

Abigail Romero destaca
en la Universidad de San José

Piano con honores

Una beca para realizar una maestría en Jazz Performance, en una prestigiosa universidad norteamericana, le ha permitido al profesor Romero demostrar que en la música conviven formación y pasión.



La llegada de Abigail Romero Ramírez a la Universidad de San José, en California, Estados Unidos - en 2005 - fue realmente para bien. Una beca otorgada por la ULA lo llevó a las aulas de la prestigiosa Maestría “in Jazz Performance”, para sumarle más puntos a su destacada labor dentro del área musical.

En la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA reconocen el talento del profesor Romero. Sobre todo en el Departamento de Historia del Arte, donde dicta la cátedra de Música Latinoamericana y Venezolana. Allí la noticia de la culminación, con altos honores, de sus estudios de cuarto nivel, fue recibida con beneplácito.

Abi Romero, como lo llaman en Estados Unidos, estuvo formándose entre septiembre de 2005 y julio de 2007, exactamente cuatro semestres de estudios enfocados a profundizar sobre el piano como elemento para la expresión del jazz.

Al culminar sus estudios regulares, su título como magíster daba cuenta de una mención *Suma Cum Laude* que lo hizo acreedor, dentro de un amplio grupo de 25 candidatos, del premio *Outstanding Graduate Student in Recognition of Excellence in Performance, Academics and Service*. Este privilegio se otorga una

vez al año y consiste, además del reconocimiento, en la posibilidad de realizar una extensión o complemento de la maestría durante dos semestres más. El propio Abi Romero contó que estas materias se trabajan individualmente con los jefes de las cátedras respectivas, lo que le permite gozar de una instrucción “más dedicada y especializada”.

Tesis en concierto

La mención *Suma Cum Laude* de Abigail Romero pudo ser “escuchada” con la presentación de su trabajo final de grado. La tesis, por la misma naturaleza musical de los estudios, se tradujo en un Recital de Gala de Grado. No obstante, como valor agregado, Romero entregó un trabajo escrito como complemento teórico del recital.

En esa presentación ante el exigente jurado, este venezolano recogió buenos frutos. Las palabras del decano de la Facultad de Música de la San José State University, revestidas de emoción y elogios, - durante el concierto y frente al comité académico y cuerpo profesoral - hicieron que Abigail Romero no pudiera evitar que lo invadiera la misma emoción que lo envuelve cuando se sienta frente al piano.

La presentación fue catalogada como un ejemplo de excelencia en interpretación y dirección musical. Tanto así que los registros fonográficos y videográficos de este concierto serán incluidos en los programas de extensión, así como en la formación de futuras promociones de esta prestigiosa universidad.

“Como venezolano y profesor de la Universidad de Los Andes, esto fue motivo de mucho orgullo”, dijo Romero al referirse a la decisión tomada por las autoridades de esta casa de estudios.

En realidad, y pese a la distancia, es el mismo orgullo que siente la ULA al tener en tierras del norte a uno de sus miembros, quien ha sabido hacer del piano y su estudio un camino lleno de honores.

Buen alumno, mejor profesor

El alto rendimiento de Abigail Romero Ramírez, como estudiante pianista, lo ató aún más a las labores docentes dentro de la Universidad de San José. Una primera convocatoria como profesor invitado en la School of Music And Dance lo llevó a desempeñarse con éxito en la asignatura Music Culture in Latinamerica.

Todo esto ha permitido que nuevamente Abi Romero sea invitado para impartir, por segunda vez, esta asignatura, además de dos cátedras teóricas. El destacado músico venezolano asegura que le surtió efecto la metodología utilizada como profesor de la asignatura Música Latinoamericana y venezolana, en la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, la cual tiene similitudes con la que ahora dicta en la californiana Universidad de San José.

Toda esta experiencia le ha permitido hacer labores de extensión como buen representante de la ULA y contribuir con sus conocimientos a llevar a otros la pasión que siente por la música.