

Reseñas documentales



REVISTA
OPCIÓN

Nila Leal González

La revista Opción 38, presenta los trabajos de destacados científicos sociales que desde sus diferentes disciplinas, enfoques y metodologías arriban, con base en sus objetivos particulares, a conclusiones importantes sobre el complejo campo de la investigación social.

En el primer artículo, Emmanuele Amodio aborda **Las marcas del mal. Epidemias de viruelas en Cumaná (1764-1770)**. La eclosión de enfermedades epidémicas que durante el antiguo régimen, tanto en Europa como en América, representó un peligro constante, sobre todo en aquellas urbes que se fueron poblando. En el texto se describe la epidemia de viruela que azotó a Cumaná en 1764 después de haber golpeado a Caracas en ese mismo año. Particularmente, se hace hincapié sobre las diferencias entre grupos sociales en el desarrollo de la epidemia, el interés oficial para controlarla y las relaciones de poder que se expresan durante su desarrollo y solución.

En el segundo artículo, Ali Fernández Correa estudia **La Chicamaya: Enfermedad espiritual entre los Añú de la Laguna de Sinamaica** (Venezuela). La investigación utiliza el enfoque etnográfico para establecer, a partir del lenguaje corporal expresado en el ritual realizado por la Autigar (sanadora Añú), la relación del cuerpo con su entorno socioambiental. Se concluye, que la enfermedad es el resultado del desequilibrio en los hábitos de vida o producto de una fuerza sobrehumana que pasa a través del cuerpo y se hace colectiva.

En el tercer artículo, María Vásquez, Mariana Gómez y Lourdes Molero de Cabeza exponen **Ciudadanía y sociedad civil: El secuestro de los valores democráticos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. Se utilizan las técnicas del análisis crítico y semántico del discurso. Se tomó una muestra de los artículos de constitución referidos a los derechos políticos, actores de la sociedad civil y órganos de la decisión política. Los hallazgos revelan la producción de un texto, que tiene cohesión semántica con el propósito enunciado y carece de coherencia en la articulación de conceptos; la Constitución expresa un conjunto de valores democráticos en el plano discursivo, que no se reflejan en los mecanismos de participación y acceso de la sociedad civil a la toma de decisiones.

En el cuarto artículo, Irida García, Dobrila Djukich y Aminor Méndez abordan **Juegos y poder en el discurso fílmico**. Estas consideraciones encuentran su corpus en el cine venezolano de ficción/acción, con base en la metodología de la teoría del discurso social, de fundación perceana, y la construcción del concepto de acción situada a partir de la noción de "actividad situada" de la semiosis microsocia y la de "acción humana de la realidad" respecto al discurso del cine. Se concluye que el texto fílmico de ficción/acción muestra, en acciones situadas, los mecanismos de funcionamiento del juego y del poder y sus relaciones en el comportamiento del ser social respecto a su forma de vida.

En el quinto artículo, María Lourdes Hernández analiza la **Ausencia del diálogo y presencia de violencia en el discurso político venezolano en torno a la Ley de tierras. Una aproximación semántico-pragmática**. La muestra estuvo constituida por dieciséis discursos de la prensa venezolana en torno a la Ley de tierras. Los resultados en el nivel lógico-conceptual evidencian el predominio del estatuto causativo y del área de la actividad. En el nivel lingüístico se observa que el léxico pertenece al campo semántico de la violencia, y en el nivel discursivo, el análisis de las secuencias descriptivas demuestran que éstas se subordinan a un macroacto argumentativo global.

En el sexto artículo, Eufasio Prates expone la **Música nueva para nuevos tiempos: Siete conceptos paradigmáticos de la estética postmoderna de la música**. Se busca identificar con respecto a la música contemporánea qué conceptos pueden ser considerados paradigmáticos, en el sentido de que fundamentan las transformaciones operadas en el último siglo y más específicamente después de los años 50. Los resultados de esta investigación se resumen en los conceptos de paradojalidad, imprevisibilidad, acausalidad, atemporalidad, relatividad, multidimensionalidad y omnijetividad.

Finalmente, desde este espacio de discusión y reflexión científica como lo es la revista Opción, se desea que estos trabajos, que se abordan desde la Antropología, las Ciencias de la Comunicación, la Lingüística y la Semiótica contribuyan al debate y reflexión dentro de las Ciencias Sociales.