

## Construcción de un área de investigación

transdisciplinaria que integra:

(A) un área de psicología social, histórica y cultural latinoamericana y (B) un área sobre la conciencia social en Venezuela y América Latina.

**(Primera Parte)**

María del Pilar Quintero.

### **Resumen.**

Este trabajo se inscribe en lo que se puede llamar historia del desarrollo de las ciencias sociales en la Universidad de Los Andes. Describe de manera resumida el proceso de construcción de un área de investigación transdisciplinaria en la cual se integran:

- a) Un área de psicología social, histórica y cultural latinoamericana.
- b) Un área de estudios sobre la formación de la conciencia social en Venezuela y América Latina.

Se hace breve referencia a algunos trabajos de investigación básicos en la construcción del área, y a las relaciones teóricas y académicas que han contribuido a su desarrollo. Así mismo menciona las principales líneas de investigación que se desprenden del área, y los programas que se desarrollan actualmente.

### **Summary.**

This paper is part of what might be called the history of the growth of the social sciences in the University of Los Andes. It summarizes briefly the construction of a multidisciplinary research area consisting of :

- a) Latin American social, historical and cultural psychology.
- b) Studies on the creation of social awareness in Venezuela and Latin America.

Mention is briefly made of research projects that were fundamental to constructing the area, and of the theoretical and academic relationships that have been present in its development. Mention is also made of the main lines of research that the area has spun off, and research programs in progress.

### **Introducción.**

La construcción de un área de investigación es un largo y complejo proceso social, cultural y psicológico que difícilmente se puede resumir en el corto y limitado espacio de un artículo para una revista científica.

Sin embargo, ordenar sistemáticamente, historizar el proceso de trabajo y comunicación académica que ha dado lugar a la construcción de nuevos espacios académicos y producción de conocimientos es una responsabilidad del investigador, tanto con la institución universitaria, en mi caso la Universidad de Los Andes, como con el corpus de conocimientos que se han producido y sus posibles presentes y futuros usuarios y estudiosos.

Además la historización del proceso de producción de conocimientos, permite al investigador, hacer una mirada retrospectiva a su proceso de trabajo, ordenarlo, sistematizarlo, extraer constantes y compartirlo con otros científicos sociales lo cual siempre resulta enriquecedor.

Así mismo, nos permite enfrentar el proceso de pérdida de memoria histórica que se impone en todos los ámbitos de nuestras sociedades latinoamericanas.

En este trabajo me referiré al proceso que ha dado lugar a la construcción de un área de investigación, donde se integran en un área de estudios transdisciplinarios:

- a) Un área de psicología social, histórica y cultural latinoamericana.
- b) Un área de estudios sobre la conciencia social en Venezuela y América Latina. Una primera revisión de este trabajo lo presenté como ponencia en el XXIII Congreso Interamericano de Psicología en San José de Costa Rica en 1991 (XXIII Congreso Interamericano de Psicología del 7 al 12 de Julio de 1991 San José, Programa p. 51) ahora para esta publicación lo he revisado en varias oportunidades, ampliado en algunos aspectos y reducido en otros.

La separación tajante entre disciplinas se construyó en un largo y complejo camino. Ello ha conducido a una parcelarización y fragmentación de la mirada y la interpretación consiguiente de lo real social, que se consolidó en el siglo XIX con la división del objeto de las ciencias de lo humano.

Sin embargo en este fin del siglo XX y fin de milenio, la caída de los paradigmas convencionales, ha implicado la reconstrucción de una nueva mirada integradora sobre la realidad social que responde a una necesidad imperiosa para poder estudiar y comprender la realidad humana-social y así mismo para dar un fundamento sólido a las propuestas sociales, psicológicas y educativas.

Una superada visión fragmentadora separó el estudio de la conciencia social, del estudio de la conciencia individual, asignándole el estudio de la primera a la sociología y las ciencias histórico - sociales y la segunda a la psicología.

Nuestra investigación nos ha indicado que estas dos áreas del conocimiento son complementarias, en nuestro programa de investigación se han desarrollado unidas dialécticamente y se necesitan mutuamente para desarrollar programas que responden a necesidades urgentes de los pueblos de Venezuela y América Latina, entre ellos los programas derivados de la **psicología de la descolonización** y de la **educación para la descolonización**.

Desde el inicio de la construcción de esta área transdisciplinaria de investigación, concebimos una metodología de trabajo, (Quintero, M. P., 1970, 1976, 1977, 1994) con una visión de unidad dialéctica donde se integran la conciencia individual y los comportamientos y la conciencia social en Venezuela y América Latina.

Por razones de espacio hemos dividido el trabajo en dos partes, en **la primera parte** que corresponde a este artículo publicamos una síntesis del **área de la psicología social histórica y cultural latinoamericana** en la **segunda parte** se publicará la síntesis correspondiente al **área de investigación sobre la conciencia social en Venezuela y América Latina y la educación para la descolonización**.

### **Pensar y hacer psicología social desde América Latina.**

El proceso de construcción de esta área de investigación transdisciplinaria se inicia desde la perspectiva y la experiencia de una **psicóloga clínica** de formación psicoanalítica que comprende desde su experiencia profesional: la clínica psicológica, las pruebas proyectivas, el ejercicio como Directora del Centro de Orientación Psicológica de la Universidad Anahuac en México, y la docencia en psicología social y pruebas proyectivas en la Escuela de Psicología de esa misma Universidad, que la **dimensión psíquica de la vida humana**, no puede explicarse ni transfor-

marse desde el estrecho marco de la disciplina psicológica convencional, sino que la comprensión, interpretación e intervención en lo psíquico humano y en los comportamientos humanos debe ser ampliado - sin perder su centro en la psicológico - hacia otros campos de estudio, especialmente la historia y la antropología, los estudios del lenguaje, la filosofía, las artes, para poder así comprender la **íntima e inseparable vinculación que existe entre lo psíquico: la conciencia, lo inconsciente, la estructura de la personalidad y los múltiples comportamientos humanos con la historia y la cultura.**

Esta inquietud y posterior búsqueda tiene su origen indudablemente en la influencia que recibí de los psicoanalistas: Erich Fromm, en el Instituto de Psicoanálisis de la Universidad Autónoma de México, y en el estudio de su obra dedicada al análisis crítico psicoanalítico de la sociedad industrial, de Santiago Ramírez y Francisco González Pineda, en la Universidad Iberoamericana, miembros de la Asociación Psicoanalítica Internacional de México, con sus estudios sobre El Mexicano, y del estudio de la obra de Franz Fanon. Ellos forman parte de una rica corriente de investigadores en psicología que desde diferentes perspectivas teóricas han unido los estudios psicológicos, con los estudios de la historia, la sociedad y la cultura.

Ha tenido una gran influencia en este trabajo el intercambio permanente con investigadores sociales de toda América Latina, como quedará expuesto a lo largo del trabajo.

Así mismo está en el origen de esta búsqueda la confrontación permanente con la historia contemporánea de América Latina, con la simultaneidad de tiempos históricos que ella presenta, con su pluriculturalidad, con su riqueza cultural y humana, sus fracasos políticos y sus sufrimientos.

Estas inquietudes me llevaron a transitar de la psicología clínica a la psicología social, y así consta en el Apéndice B, de mi tesis de Licenciatura (Quintero, M.P., 1968), y en un trabajo de investigación titulado: *Estudio descriptivo de problemas emocionales y dificultades en el proceso de socialización, presentado en niños mexicanos cuyos medios escolares son representativos de sistemas culturales diferentes al propio* (Quintero, M. P., 1967), trabajo que realicé en la Universidad Iberoamericana. Este trabajo se inició con un caso clínico (M.B.D.E.), y luego lo amplié con una serie de estudios de casos de niños mexicanos, asistentes al Colegio Alemán, al Colegio Suizo y al Colegio Americano de la ciudad de México. Niños que presentaban graves problemas de personalidad, como resultado del choque cultural. Este trabajo me permitió observar y estudiar los efectos negativos del choque cultural, sus consecuencias emocionales y cognoscitivas, sus efectos perturbadores sobre la estructura de la personalidad, sobre la valoración del propio entorno cultural, así como las propuestas terapéuticas (Quintero, M. P., 1967).

Para este trabajo utilicé además del marco teórico del psicoanálisis socio-biológico e histórico de

Erich Fromm, la teoría del interaccionismo simbólico de G. H. Mead.

