los acaricia,  
yo los veo quietecitos  
cuando los mueve la brisa.  
A uno, lo pongo Granate  
al otro, Talismán lo nombro,  
el tercero es Azabache  
y no salgo de mi asombro.  
Otelo, llamaré al cuarto,  
Para completar la historia  
de los perros que nacieron  
en una noche de gloria.

## **TUCU- PITA**

Vienen de Oriente  
Vienen del mar,  
al Occidente van a parar.  
Una es más grande quien lo creyera  
que aquí en Los Andes no sucumbiera.  
Una de ellas  
Dios lo permita  
Si un día aparece la pondré Pita.  
El otro en cambio,  
se esconde un mes  
se mueve al año, Tucu él es.  
Si Tucu come si Tucu llora,  
Pita se ha ido para la gloria.

## **DE PAPEL**

Un papagayo muy feo

hecho de papel periódico,  
fue remontando las nubes  
en las alas de un borrico.  
Subió tanto el consumado  
que al cielo lo traspasó,  
en los días y en las noches  
nunca su vuelo paró.  
Subió tan alto, tan alto  
que al llegar al Infinito,  
vio a Papá Dios que rezaba  
por toditos sus hijitos.  
Se acerca y mueve sus colas  
y le pregunta con pena,  
¿Por qué mi Señor, ni Ley  
no nos mitiga las penas?  
Quise hacerme de colores  
nadie me los consiguió,  
quise llenarme de olores  
y nadie me comprendió.  
Nací pobre y aquí estoy  
en el cielo frente a usted que todo lo puede,  
vine pero ya me voy  
donde el niño que me quiere.  
A devolverme la calma  
por mis éxitos logrados,  
porque él quería que llegara  
donde nadie había llegado. **1989.**

## **BLANCO Y NEGRO**

No son libros ni fotos  
Ni cabellos ¿Qué es?  
Películas viejas,  
o día y noche, tal vez.  
Ninguna de esas cosas  
se trata de dos perros,  
que brillan como lozas  
al comienzo del cerro.  
Si se llevan a uno  
el otro se entristece  
come y duerme muy poco  
porque el otro no aparece.  
Cuando por fin regresa  
salta y salta contento,  
pues sólo su presencia  
le sirve de alimento.  
Juntos bailan y juegan  
como hermanos.  
Con los saltos que pegan

se acarician las manos.  
Se lamen y se besan con cariño,  
se encogen, se enderezan como niños.

**MOMENTOS FAMILIARES**

## EL ESPEJO DE MAMÁ

En él me veo tan pequeñita  
de cuerpo entero de mañanita.  
Pongo una mano, pongo la otra,  
Mi risa cambia mi llanto brota.  
Junto a mi madre quien lo dijera,  
que ella era dulce cual primavera.  
Miro de nuevo y ella no está,  
porque se ha ido y no volverá.  
Pasan los días, pasan las noches,  
ella no vuelve se fue en un coche.  
Aquí la espero para mirarla,  
allí en mi espejo, voy a adorarla.  
En él me veo sola, solita,  
no me recreo de mañanita.

## LA ESCUELITA

Hubo un día una escuelita  
que le dieron a mi abuela  
porque ella sola, solita  
salta, salta casi vuela.  
Vino un Dios a dar la misa  
también él la “bendició”,  
la escuela sin mucha prisa  
ahora su nombre cambió.

## A MI MADRE

Madre, hoy hace justamente ... años,  
estábamos las dos,  
charlando amablemente  
como un rezo ante Dios.  
Me parece mentira!  
Mas es verdad amarga  
que un día como éste te perdiera  
y esa ausencia es tan larga.  
Cada vez que se acerca mi cumpleaños  
no sé ni qué pensar,  
esas cosas me causan tanto daño,  
me duelen y me llenan de pesar.  
Ruégole a Dios siempre por ella  
en mis horas de duda, de temor,  
la coloco casi dentro de mí  
para aliviar mi eterno desamor.  
Le aconsejo aquellos que la tengan  
le regalen no sólo su obediencia,

sino también ternura, amor.  
Que recen por ella noche y día  
para no producirle sinsabor.  
Yo ruego por la mía...  
y no hagas como otros, por favor  
que aún viéndola enferma  
se alejan de su lado sin dolor.

## **FRANCISCO JOSÉ**

Un niño muy inquieto  
con alegría y sin penas,  
pide, pide que da gusto:  
me da otro pa' la Nena.  
Se marchó para la escuela  
con seis añitos apenas,  
su esperanza siempre vuela  
con inquietudes ajenas.  
Se cambió de edad un día,  
para ir a cuarto con siete,  
con su madre ¡Qué alegría!,  
pero a ella la compromete.  
Comienza en el primer grado  
con Elena, amor eterno,  
se cambia por desagrado,  
con Irama, nadie entiende.  
Viene segundo, qué duro!  
la maestra no lo quiere,  
porque habla con mucho apuro  
y moverse, él lo prefiere.  
Tercero no deja huellas  
que le marquen su existencia,  
llega a cuarto donde Elena  
que idolatra, con vehemencia.  
Vuelve otra pena ¡Qué raro!  
en quinto hay una ruptura,  
porque una dama bien claro,  
menosprecia la criatura.  
Con este trauma por dentro  
llega hasta él una boleta,  
con su nombre llena todo,  
con veinte puntos completa.

## **BICHEÑITO**

Un niño que como pocos  
cambió su apellido un día,

porque el Araujo como otros  
no le gustaba, decía.  
Tenía unas ganas enormes  
de llamarse Cochoché,  
Bicheño no te asombres  
fue el apellido que usé.  
Así Cochoché Bicheño  
Se quedó acostumbrado,  
pues le parecía un sueño,  
él siempre lo había deseado.  
Para otros, que Chico José  
lo llamaban, es muy cierto,  
pero para él Cochoché,  
era mejor, se lo advierto.

