

Las letras que

**NO**

son tributo  
al patriarca



Un lápiz, un centavo y un billete parecían la entera riqueza guardada en sus bolsillos. Con ellos, hizo del periodismo una muestra de erudición, y de la escritura un apostolado, reconocido hasta la fecha en el nombre del “patriarca de las letras merideñas”: Tulio Febres Cordero.

Su ciudad, la de las primeras luces y la muerte, la de su arraigada vida de 78 años, le rinde homenaje a su natalicio, cada 31 de mayo, con ofrendas, ceremonias y actos académicos. Sin embargo, las autoridades municipales que se encargan de la nomenclatura de las calles de su ciudad, aún le deben un homenaje. Desde hace años, en las esquinas de la avenida que lleva el nombre del ilustre merideño, en el sector Glorias Patrias de Mérida, las placas tienen escrito “Tulio Febrez”, con una remota “z” que dista mucho de ser tributo al “patriarca de las letras”.

**Observe  
bien**

Para el viajero que llega o parte del aeropuerto “Alberto Carnevali” de la ciudad de Mérida, un letrero que expone la “buena imagen” de la ciudad, ha sido tan enfático en esa bondad, que acentúa la palabra “imágen”.

Otro detalle, para los buenos observadores de la ortografía, son los letreros de la Corporación Merideña de Turismo, que promueven la visita a lugares emblemáticos, como el Observatorio Astrofísico.

Sólo que, en el colorido anuncio, las dudas ortográficas no alcanzaron a despejarse tanto como la mirada a las estrellas, y quedó escrito “Obserbatorio” con senda letra “b”, y “astrofísico”, desposeído de punto o acento en la “i”, para no comprometer más la ortografía, con esta ciencia.