Para ese entonces participé como psicóloga en el trabajo de investigación que realizó la psicóloga y psicoanalista mexicana Carolina Luján, sobre la dimensión psicológica de los sujetos puertorriqueños estudiados por Oscar Lewis, para el libro *La Vida*, trabajo que se realizó en base a las historias de vida, los protocolos de Rorschach, los T.A.T., y otras pruebas proyectivas. En varias oportunidades Lewis y Luján nos expusieron con detalles los problemas de identificación psicológica: personal, social y cultural de los inmigrantes puertorriqueños en las grandes urbes norteamericanas en particular en Nueva York.

A mi regreso a Venezuela en 1969 después de estudiar y vivir durante diez años consecutivos en México, ingresé a trabajar en la Universidad de los Andes, para entonces me impactó profundamente el grado de dependencia psicológica y cultural de modelos de comportamiento y pautas culturales norteamericanas y europeas presentes en amplios sectores del país, así como una tendencia frenética al consumismo, que a mis ojos de psicóloga clínica parecía una evasión maníaca colectiva.

Me sensibilizaba hacia ello mi infancia y adolescencia vivida en la provincia andina venezolana, donde se vivía al ritmo de una cultura venezolana y latinoamericana tradicional, y donde la *cultura petrolera* llegaría tardíamente.

Debo añadir para explicar mi particular sensibilidad ante este problema de la dependencia cultural, mi formación en el ambiente de resistencia cultural ante el colonialismo que se respiraba en determinados ambientes artísticos, universitarios y populares de México; recientemente Leopoldo Zea, fundaba el Centro de Estudios Latinoamericanos de la U.N.A.M. (1967) y las críticas a la sociedad industrial de Ivan Illich y Erich Fromm empapaban el pensamiento de la vanguardia estudiantil e intelectual del México de fines de los 60.

Debo reconocer como algo muy importante en la creación de esta línea de trabajo la experiencia y vivencia que me dio el haber vivido largos años en México, un país que da gran importancia a la historia y a la preservación de sus manifestaciones culturales, (a pesar de su historia neocolonial) y la confrontación posterior con la situación de Venezuela, un país severamente afectado en los últimos cincuenta años por la pérdida acelerada de memoria histórica, todo lo cual me impulsó a profundizar en la construcción de un área de investigación transdisciplinaria entre psicología, historia y cultura, de la cual se desprenden hoy como veremos más adelante, líneas de investigación en **psicología para la descolonización y educación para la descolonización** (Quintero, M.P., 1992, 1993, 1994, 1997).

El impacto psicológico que me produjo la fuerte dependencia cultural en Venezuela me llevó a realizar un primer trabajo de investigación en el país, que se denominó: *La colonización cultural a*

*través de la literatura infantil.* (Quintero, M.P., 1970), trabajo que presentamos en el Primer Congreso contra la Dependencia y el Neocolonialismo, realizado en Cabimas-Venezuela en 1970.

Este trabajo se organizó en tres partes: una **primera** parte en la que se expone un análisis psicosocial de la dominación cultural en Venezuela y su repercusión psicológica. Para ello utilicé como marco teórico, la teoría del interaccionismo simbólico de G. H. Mead y se **incorporaron aspectos históricos y culturales** de América Latina, este apartado se denominó: *Aspectos psicosociales que intervienen en el proceso de colonización cultural*. La **segunda** parte de la investigación comprende un análisis crítico de 336 publicaciones para niños, enfocando el análisis desde cinco aspectos: contenido, ilustraciones, lenguaje, nacionalidad del autor y lugar de impresión. La **tercera** parte de la investigación presenta los resultados de una investigación psicológica sobre la influencia de la colonización cultural a través de la literatura infantil, en un grupo de niños y su repercusión en la creatividad de los mismos.

Iniciamos así una manera de trabajar que hemos continuado durante todos estos años, donde hacemos estudios psicológicos y estudios histórico-culturales en íntima y estrecha relación, ello ha dado lugar a la construcción simultánea, de un área de investigación sobre la conciencia social en Venezuela y América Latina y a un área de psicología social, histórica y cultural latinoamericana.

En mi tránsito de la psicología clínica a la psicología social, nunca he abandonado la propuesta teórica del psicoanálisis socio biológico e histórico, de Erich Fromm y la psicología social que se deriva de él. Sin embargo he explorado otras dimensiones teóricas, que también relacionan la **psicología con la historia y la cultura**, entre ellas la teoría del interaccionismo simbólico de George Hebert Mead teoría que tiene una fuerte influencia de la filosofía social.

El aporte esencial de la teoría de G.H. Mead, es sintetizado por Gino Germani, en el prólogo de la obra central de Mead: *Espíritu, persona y sociedad*, de la siguiente manera:

*“Cualquiera sea la importancia de las otras contribuciones de Mead -en particular su teoría del símbolo-, ... su aporte esencial puede concretarse en estos tres puntos: (a) historicidad del “individuo” como autoconciencia, es decir anterioridad histórica de la sociedad sobre la persona individual (b) formulación de una hipótesis naturalista acerca del desarrollo del individuo autoconsciente a partir de la matriz de las relaciones sociales; (c) función esencial que en la formación del yo se asigna a la “adopción de papeles” y a la **internalización de lo cultural**. “(Germani, G., 1967, p. 14).*

*“La **asunción del carácter histórico evolutivo de la conciencia de sí**, constituye la última etapa de un proceso de progresiva relativización del espíritu humano, otrora considerado eternamente idéntico a sí mismo”. (Germani, G., 1967, p. 14).*

Con excepción de la obra. G. H. Mead, desde el principio de mi trabajo en psicología social, consideré poco satisfactorios los modelos teóricos de la psicología social norteamericana, tan de

moda en Venezuela y América Latina en los años 70 y 80. Mi rechazo a esas teorías se debe en especial, a su simplismo en la concepción de lo social, a su omisión de lo cultural y a su ahistoricidad. Constancia de mi rechazo a esos modelos teóricos he dejado en varios de mis trabajos.

Así, en el trabajo titulado: *Planteamientos iniciales hacia una teoría y metodología para el estudio de la conciencia y el comportamiento en América Latina*, expongo lo siguiente:

*Consideramos necesario aclarar que si bien toda esta relación entre proceso histórico-cultural-social y conciencia y comportamiento, puede parecer obvio para algunos, sin embargo, las interpretaciones que en general se hacen de los procesos de conciencia y de los comportamientos, son ahistóricas, los libros de Psicología en términos generales, estudian al hombre como si éste fuese un ser "psicológico", y no un ser biológico, psicológico, e histórico-cultural-social. (Quintero, M.P., 1976, p. 32).*

*A su vez la "Psicología Social", habla de "aspectos" sociales en la "conducta", entendidos en términos de "sociedades" atemporales, derivadas de la peculiar concepción de la estructura social, de las teorías sociológicas estructural-funcionalistas, las cuales colocan en primer nivel de análisis los aspectos motivacionales y subjetivos y diluirán lo social como algo secundario y ahistórico. (Quintero, M. P., 1976, p. 32).*

Posteriormente presenté otros trabajos críticos a la psicología social convencional, así en 1979 presenté en las **Segundas Jornadas de Psicología Social AVEPSO**, en Caracas, una ponencia titulada: *Contribuciones al estudio y discusión de los fundamentos teóricos de la Psicología Social (El lugar de lo psicológico en Max Weber y en la teoría estructural funcionalista)* (Quintero, M. P., 1979). y en 1980, en la Convención Nacional de la Asociación Venezolana por el Avance de la Ciencia realizada en Mérida, presenté el trabajo titulado: *Contribuciones al estudio crítico de la psicología y algunas proposiciones para su estudio y aplicación en América Latina* (Quintero, M. P., 1980).

En la búsqueda de una teoría más amplia, más totalizante sobre la existencia humana iniciamos en 1973, una construcción teórica para lo psicosocial con fundamentación en la perspectiva histórica que organizamos en un trabajo titulado: *Planteamientos iniciales para una teoría y metodología para el estudio de la conciencia y el comportamiento en América Latina*. (Quintero, M. P., 1976). En este trabajo **proponemos nueve coordenadas teóricas y metodológicas**, para el estudio de la dimensión psicológica y los comportamientos en América Latina, las expondremos a continuación de manera muy resumida:

### **Primera Coordenada.**

**La perspectiva de totalidad concreta:** Fundamentada en los planteamientos realizados por el filósofo Karel Kosik, en el área de la teoría del conocimiento (Kosik, K., 1967), en el trabajo del sociólogo argentino Mario Margullis *Una antropología social para América Latina* (Margullis, M., 1970, pp. 9-24) y en mi propia experiencia clínica y de investigación.