## FRANCISCO JAVIER

Es un niño diminuto  
de inteligencia precoz,  
que responde en un momento  
lo que hacen en dos.  
Todo lo que se le compra  
fue su papá, ¡Sí señor!  
lo engrandece le da pompa,  
lo señala con amor.  
Si tú le regalas algo  
lo acepta y le agradecerá,  
pero al rato le preguntas  
¿Quién te lo dio? Mi papá.  
La mamá es la más bonita,  
la fea, esa tú serás,  
papá es bello, nadie se lo quita,  
no lo aceptará jamás.  
No olvida nada, lo juro  
que al tiempo recordará  
no lo acosas que en apuros  
él solito te pondrá.

## FRANCIS ROXIMAR

Francis Roximar chiquita  
tan frágil como un cristal  
tiene la piel suavecita  
y blanca como azahar.  
Caerse no es su bondad  
con **purú** cura esos males  
que las rodillas ¡Verdad!  
Se las golpea a raudales.

Andrés su amor favorito  
en tardes, noches mañanas  
no descansa ni un ratito  
buscándolo: llama y llama.  
Por tapa pronuncia pata  
y la erre bien la entona  
con veinte meses acata  
las sílabas que pregona.  
Contar no le cuesta nada  
del uno llega hasta diez  
los repite uno tras otro,  
al derecho y al revés.  
Cuando se enoja la nena,  
muerde, golpea y zapatea,  
y con palabras muy raras  
grita, pateo y corcovea.  
**Su** papá la deja sola  
no se la quiere llevar  
en la Caribe la cola  
ella no pudo lograr.  
**Su** mamá ahora pronuncia  
sin mucha vacilación,  
porque antes era Ali  
la que daba el biberón.  
Yubi le enseña los cobres  
que la abuela Rosa da  
para comprar los arrarros  
donde Amín solita va.  
El yogur pide y re-pide  
“ur” nos dice a cada rato  
a las galletas señala  
con su colita de pato.  
Amén se le oye clarito  
cuando la bendición pide  
un “beto” da suavcito  
y “anana” si se despide.  
A Yesenia dice “Ye”,  
al padrino dice “atón”  
ella solita lo ve  
arrimadita al portón.  
Estaba el negrito con  
Estaba comiendo arroz  
y el final de esta canción  
mueve su mente precoz.  
A la Nena no la olvida  
cuando su abuela visita  
le guarda pan y comida  
a su amiga Minevita.  
Cuando **su papá** reparte  
no se olvida de la **alela**

ella pide con cariño,  
con parsimonia y cautela.

## **FRANYELY NAZARETH**

De tez morena la nena,  
delgada como modelo  
parece una muñequita  
cuando se peina su pelo.  
Es coqueta y avispada,  
callada, ella no se queda  
con esa dulce mirada  
disipa las humaredas.  
Tiene chispa de las buenas  
todo lo ablanda con besos,  
y la lectura ¡Qué pena!  
no le cala ni en los sesos.  
Los pies los pone templados  
cuando algo a ella no le gusta  
por eso, sin mucho enfado  
con el gesto nos asusta.  
Tiene gusto de los buenos  
para lucir sus vestidos  
y con su carácter terco  
lo pasa muy divertido.

## **LA BAILARINA GORDITA**

Empezó a bailar la niña  
desde pequeña,  
en danza y ballet aprende  
con gusto y gana se empeña.  
Come y come sin parar  
arepas, carnes, tajadas  
y no deja de tragar  
el jugo y las merengadas.  
Le dijo la profesora  
que debía de rebajar  
para que el traje de gala  
lo pudiera disfrutar.  
Ella olvida los consejos,  
de la dieta no se acuerda  
se come hasta los pellejos  
del pollo, sin nadita de reserva

## CARMEN MINERVA

Una niñita muy tierna,  
cara de ángel yo diría,  
su nombre es Carmen Minerva,  
de griegos, sabiduría.  
Guardó un tornillito un día,  
por meses, tal vez por años,  
que su abuela con porfía  
logró olvidar a regaños.  
Todo lo hacía con ternura,  
con esmero, con cariño,  
delicadeza y dulzura  
que no parecían de niño.  
Muy tímida algunas veces,  
en otras extrovertida,  
expresó sus sentimientos  
con certeza consabida.  
Cuando algo a ella no le gustaba,  
se ponía seria, tan cruel  
y su carita asustaba  
hasta el mismo Rafael.  
Un día el tío le dio  
un refresco que ella atrapa,  
corrió de allá para acá,  
**tío: tá meno con tapa.**  
Empezó a estudiar qué bueno,  
podía estar en la escuela,  
aquellos ratos amenos  
los pasaba con la abuela.  
Un día un diente se aflojó  
quería dejarle el espacio,  
a otro, que pronto llegó,  
porque se lo sacó Ignacio (El doctor del grado).  
Se vino con su dientico,  
negro, negro cual carbón,  
y dijo: abuela qué diente tan feo,  
guárdalo para el ratón.  
Con ese lindo portillo  
le decían sus compañeros:  
“Cierra, cierra ese portón  
que se te sale el novillo”.

## CARMEN MINERVA

Carmen eres poesía  
Amor y felicidad  
Romance, luz y alegría

Mas, ingenua, no es verdad  
Enaltece tu mirada  
Nunca miente, es realidad.

**M**inerva diosa de la sabiduría  
**I**nteligencia la tienes escondida  
**N**o, resalta en ti ¿Quién lo creía?  
**E**n todos tus actos, desmentida  
**R**evives como una siempreviva  
**V**ives siempre lozana y tan bonita  
**A** la hora que sea, estás activa.

