

# Nuestro Próximo Número

# 20

# educere

Trimestre Enero - Febrero - Marzo. 2003

## Artículos arbitrados

- El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela.  
*Reina Caldera / ULA.-Núcleo Universitario "Rafael Rangel"*
- Interacción social y mediación semiótica: Herramientas para reconceptualizar la relación desarrollo-aprendizaje  
*Wanda Rodríguez / Universidad de Puerto Rico*
- Bases teóricas para la comprensión lectora eficaz, creativa y autónoma.  
*Elia Mary Torres de Márquez. / Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana*
- Leer y escribir al inicio de la escolaridad  
*Rubiela Aguirre de Ramírez / ULA Escuela de Educación.*
- La lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso.  
*Maria Electa Torres Perdomo / ULA.-Núcleo Universitario "Rafael Rangel"*
- La escritura en el medio escolar. Un estudio en la II y III Etapas de la educación básica  
*Stella Serrano de Moreno y Josefina Peña de González / ULA Escuela de Educación.*

## Investigación científica

- Problemas en la lectura y en la redacción detectadas en estudiantes de cuatro universidades venezolanas  
*Beatriz Arrieta de M. / Universidad del Zulia. Fac. Humanidades y Educación.*
- Estudio exploratorio sobre el proceso de la escritura  
*Oscar Alberto Morales / ULA-Facultad de Odontología.*
- Adivinanzas un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje.  
*María Elvira Gonoz / XXIV Simposio de docentes e investigadores de la literatura venezolana.*

## Informática educativa

- El venezolano que le pasó factura al viejo mundo, Rufi Guerrero, el dueño de la "Ñ"  
*Eric Colón Moleiro / Tomado de El Nacional. Todo en domingo, 07-04-2002*

## Trasvase de la publicación

- Investigan vínculo evolutivo entre habla y lenguaje del cuerpo humano.  
*Laura Spinney / New Scientist*
- Nuestra deuda con los árabes  
*Alexis Márquez Rodríguez*
- Biblos digital  
*Gustavo Roosen / Ex-Ministro de Educación*

## Ideas personales

- Andrés Bello: Un maestro inmortal.  
*Frontera*