

Autores

Autores

Autores

Autores

Autores

Víctor Bravo: Profesor e investigador de la Universidad de los Andes. Ha sido merecedor entre otros de los siguientes premios: Premio de Ensayo “Fernando Paz Castillo”, Premio de Ensayo “Mariano Picón Salas”. Es autor de: *Los poderes de la Ficción* (1987), *Ironía de la Literatura* (1983), *Figuraciones del poder y la ironía* (1997), entre otros.

Arnaldo Valero: Profesor universitario e investigador del Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres” de la Universidad de los Andes en Mérida.

Catalina Gaspar: Licenciada en Letras (UCV) y Magister en Literatura Latinoamericana Contemporánea (Universidad Simón Bolívar). Es profesora de la Escuela de Artes de la UCV desde 1981. Ha publicado el libro de ensayo *La lucidez poética* (1981) en la editorial FUNDARTE.

Héctor D. Fernández L’Hoeste: Profesor asistente de Español del Departamento de Lenguas Clásicas y Modernas de la Universidad Estatal de Georgia, Atlanta. USA.

José Gregorio Mendoza Uzcátegui: Arquitecto, egresado de la UVC. Actualmente elaborando tesis de grado para optar al título de Magister en Literatura Latinoamericana ULA-Trujillo. Ha publicado en revistas nacionales.

José Gregorio Vásquez Castro: Profesor e investigador de la Universidad de los Andes y miembro del Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”.

Ramón Mansoor: Profesor e investigador de la Facultad de Humanidades y Educación. Esta adscrito al Departamento de Artes Liberales de la Universidad de las Indias Occidentales, San Agustín, Trinidad.

Floriano Martins: Se ha dedicado, en particular, al estudio de la literatura hispanoamericana, sobre todo a la poesía. Es autor de libros como *Escritura conquistada* (Diálogos con poetas latinoamericanos) y *Escrituras surrealistas* (El inicio de la búsqueda), ambos publicados en 1998. En este mismo año

publicó sus traducciones de *Poemas de amor*, de Federico García Lorca, y *Delito por bailar cha-cha-cha*, de Guillermo Cabrera Infante. Su poesía se encuentra reunida en el volumen *Alma en llamas* (1998). Es corresponsal de las revistas *Común Presencia* (Colombia) *Matérika* (Costa Rica) y *Blanco Móvil* (México). Dirige en conjunto con Claudio Willer la revista virtual *Agulha* (www.agulha.cjb.net).

Gloria Hinze de Molinari: Profesora e investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.

Francisco Vicente Gómez: Profesor e investigador de Teoría de la Literatura en la Facultad de Letras, Universidad de Murcia, España.

Rafael José Alfonzo: Escritor e investigador perteneciente al Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”, Magister en Literatura Contemporánea, profesor Titular de la Universidad de los Andes-Trujillo, director de la Revista *Cifra Nueva*, publicaciones: *Errantes y sitiados; El Laberinto y la pena; Morir en los bordes de enero y otros relatos; La Metamorfosis de lo Idéntico; Arcanos* (1997); *Juglaría* (1998); *Testimoniales y Tribal* (1999).

Pedro Cuartín: Profesor titular de la Universidad de los Andes – Trujillo, pertenece al Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”, ha publicado los siguientes libros: *Animales del solar* (Poemario, 1992); *Orfismo y tenebrario en la poesía de Juan Sánchez Peláez* (1994); *La obra de Hernando Domínguez Camargo: Arquitecto gentil de laberintos* (1996); *Mil fragmentos de caótica substancia. Comentario sobre la poesía de Elías David Curiel* (1998).

Luis Javier Hernández Carmona: Magister en Literatura Latinoamericana. Profesor Asistente de la Universidad de los Andes- Trujillo. Miembro Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry” y de la Unidad de Literatura Trujillana. Publicaciones: *Mario Briceño Iragorry. Artesano de la escritura* (1994); *Trazos en la niebla* (1997); *Árboles de Fuego* (1998).

Douglas Bohórquez: Ejerce la docencia y la investigación en la Universidad de los Andes-Trujillo. Miembro del Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño Iragorry”, Coordinador de la Maestría en Literatura Latinoamérica. Ha publicado: *Vagas Especies* (1986) Premio

de Poesía Fernando Paz Castillo 1985) y *Fabla del oscuro* (1991). En el ámbito de la crítica y el ensayo ha publicado los libros *Teoría semiológica del texto literario. Una lectura de Guillermo Meneses* (1986), *Escritura, memoria y utopía en Enrique Bernardo Núñez* (1990) y *Teresa de la Parra. Del diálogo de géneros y la melancolía* (1997).