## ANDRÉS RAMÓN

Es un gordito precioso  
se le cayeron los dientes,  
por glotón o por goloso  
y un tanto desobediente.  
Multiplica, hace adiciones  
de leones, tigres, pirañas  
con métodos que él propone  
no sé de qué modo o maña.  
Le gustan mucho los autos  
de tracción el jeep toyota,  
porque para pasar charcos  
él ya se compró sus botas.  
A mamá regala flores,  
a su hermanita también,  
a papá le da sabores  
de las frutas del Edén.  
Sabe leer y escribir, no en vano,  
varias palabras hermosas,  
papá, mamá, sol, hermano  
con sus letras caprichosas.  
A la **m** dice **ma**,  
a la **s** dice **su**  
porque su mente le da  
sus nombres ¿Será musiú?

## MINERVA MONTSERRAT

Una niña muy preciosa  
que parece una manzana,  
habla, ríe, juega gozosa  
de tarde y por la mañana.

Para curarse los males  
que le causa su inquietud,  
busca y se unta a raudales  
un poquito de apudú.  
Cuando de comer se trata  
siempre está muy desganada,  
no valen jugos ni horchatas  
ni vatos de merengada.  
Le gustan los animales  
tal vez su signo la tapa,  
perros, gatos, abejas con sus panales  
y hasta un tigurón atrapa.  
Una abuja ella encontró  
en ese santo pajar,  
no sé cómo lo logró,  
pero la pudo mostrar.  
Un pelo la pone mal  
cuando le roza la mano,  
a ella eso le da igual  
en invierno o en verano.  
Se come cinco cambures  
y una guanábana entera,  
con la nena no te aburres  
dándole guayabas, peras.  
Algo que alumbra es un **pópodo**  
¿Y **pómo**? Si ella no lo sabe,  
decir **peo**, **poco** y **podo**  
es algo así como grave.  
Usa la pe con agrado  
cuando la efe la asusta  
por eso al feo llama **peo**  
sin causarle desenfado.  
Cambia la ere por ele  
en algunas ocasiones,  
a **pero** lo llama pelo  
aunque ese no use calzones.  
Tiene un genio la chiquilla  
que a todos tiene asustados,  
a su hermanito lo pilla  
y lo pone de costado.

## **MINERVA MONTSERRAT**

**Minerva** es inteligente  
Inquieta como ella sola  
**No** acepta nada ¿Obediente?  
**En** todo caso ella viola

Razones que otros imponen  
Vanas le parecen poco  
A ella, que se las perdonen.

Muy precoz y muy madura  
Observa todo a su lado  
No deja que la cordura  
Tiña sus ratos dorados  
Se encapricha y compromete  
En un instante  
Ríe, juega, canta  
Rezonga también bastante y,  
Acomoda sus juguetes  
Tan bien, que parece santa.

## EL TRABAJADOR

Resonó el despertador  
mi papá se despertó  
para llegar muy temprano  
al trabajo cumplidor.  
Se levanta, se cepilla  
y se llena de energías  
se va solo a su faena  
junto a la Virgen María.  
Cuando cobra su salario  
viene alegre y muy contento  
porque su quehacer a diario  
nos produce el alimento.  
Quiero mucho a mi papá  
Dios lo mantenga sanito  
lleno de felicidad  
y todos siempre juntitos.

## QUIERA DIOS

A Francisco José

Quiera Dios que un buen día  
Te acepte como eres ¡Qué alegría!  
Quiera Dios que ese día te levantes  
con dotes de un gran sabio  
que por el mundo entero todos te canten  
con voz sincera que brote de sus labios.  
Quiera Dios que con mucha paciencia  
te colme de experiencias  
y te aumente los reales.  
Quiera Dios que poco a poco, bien despacito  
pero siempre bonito y sin complejos.

Para que te convenzas que alguien rezó por ti  
al poder Infinito con vehemencia  
para que te acordaras siempre de mí.

## **AMORES TURBULENTOS** (pero nunca sin ellos).

Para Carmen Minerva y Francisco José

Puedo pasarme la vida entera en un desierto  
sin agua, sin abrigo hasta sin pan,  
sentirme triste con mi pecho abierto,  
pero conmigo siempre ustedes estarán.  
Puedo sentir que se me acaba el aire  
y que por mis venas ya no corre nada,  
pero no quiero recibir desaires  
de mi **estrella** y mi **sol** prendas amadas.  
Que se acabe la luz, todas las plantas,  
que cada mineral se desintegre  
y aunque en tinieblas mi cuerpo se levante  
puedo llevar los **dos** a mi pesebre.  
Que el sol no brille allá en el firmamento  
que la luna escondida se arrepienta  
por haberme olvidado en un momento  
cuando por tristeza y dolor, estoy sedienta.  
Puedo no poseer bienes terrenos  
ni casa donde estar, ni perlas ni oros  
sólo quiero el amor y de los buenos  
de mi **estrella** y mi **sol**, de mis tesoros.  
Puedo sentir que se me acaba todo  
hasta eso que denominan el saber,  
pero nunca me pidan de algún modo  
que mi pecho los deje de querer.  
Que se evapore el agua de los mares,  
que el verdor de la hierba ya no esté  
y que el tierno mendigar de mis pesares  
los aturda sin penas y con fe.  
Que la ternura de Minerva bañe  
a los celos de Francisco tan violentos,  
que ambos: ternura y celos se acompañen  
para un toque de **amores turbulentos**.  
Pero no me pidas Señor del Infinito  
que alguien nos pueda separar un día  
que nada, nada, nadie ni poquito  
empañe nuestro amor, nuestra alegría. Mayo de 1990.

## **LA MUÑECA DE TRAPO**

A Minerva Montserrat, Francis Roximar y Franyely Nazareth  
La muñeca de trapo tiene un complejo,

no entiende el motivo de su suave pellejo.  
La muñeca de trapo casi se duerme  
sus ojitos marrones no la entretienen.  
La muñeca de trapo viste de seda  
y aunque mona parezca, mona se queda.  
La muñeca de trapo vive muy triste,  
por una pena, pena que tú no viste.  
La muñeca de trapo qué linda está,  
repintada hasta el cuello sola se va  
a enjugar las lágrimas, muda, callada,  
con unas manos tías cubre la almohada.  
Cuántos colores, cuántos pesares oculta su carita,  
y en los altares donde habita, se queda quietecita.

