

## Y LLEGAMOS A LOS CINCUENTA

**ELSA MORA**

Decana de la Facultad  
de Humanidades y Educación.  
Período 2002-2005.

Documento solicitado el 02-12-05



llegamos a los cincuenta años... Esa fue la cuenta y esos son los hechos. Cincuenta años de pertenecer a la Facultad de Derecho, como Escuela de Humanidades. Ser Escuela de Humanidades no era el deseo de los humanistas de aquellos tiempos, era necesario redescubrir el camino para anidar los ideales humanísticos acordes con la esencia del hombre que cultiva la filosofía, las letras, la historia, las artes. Es entonces cuando un cambio notable en los destinos del país, producido ciertamente a raíz del 23 de enero de 1958, llena de luz y esperanza las universidades. Nuevos aires, llenos de alegría facilitan y hacen propicia la tarea de elevar esa Escuela de Humanidades a la categoría de Facultad, según el decreto que reza así:



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
CONSEJO ACADÉMICO  
Mérida - Venezuela**

**EL CONSEJO ACADÉMICO  
DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES,**

*en uso de sus atribuciones y de conformidad con lo dispuesto por el artículo 14 de la Ley de Universidades*

**CONSIDERANDO**

*Que una de las finalidades primordiales de la Universidad es la de impulsar el desarrollo de los estudios humanísticos para así enriquecer el acervo espiritual de la Nación;*

**CONSIDERANDO**

*Que la tradición humanística de Mérida exige ya el fortalecimiento de tales estudios;*

**CONSIDERANDO**

*Que la Escuela de Humanidades se ha consolidado en tal forma que se hace impostergable su exaltación a la categoría de Facultad para el mejor cumplimiento de su misión.*

**DECRETA:**

*Artículo 1º. Se eleva a la categoría de Facultad la actual Escuela de Humanidades;*

*Artículo 2º. Dicha Facultad comenzará a funcionar como tal a partir de la expedición del presente decreto;*

*Artículo 3º. Procédase a la elaboración del Reglamento que regirá la nueva Facultad de Humanidades.*

*Dado, firmado y sellado en el Salón de Sesiones del Consejo Académico de La Universidad de Los Andes, en Mérida, a los doce días del mes de julio de mil novecientos cincuenta y ocho. - Años: 149º de la Independencia y 100º de la Federación.*

**El Rector-Presidente  
PEDRO RINCÓN GUTIERREZ**

**El Vice-Rector Secretario  
RAMÓN VICENTE CASANOVA**

Este decreto retoma los estudios humanísticos que estuvieron en la génesis de nuestra universidad, les da el importantísimo lugar que otrora ocuparon, los independiza de la Facultad de Derecho y los ubica en la llamada "la nueva Facultad de Humanidades". Este mismo apelativo podría hacer referencia a orígenes remotos más que significar un origen reciente. Es decir, que nuestra Facultad no cumple 50 años, tampoco cumple 47, son de hecho muchos más años emparejados con el origen de nuestra Universidad, como hace poco lo pudimos ver en el extraordinario film "La ciudad de los escribanos".

Por otra parte y sin ir muy lejos, me remito al lugar que ocupa la autoridad de esta Facultad en las sesiones del Consejo Universitario, puestos que están ordenados de acuerdo a la cronología de aparición de cada Facultad, la actual de Humanidades y Educación está frente a frente con la actual Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, es decir que pertenecen a la misma época y al mismo origen. Los hechos históricos del recorrido de los estudios humanísticos, en detalle, en nuestra universidad es labor de nuestros historiadores, a quienes aún les toca dilucidar sobre los orígenes, ocasos y auroras que han acompañado nuestra Facultad de hoy.

Esa Facultad de Humanidades, decretada en 1958, siguió funcionando con sus dos secciones, Historia y Letras que pasarían luego a convertirse en Escuelas y a las que un año más tarde se le sumaría la Escuela de Educación (1959). Casi 40 años más tarde nace la Escuela de Medios Audiovisuales y en el año 1998 se suma la Escuela de Idiomas Modernos, gracias al crecimiento académico del Departamento de Idiomas de la Escuela de Letras.