## **Segunda coordenada.**

### **La ubicación histórica de los procesos psicológicos:**

Exponemos allí lo siguiente:

*Consideramos necesario señalar como punto de partida, el hecho de que los hombres como creadores de la historia y la cultura son a su vez dialécticamente producidos y reproducidos históricamente en ellas. La vida biológica del hombre transcurre inmersa en un proceso histórico-cultural, no en condición de sujeto pasivo, sino como sujeto creador y recreador de él, ese acontecer histórico-cultural, creación humana colectiva, que trasciende el lapso cronológico de las vidas humanas, es el que le proporciona sus características específicamente humanas a diferencia de los demás organismos biológicos. (Quintero, M.P., 1976, p.14)*

*Ahora bien, este proceso histórico-cultural no es una "variable" que puede añadirse a una interpretación psicologista, sino el proceso fundamental en que transcurre la vida humana y que por lo tanto sellará todos los aspectos de su existencia.*

*Por lo tanto el comportamiento y la conciencia de los hombres no se dan en un mundo "abstracto".*

*La conciencia y el comportamiento son expresiones de las experiencias culturales, sociales, individuales y colectivas que se dan en condiciones históricas muy concretas: las condiciones materiales totales de producción en las cuales transcurren sus vidas. (Quintero, M. P., 1976, p. 14 y 15).*

En esta coordenada, se incorpora una contextualización histórica social y cultural de la sociedad venezolana y latinoamericana, que incorpora la situación histórica de la conformación en Venezuela de la denominada "cultura del petróleo" (Quintero, R., 1968) y otras especificidades del proceso histórico cultural nacional y latinoamericano.

## **La tercera coordenada.**

**La dependencia:** Para el momento del desarrollo de esta propuesta totalizante para el estudio de lo psicosocial en América Latina (1976), consideramos de gran importancia incorporar la **categoría de dependencia**, como una condición histórica configuradora de cierto tipo de estructuras internas en las sociedades neocoloniales, como resultado de un proceso histórico internacional. La incorporación de esta categoría se hizo en base a toda una serie de estudios sobre las teorías de la dependencia y de las llamadas teorías del subdesarrollo, que realizamos con el historiador Luis Cipriano Rodríguez, y con las obras de otros científicos sociales de América Latina como: Armando Córdova, Tomás Vasconi, Teotonio Dos Santos, Helio Jaguaribe, Fernando Cardozo, Vania Bambirra y otros.



### Como cuarta coordenada.

Incorporamos **lo cultural**, desde una visión histórica dialéctica materialista de la cultura que centra en el **trabajo** la creación de la realidad humana. (Kosik, K., 1967, p. 139). A su vez definimos en esta coordenada procesos específicos que se encuentran en la realidad cultural de Venezuela y América Latina que precisamos como: colonización cultural, resistencia cultural, culturas insurgentes (Quintero, M. P., pp. 40-72). **Así mismo establecimos las complejas e íntimas relaciones entre cultura, psiquis y comportamientos**. Para la elaboración de esta coordenada contamos con los estudios sobre cultura e historia de Sergio Bagú, Rodolfo Quintero, Aníbal Quijano, R. Fernández Retamar, Efraín Hurtado, Esteban Emilio Mosonyi.

### La coordenada quinta.

**El análisis de clase:** Esta coordenada incorpora el análisis de clase social, como un aspecto fundamental para contextualizar lo psicológico .

### La coordenada sexta.

Comprende **el estudio de lo biológico**, proponiéndolo enmarcado en una perspectiva histórica y cultural.

### La coordenada séptima.

Introduce la noción de **conciencia** tomada de la psicología marxista que tomamos fundamentalmente de los psicólogos rusos A. N. Leontiev y L. Rubinstein. Consideramos entonces y hoy también que la perspectiva filogenética y ontogenética, que presenta la psicología marxista rusa para el estudio de la conciencia es muy importante, así como la relación entre ontogenia e historia.

En esa coordenada planteábamos también "**el estudio de algunos problemas para el estudio de la conciencia en nuestras sociedades**", así decíamos entonces:

*Nosotros decimos que la **conciencia social** y la **conciencia individual** de los hombres sometidos a la dominación colonial y neocolonial, son profundamente deformadas y desorganizadas por la imposición de prácticas de dominación y explotación y por la imposición de representaciones, conceptos e ideologías elaboradas en los países dominantes o reproducidas en el país, de acuerdo a patrones importados, o sea, manifestaciones de la cultura dominante: europea y norteamericana, en contradicción con la experiencia cultural histórica, social étnica y vivencial de las clases y culturas dominadas. (Quintero, M. P., 1976, p. 83 y 89).*

En este trabajo si bien incorporamos la propuesta teórica de la psicología marxista rusa, no descartamos el aporte del psicoanálisis. (Quintero, M. P., 1976, p. 85 y 91). Así exponíamos lo siguiente:

*El hecho de que los comportamientos observados y señalados anteriormente, sean manifestaciones de la conciencia social e individual, no quiere decir que sean **conscientes**, en el sentido de tener pleno conocimiento de sus orígenes y alcances; por cuanto que en primer lugar, ya aclaramos anteriormente que la conciencia implica, contiene, tanto el conocimiento explícito, racional y teórico, como el antepredicativo intuitivo... (Quintero, M. P., 1976, p. 85).*

En base a esta propuesta teórica metodológica nosotros señalábamos para esa fecha 1976, lo siguiente:

***Las observaciones que venimos realizando nos han permitido extraer dos constantes dentro de esta problemática de la conciencia y el comportamiento, que en forma inicial y tentativa hemos sintetizado así:***

- 1) *Represión de la conciencia histórica.*
- 2) *Represión de la expresión.*

*Cada uno de estos dos aspectos debe ser objeto de profundas investigaciones, donde deben tomarse en cuenta en los aspectos teóricos y metodológicos, la revisión cuidadosa de los procesos concernientes a la dependencia, la colonización cultural... (Quintero, M.P., 1976, p. 87).*

Como he expuesto anteriormente en este período incorporé al marco teórico de mi investigación los aportes teóricos de autores de la psicología marxista rusa, que al igual que otros investigadores también construyen teorías para incorporar la historia y la cultura al estudio y explicación de los procesos psicológicos. Me parece de gran valor el aporte que esta teoría hace sobre la necesidad de la construcción de representaciones interiores para la construcción de conocimientos, proceso teórico con el que estamos trabajando en las investigaciones sobre educación para la descolonización.

Los autores de la llamada Psicología marxista rusa, incorporan la historia y la cultura a su teoría sobre los procesos psicológicos, y como es lógico, sus referencias y ejemplos concretos están construidas en base a la historia y la cultura rusa y soviética. (Rubinstein, 1974; Leontiev, 1969).

En el caso de Erich Fromm, su investigación y teoría sobre lo psicológico incorpora los procesos históricos y culturales de los países industrializados Europa y Estados Unidos de Norteamérica (Fromm, E., 1971) (Fromm, E., 1977, 1986).

En mi línea de investigación decidí romper la camisa de fuerza de la unidisciplinaria y estudiar con rigor los procesos históricos y culturales de Venezuela y América Latina, y destacar la especificidad del proceso de socialización y endoculturación en Venezuela, marcado por los conflictos entre los procesos de dominación histórica: la colonización cultural, la pérdida de memoria histórica cultural y la lucha de las culturas de resistencia por sobrevivir y recrearse. (Quintero, M. P., 1976, 1977, 1980, 1991, 1993, 1994, 1995, 1997).