## LA TERTULIA FAMILIAR

Mi casa está rodeada de gozo  
dos hijos lindos que parecen rosas  
Francisco callejero y cariñoso  
y Minerva ordenada y talentosa.  
¿Qué más puedo pedir a mi Señor?  
si me ha dado dos perlas nacaradas,  
un lucero de brillo luminoso  
y una estrella de eterno resplandor.  
Inquieto es mi lucero rutilante,  
tranquila, va la estrella en su camino  
los dos tienen aspectos importantes  
los dos, tienen abiertos sus destinos.  
Vivimos los momentos más felices,  
disfrutamos las cosas de la vida  
nos curamos todas las cicatrices  
que en ese caminar tengan cabida.  
Los tres juntitos pasamos largas horas,  
soñando siempre con fe y con cordura  
hay otras cosas que el vivir añora  
lentamente con pausa y con dulzura.  
Quiera Dios que vivamos siempre así:  
hoy, mañana y en el porvenir él nos dé  
la dicha de la unión que yo pedí  
como siente humildad, mi San José.  
No tenemos una jaula de oro,  
pero quién quiere vivir de esa manera  
y estar guardado como un lindo canario  
que no absorbe la brisa mañanera.  
Tampoco hay perlas ni diamantes,  
pero tenemos paz y alegría  
saboreamos las cosas que mucho antes  
ni siquiera pensamos que existían.

Vivir así da gusto y da placer  
los tres juntitos como un trío cantarino  
como las hojas del trébol, sin querer  
menospreciar de él su propio sino.  
Qué dulce y grata fue la dicha mía  
de tener dos tesoros bien guardados  
no falta quien le duela esta alegría  
y la envidia lo tiene atormentado.

## **¿FUE UN CAPRICHO?**

Sé que me equivoqué engrandeciendo mi ego  
sé que fallé, no, no lo niego.  
Hice poco por ellos hice tanto por mí,  
fui egoísta, lo entiendo lo malo es ser así.  
En el fondo yo quise lo mejor,  
labrado por mi estilo,  
manchado por mi error.  
Quería que Minerva fuese una Santa  
bañada de virtudes de glorias tantas.  
Que el estudio primero lo terminara,  
y que luego Cupido al altar la llevara.  
Era como un capricho  
que alguien me lo sembró  
porque errando he vivido  
y a mi vida cambió.  
Sin embargo, fue casi un espejismo,  
vino un fulano que cambió nuestro ritmo.  
Me perturbó la reina le cambió todo, todo,  
su fe, su gracia, su alma, su corazón, ni modo.  
El daño fue tan grande que Francisco sufrió  
sus quimeras se expanden y su estudio flaqueó.  
Se sintió mal y solo, busca en la calle abrigo,  
cuando el licor cambióle, su ausencia es mi testigo.  
No he podido hasta ahora cambiar esos designios,  
¿Dios me ha dejado sola? No creo ni me resigno.  
Sigo esperando ayuda de allá del Infinito,  
cuando el patrón me cambie disfrutaré un poquito.  
Cuando la edad avance, cuando el pesar me aflija,  
le pediré a Minerva que no se canse  
que doquiera que esté, será mi hija.  
Cuando mi pecho sienta que ya mi voz se apaga  
las lágrimas muy dulces la calientan  
para abrir unos surcos que nadie paga.  
No niego que hubo ratos lindos, muy bellos  
donde los tres juntitos como un panal  
ella mi estrella, él mi lucero con sus destellos  
alumbraban con risa mi eterno vendaval.

## **MOMENTOS CON MI PUEBLO**

### **MI PUEBLO**

En él asisten y se tropiezan  
viajeros garbos, gente decente,

lindas muchachas celosas rezan  
por sus amores con voz vehemente.  
Recorren trechos de vez en cuando  
desde **El Cerrito** hasta **El Tendal**  
con pasos lentos van caminando  
haciendo celdas como un panal.  
Cambian de ruta, siguen bajando  
a **El Canalete** y a **El Gofio** irán,  
luego regresan suben llorando  
porque a **El Calvario** visitarán.  
Aquí Jesús fue trasladado  
nadie lo entiende ¿Por qué será?,  
mas se detienen con dulce enfado  
frente a la iglesia que linda está.  
En **Santa Cruz** cambian de vía  
que sube y baja cual un zigzag  
**La Cuesta** el nombre ¿Quién le daría?  
Dios le perdone **Requiescat in pace.**  
Como curiosos qué tontería!  
En **Nueva Alianza** preguntarán,  
si a ese **don X** lo enterrarían  
o le aplicaron el qué dirán.

## **DAMPÁN, MI PUEBLO**

Naces en Nueva Alianza, pueblo bello  
sigues sin protestar por la hondonada  
te conviertes en Y como un destello  
para no entorpecer la encrucijada.  
Tienes un clima duro y misterioso  
se parece al capricho de las damas  
cuando se enfadan por algo bochornoso  
si su amado galán cortó las ramas.  
Cuando subes el trecho de don Pollo,  
llegas sin respirar al altiplano  
te santiguas y sales del embrollo  
sigues bajando, amigo trujillano.  
Llegas a El Canalete y te volteas  
para mirar Las Palmeras que no existen  
en La Ceiba se quedaron, no creas  
esperando que el tiempo las conquiste.  
Si miras a lo alto La Atalaya  
donde se dieron cita el vino y el amor  
allí don Numa los mantuvo en la raya  
a los consumidores de licor.  
Si regresas al centro de este pueblo  
encuentras un hermoso Calvario  
donde llevan a Cristo el viernes santo  
para pedirle a Dios con su sudario.

