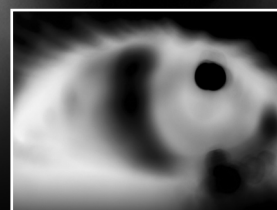
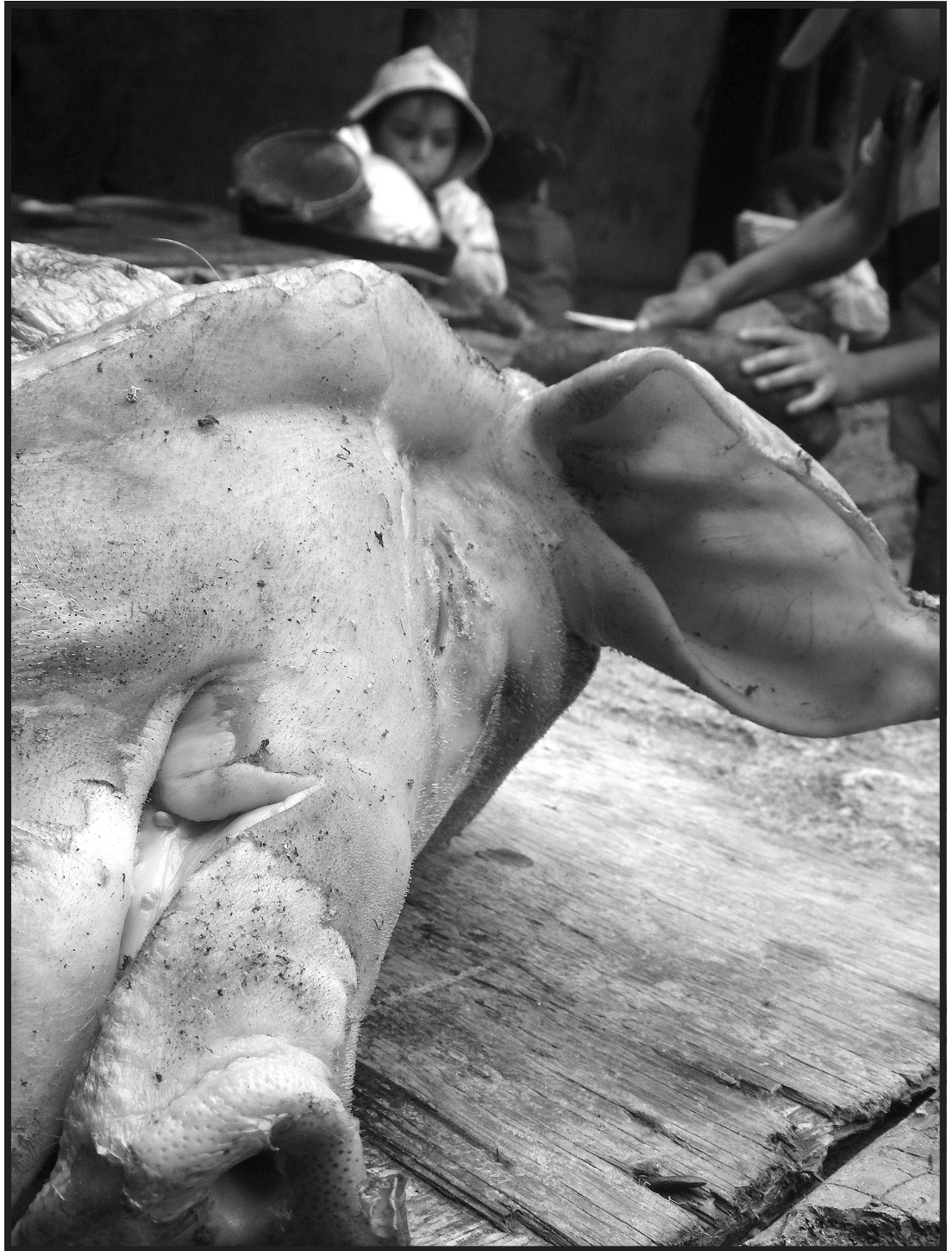


## miradas



En los Andes venezolanos, algunas miradas han sabido ver, más allá de las montañas. Por medio de la fotografía, varios creadores merideños han intentado expresar inquietudes propias, reflejar el pulso de la vida de estos rincones de la geografía, explorar en el mundo exterior, reflejar a los íconos del arte mundial, o volver a la esencia de la vida humana. Todo, dicho en blanco y negro, en imágenes que compartimos con los lectores de La Revista.