### Coordenada número ocho.

Se define como: **la actividad científica como práctica social transformadora**. En ella está presente una amplia reflexión sobre la responsabilidad y el compromiso de los investigadores y las investigadoras de las ciencias sociales que se produjo en América Latina en los años 70, cito entre sus autores a: Orlando Fals-Borda, Augusto Libreros, Víctor Bonilla, Mario Margullis, Eliseo Verón, Juan Francisco Marsal, Eduardo Luis Meléndez, Gerard Leclerc, Esteban Emilio Mosonyi, Efraín Hurtado, debo decir aquí, que el debate sobre la **responsabilidad** del investigador y la investigadora de las ciencias sociales, se ha dado fundamentalmente en la sociología y la antropología y ha sido escaso en el campo de la psicología, se destaca en ella sin embargo la escritura y la acción de Ignacio Martín Baró. Durante largo tiempo, la psicología social estuvo encerrada en su propio discurso y recibió mayoritariamente durante mucho tiempo los modelos teóricos, la metodologías de la psicología norteamericana, e incluso ha importado en muchas ocasiones los problemas que la psicología norteamericana ha concebido y diseñado para el estudio y control de nuestras sociedades. (Verón, E., 1970)

### La novena coordenada.

Se denominó en ese trabajo: *La psicología de la dependencia*. En 1976, hicimos la primera definición sobre la psicología de la dependencia, (Quintero, M. P., 1976) y la utilizamos en un trabajo posterior realizado en 1977 y (Quintero, M.P., 1977). (Quintero, M. P., 1993). Esta categoría también ha sido elaborada y definida independientemente por otros investigadores de la psicología en América Latina, es el caso de Maritza Montero en su investigación titulada *Ideología, Alienación e Identidad Nacional* (Montero, M., 1984) que la ha desarrollado con gran amplitud.

Definimos **La psicología de la Dependencia o Psicología del Colonizado**. En 1977, de la siguiente manera:

*Enmarcamos bajo esta área de estudio —con caracter tentativo— aquellos aspectos de la conciencia individual y social y de los comportamientos individuales y colectivos de los hombres de América Latina (y demás países neocoloniales) que están directa o indirectamente relacionados con el proceso histórico de super explotación, dominio y colonización que ha vivido y vive nuestro continente y los demás pueblos sometidos a la dominación colonial y neocolonial.*

*Estos procesos requieren para su estudio y —compresión a nuestro entender— de una revisión crítica de la ideología de la **dominación y colonización** y muy especial de las teorías del desarrollo y el subdesarrollo y de una adecuada teoría de las múltiples implicaciones de la super-explotación, así como de una profundización e investigación de la Teoría Psicológica, que en un perspectiva totalizante ponga al descubierto como aspecto fundamental del análisis, la superexplotación económica, antiecológica biológica, psicológica y cultural total. (Quintero, M.P., 1977) (Quintero, M.P., 1993 p. 81).*

Las reflexiones y la creación teórica de este trabajo la presentamos con algunas modificaciones

como una ponencia en las II Jornadas de Psicología Social, AVEPSO Caracas, 1979, con el nombre de: *Contribuciones a la Teoría para el Estudio de la Conciencia Social en América Latina*. (Quintero, M. P., 1979).

El contenido de este trabajo: **Planteamientos Iniciales hacia una Teoría y Metodología para el Estudio de la Conciencia y el Comportamiento en América Latina**, que de manera muy resumida, hemos expuesto en estas páginas anteriores continua siendo vigente en muchos de sus aspectos, tal como lo demuestra el reciente trabajo de Maritza Montero: *Un Paradigma para la Psicología Social. Reflexiones desde el quehacer en América Latina*. (Montero, M., 1994).

Nosotros hemos revisado de nuestro planteamiento teórico anteriormente resumido, los aspectos relacionados con la teoría de la dependencia, así **mismo hemos enriquecido el marco teórico explícitamente y específicamente psicológico**, ya no utilizamos la definición de **psicología de la dependencia**, sino que utilizamos los términos de **psicología de la colonización, psicología del colonizado** (Quintero, M. P., 1993, p. 81) y **estudios psicológicos sobre la alienación cultural**. (Quintero, M.P., 1997)

Ahora bien, continuando con la organización e historización del área de investigación, después de realizado el trabajo anteriormente resumido, nosotros **continuamos con el estudio e investigación de las relaciones entre procesos psicológicos, cultura e historia**, en otras investigaciones que consideramos muy importantes para el desarrollo de nuestra área de investigación, y en las cuales utilizamos el trabajo: **Planteamientos iniciales hacia una teoría y metodología para el estudio de la conciencia y el comportamiento en América Latina, como un marco teórico básico** para las siguientes investigaciones.

## II.- Investigaciones más relevantes del área.

A continuación mencionaremos algunos de los trabajos investigación desarrollados:

- 1.- *Estudio exploratorio sobre identificación, proyección, expresión y creatividad en un grupo de niños de educación primaria*, ponencia presentada en la Convención Anual de AsoVAC, 7-13- de Noviembre de 1976 (Quintero, M.P., 1976 b).
- 2.- *Estudios de caso sobre internalización y proyección de modelos de identificación en un grupo de niños*, ponencia presentada ante la Convención Anual de AsoVAC, 7-13 de Noviembre de 1976 (Quintero, M.P., 1976 c).

Estos estudios sobre procesos de identificación en niños, mas otros que no cito aquí, para no extender demasiado el artículo, contribuyeron de manera decisiva a impulsar nuestro programa de investigación sobre los textos escolares, y los programas de educación primaria y básica, así como a impulsar la investigación, producción y creación de los programas de literatura para

niños y cultura para la infancia, que describiremos en la segunda parte de este trabajo al exponer el área de la conciencia social.

3.- *Un estudio exploratorio sobre influencias del cine en la conciencia y el comportamiento. Un estudio de caso.* (Quintero, M.P., 1977).

En este trabajo que posteriormente publicamos con el título de *Psicología del colonizado. Un estudio de caso*, aplicamos las nueve coordenadas teórico-metodológicas, descritas anteriormente y continuamos con la metodología donde se combina dialécticamente el estudio de lo psicológico, lo cultural y lo histórico. En esta investigación se hizo un análisis de una película norteamericana un "western", un "oeste", *La pandilla salvaje* del director San Peckinpach, se realizó un estudio de su contenido y del comportamiento ante ella, presentado por un público de estudiantes universitarios. En el trabajo, se analiza el contexto histórico-cultural, y se dedica un capítulo el análisis e interpretación del comportamiento de los asistentes a la película, organizado de la siguiente manera: 1.- La Psicología de la Dependencia o Psicología del colonizado; 2.- Aspectos seleccionados de la observación del comportamiento de los sujetos asistentes a la película (3) Análisis e interpretación de los datos seleccionados de la observación del comportamiento de los asistentes a la película: 3.1.- La percepción (inferencias); 3.1.1.- Percepción y pensamiento; 3.1.2.- Percepción y pensamiento y lenguaje; 3.1.3.- Importancia de las relaciones entre percepción y expresión ante la imagen corporal observada en los sujetos estudiados. 4.- Conducta no verbal y movimiento expresivo observado en los asistentes a la película.

Este trabajo de investigación, esta organizado y presentado de manera que propicie en el lector lo que se denomina una lectura activa, parte de una experiencia simple, compartida por muchas personas, y luego va aumentando los niveles de complejidad. Ello permite a los lectores y a los estudiantes, comprender la complejidad histórica, cultural e ideológica, que se encuentra presente, pero de manera no manifiesta en los productos de la industria cultural y en especial del cine y la televisión, es decir es un instrumento de desideologización. A su vez esta investigación nos permitió a nosotros como investigadores profundizar en el complejo proceso psicosocial que está presente en la dominación cultural, así como en la posibilidad y necesidad de proponer alternativas psicosociales y psicoeducativas.

4.- *Estudio de la influencia de la televisión en un grupo de niños. Un estudio de caso.* Para este trabajo realizamos un análisis de los aspectos culturales e ideológicos del programa de televisión **METEORO**, el **Rey de las Pistas**, y estudiamos su influencia en un grupo de niños durante un período determinado, a través de la observación de los juegos, los dibujos, las conversaciones y los sueños contados por los niños del estudio (Quintero, M.P., 1976). Este trabajo nos permitió estudiar diversos aspectos de la internalización de lo histórico-cultural y su transformación en procesos psíquicos y comportamentales. Así como también de profundi-

zar nuestra convicción y motivación para la construcción de la línea de investigación en **cultura para la infancia**.