Hoy ha cambiado tanto mi pueblito  
se encuentra un barrio Monseñor Camargo,  
La Cuesta, El Progreso, también Maracaibito  
y a todos los visito por encargo.  
El pampanero no es el gentilicio,  
pero la gente decirlo así acostumbra,  
tal vez el pueblo disfruta con el vicio,  
con la parranda, el chisme y con la rumba.  
Hay algo que no he dicho todavía  
hay muy lindas mujeres de ojos bellos  
de miradas muy tiernas y engañosas  
y a los hombres cautivan sus destellos.  
Hay hombres, buenos padres, pero pocos  
porque algunos, descuidan sus hogares  
se entregan al vicio como locos  
y todo lo que ganan lo dejan en los bares.  
Algunos son tan, pero tan fastidiosos  
que parecen una piedra en el zapato  
se aferran a las cosas afanosos  
para cubrir sus metas y sus plazos.  
Si vas a Nueva York o al Asia misma  
te tropiezas con un venezolano,  
le preguntas ¿De qué parte es usted?  
Pampanerísimo, hermano.  
Los hay dulces, sinceros, cariñosos,  
pero también los hay de mala fe  
otros tercos, celosos, caprichosos  
como un señor con el cual yo me encontré.

## **DAMPÁN**

Pareces golondrina cual viajero  
de sueños, de ideales vives lleno  
respetas a la gente cuando llega,  
lo atiendes cariñoso y con esmero.  
Es un pueblo pequeño como un niño  
que los cerros marginan y que insisten  
para guardar celosos tus secretos  
que en años juveniles tú escribiste.  
Parece un ruseñor en las gargantas  
de tanto cantautor que allí se ha dado  
escriben versos pues tienen esas musas  
ceñidas a su alma como un canto sagrado.  
Hay tantos trovadores y bohemios  
que disfrutaban las horas a granel  
diciendo sus poemas, ganan premios  
y escribiendo canciones en papel.  
Es el talento vivo que allí aflora

que el pueblo mismo no sabe valorar  
por esas calles pasean a toda hora,  
no ha habido escuela que los pueda enseñar.  
Cantan estrofas como un coro de ángeles  
rindiéndole homenajes al Señor  
aparecen tranquilos en tropeles  
muy llenos de alegría y de amor.  
Son aves de buen trino y de embeleso  
que cubren sus anhelos y sus sueños  
a las damas regalan, le dan besos,  
fabrican fantasías con loco empeño.  
En esta viña del señor, mi amigo  
encuentras cosas extrañas y especiales  
unos compran el pan y dan abrigo  
otros viven eternos carnavales.

## **DAMPÁN Y PUNTO**

Eres mi arcángel San Miguel querido  
eres espuma y nieve aquí en mi mente  
esparce ese sentir, dale sentido  
a todo aquel que viva en el presente.  
Eres una flor linda en mi jardín,  
eres luz y poema en mi canción  
un canto hermoso de un bello querubín  
que nos dio su sentir y su pasión.  
Eres miel de un rosal adormecido  
cuando la abeja se posa en esas ramas  
eres pasión del hombre enamorado  
cuando toca el cabello de su dama.  
Candor te brota en tus mejillas nuevas  
Respeto y alabanza por tu amigo  
mientras miras lo inmenso de una cueva  
para meter allí a tus enemigos.  
Le das amor al niño de tu barrio,  
le das ternura al viejo cuando sales  
porque miras en él tu escapulario,  
que el tiempo inexorable da a raudales.  
Se combinan los bellos sentimientos  
de un trovador novato y soñador  
que derrama dulzura en sus lamentos  
para darle tributo al Dios Creador.  
Así retrato yo a Pampán humildemente  
no soy ni trovadora ni poeta  
lo siento así en mí, sencillamente  
con dulce palpitar, me llamo Electa.

## **DAMPÁN GRANDE**

Pueblo pequeño, infierno grande dicen  
que en sus calles se encuentran caballeros  
deja que el tiempo borre los encantos  
de mi cantar sencillo y lastimero.  
Si sube por la entrada de Caracas  
o bajas de la Calle Arriba  
encontrarás la gente bulliciosa  
que conversa y se ríe a carcajadas.  
A todo lo que dicen dan la vuelta,  
con el humor a flor de piel te canta  
le hace bromas a todo lo que dices  
en ese devenir tiende las trampas.  
Don Dámaso Terán cortó las suelas  
de aquellas alpargatas que ahora añoro  
Casilda, era su prima y sin cautela  
soltaba las palabras sin decoro.  
Decía malas palabras a granel,  
mil en un minuto en cada día,  
la gente la cucaba como a una macaurel  
para saber a cuánto se atrevía.  
Dicen que el Chueco Cupertino  
tenía magias para curar  
las picadas de culebra que a la gente  
mordían a cada rato sin parar.  
Había cocadas allá en la bodega  
y se compraba medio real de queso  
el pescao blanco con la barriga llega  
a comprarse en un real, apúnteme eso.  
La ñapa, era el aliento de los nenes  
para hacer el mandado se prestaban,  
guardaban las semillas, no lo entiendes  
en una botellitas, las echaban.  
Venía el día de la cuenta  
contaban cada grano, en su valor  
el café era el más fuerte de la venta  
las lochas y los cobres salían a todo vapor.  
Vaya plata que sacaban los niñitos pilluelos  
regresaban a casa con los bolsillos llenos  
con nudos en las esquinas de su sucios pañuelos  
guardaban las ganancias del frutero.  
Pasaron esas cosas tan queridas  
la carne ni un bolívar te costaba  
el dulce con el que hacías tu guarapo  
con una locha escasamente se pagaba.  
Con un cobre te ibas para la escuela  
y en el recreo tu vidón allí te dabas  
caramelos muy buenos pa' las muelas  
o empanadas de carne saturadas.  
Te metían en el bulto una arepa rellena

de pescao o de queso y con ají chirere  
para no pasar hambre ni pasar penas  
te metías el embutío con un fresco de Bidú  
y a pedorrear al campo, cerquita de Vitú.

