

Presentación

Alcanzamos los siete años de permanencia y de alguna manera, la reflexión y acción sobre asuntos que tocan la rutinaria cotidianidad, individual o colectiva y la trascienden como ejes transversales de vida, se hacen presentes en este número. Nos valemos por ello de la obra del pintor norteamericano **Edward Hopper** para la portada e introducción de nuestras secciones.

Hopper (1882-1967) es considerado entre los más importantes pintores estadounidenses del siglo XX. Su obra refleja particularmente la soledad del hombre urbano. Pinta unos personajes enmarcados en planos de colores intensos que generalmente están aislados bien del exterior o bien de otros interiores, por enormes ventanales desde los que se vislumbra la vida. Cuando el motivo es la naturaleza, sus paisajes están llenos de serena melancolía. Su temática, enmarca perfectamente las secciones de este número.

La Dra. Patricia Guillezeau y Samuel Romero, (LUZ) abren la lidia al referir ampliamente desde el artículo **Sistema de Costos de Calidad Como Proceso de Mejoramiento Continuo** el tema de la *calidad* como un valor no sólo empresarial sino actitudinal. Hacer las cosas bien y de una, como premisa para el diario acontecer, individual o colectivo; como un acto de responsabilidad. El trabajo de María Cristina Useche, Beatriz Queipo y Priscila Fung, (LUZ) refuerza esta línea de pensamiento. En **Estrategias de Servicios Implantados por CANTV**, cuentan como la adaptación a las nuevas tecnologías ha conllevado a esta organización y a su personal, a “considerar las estrategias de servicio que insertan a la empresa, tanto en el ámbito nacional como en el internacional en la época actual”, obteniéndose resultados positivos.

En el área educativa, y en el artículo **Las Conversaciones entre iguales en las Clases de Matemáticas**, Deyse Ruiz (ULA-NURR) revela los intrínquilos de una investigación en la que se trabajó con niños de la 2ª etapa de una escuela rural integrada del Municipio Pampanito del estado Trujillo, con el fin de descubrir sus comunes inquietudes en relación a las clases de Matemáticas. El diálogo infantil, transparenta interesantes y descuidados aspectos del enfoque de los niños sobre la asignatura. Por su parte, Rosa Amado, Flor Cristalino y Egyanis Hernández, (LUZ) a través de su trabajo **El Diagnóstico Participativo Como Herramienta Para la Elaboración de Proyectos Educativos**, cuentan los avatares a que les condujo el ensayo de esta experiencia, cuando intentaron interesar a la comunidad educativa de una escuela zuliana, en los problemas que la aquejan.

El área de Filosofía se ve representada por la reflexión de Gloria Comesaña Santelices (LUZ) acerca de la muerte en el artículo **La Muerte desde la Dimensión Filosófica: Una reflexión a Partir del Ser Para la Muerte Heideggeriana**, desde la perspectiva que le presta la analítica heideggeriana de Dasein, la cual contrasta con otras reflexiones sobre el tema. Desde otro enfoque, Francisco Avila (UERMB) examina el pensamiento de Richard Rorty a través de los conceptos de Filosofía, Epistemología y Hermenéutica expresados en su obra y de las conclusiones que aquel autor elabora en referencia a ellos. El artículo lleva como título **Los conceptos de Filosofía, Epistemología y Hermenéutica en Richard Rorty**.

La unidad sociohistórica está representada en los excelentes trabajos de Julia Chacín (ULA-NURR) **Los Marcadores Históricos y las Representaciones Sociales en Lenguas Extranjeras**, y el de Zulay Rojo, (ULA-NURR) **Esclavos y Manumisos en el Contexto Trujillano del Siglo XIX (1800-1820)**. La primera demuestra a través del resultado de una investigación realizada entre los estudiantes de Lenguas Extranjeras del Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, ULA Trujillo, como el conocimiento general de los marcadores históricos (hitos y personajes que significan cambios en la historia de los pueblos) que son además “referentes importantes en la creación de las identidades culturales”, puede

dar una enfoque diferente y más rico del país cuya lengua se aprende, a los estudiantes de Lenguas Extranjeras. Rojo por su parte, aporta una polémica reflexión al estudio de la historia nacional y regional avocándose al tema del tráfico esclavista en el lapso más cruento de las guerras de Independencia en Venezuela, en el espacio trujillano.

El ensayo con que se cierra la edición, es de la autoría de María Eugenia Urrutia (ULA-NURR) quien a partir de una caracterización breve de la sociedad española del siglo XVII o como ella misma la define, “de la sociedad barroca”, nos introduce a la comedia clásica del Siglo de Oro y a los espectáculos masivos de la época, analizando al mismo tiempo los fundamentos ideológicos que integró el imaginario colectivo del momento, a través de la obra de Lope de Vega, **El Mejor Alcalde del Rey**.

Tres reseñas analíticas completan el contenido de este número, así como el informe académico de lo que fue el IV Simposio de Historia Trujillana, “Entre Pueblos: San Lázaro y Santiago, ruta para la historia”, efectuado finalmente los días 9 al 11 de junio de 2004 en las comunidades mencionadas que constituye la información institucional.

Dra. Diana Rengifo de B.