

# El boom de Briceño Guerrero

Pisar los dos extremos del mundo le valió al doctor José Manuel Briceño Guerrero 54 horas de viaje en avión, ida y vuelta. A días de esta travesía, luego de casi tres meses de su estadía en China, el Maestro de 78 años extiende su cuerpo en un sillón de su casa: “Son las antípodas, el otro lado de la tierra, como si la cabeza la tuviera en los pies y viceversa”, dice mientras señala esas partes de su cuerpo.

Pero sí deja claro que, dentro de lo extraño, “se encuentra una gran familiaridad. Gente cordial, con una profunda sensibilidad”.

Estos largos viajes, que culminarán en la traducción de poetas chinos al español, lograrán un acercamiento cultural con esta nación que, a su juicio, se convertirá en el país más grande del siglo XXI. Sus investigaciones dieron su primer fruto: el libro *Para ti, me cuento a China*.

Al pisar su tierra nuevamente este profesor ulandino trajo en su maleta la bandera de la publicidad, cuando un grupo de profesores de la Universidad de Los Andes (ULA), Simón Bolívar, Experimental de Yaracuy, Experimental del Táchira y de Pamplona lo postuló al Premio Nóbel de Literatura 2007.

Una obra con 25 títulos, firmados como JM Briceño Guerrero y su heterónimo Jonuel Brigue, le confirieron a este apureño la potestad de ser candidato a este galardón, al cual sólo han sido nominados los venezolanos Rufino Blanco Fombona y Rómulo Gallegos.

¿Cómo recibió la noticia?, le preguntamos. “Inesperadamente”, respondió este políglota escritor. “Nunca me he ocupado de eso ni pensaba que me escogerían. Un escritor que sea nominado, aunque no lo ganara, tiene publicidad y los escritores la necesitan para que sus libros sean leídos. Es un empujón para el conocimiento de su obra”.

No se equivocó, pues la Gobernación de Apure creó en septiembre la Fundación JM Briceño Guerrero, cuyo propósito se centra en consolidar la cultura de la llaneridad.

“Inspirados en su obra, creamos esta fundación, porque el doctor Briceño Guerrero es un ejemplo, historia viva, un paradigma de la enseñanza en la filosofía, los estudios de Latinoamericana y la literatura”, expresó Jesús Aguilarte, mandatario de Apure.

Pronto se presentará la Obra Selecta, que reunirá cuatro libros en uno: *Amor y terror de las palabras*, *América Latina en el mundo*, *Anfísbena*, *Culebra ciega* y *Discurso salvaje*. “Allí se reúnen sus reflexiones sobre América Latina y sus primeros años en el Llano”, dijo José Gregorio Vásquez, su editor.

Ocho títulos conformarán la próxima reedición que llegarán a las librerías antes de final de año, pues su obra estaba agotada. Así, se podrán leer: *¿Qué es la filosofía?*, *Dóulos Oukóon*, *Triandáfila*, *Discurso salvaje*, *Holadios*, *Amor y terror de las palabras*, *Trece trozos y tres trizas*, *Mi casa de los dioses* y su libro de China.

Al Maestro se le ve entre semana en la residencia Los Caciques de la ULA, porque no se

ha jubilado. Suma 45 años continuos dando sus seminarios de lenguas clásicas y cursos intensivos de griego, latín, hebreo, además de impartir clases de filosofía.

“Decía Platón que el maestro tiene en el corazón un fuego, una metáfora para decir un cariño, un amor por ciertas cosas, que al hablar con los discípulos chispas de ese fuego pueden caer en sus corazones e incendiarlos. Más o menos eso es lo que intento hacer. Cuando un texto me conmueve, intento que también les guste a los estudiantes. Más que seguir un programa académico, opto por una relación directa, lenta con los escritos, no creo que en dos semestres se pueda ver literatura universal, aunque hay esquemas; pero como profesor prefiero mi método, que ha funcionado”.