- 5.- Estudiamos el proceso de formación de la **identidad cultural, a través de la enseñanza de la historia y los estudios sociales, en la educación primaria** y posteriormente en la **educación básica**. En esta investigación realizamos (a) el análisis del contenido de los programas y textos escolares, períodos 1944-1968; 1969 - 1984; 1985 - 1997, comprendidos los programas y textos escolares, como **mediadores** de la cultura y la ideología en el proceso de socialización, endoculturación, e ideologización de la infancia y (b) estudiamos la internalización de dicho contenido cultural e ideológico y sus consencuencias psicológicas. (Quintero, M.P., 1985, 1992, 1997).

Este trabajo de investigación nos permitió profundizar en el estudio del problema de la identidad cultural y la alienación cultural, y su expresión en manifestaciones psicológicas específicas como: la formación de estereotipos, prejuicios, el endorracismo, la vergüenza étnica, la desheredad, la deshistorización, la baja autoestima, etc.

- 6.- A su vez la investigación sobre los contenidos de los programas y textos escolares, exigió el estudio de los sistemas de ideas filosóficas, históricas y antropológicas presentes y ausentes en la enseñanza de la historia, en la educación venezolana. Ello nos exigió el estudio de las diferentes corrientes de pensamiento presentes en la filosofía de la historia y su expresión en el pensamiento venezolano y latinoamericano, lo cual nos permitió la elaboración de una serie de investigaciones:
  - .- El pensamiento colonizador en América Latina (Quintero, M.P., 1985)
  - .- El pensamiento anticolonial en América Latina (Quintero, M.P., 1985)
  - .- El estudio del pensamiento anticolonial y la construcción de la identidad cultural en los pueblos de América Latina y el Caribe. (Quintero, M. P., 1994)
  - .- La responsabilidad del evolucionismo social en la crisis contemporánea. (Quintero, M.P., 1994).

Esta investigación sobre enseñanza de la historia, se ha condensado en un libro titulado: *Identidad cultural, alienación y enseñanza de la historia*, actualmente en proceso de edición (Quintero, M.P., 1997). Este proceso de investigación nos ha permitido desarrollar varias líneas de investigación dentro del área, estas son: **identidad cultural, enseñanza de la historia y pensamiento latinoamericano**, que están íntimamente relacionados con las investigaciones sobre **psicología de la descolonización y educación para la descolonización**, que desarrollamos actualmente y que se relacionan tanto con el área de la conciencia social en Venezuela y América Latina como con el área de psicología social histórica y cultural latinoamericana.

- 7.- Hemos desarrollado también una línea de trabajo sobre **el autoritarismo y la violencia, presente en nuestras sociedades neocoloniales, y en particular en Venezuela**. La primera investigación en esta línea de trabajo se denomina: *Educación: Autoritarismo versus democra-*

*cia. Un estudio en la socialización escolar* (Quintero, M.P., 1994, 1997).

Esta investigación se realizó con alumnos de la escuela de educación, cuatrocientos sujetos en total, a lo largo de catorce años,

Como marco teórico trabajamos de manera histórica y dialéctica, revisamos el problema del autoritarismo, en el campo de los sistemas políticos y su proyección en los diferentes **regiones de frontera**, como la escuela. Así mismo estudiamos el autoritarismo en el campo de los estudios de la personalidad, en base a los trabajos de T. Adorno y Erich Fromm y hemos venido estudiando las diferentes formas de democracia.

Para la obtención de la información de parte de los estudiantes creamos un método específico: **la historia escolar testimonial**, (Quintero, M.P., 1993, 1997) y realizamos también experiencias en reconstrucción psicosocial de la historia escolar. Esta investigación nos ha permitido iniciar los estudios sobre la violencia y el autoritarismo en nuestra sociedad venezolana, y desarrollar proyectos para nuevas investigaciones y programas de intervención psicosocial y educativa, orientados a la educación para la democracia, educación para la paz y los derechos humanos que forman parte de los estudios e investigaciones **sobre educación para la descolonización**.

8.- Estamos estudiando los problemas cognoscitivos, afectivos y psicopolíticos derivados de la **deshistorización** de la población venezolana, y de lo que hemos denominado **desterritorialización cognitiva**, para ello hemos incorporado al marco teórico de nuestra investigación los estudios de Vigotski, sobre la denominada por él, área de desarrollo potencial en las relaciones entre desarrollo y aprendizaje. La teoría de L.S Vigotski, forma parte de lo que se ha denominado psicología marxista rusa, y también ha sido denominada teoría histórica-cultural o socio-cultural (Caparrós, A., 1976. Siguán, M., 1987).

Consideramos que esta denominación le ha sido asignada a la teoría de L. Vigotski, al interior de la psicología evolutiva, y sus particulares desarrollos teóricos, tomando en cuenta que Vigotski incorpora lo histórico cultural a la explicación de la construcción de la conciencia y demás procesos psicológicos, proceso que no se plantea específicamente en el caso de J. Piaget. Sin embargo este acuerdo, no puede reservar la denominación histórica-cultural, para una sola tendencia psicológica, pues como hemos expuesto en este trabajo hay varias escuelas y teorías psicológicas además de la marxista rusa, en cuya teoría lo histórico y cultural, forman parte de la construcción de lo psicológico, citamos aquí el trabajo de G.H. Mead, H.S. Sullivan, Erich Fromm y toda la corriente de la etnopsicología y la etnopsiquiatría.

¿Quién puede negar, que el super yo como instancia psíquica de la teoría de psicoanalítica, está conformado por las normas culturales que se introyectan y se hacen procesos psicológicos?.

Para la **Psicología social, histórica y cultural latinoamericana** su caracter histórico y cultural la

define y diferencia ante otras corrientes de la psicología social Se debe entender que hay varias teorías psicológicas históricas y culturales.

- 9.- A partir de 1992, iniciamos una línea de investigación en psicología que nos ha dado una gran satisfacción, es la que hemos denominado: **Psicología para la descolonización**, en ella se han venido desarrollando programas de investigación psicosocial y psicoeducativa orientados específicamente a: A) La reconstrucción de la identidad cultural, (en lo que corresponde a sus aspectos subjetivos) a la reconstrucción de la memoria histórica cultural y a la reorganización de la conciencia social histórica ecológica. Para ello hemos trabajado con docentes, alumnos y comunidades educativas, del Estado Mérida y de Caracas y el Estado Miranda y B) Reconstrucción psicosocial de la historia escolar, y análisis psicosocial e histórico social y cultural de la violencia y el maltrato en el aula. (Quintero, M.P., 1997).

Toda esta investigación está en la fundamentación de la línea de trabajo que denominamos **educación para la descolonización**.

- 10.- Hemos trabajado en lo que hemos denominado **Psicopedagogía social latinoamericana**, en esta línea de investigación hemos venido uniendo los resultados de la investigación psicosocial, reseñada a lo largo de este trabajo, más la producida por otros investigadores como Maritza Montero, José Miguel Salazar, Cristina Herencia, Esteban Emilio Mosonyi, Jackeline Clarac, con las reflexiones y propuestas del pensamiento pedagógico de grandes educadores como Simón Rodríguez, José Martí, Antonio Gramsci, Hebert Read, Paulo Freire, Tunesaburo Makiguchi, Victor Lowenfeld, Rafael Rivero Oramas, Ivan Illich, Daisaku Ikeda, José Vasconcelos, quienes han abordado el problema de la educación como la construcción de un camino personal y social para la libertad humana. Un resultado de ello fue la publicación periódica dominical para niños, PERRO NEVADO, que publicamos durante nueve años 1979 - 1988 en el Diario FRONTERA de Mérida.
- 11.- En el área, se han desarrollado tres tesis de pregrado, y está en proceso una tesis de pregrado y una de postgrado, por razones de espacio no podemos extendernos sobre sus características y logros.

### **III.- Psicología social, histórica y cultural latinoamericana.**

Como hemos expuesto de manera muy resumida aquí, hemos construido un área de investigación en psicología social íntimamente unida al estudio de lo histórico y cultural, en su íntima y dialéctica articulación con los procesos psicológicos y los comportamientos. En ella hemos estudiado algunas de las manifestaciones psicológicas, de nuestro proceso histórico social latinoamericano y de las especificidades psicosociales derivadas del proceso cultural en América Latina. Aún falta mucho por estudiar e investigar.