## **DUEBLITO TRUJILLANO**

Arrodillado está a La Catalina  
esperando la bondad de su esplendor  
que otroras primaveras abrileafas  
llenaban de hermosura y de verdor.  
De ese caudal límpido y cristalino  
sólo el recuerdo guardo en mi memoria  
porque unas manos de esas criminales  
pretendieron borrarle de la historia.  
Recuerdo los maizales de ese entorno  
sembrados de frijoles y caraotas  
con hojas de cambur, hojas de adorno  
encerraban al vaivén plácidas notas.  
Yo contemplé tus calles empedradas  
calles que pisoteaba al caminar  
creyéndome sultana de este pueblo  
tan sano y campesino, bello lar.  
Disfruté plenamente del entorno  
del frío amanecer y de su gente  
con sabrosas y ricas arepas de horno  
que hoy día de la mesa están ausentes.  
¡Qué lindas las mañanas de ese entonces!  
sin bullas y sin gritos callejeros  
despertabas al compás de la música  
que trinaban las chopas y azulejos.  
Asombrada estoy del brutal cambio  
la droga aquí camina silenciosa,  
el amor cantarino y taciturno  
sabe al amargo de la hiel jugosa.  
El licor es el pan de cada día  
las alpargatas se quedaron descalzas  
los jóvenes con sanas alegrías  
están partiendo al mundo en sendas balsas.  
Hoy sólo quedan los tristes recuerdos  
de las horas placenteras que vivimos  
como soñar no cuesta nada, nada  
bailamos juntos al compás del ritmo.  
Sin agua de esa fuente cristalina  
bebemos una amarga y sin sabor  
Catalina, querida Catalina,  
pídele a Dios que nos devuelva tu verdor.  
Triste de ver cerros solos y mustios  
igual de dudas hay en mi corazón

el canto en mi plegaria te dedico  
para calmar mi sed y mi clamor.  
Palmeras que no existen,  
maizales que no están,  
racimos de cambures que le diste  
como frutas y frutos a Pampán.  
Hombres con corazón puro y de oro  
mujeres, madres que hoy día se retratan  
para dejar las huellas con decoro  
y en ese caminar sus pies desatan.

## PUEBLO VIEJO

Yo conocí tus calles empedradas  
conocí a esa gente que está vieja  
con sueños y muchas fantasías  
porque en esos momentos también tuve las mías.  
Cantaron y te cantan tus poetas  
como José El Pelao te lo hizo  
entonaron sus versos como nadie  
en un lenguaje claro y muy preciso.  
Allí dijeron que era **tierra santa**  
que era la cuna de ese cantautor  
cuna de muchos pueblerinos mansos  
que cumplen día tras día con su labor.  
Vivió en tus predios gente buena y justa  
creía en la amistad como en la estampa  
de la Madre de Dios, hoy nos preocupa  
que esa amistad perdiera su bonanza.  
Las épocas enseñan a la gente  
como las modas también suelen cambiar  
se acoge el ser humano a su medida  
porque de no ser así ancla su vida.  
Pampán cambió en muchas de las cosas  
parece que las palmeras de antaño  
perdieron el color cual mariposas  
que abundaban en junio cada año.  
Ya no existe el San Juan que a medianoche  
se miraba al espejo con cuidado  
no fuese a ver su cara de fantoche  
su noviazgo o el ataúd acomodado.  
Miedo daba señor, ver este juego  
porque a muchos la trampa les jugó  
a unos, la brasa prendió un poco ese fuego  
y, a otros, su risa también se la cambió.  
Otros buscaban descubrir su destino  
poniendo un huevo crudo en un tazón  
las doce de la noche marcaba el sino

la figura que saliese le servía de timón.  
El hombre enamorado llevaba serenatas  
la dama se asomaba con cuidado  
la luz nunca encendía, no se ponía alpargatas  
para que sus pisadas no sintiera su amado.  
Daba gracias, mil gracias con una voz muy queda  
para que el vecindario no supiera que así  
iba su corazón cual potro desbocado  
ardiente como el fuego cual loco frenesí.  
Si era muy respetuoso hacía pleno silencio  
arrancaba violento su primera canción,  
la segunda y tercera después de oír las gracias  
que su dama le enviaba junto a su corazón.  
Era loco o bohemio este amor de ese tiempo  
porque a muchas parejas al altar los llevó  
hoy viven amarrados sin lamentos  
aunque al pasar los años su cabello blanqueó.

## PERSONAJES

Nacen en este lar hombres ilustres  
nacen damas de mucha resonancia,  
habrá algunos contentos y muy a gusto  
que escriba en estas líneas su importancia.  
Profetas en su tierra ha habido pocos  
se mudan a otros pueblos sin destino,  
se van vagando como aquellos locos  
que no saben les queda su camino.  
Quizá con papá Dios estén dichosos  
de esa magna labor que realizaron  
otros aquí un poco caprichosos  
esperan la bonanza que sembraron.  
La regia Ysabel Peña se atrevió  
en tiempos donde el hombre era el campeón  
a fundar este pueblo que inició  
con Benito Raga y José Manuel Niño de un jalón  
y el nombre a Pampán allí nació.  
Comienza la ley a estar presente  
para poder dirigir al vecindario  
con mano dura se arreglan las cosas  
con amor y un lindo relicario.  
Se daba trato justo me lo cuentan  
muchos que allí vivieron y está escrito  
no había en mi pueblo tanto delincuente  
pasearse por las calles era bonito.  
Pasaron años, muchos, muchos años  
este pueblo lentamente crecía  
sembrado de cambures y palmeras  
rodeado de pobreza y fantasía.