Para egresados de carreras artísticas de la Universidad de Los Andes, para profesores, para creadores innatos detrás de la lente, éste es siempre un dossier abierto a todas las propuestas. Escribanos y comparta con nosotros sus imágenes, a través de: [larevista@ula.ve](mailto:larevista@ula.ve)



Autor: Daniel Matos Aldana / Gavidia. Ensayo fotográfico.  
Cámara digital HP R707



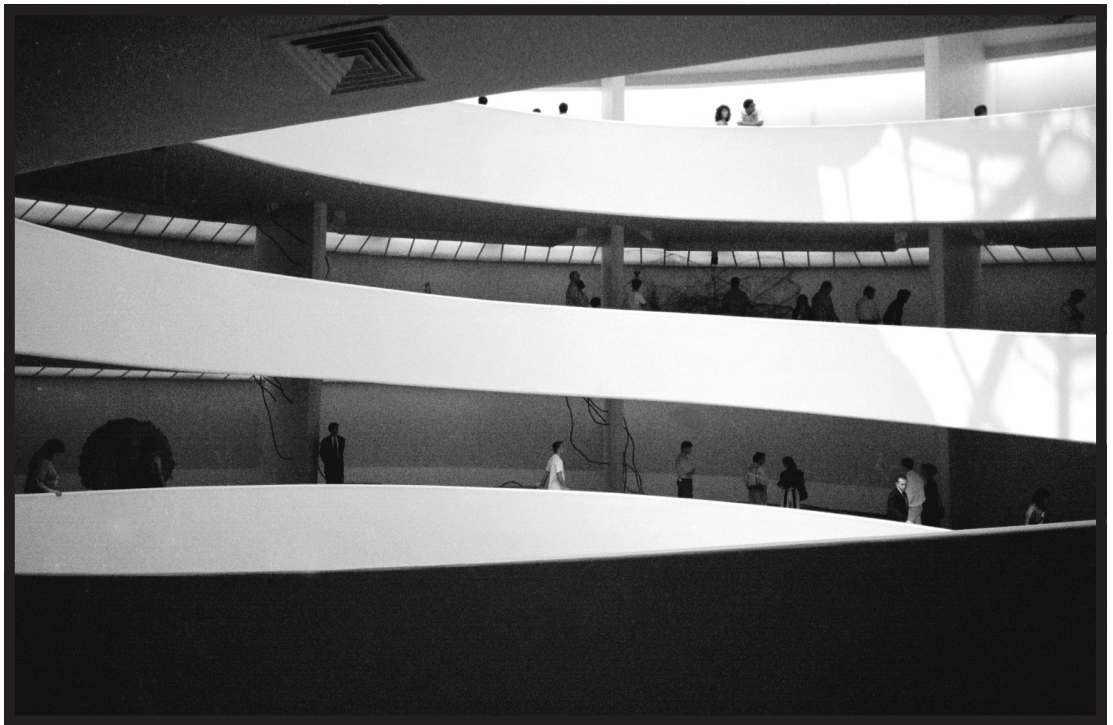
Autor: Daniel Matos Aldana / Gavidia. Ensayo fotográfico.  
Cámara digital HP R707



Autor: Mauricio Rodríguez Ferrara / Caixa forum.  
Leica Minilux / fuji s 400 iso



Autor: Mauricio Rodríguez Ferrara / San José del Sur.  
Leica Minilux / fuji s 400 iso



Autor: Mauricio Rodríguez Ferrara / Guggenheim.  
Leica Minilux / Kodak Gold 400 iso



Autor: Mauricio Rodríguez Ferrara / Claudia sígueme.  
Nikon N 70



Autor: Nellyana Salas / B.B. King.  
Leica / Película B/N T-MAX 400 ASA



Autor: Nellyana Salas / Sin techo.  
Minolta 7xi / Película B/N T-MAX 400 ASA



Autor: Nellyana Salas / San Beniteros.  
Minolta 7xi / Pelicula B/N T-MAX 400 ASA



Autor: Nellyana Salas / Teatro francés.  
Minolta 7xi / Pelicula B/N T-MAX 400 ASA



Autor: Johana Maldonado / *Bebé en hamaca.*  
diapo 35 mm