Ha sido para mí altamente satisfactorio encontrarme en los últimos diez años, con el trabajo de investigación psicológica de otros psicólogos latinoamericanos que movidos por inquietudes, inconformidades y angustias semejantes, se han planteado el reto de pensar y hacer una psicología social desde América Latina, que responda a sus especificidades históricas y culturales quiero citar entre otros los trabajos de Maritza Montero e Itala Scotto Domínguez en Venezuela, de Cristina Herencia en el Perú, de Ignacio Martín Baró en El Salvador, el de Alba Nidia Cabral en Puerto Rico y D. Flores M. en Costa Rica, etc.

El corpus resultante de la investigación psicológica producida en esta perspectiva señalada anteriormente, presenta especificidades teóricas, metodológicas y de contenido que exigen una denominación específica, por lo cual la hemos denominado **Psicología social, histórica y cultural latinoamericana**.

Podemos decir con toda responsabilidad que esta área de la psicología social presenta especificidades que le son propias y que de manera muy resumida presentaré aquí, así:

- 1.- La psicología social, histórica y cultural latinoamericana, se caracteriza por partir actualmente de una propuesta pluriteórica, donde se han integrado teorías aparentemente disímiles, pero que tienen como constante el haber integrado el estudio de lo psicológico a lo histórico, cultural, entre ellas las siguientes:
  - a) La teoría psicoanalítica de Erich Fromm, S.Freud; H. S. Sullivan.
  - b) La psicología profunda de C. G. Jung.
  - c) La psicología marxista rusa: Vigotski, Leontiev, Rubinstein y otros.
  - d) El interaccionismo simbólico de G.H. Mead.

La psicología es una ciencia en desarrollo que presenta una gran diversidad y riqueza teórica pero a su vez ninguna de sus opciones teóricas puede dar cuenta por sí sola de la amplitud y complejidad del proceso psicológico humano. Por ello para abordar los complejos procesos de la relación historia, cultura y psicología en Venezuela y América Latina, **la Psicología social histórica y cultural latinoamericana** ha optado por una posición pluriteórica, que tal como hemos observado en la práctica de investigación y de intervención psicosocial, se pueden complementar y enriquecer mutuamente.

- 2.- **Su carácter transdisciplinario histórico y cultural.** La psicología social, histórica y cultural latinoamericana, se ha caracterizado, por un estudio profundo y riguroso de los procesos históricos y culturales, tanto para el caso venezolano como para el caso de América Latina en general, lo cual evidencia su verdadero carácter transdisciplinario. Se diferencia así de algunas tendencias psicológicas, donde lo histórico y cultural, es una autodefinición, donde se confunde la cotidianidad de lo micro-social deshistorizado, con la dialéctica de lo histórico y cultural que une lo macro-social y lo micro-social, en una unidad indivisible.

Esta vocación auténticamente transdisciplinaria ha permitido a la psicología social, histórica y cultural latinoamericana, poder precisar características y especificidades históricas y culturales de América Latina, que inciden específicamente en la formación de determinados y específicos procesos psicológicos y comportamientos individuales y colectivos presentes en la población latinoamericana. Esto se evidencia entre otros en los estudios sobre alienación cultural, identidad social e identidad cultural, fracaso escolar, autoimagen negativa, violencia y autoritarismo etc., que han aportado entre otros los trabajos de Maritza Montero, Itala Scotto Dominguez y María del Pilar Quintero en Venezuela, Alba Nidia Cabral, Rivera Medina, en Puerto Rico, Martín Baró en El Salvador, Cristina Herencia en el Perú, y Elizabeth Lira en Chile.

Esta conformación transdisciplinaria , posibilita de gran manera los diagnósticos y la construcción de alternativas psicopedagógicas, psicosociales y psicoterapéuticas y debe tener una fuerte influencia en los programas de estudios de postgrado y en los programas de intervención social que de esta área de investigación se deriven.

3.- La psicología social histórica y cultural latinoamericana, presenta confluencias metodológicas que le aportan una especificidad caracterizada por la pluralidad, flexibilidad y la creatividad.

Así, en mi caso he desarrollado una metodología general que proviene de mi formación clínica inicial y que puede esbozarse así:

- .- Fase de estudio y exploración del problema.
- .- Fase de diagnóstico.
- .- Fase terapéutica.

Así en mi trabajo la **fase de diagnóstico** comprende: los estudios sobre psicología del colonialismo, estudios psicológicos sobre la alienación cultural y estudios sobre psicología del colonizado.

A la **fase terapéutica** corresponde: la psicología para la descolonización, la investigación sobre educación para la descolonización, y la investigación y producción de alternativas psicosociales, y culturales en cultura y literatura para la infancia, educación para la descolonización etc.

Así mismo reconozco influencias específicas en la metodología de la investigación, en los trabajos de la Psicología Social histórica y cultural latinoamericana, que provienen:

- (a) de la sociología latinoamericana, la denominada investigación-acción propuesta por Orlando Fals-Borda y un grupo de sociólogos y antropólogos colombianos. (Fals-Borda, O.,1970), (b) El método histórico-dialectico derivado de la filosofía marxista.
- (c) El método histórico-biográfico derivado del psicoanálisis.
- (d) La observación participante y el estudio de caso propios de la psicología educativa y la psicología clínica.
- (e) El trabajo de campo derivado fundamentalmente de la antropología y la sociología.

- (f) El método hermenéutico dialéctico, derivado de la filosofía y de la ciencia de la historia.
- (g) Los métodos de la psicología social norteamericana: la encuesta, las escalas de actitudes, de opinión, etc, interpretadas con nuevas perspectivas.
- (h) El método de las historias de vida, desarrollada en las ciencias sociales.
- (i) Innovaciones y creaciones metodológicas de los investigadores del área.

4.- **La psicología social histórica y cultural latinoamericana ha sido definitivamente y expresamente crítica a las condiciones sociales históricas y políticas** que vive nuestro continente, que traen consigo, severos trastornos psicosociales, psicoclínicos, psicoeducativos y psicopolíticos, como son entre otros: el endorracismo, la alienación cultural, la autoimagen negativa, la desesperanza, el fracaso escolar, la violencia y el autoritarismo, la debilidad ante la manipulación política masiva, etc.

En el caso concreto, de mi trabajo reconozco la influencia directa de Erich Fromm y de investigadores venezolanos y latinoamericanos como Sergio Bagú, Anibal Quijano, Orlando Fals-Borda, Tomás Vasconi, Luis Cipriano Rodríguez, Pedro Duno, y José Rafael Nuñez Tenorio con quienes he trabajado y estudiado y quienes nunca han separado el discurso filosófico o científico de la crítica social; y por el contrario han denunciado el cientificismo y la mal llamada *neutralidad valorativa*, como cómplice de la dominación, la injusticia y la violencia.

5.- **La psicología social histórica y cultural latinoamericana** se caracteriza por su compromiso latinoamericano, de hacer ciencia social desde América Latina. Lo ha demostrado con sus temas, sus esfuerzos teóricos y metodológicos, sus interpretaciones y la forma de comunicación de sus resultados, su compromiso social y moral con las necesidades y problemas de la mayoría de la población latinoamericana, con su posición ante el patrimonio pluricultural latinoamericano, por su definición teórica y práctica ante el eurocentrismo, el etnocentrismo occidental y el colonialismo intelectual y por su defensa de los derechos humanos. Y esto se ha hecho manifiesto en sus esfuerzos reales por crear un pensamiento propio, psicosocial, histórico y cultural sobre los procesos psicosociales de América Latina, unido a una práctica social transformadora.

En mi caso personal reconozco en ese compromiso muchas cosas, pero quiero señalar aquí solamente dos: la influencia en mi historia personal de las experiencias generadas, por la compañía y amistad de estudiantes de todos los países de América Latina a quienes el vendaval de los años 60, llevó a México por el camino del exilio, y el intercambio permanente con investigadores y científicos sociales, escritores y artistas latinoamericanos en algunos casos a través de una relación académica y personal y en otros a través del conocimiento de su pensamiento y de sus obras.