Recuerdo a don Eduardo Pannaci  
haciendo de prefecto por cierto tiempo  
mi hermano por travieso allí lo encierra  
dibuja en la pared por pasatiempo.  
Eran cosas de joven alocado  
no por otro delito lo recuerdo  
allí paraban los niños que en la calle  
vivían sus horas largas sin tormento.  
También fue jefe de los buenos  
don Angel María Pérez  
lo guardo así en mi tierna memoria  
nos dio comida, con buenas intenciones  
que Dios tenga gozando de la gloria.  
Como médico don Rafael Antonio  
recetaba de noche y de día  
y en esa casa llamada El Pensil  
a todos con aprecio él atendía.  
Tuvimos boticario para rato  
vivió apegado a los remedios de la época  
Baudilio era su nombre tú lo sabes  
daba buenos remedios y buen trato.  
De viejo se apegó a una manía  
que le sobaran la nuca todo el tiempo  
saboreaba con tierna fantasía  
como si fuera de verdad rico alimento.  
De Italia procedía don Fernando  
atterrizó allá en Chejendé  
luego se vino a este Pampán querido  
con esa imprenta El Iris trabajando  
sembró cultura, familia y mucha fe.  
También trajimos a don José del Carmen  
de talento artesano muy brillante  
grabó en madera la virgen que es patrona  
que en la iglesia se observa a cada instante.  
Ese señor Quevedo y aquel Segnini Lupi  
le dieron a Pampán su gallardía  
uno, la artesanía sobre el madero,  
otro, la imprenta y su sabiduría.  
Tuvimos maestros y tenemos  
Don Segundo Ramón quién no lo sabe  
su estampa reposa entre los libros  
de la casa que cierra sin sus llaves.  
Estampa religiosa y también fina  
la representó una tierna dama  
su nombre era María Ernestina  
el pincel esparció en variada gama  
su música enseñó en lengua latina.  
Otros docentes estuvieron presentes  
en este transitar del pueblo mío  
Miguel Orángel Segnini está ahora ausente

Carmen Chirinos también se nos ha ido.

### **Versos para la búsqueda del Niño Jesús del CIDIS**

#### **Coro**

Pastores, pastores  
Vamos a buscar  
Al hermoso Niño

**Defensoría educativa**  
Si tanto defienden  
Devuelvan mi hijo

En este lugar.  
Venimos cantando  
Con mucha alegría  
Buscando al niño  
De José y María.  
Niño bonito  
Vuelve a tu portal  
Regresa prontito  
No me hagas llorar.

---

### **Vigilancia**

Por ese portón  
Lo vimos pasar  
Amigos guardianes  
¿Sabes dónde está?  
Esa vigilancia  
La deben cumplir  
Entreguen al Niño  
No me hagan sufrir.  
&&

### **Coord. Ext. Y Cultura**

A esta extensión  
Lo vimos entrar  
No cierren las puertas  
Déjenos pasar.  
Con tanta cultura  
Tienen que entender  
Por qué esa criatura  
Se me iba a perder.  
&&

### **Aquí en Fundatadi**

Tuvo que llegar  
Para bendecirles  
El santo lugar.  
Pedimos clemencia  
Nos tienen que dar  
Al Niño bendito  
Téngannos piedad.  
&&

### **Crihes**

Amigos **Crihesianos**  
Dejen la injusticia  
Entreguen al Niño  
Dejen la avaricia.  
Entréguenlo ya  
Que su madre llora  
Y por caridad

O sólo pretenden  
Robarme a mi hijo.  
Los hijos del mundo  
Y los de Trujillo  
Se van a alegrar  
Si encuentro a mi hijo.  
&&

### **GISA**

Si guisa, no es GISA  
No sean inhumanos  
Ábrannos la puerta  
Que cierta es la dicha  
Pueblo trujillano.  
Venimos buscando  
La linda criatura  
Estamos rogando  
Tenemos premura.  
&&

### **Museo Salvador Valero**

San José les pide  
Devuelvan al Santo  
La Virgen María  
Derrama su llanto.  
A tantas pinturas  
Lo vimos mirar  
Lo tienen perdido  
En este lugar.  
&&

### **Maestría en Desarrollo Reg**

Tanto **Desarrollo**  
No puede surgir  
Alumnos y jefe  
No me hagan sufrir.  
Aquí hay gente buena  
Así lo creo yo  
Búsquenme a mi niño  
Desapareció.

### **Biblioteca**

No vino a leer  
Porque no sabía  
Aquí en estos libros  
No tuvo cabida.  
Búsquennos al niño  
No sean tan malvados  
De tanto llorar

Este grupo implora.

&&

**Maestría en Gerencia**

Todas las personas  
Que aquí se anotaron  
Nos vienen diciendo  
Que al Niño robaron.  
No se hagan los duros  
Y por caridad  
Sáquenlos de apuro  
Entréguenlo ya.

&&

**Geociencia**

Por este paraje  
Yo lo vi pasar  
Por pura maldad  
Lo quieren robar.  
Venimos dispuestos  
A la pelea dar  
O nos dan al Niño  
O vamos a gritar.

&&

**Cafetín**

Si vino a comer  
Se pudo atorar  
Pues con su tetero  
Lo vimos llegar.  
Así que señores  
Vendan su comida  
Que el Niño Jesús  
Les dé luz y vida.

&&

**Laborat. Dr. Scorza**

En tantos ensayos  
Para mejorar  
A tantos enfermos  
Él vino a curar.  
Si está aquí escondido  
Devuélvanlo ya  
Te lo pide el grupo  
Tenemos caridad.

**Postgrado**

Aquí lo encontramos  
Y te lo regreso  
Ahora nos vamos  
Y cuánto hay pa' eso.  
Paguen la "buscada"  
Que a eso vinimos

Estamos cansados.

