

## LA TEORÍA CRÍTICA Y LA RACIONALIDAD MODERNA

*María Carmona Granero*

La escuela de Frankfurt incluye un grupo de filósofos y sociólogos comprometidos con la "teoría crítica de la sociedad". M. Horkheimer, Adorno, Marcuse y Habermas, son los autores que explícitamente se asocian a ella; Habermas en la actualidad es el pensador más reconocido entre los herederos de la escuela; la misma constituye el marco a partir del cual cobra sentido su problemática. Debido a circunstancias históricas específicas<sup>1</sup>, la teoría crítica asume una postura de rechazo al mundo de crueldad y terror de su tiempo identificándolo con la "sinrazón". El proceso mediante el cual la razón occidental ha desembocado en la sinrazón o irracionalidad se constituye en el punto central de la teoría crítica; es el producto de la dialéctica misma de la razón occidental en su programa de racionalización instrumental del mundo; desde esta perspectiva, el desarrollo de la sociedad capitalista se concibe como el despliegue progresivo de la racionalidad técnica.

Adorno, Horkheimer y Marcuse caracterizan a la sociedad moderna industrializada como una situación general de irracionalidad y tratan de analizar el concepto mismo de razón que se ha materializado en esta sociedad: instrumental (Horkheimer), identifican te (Adorno) y unidimensional (Marcuse)<sup>2</sup>. Horkheimer considera al positivismo la consagración teórica de la razón instrumental que ha invadido ya al sistema social; el positivismo ensalza la metodología propia de las ciencias naturales, pero comete el error de considerarla el único criterio de verdad y científicidad. De igual modo, Adorno

---

<sup>1</sup> Cf. Raúl Gabás, J. Habermas: Dominio Técnico y Comunidad Lingüística, p.15 y ss

<sup>2</sup> Cf. Enrique Ureña, La Teoría Crítica de la Sociedad de Habermas, p.47 y ss.