Quiero destacar aquí una experiencia muy significativa, para el desarrollo de mi trabajo:

En 1972 tuvimos la oportunidad de participar en un seminario sobre metodología de la investigación con el historiador argentino Sergio Bagú y discutir y conversar con él, nuestro proyecto de investigación. En esa ocasión recuerdo que en algún lugar de Mérida, Bagú nos alertaba al historiador Silvio Villegas y a mí, sobre el riesgo que implicaba para los científicos sociales de América Latina, la colonización intelectual y la pérdida de rumbo, al asumir la perspectiva, la mirada de teorías ajenas a nuestras vivencias, sentimientos, posibilidades y carencias; teorías propuestas como *universales* y nos recomendaba entonces la comunicación permanente con otros investigadores sociales de diferentes países de América Latina, que también estaban asumiendo el compromiso y el reto de buscar un camino propio. Esta preocupación de Bagú, la encontramos expresada en el prefacio de su libro; *Tiempo, realidad y conocimiento*:

*En cierta medida, esta obra tiene el valor de un testimonio. De viajar y ver en América Latina — miseria y opresión en un marco de enormes recursos naturales —, de estudiar sus problemas y de la tarea de cátedra fue surgiendo una grave duda. La de que hay una teoría del fenómeno social que se encuentra radicalmente sobrepasada por la realidad. Es la elaborada en los centros culturales de Occidente y traducida en América Latina al idioma vernáculo. En esa teoría hay un porcentaje grande de hallazgo; otro, mucho mayor, de culteranismo y artulugio profesional.*

*América Latina, continente colonizado hace siglos, pagó y sigue pagando tributos de sangre y especie.*

*Tributos rindieron también sus intelectuales en el mundo de las ideas y en eso están aún no pocos. La traducción sigue siendo, en sofocante escala, la vara con la cual se miden tanto el mérito profesional del teórico como el empuje del revolucionario. Percibimos ya, sin embargo, los síntomas de una nueva actitud: la conquista del derecho a la propia opinión, respetuosa de los antecedentes pero liberada de toda reverencia inhibitoria". (Bagú, S., 1970, p.1)*

## **Conclusiones.**

En estos años de grandes avatares sociales y políticos las Humanidades y las ciencias sociales comprometidas con la realidad social de América Latina, entre ellas, la **psicología social, histórica y cultural latinoamericana**, han permitido poner al descubierto la estructura y continuidad de un pensamiento colonizador, que deforma nuestra conciencia y determina gran parte del comportamiento social, así mismo ha permitido conocer la existencia y continuidad de un pensamiento opuesto a la colonización, antiguo como la existencia del hombre en América, y vigente y amplio como nuestra geografía. Este pensamiento es el sostén de las culturas de resistencia y el fundamento para un trabajo psicológico orientado a una reconstrucción interior, a una descolonización de la subjetividad, lo cual requiere de una psicopedagogía social y una psicoterapéutica social. (Quintero, M.P., 1994).

Así mismo, como aplicación concreta de la investigación hemos logrado intervenir en el proceso educativo nacional, en la modificación de algunos programas, currícula y contenidos; entre ellos citaremos: a) participación en el proceso de reincorporación de la enseñanza de la historia, a los

programas educativos de la Educación Básica de 1985, que había sido diluida y casi extinguida, sustituyéndola por otras áreas de estudios sociales a partir de los programas de 1969 (Quintero, M.P., 1997); b) Los cambios de algunas de sus orientaciones en la educación básica, para hacerla menos eurocéntrica; c) La introducción de la enseñanza de la literatura para la infancia en los programas de formación de educadores, con una orientación acorde con nuestra condición de país pluricultural y plurilingüístico (De Jesús, D.,1990). d) La creación de asignaturas para el pregrado orientadas a estudiar estos temas, como lo es la Psicopedagogía social en el pensa de la Licenciatura en Educación, mención Educación Básica; e) la creación de seminarios de postgrado, f) el desarrollo y asesoría a una serie de tesis de pre y postgrado, g) la creación de un grupo de investigación, h) la elaboración de ante proyectos de postgrado en esta área interdisciplinaria.

La segunda parte de este trabajo llevará por título: **Area de investigación sobre la conciencia social en Venezuela y América Latina y educación para la descolonización**, en ella expondremos los fundamentos teóricos y las realizaciones que se han construido en esa área íntimamente vinculada a la que hemos expuesto en esta primera parte del trabajo.

La experiencia de ordenar históricamente, de historizar, la construcción del área de investigación, los procesos humanos y académicos que están en los cimientos de la investigación, nos destaca de manera fundamental lo siguiente: a) la importancia del intercambio científico y humanístico interdisciplinario nacional e internacional, para la creación científica y humanística y la necesidad de preservarlo en esta época de profunda crisis económica e institucional que vive nuestro país y b) la utilidad e importancia de organizar el proceso histórico de construcción de conocimientos para los programas de formación de generación de relevo y formación de recursos humanos, que garanticen la continuidad y expansión de la investigación, en especial para los programas de la docencia en pre y postgrado. c) La necesidad de crear conciencia sobre el hecho de que una área de investigación es una construcción social-histórica y psicológica, producto del esfuerzo humano individual y colectivo y representa también una gran inversión económica y de esfuerzos académicos de la institución forma parte por ello de su patrimonio académico y como tal debe ser protegida, divulgada y estimulada para su desarrollo y continuidad.

### **Bibliografía.**

- Bagú, S. (1970)** *Tiempo, realidad social y conocimiento. Propuesta de interpretación* México: Siglo XXI.
- Briceño Guerrero, J. M. (1966)** *América Latina en el Mundo* Caracas: Editorial Arte.
- Castillo, G., O. Fals-Borda y A. Libreros (1972)** *Causa Popular Ciencia Popular, metodología del conocimiento científico a través de la acción* Bogotá: Publicaciones La Rosca.
- Caparrós, A. (1976)** *Historia de la Psicología* Barcelona: Círculo Editor Universo.

- De Rivas, D. (1990)** *Incorporación de la literatura infantil en los programas de formación docente*. En: *Memorias del I Congreso Literatura-Niño* Caracas: Universidad Pedagógica Libertador.
- Fals-Borda, O. (1970)** *Ciencia propia y colonialismo intelectual* México: Editorial Nuestro Tiempo.
- Fanon, F. (1971)** *Los condenados de la tierra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- (1973) *Piel negra, máscaras blancas* Buenos Aires: Editorial ABRAXAS.
- Flores Mora, D. y G. Mora Brenes (1991)** *Perspectivas interdisciplinarias de la función social del psicólogo y el historiador* San José de Costa Rica: Ponencia ante el XXIII Congreso Interamericano de Psicología.
- Freire, P. (1973)** *Pedagogía del oprimido* Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fromm, E. (1971)** *El miedo a la libertad* Buenos Aires: Paidós.
- (1977) *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea* México: Fondo de Cultura Económica.
- (1986) *Ética y psicoanálisis* México: Fondo de Cultura Económica.
- (1992) *Lo inconsciente social* Buenos Aires: Paidós.
- Gallardo, H. (1991)** *Nuevo orden mundial y subjetividad* San José de Costa Rica: Ponencia ante el XIII Congreso Interamericano de Psicología.
- Germani, G. (1967)** *Presentación de la edición castellana* En: **Mead, G.H. (1967)** *Espíritu, Persona y Sociedad* Buenos Aires: Paidós.
- González Pineda, F. (1966)** *El mexicano, su dinámica psicosocial* México: Editorial PAX-México.
- (1967) *El mexicano, psicología de su destructividad* México: Editorial PAX-México.
- Herencia, C. (1991)** *Implicaciones psicosociales de los sistemas socioculturales criollo, mestizo y andino -indio en el Perú-* San José de Costa Rica: Ponencia ante el XXIII Congreso Interamericano de Psicología.
- (1991) *Identidad social en la dominación cultural y de clase en el Perú. Consecuencias para la identidad nacional* En: **Montero, M. (Coordinadora) (1991)** *Acción y Discurso. Problemas de Psicología Política Latinoamericana* Caracas: EDUVEN.
- Jaguaribe, H. y otros (1973)** *La dependencia político-económica en América Latina* México: Siglo XXI.
- Kosik, K. (1967)** *Dialéctica de lo Concreto* México: Grijalbo.
- Leclerc, G. (1973)** *Antropología y Colonialismo* Madrid: Alberto Corazón Editor, Serie Comunicación.
- Leontiev, A. N. (1969)** *Desarrollo de la psiquis. La conciencia humana* En: **Smirnov., Leontiev y otros (1969)** *Psicología* México: Grijalbo.
- Lira Kornfeld, E. (1991)** *Guerra Psicológica. Intervención política de la subjetividad colectiva* En: **Montero, M. (1991)** *Acción y Discurso Problemas de Psicología Política en América Latina* Caracas: EDUVEN.
- (1991) *El temor y la conducta colectiva en Centro - América y el cono-sur. Estudios comparativos en el tema de la Guerra psicológica* San José de Costa Rica: Ponencia ante el XVIII Congreso Interamericano de Psicología.
- Negrete, P. (1994 a)** *El paradigma cuantico-relativista* En: *Revista de Filosofía* (6) Mérida: Universidad de Los Andes.
- (1994 b) *El pensar fragmentario* En: *Revista de Filosofía* (7) Mérida: Universidad de Los Andes.