&&

**Lab. De Fisiología y Posco:**

Entre una semilla  
Estará escondido  
Porque allá en La Villa  
Él fue perseguido.  
Se vino corriendo  
Y se ocultó aquí  
Entréguenlo pronto  
Porque yo lo vi.

&&

**Lab. De Biología de Lutzor**

Estamos cansados  
De tanto buscar  
Señora Decana  
Hágannos pasar.  
Allí en un rincón  
Usted lo metió  
Por qué no lo entrega  
Usted lo robó.

Sírvannos el vino,  
El pan, la cuajada.  
Estamos sedientos  
De tanto buscar  
Todos los pastores  
Vamos a cantar.  
Llenos de alegría  
Queremos gritar  
Porque el Niño Dios  
Nos hace vibrar.  
Que cuide los niños  
De este pueblo hermoso  
Para que mañana  
Se sientan dichosos.  
Llévalos por tu camino  
Cúbrellos con tu bondad  
Dale amor, dales cariño  
Altísima Majestad.  
**María Electa Torres Perdon**

**Postgrado**  
En este lugar  
Estuvo ayer tarde  
Déjennos pasar  
Ya no nos defrauden.  
**Cidis**  
No tengo la culpa

Son muy descuidados  
A su Niño hermoso  
No lo hemos robado.

**Postgrado**

Perdí mi bebé  
Ladrones malvados  
Quién lo iba a creer  
Que lo habían robado.

**Cidis**

Pues se equivocaron  
No sean tan porfiados  
Ese Niño lindo  
No lo hemos robado.

**Postgrado**

Hasta aquí llegó  
La Virgen María  
Cansada y muy triste  
Y aquí lo tenían.

**Cidis**

Váyanse bien lejos  
Gente tan porfiada  
No tenemos nada  
Ni Niños ni hadas.

**Postgrado**

Entreguen al Nene  
Por favor les pido  
No crean que nos vamos  
Por eso vinimos.

**Cidis**

Está bien señores  
Se lo regresamos  
Y el año que viene  
Aquí los esperamos.

**Postgrado**

Gracias mil le damos  
Por su gentileza  
Ahora celebramos  
Con vino y cerveza.

Vigilancia para extensión

Pasó con premura  
Y mucha alegría  
Vayan a Cultura  
San José y María.  
Vayan caminando

GISA para Museo S.V.

Carmencita Araujo  
Creo que lo robó  
Con algo guardado  
Por aquí pasó.

En auto o camión  
Y sigan buscando  
En esa extensión.

Extensión y Cultura para Fun

Si funda o funda  
Ese es su problema  
De que son ladrones  
A mí me da pena.  
Se roban un niño  
Virgen Santa y pura  
Y eso que pregonan  
Amor y cultura.

Fundatadi para Defensoría

Como es un niño  
Corran pronto amigos  
Porque en esa puerta  
Él buscó su abrigo.  
Con leyes o no  
Lo tienen guardado  
Para controlar  
Son los más nombrados.

Defensoría Educativa para C

Por aquí pasó  
Con miedo y con prisa  
Iba asustadito  
Y llegó hasta GISA.  
En ese lugar  
Lo vimos entrar  
Síganle la huella  
La pueden borrar.

Gerencia para Geociencia

Iba despacito  
Con mucha paciencia  
Con los pies blanquitos  
Penetró a Geociencia.

En lienzo muy blanco  
Lo llevaba envuelto  
Le veía sus pies  
Iban descubiertos.

Salvador Valero para Maestría

Llevaba un librito  
De líos y embrollos  
Niño chiquitito  
Llegó a Desarrollo.  
Quería estudiar  
Con mucha alegría  
No podía olvidar  
A esa maestría.

Maestría para Crihes

Allá en esa puerta  
Que está a mi costado  
Entró el Niño Dios  
Con fe y con agrado.  
Allí los del Cries  
Le dieron ternura  
Para que la Virgen  
Busque su criatura.

Crihes para M. Gerencia

Con mucha paciencia  
Pasó por aquí  
Cuando entró a Gerencia  
Solito lo vi.  
En ese lugar  
Quería estudiar  
Porque en otro lado  
No podía pasar.

Biblioteca para Fisiología

Se llevó ese libro  
Pues quién lo diría  
Que iba a estudiar

Estamos seguros  
Que se quedó allí  
Oímos su llanto  
Con fe y frenesí.

Geociencia para Cafetín

Tendría mucha hambre  
El hijo de Dios  
Porque bostezaba  
Como lo hago yo.  
Se sentó a la mesa  
Y un postre pidió  
Como recompensa  
El hambre calmó.

Cafetín para Dr. Scorza

Entre tanto bicho  
Que hay en el lugar  
Entró silencioso  
Lo vimos llorar.  
Estaba asustado  
Con tanto animal  
Que allí investigan  
Y curan el mal.

Laboratorio Scorza para Bibl

Se llevó tres chipos  
El Niño Bendito  
Para esconderlos  
Entre algún librito.  
Se quedó a leer  
La Biblia Sagrada  
Para Socorrer  
A esa muchachada.

La fisiología.  
Dentro del bolsillo  
Llevaba semillas  
Que en ese pasillo  
Regó en cada silla.

Fisiología para Biología

Desde Nazareth  
Viene caminando  
Para reclamar  
Él viene cantando.  
Entró a Biología  
Llevaba una momia  
Y en su mano escrita  
La frase Lutzomia.

Lutzomia para el CIDIS

Ladrones, ladrones  
Los quiero juzgar  
Porque profanaron  
El Santo lugar.  
Señores del CIDIS  
Devuelvan al Niño  
Que Dios los perdonen  
Y les dé cariño.

Del CIDIS para Postgrado

Perdonen el robo  
Que ayer cometimos  
Como hambrientos lobos  
Robamos, mentimos.  
Amigos, hermanos  
No le hicimos daño  
Además cuidamos  
Todo su rebaño.