

Las Representaciones Sociales en Venezuela y algo más

Este número de la Revista Fermentum está dividido en tres partes. La primera parte corresponde al tema central de la revista, al cual se le dedican cinco de los ocho artículos que la componen. El tema central trata del estudio de las Representaciones Sociales en Venezuela. Estos cinco artículos fueron presentados originalmente como ponencias de una mesa redonda que, con el título de *“Representaciones Sociales en Venezuela. Una alternativa teórica crítica”*, se presentó en el XXVII Congreso Interamericano de Psicología (Caracas, Julio de 1999) auspiciado por la Sociedad Interamericana de Psicología (SIP). En la segunda parte aparecen dos artículos muy diferentes entre sí, pero igualmente relevantes. El primero de ellos es un ensayo que nos aproxima a una necesaria reflexión epistemológica y metodológica acerca del muy particular objeto de estudio de las Ciencias Sociales: los fenómenos sociales. El segundo de ellos también nos invita a reflexionar, pero en este caso, acerca de la actualidad socio-política venezolana a través de un ensayo socio-político-histórico-militar que permite acercarse a una posible explicación de la realidad actual. La tercera parte está dedicada a temas que puedan ser útiles como “Apoyo a la Docencia”. Aquí se presenta un artículo que compila cuatro diferentes trabajos y enfoques acerca del uso de la teoría de representaciones sociales en el estudio de los fenómenos sociales.

Los cinco artículos de la primera parte tienen como objetivo común presentar los estudios, desde la teoría de las representaciones sociales, que se han venido desarrollando en diversas regiones de Venezuela

desde una perspectiva crítica. En ellos se propone la discusión acerca de cómo y por qué se ha asumido en cada grupo académico el uso de esta teoría, cuál es su utilidad, cuáles son sus debilidades, cuál es su carácter crítico y cuál ha sido su devenir. Se espera que la presentación de estos trabajos sea el inicio de un intercambio sistemático entre todas aquellas investigadoras e investigadores que, desde diversas disciplinas y diversos espacios académicos comparten el interés por los estudios sobre Representaciones Sociales. Estos artículos permiten dar cuenta, aunque sea parcialmente, de los desarrollos teóricos, metodológicos o empíricos impulsados en cada zona del país, desde diferentes instituciones (decimos parcialmente porque la teoría de las representaciones sociales se ha utilizando y desarrollado, además, en otras regiones del país, por otros investigadores y docentes de otras instituciones que no son mencionados aquí). En primer lugar se presenta el artículo titulado *“Jugando con las Ideas en torno a las Representaciones Sociales desde Venezuela”*, cuya autora es la Prof. María A. Banchs de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Otras investigadoras que trabajan con la teoría de representaciones sociales en la UCV son: Mireya Lozada, Elisa Casado y Sari Calonge. El segundo artículo es *“Teoría de las Representaciones Sociales: Reflexiones en torno a una Experiencia de Investigación”*, de la Prof. María Cristina Parra Sandoval de La Universidad del Zulia. Otros investigadores que trabajan en LUZ con esta teoría son Alexis Romero, Nello Ríos y miembros del Grupo Espacio Abierto. El tercer artículo es *“Las Representaciones Sociales en la Universidad de Los Andes: un acercamiento social, emocional y epistémico”*, cuya autora es la Prof. Luz Pargas de la Universidad de Los Andes (ULA). En la ULA algunos de los miembros del antiguo Grupo de Investigación en Sociología y Antropología de la Ciudad (GISAC), actual HUMANIC, también realizan investigaciones haciendo uso de la teoría de las Representaciones Sociales. El cuarto artículo es *“Representaciones Sociales en Venezuela: una Experiencia en el Area de la Salud”* cuyos autores son el Prof. Jesús Canelón y la Prof. Milagros García de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA). El quinto artículo es *“Exclusión Social y Representaciones Sociales: el Caso de los Niños de la Calle”*, cuya autora es la Prof. Lucy Alvarez de Hétier, quien actualmente se desempeña como investigadora en el Groupement d'Éducateurs sans Frontières (GREF) de París, Francia.

En la segunda parte tenemos, en primer lugar, el sexto artículo que es *“La Explicación de los Fenómenos Sociales: algunas implicaciones epistemológicas y metodológicas”*, cuyo autor es el Prof.

Gregorio Valera Villegas de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Simón Rodríguez. El séptimo artículo es *“Civiles, Militares y Política en Venezuela”* cuyo autor es el Prof. Alfredo Angulo Rivas de la Universidad de Los Andes, perteneciente al Grupo de Investigación Análisis Sociopolítico de Venezuela.

En la tercera parte de Apoyo a la Docencia, el artículo *“El Campo Cultural del Sentido Común: Experiencias Metodológicas en la Investigación de las Representaciones Sociales”* compila cuatro diferentes trabajos de las profesoras María Méndez, Alejandrina Silva y Luz Pargas, pertenecientes al Centro de Investigación en Ciencias Humanas (antiguo GISAC) de la Universidad de Los Andes y de la Prof. Madeleine Richer coordinadora del Programa de Economía Social del Centro de Estudios de la Empresa de La Universidad del Zulia. El trabajo de M. Méndez se titula “De recetas y remedios. Experiencias en el estudio de las representaciones sociales”, el trabajo de A. Silva se titula: “Recogiendo una historia de vida. Guía para una entrevista”, el trabajo de L. Pargas es “El campo cultural: hacia un pluralismo metodológico para entender las teorías del sentido común de agricultores venezolanos” y finalmente, el trabajo de M. Richer se titula “El enfoque de las representaciones sociales en el estudio de la gestión de las organizaciones de desarrollo social, o de la economía solidaria”.

FERMENTUN, Número 28.

FERMENTUN, Número 28.

I.- Tema Central.

Actores, Acciones y Vida Cotidiana.

María Inés Hernández, Luz Pargas y Oscar Aguilera.

1.- El Dilema entre lo Social y lo Político. El caso del Movimiento Vecinal. **María Inés Hernández de Padrón.**

2.- Movimiento Vecinal y Grupos de Electores en Mérida, Venezuela. ¿Nuevos Actores, Nuevas Identidades?.
Oscar V. Aguilera D.

3.- Comedores Populares, Ollas Comunes y Cocinas Colectivas: de Iniciativas Comunitarias de Supervivencia a Empresas de la Economía Solidaria.
Madeleine Richer.

4.- Fatalismo y Poder en la Vida Cotidiana de la Pobreza.
Teresa Urreiztieta V.

5.- Representar-se la Vida del Pobre de la Ciudad.
Luz Pargas

II.- Explorando la Ciudad.

1.- Vivienda, Ambiente e Historia en la Cordillera de Mérida, Venezuela.

Nelly Velázquez, María J. Prieto y Zulay G. Villahermosa.

2.- La Situación Social de la Vivienda en el Estado Mérida.
Nory Pereira Colls

III.- Reseñas.