Muchos años de avatares, de formación de juventud, de crecimiento académico en el que las lenguas, la literatura, la mitología, la historia, el arte y el cine nos han permitido de alguna manera crear nuevos universos, únicamente a partir de las palabras, de los signos y de algunos soportes materiales; es éste el motivo alrededor del cual debe fortalecerse una Facultad de Humanidades y Educación, que se reúne una vez más a celebrar su origen, rescatando el sentido de su quehacer y de su existencia en la Universidad de Los Andes: recuperar la memoria, reconocer los nombres del pasado que siguen siendo los que nombran el presente, y valorarse en el rescate de una cultura social y humana que permita tender la mano hacia nuestro entorno con la mesura aristotélica, virtud ciudadana por excelencia, que es tolerancia, aceptación y reconocimiento del Otro. ©

## EL LENGUAJE



Unos antropólogos recorren los campos colombianos de la costa del Pacífico en busca de historias de vida.

–No me graben a mí, que hablo muy feo. Mejor a mis nietos.

Muy lejos de allí, otros antropólogos recorren los campos de la isla de Gran Canaria. Y otro viejo les da las buenas horas, les sirve café y les cuenta historias alucinantes con las más sabrosas palabras. Y les dice:

–Nosotros hablamos feito. Ellos sí que saben, los muchachos.

Los nietos, los muchachos, los que hablan bonito, hablan como la tele.

*Eduardo Galeano*

**Patas arriba. La escuela del mundo al revés.  
1999.**



# LA CARA MACABRA DE INTERNET

DOLOROSO ES ESCRIBIR sobre el suicidio colectivo de jóvenes, adolescentes y niños, ocurrido hace unos días en Japón, sin que hasta el momento se hayan revelado sus causas.

El hecho no sucedió en un país subdesarrollado, donde el hambre y la desnutrición se imponen y a los pobres el sistema los "suicida". Tiene lugar en una sociedad tan desarrollada como Japón, una de las naciones más ricas del mundo, con el segundo lugar en acumulación de divisas y la mayor expectativa de vida en el planeta.

Se menciona como causal es el estrés, la pérdida de ciertos valores en la vida, el miedo a quedar sin empleo o la inconsistencia financiera, pero hay algo más complejo. Según la cadena de televisión NHK, los investigadores siguen la pista de las llamadas "páginas de suicidas" en Internet, en las que los internautas buscan a otros candidatos al suicidio para poner fin a su existencia "en compañía". También se ofrecen recomendaciones, como el uso de los braseros y parrilla en lugares cerrados, a fin de acometer "con éxito" su objetivo..

"Para quienes deseen morir, Internet es la comunidad ideal en la que pueden compartir su soledad y buscar matarse juntos. Individualmente es difícil suicidarse, pero una vez que se reúnen varias personas es mucho más fácil actuar", explicó el psicólogo Yoshitaka Fukui.

Los pactos suicidas no son nada extraños dentro de la sociedad japonesa. La aparición de Internet, a fines del siglo pasado, y su popularización entre la juventud, la convirtieron en punto de encuentro de muchachos desesperados o con problemas psicológicos. Por supuesto, la comunicación puede ayudar a encontrar consuelo o reorientar la trayectoria de una vida pero algunas veces no es así. Las autoridades japonesas atribuyen los suicidios a la pérdida del sentido de la realidad y a problemas de salud y económicos. En el primero de los casos, destacan los hikikomori, que en japonés significa inhibición, reclusión, aislamiento, y éste es el nombre que se ha puesto al trastorno que padecen cerca de 1.200.000 chicos de ese país.

Otras, son las víctimas del cambio de valores que ha supuesto la situación económica desventajosa en que viven en su entorno nacional, con despidos y un paro que aumenta significativamente. Japón alcanzó en el 2003 la tasa de suicidios más alta de su historia, con 34.427, lo cual significa un incremento del 7% en relación con el 2002. Cerca del 70% de los suicidas fueron hombres de más de 20 años y los menores de 19, el 20%.

## ALGO DIFERENTE

La educación es el factor esencial en el desarrollo de los niños, de ahí la importancia de la buena manera de enseñar.

El educador y escritor Daisaku Ikeda llama la atención sobre el ausentismo escolar, la violencia entre los jóvenes, el suicidio de niños, entre otros males: "En Japón, ha habido una terrible serie de suicidios de niños en edad escolar, así como otras tragedias resultantes del vandalismo; una crisis que se encuentra en escalada. Mientras tanto, el problema mundial del abuso de las drogas también se está propagando gradualmente en el país".

En una sociedad que carece de modelos en cuanto a los papeles que cumple cada cual, modelos que puedan inspirar a la siguiente generación, es natural que la educación no pueda funcionar adecuadamente.



**Arnaldo Musa.**  
Tomado del DIARIO VEA, Caracas.  
Opinión internacional.  
10/12/2004, p. 10.