- Nurse Allende, G. y otros (compiladores) (1986)** *Claves psicológicas de Nuestra América. Visión Puertorriqueña* San Juan de Puerto Rico: Universidad Interamericana de Puerto Rico.
- Margulis, M. (1970)** *Una antropología social para América Latina* En: *Revista Argentina de Psicología* Año 11 (5) septiembre, 1970. Buenos Aires.
- Martínez, M. (1989)** *Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación* México: Editorial Trillas.
- Martín Baró, I. (1985)** *El papel del psicólogo en el contexto centroamericano* En: *Boletín de Psicología* Año 3 (17) Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- **(1990)** *La violencia en Centro América. Una visión psicosocial* En: *Revista de Psicología de El Salvador* Volumen 9 (35) Enero-Marzo. El Salvador.
- **(1990)** *La encuesta de opinión pública como instrumento de desideologización* En: *Revista de Psicología de El Salvador* Volumen 9 (35) Enero - Marzo. El Salvador.
- Marsal, J. F. (1979)** *La crisis de la sociología norteamericana* Barcelona: Península.
- Mato, D. (coordinador) (1994)** *Teoría y política de la construcción de identidades y diferencias en América Latina y el Caribe* Caracas: UNESCO. Nueva Sociedad.
- Mead, G.H. (1967)** *Espiritu, persona y sociedad* Buenos Aires: Paidós.
- Meléndez, E. (1970)** *Ideología, ciencia y práctica profesional* En: **Cortés, R. (compiladora) (1970)** *Ciencias Sociales, Ideología y realidad nacional* Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Montero, M. (1984)** *Ideología Alienación e identidad nacional* Caracas: EBUC.
- **(coordinadora) (1991)** *Acción y Discurso. Problemas de Psicología Política Latinoamericana* Caracas: Eduven.
- **(coordinadora) (1994)** *Construcción y crítica de la psicología social* Barcelona: Anthropos.
- Morín, E. (1986)** *El Método. La naturaleza de la naturaleza* Madrid: Ediciones Cátedra.
- Quintero, M. P. (1967)** *Estudio descriptivo de problemas emocionales y dificultades en el proceso de socialización en niños mexicanos cuyos medios escolares son representativos de sistemas culturales diferentes al propio* Universidad Iberoamericana-Universidad Nacional Autónoma de México. Inédito.
- **(1968)** *Estudio comparativo de los resultados obtenidos en la aplicación del test de Bender a un grupo de esquizofrénicos paranoides y a un grupo control* México: U.I.A - UNAM.
- **(1970)** *La colonización cultural a través de la literatura infantil.* Ponencia ante el I Congreso contra la dependencia y el neocolonialismo. Mérida: Facultad de Humanidades. Universidad de Los Andes.
- **(1976 a)** *Planteamientos iniciales para una teoría y metodología para el estudio de la conciencia y el comportamiento en Venezuela y América Latina* Mérida: Facultad de Humanidades. Universidad de Los Andes.
- **(1976 b)** *Estudio exploratorio sobre identificación proyección, expresión y creatividad en un grupo de niños de educación primaria* En: *Acta Científica Venezolana* Convención Anual de AsoVAC. Resúmenes.
- **(1976 c)** *Estudio de caso sobre internalización y proyección de modelos de identificación en un grupo de niños* En: *Acta Científica Venezolana* Caracas: Convención Anual de AsoVAC. Resúmenes.
- **(1977)** *Un estudio exploratorio sobre las influencias del cine en la conciencia y el comportamiento* Mérida: Facultad de Humanidades. Universidad de Los Andes.

- (1979 a) *Contribuciones a la teoría para el estudio de la conciencia social en América Latina* En: *Documentos de las Segundas Jornadas de Psicología Social* Caracas: Asociación Venezolana de Psicología Social (AVEPSO).
- (1979 b) *Contribuciones al estudio y discusión de los fundamentos teóricos de la Psicología Social (El lugar de lo psicológico en Max Weber y en la teoría estructural funcionalista)* En: *Documentos de las Segundas Jornadas de Psicología Social* Caracas: AVEPSO.
- (1980) *Contribuciones al estudio crítico de la psicología y algunas proposiciones para su estudio y aplicación en América Latina* En: *Acta Científica Venezolana* Caracas: Convención Nacional de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia. ASOVAC.
- (1983) *Colonización cultural y falsa conciencia* En: *Memorias del II Encuentro de Investigadores de la Universidad Central de Venezuela. Área de Filosofía* Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- (1985) *Filosofía de la historia, en la escuela primaria venezolana Períodos 1944-1968 y 1969 y 1985. Tomos I y II.* Caracas: Comisión de estudios para graduados. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.
- (1992) *Los programas educativos y los textos escolares como medio de transmisión de una ideología colonizadora ¿Base de una autoimagen negativa del venezolano?* En: *Boletín de la Asociación Venezolana de Psicología Social* Vol. XV (1-3). Caracas: AVEPSO.
- (1993 a) *Psicología del Colonizado* Mérida: Consejo de Publicaciones. Universidad de Los Andes.
- (1993 b) *Hacia una psicología para la descolonización* Ponencia ante el XXIV Congreso interamericano de Psicología. Chile: Sociedad Interamericana de Psicología de Santiago.
- (1993 c) *Educación: Autoritarismo versus democracia. Un estudio en la socialización escolar* Ponencia ante el XXIV Congreso Interamericano de Psicología. Chile: Sociedad Interamericana de Psicología de Santiago.
- (1993 d) *Creatividad, cultura y descolonización* En: *Aula Abierta* Año V 3ª etapa, diciembre.
- (1994) *El estudio del Pensamiento anticolonial y la construcción de la identidad cultural en América Latina* En: **Mato, D. (coordinador) (1994) Teoría y Política de la construcción de identidades en América Latina y el Caribe** Caracas: UNESCO. Editorial Nueva Sociedad.
- (1997) *Identidad Cultural, alienación y enseñanza de la historia* Mérida: Consejo de Publicaciones. Universidad de Los Andes.
- Quintero, R. (1968)** *La cultura del petróleo* Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Ramírez, S. (1965)** *El mexicano, psicología de sus motivaciones* México: Editorial Pax-México.
- Rivera, A. N. (1991)** *Psicología y colonización* En: **Montero, M. (coordinadora) (1991) Acción y Discurso. Problemas de Psicología Política en América Latina** Caracas: EDUVEN.
- Rivera Medina, E. (1991)** *Reflexiones en torno a la masculinidad* San José de Costa Rica: Ponencia ante el XXIII Congreso Interamericano de Psicología.
- Rubinstein, S. L. (1963)** *El ser y la conciencia* México: Grijalbo.
- (1974) *El desarrollo de la conciencia* México: Grijalbo.
- Sastre, C. (1974)** *Psicología, red ideológica* Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Scotto Dominguez, I. (1993)** *Los cuchillos de la ausencia. Aproximación a la psicología del desarraigo* Caracas: CEVIAP-KSK Editores.
- Silvestre, A. y G. BLANCK (1993)** *Batjin y Vigotski: la organización semiótica de la conciencia* Barcelona: Anthropos.



- Siguan, M. (coordinador) (1987)** *Actualidad de L. Vigotski* Barcelona: Anthropos.
- Shorojova, E. V. (1963)** *El problema de la conciencia* México: Grijalbo.
- Veron, E. (1970)** *Ideología y producción de conocimientos sociológicos en América Latina* En: **Cortés, R. (Selección) (1970)** *Ciencias Sociales, Ideología y realidad nacional* Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Vigotski, L. S. (1973)** *Pensamiento y lenguaje* Buenos Aires: La Pléyade.
- **(1979 a)** *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar* En: **Luria, Leontiev y Vigotsky (1979)** *Psicología y Pedagogía* Madrid: Akal Editor.
- **(1979 b)** *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* Barcelona: Grijalbo.