

La frontera del reclamo

Cuando ya los carros no transitan y a lo lejos se escucha un rumor de voces, la calle inicia su extraña transfiguración. Es la misma avenida de todos los días, la misma calle que habitamos en eternas colas. Pero ahora el asfalto cambia su rol y por momentos es escenario donde las exigencias se amalgaman en las gargantas de ciudadanos también transfigurados.

Es el territorio del reclamo popular, sindical, universitario, estudiantil. El último reducto de la presión. Es una frontera que, como todas, advierte de

la proximidad de otros mundos... El de la represión, por ejemplo.

Tierra de sublimes actos de solidaridad o de absurdos comportamientos iracundos, la calle da para todos, mientras exista.

La Revista dedica su Dossier no a su acostumbrada galería, donde lo estético priva en las imágenes, sino a documentos periodísticos tomados al fragor de los gases lacrimógenos, las piedras y los perdigones. Es parte de la historia de la ciudad, de su Universidad y de un país que aún ve razones para seguir pisando el asfalto.

Foto: Leonardo León / Réplicas del Caracazo
Año: 1989





Foto: Leonardo León / Saqueos en comercios del centro
Año: 1989



Foto: Ramón Pico / Disturbios en el viaducto
Año: 1987



Foto: Ramón Pico / Protesta en la plaza Bolívar
Año: 1987

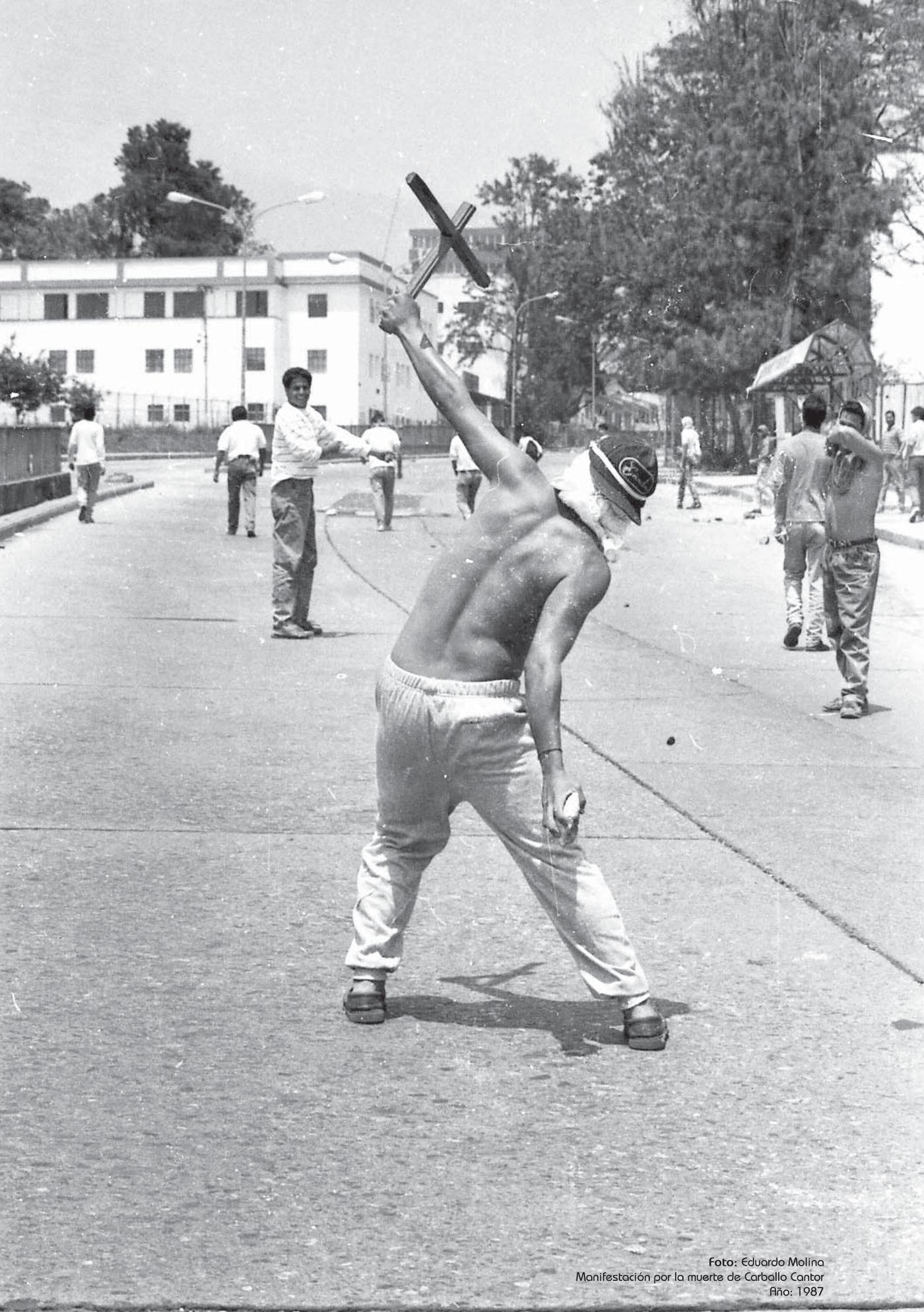


Foto: Eduardo Molina
Manifestación por la muerte de Carballo Cantor
Año: 1987





Foto: José León / Acción policial frente a La Liria
Año: 2007

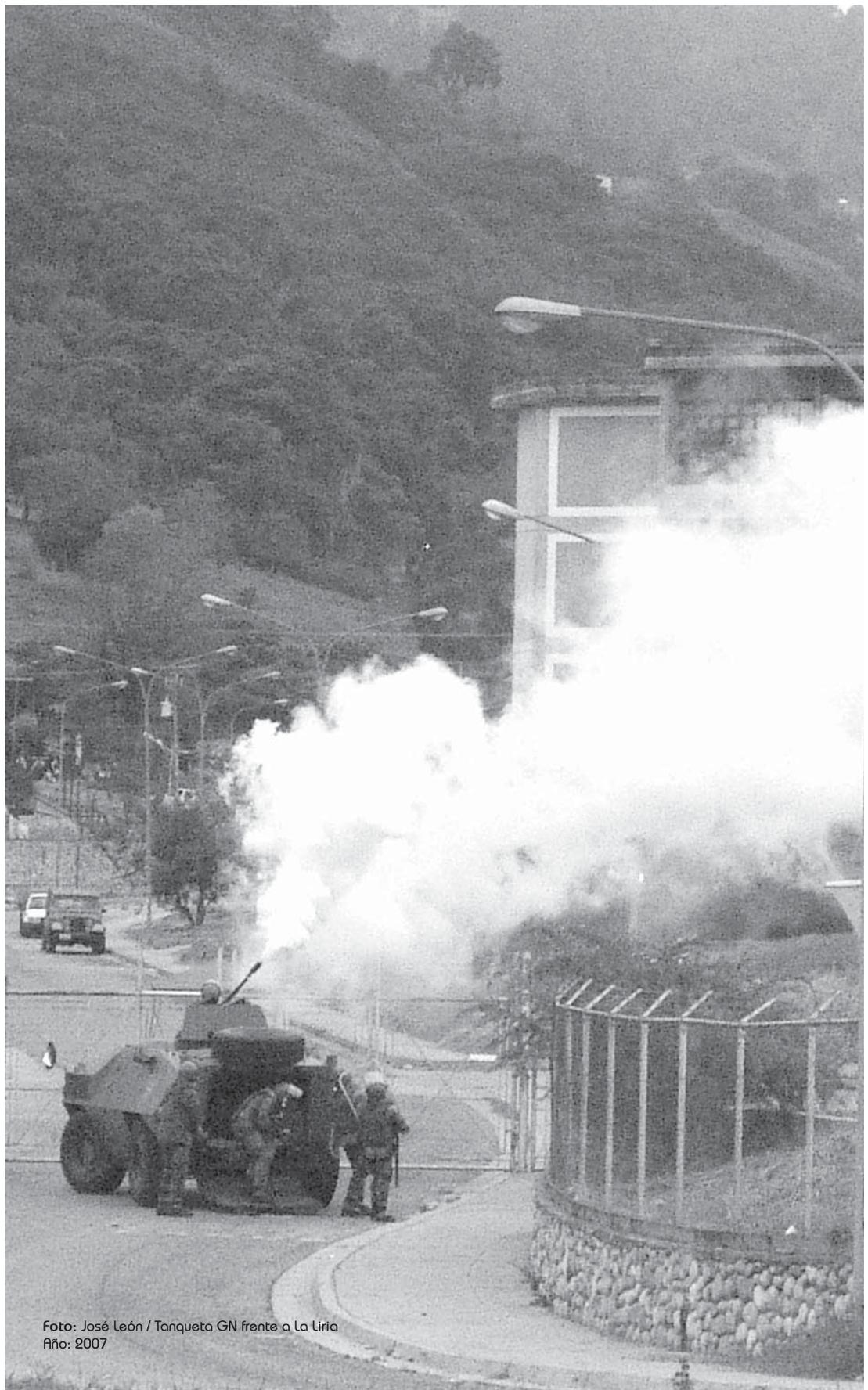


Foto: José León / Tanqueta GN frente a La Liria
Año: 2007