

Presentación

Oscar Aguilera

SOCIOLOGÍA, *de las Políticas Sociales; de la Cultura Tributaria; de la Intervención Social; de la Intervención Urbana y del Cine de Género.*

EDUCACIÓN SUPERIOR, *Ética, realidad virtual y anatomía humana; Formación Integral en Educación Superior, aportes.*

Y LINGÜÍSTICA, *Codificación prosódica de la Información Incidental en el discurso espontáneo; El español colonial de Mérida siglos XVII a XIX.*

En el numero 44 con el que finaliza el volumen/año 15 de FERMENTUM presentamos un variado menú de opciones distribuidas en tres referentes; las primeras están cubiertas por la noble sombra de **la Sociología** bien porque se trata de una nutrida participación de sociólogos y de sociólogas que analizan problemáticas diversas o cuando no es el caso, son colegas de otras Ciencias Humanas refiriéndose a aspectos del objeto sociológico. En esta perspectiva tenemos a:

POPULISMO, DEMOCRACIA Y POLÍTICA SOCIAL EN VENEZUELA de Neritza Alvarado Chacín, Socióloga, del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. Se analiza la relación entre el populismo, la democracia y las políticas sociales ejecutadas desde mediados del siglo XX en Venezuela y se dan caracterizaciones según los gobiernos y etapas de esa fase. Finalmente, se intuyen muchas más similitudes que diferencias entre el populismo partidista clientelar y el neo-populismo bolivariano.

CULTURA TRIBUTARIA Y CONTRIBUYENTES: DATOS Y ASPECTOS METODOLÓGICOS de los sociólogos(as) María Méndez Peña, Nelson Morales y Oscar Aguilera, investigadores pertenecientes al HUMANIC, Centro de Investigaciones en Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela. Los autores resaltan el papel del contribuyente dentro de la temática de la cultura tributaria. Es esta una nueva contribución ante un tema crucial para la institucionalización de la sociedad venezolana.

MÉTODO ETNOGRÁFICO Y TRABAJO SOCIAL: ALGUNOS APORTES PARA LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL de Irey Gómez Sánchez, Luis Rodríguez Gutiérrez y Luis Alarcón, Trabajadores Sociales los dos primeros y Sociólogo el tercero, de la Universidad de Oriente en Cumaná, Venezuela. Los autores pretenden privilegiar el sentido y la importancia del método etnográfico para el Trabajo Social resaltando el valor de las metodologías cualitativas para el trabajo con la gente y la intervención social.

INTERVENCIÓN SOBRE LA IMAGEN URBANA EN CENTROS TRADICIONALES. PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA: FUNICULAR-TROLEBÚS, MÉRIDA, VENEZUELA. De las arquitectas Beatriz Gil S. y Morella Briceño, Profesoras e Investigadoras de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes. Este artículo resume un enfoque metodológico para la intervención, a través del diseño urbano, en áreas de centros tradicionales. La propuesta metodológica comienza con el análisis de los elementos de la morfología urbana, sustentado en sus condiciones históricas, culturales y ambientales, hasta la definición de acciones de intervención y patrones de actuación aplicados sobre un área particular de la ciudad de Mérida.

«ORIANA» DE FINA TORRES: UN LUGAR PARA EL DISCURSO FEMENINO de la Socióloga y Doctora en Sociología de la Comunicación, Emperatriz Arreaza Camero, del Cine Club Universitario de Maracaibo, de la Universidad del Zulia, Venezuela. Socio-análisis de la película *Oriana* en el que la autora muestra que este trabajo cinematográfico significa una importante ruptura con los parámetros establecidos por el Nuevo Cine Latinoamericano, para ofrecer una visión renovadora, desde el punto de vista femenino, de las relaciones de poder, la propiedad privada y la tenencia de la tierra en la sociedad venezolana.

Un segundo grupo de artículos dentro del dominio del tema de la **Educación Superior** donde destaca:

ASPECTOS ÉTICOS DEL USO DE LA REALIDAD VIRTUAL EN LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA HUMANA del médico y candidato a Doctor en Filosofía, Alejandro Zambrano Ferre, Profesor de Anatomía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela. El impacto y las implicaciones éticas que tiene el uso de la realidad virtual en la enseñanza de la anatomía humana en la formación universitaria de los futuros médicos es motivo de disertación y reflexión en este trabajo.

APORTES PARA FORMAR UN INDIVIDUO INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR del Ingeniero Adolfo Romero González, la Lic. en Educación Marbelys Hernández Rojas, la Lic. en Contaduría María Hernández Rojas, la Lic. en Enfermería Mireya Graterol y la Médico Moraima Márquez Sulbarán, cursantes todos de una Maestría en Educación Superior desde donde nos asoman propuestas para garantizar una formación integral en el nivel superior de la Educación.

Y finalizamos con dos trabajos referidos a la **Lingüística**:

CODIFICACIÓN PROSÓDICA DE LA INFORMACIÓN INCIDENTAL EN EL DISCURSO ESPONTÁNEO. UN ESTUDIO DE CASO de Rosa Amelia Asuaje, María Alejandra Blondet, Elsa Mora y Enrique Rojas, pertenecientes todos al Grupo de Investigación en Ciencias Fonéticas de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela. El objetivo de esta investigación es describir lo que ocurre en la prosodia cuando un hablante interrumpe su línea discursiva de

base para introducir información incidental, considerada usualmente como una digresión.

ALGUNOS TÉRMINOS DEL ESPAÑOL COLONIAL VENEZOLANO EN CAUSAS SOBRE COMERCIO ILEGAL DE URAO Y CHIMÓ EN MÉRIDA, SIGLOS XVIII Y XIX de los Lic. en Historia Jorge Ender Urbina Sosa y Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo y la Antropóloga y candidata a Doctora en Lingüística Elvira Ramos, miembros del Grupo de Investigación sobre Historia de las Ideas en América Latina de la Universidad de Los Andes en Mérida Venezuela. Presentan un vocabulario comentado de términos recopilados en documentos de los siglos XVIII y XIX, correspondientes a la sección Contrabando y Comisos, de la Materia Criminal del Archivo del Estado Mérida, relativos a juicios seguidos a contrabandistas de *chimó* y *urao* en la Provincia de Mérida, en las que se observan significativas peculiaridades. Este estudio puede representar un aporte para la reconstrucción de aspectos de la economía colonial venezolana —hasta el presente poco explorado— como son las consecuencias de la implementación del estanco del tabaco en Venezuela en el comercio de estos productos particulares de la región andina en los siglos XVIII y XIX.

Con esta variedad de temas se cierra un número más de la Revista Venezolana de Sociología, Antropología y Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes.