

RESEÑAS

AGORA. (1998). Revista del Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Social. (CRIHES). Trujillo-Venezuela. Universidad de los Andes. Núcleo Universitario “Rafael Rangel”. Año 1. Nº 1. 199 págs.
Directora: Zulay Rojo.

Considerando la importancia que día a día cobra el desarrollo cultural en nuestra universidad, se publica esta obra que se propone abrir espacio para el debate y la producción teórica relacionada con las ciencias sociales, inmersa en el acontecer regional, nacional e internacional.

Los trabajos presentados se estructuran en cinco temas: Economía, educación, filosofía, sociohistoria y ensayos.

La Profesora Evalina Lobo de Delgado, en su artículo “*La política comercial venezolana y las exportaciones no tradicionales*”.(período 1970-1995). Plantea la evolución de las exportaciones no tradicionales de Venezuela a la luz de la política comercial asumida por los distintos gobiernos y, propone algunas vías sobre los aspectos en los cuales debe sustentarse la política comercial para el logro de una oferta exportadora no tradicional.

En el apartado educativo se presenta el trabajo elaborado por la Profesora Laura Acosta de Cova “*La planificación como intervención comunitaria*”. En él se propone la necesidad de la planificación, frente a la crisis educativa, como herramienta de intervención comunitaria, para facilitar procesos verdaderamente participativos donde los actores puedan dirigir sus realidades bajo perspectivas compartidas.

El artículo titulado “*Una propuesta para la descentralización del Núcleo Universitario “Rafael Rangel”*”

respecto a la Universidad de Los Andes” de las Profesoras Margarita Briceño de Rojas y Mercedes Colmenares de Pérez, desarrollan una investigación enmarcada en un contexto gerencial que aspira contribuir con la Institución, la región y el país, permitiendo más agilidad al sector público, más eficiencia en los servicios, más competitividad en la economía y más participación de la sociedad.

La Profesora Lidia Ruiz, en su trabajo *“El curso pre-universitario: una alternativa de admisión para el Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes”*, legitima este proceso como sistema alternativo de admisión, ya que facilita al aspirante adquirir determinados conocimientos, así como mejorar y mantener un rendimiento aceptable dentro de la institución.

La propuesta de la Profesora María Carmona *“Materialismo y espiritualismo en el positivismo venezolano”*, expone la importancia de esta teoría en la renovación de los distintos campos de saber y su presencia como una reacción contra el clero, la educación y la historia tradicional venezolana.

En la temática filosófica de la revista, participa el Profesor Plinio Negrete con un trabajo titulado *“Acerca del concepto de la ciencia y el devenir del concepto reduccionista”*; en él se muestra cómo en su devenir la ciencia se ha ido reduciendo a simples descripciones más o menos complejas de razonamiento lógico, cuyo objetivo es puramente gnoseológico, obviando que el conocimiento científico tiene primeramente un fundamento ontológico.

En el contexto de sociohistoria, el Profesor José Duarte, en su discurso *“La política criminal y el control social alternativo”* trata lo concerniente a una proposición de la

política criminal basada en un control alternativo, sustentado en el respeto a los derechos humanos.

El artículo *“Las nuevas tecnologías en el banquillo de la ética”* la Profesora Nancy Santana Cora discute cómo desde la nacionalidad tecno-económica se ha venido interviniendo al hombre y a la naturaleza, argumentando criterios de objetividad y neutralidad para lograr el “progreso y el bienestar” de la sociedad.

El trabajo de la Profesora Diana Rengifo *“Nación, Identidad y Conciencia Nacional Vistos desde la Historia”* explica que, en Venezuela el paso de la ruralidad al urbanismo y el ingreso a la modernidad, contribuyó a la pérdida de valores, a la imposición de patrones culturales nuevos y a la aceptación de una conciencia histórica que se ha ido constituyendo sobre fundamentos fríamente impuestos desde las estructuras de poder, creando una falsa identidad por carencia de una legitimada conciencia histórica de los pueblos latinoamericanos.

La Profesora Carmen A. de Baptista en su ensayo *“Un Refugio para el Arte”* conceptualiza el museo como un centro pensado para deleitar y educar, pensar y mirar, interpretar y vivir un proceso creativo donde se fortalece la presencia misma del valor del arte.

La directora de la Revista Profesora Zulay Rojo en su ensayo *“Isaías Medina Angarita y la Intervención del estado venezolano (1941-1945)”*. Expone como el gobierno de Medina Angarita se caracteriza por la adopción de medidas nacionalistas y un profundo deseo de construir una Venezuela libre, independiente y dueña de su propio destino. Intento que queda frustrado por intereses de un grupo codicioso de poder.

Se reseñan en la publicación los siguientes trabajos:

- CASTELLANOS, Rafael Ramón: **Entre el Vitoró y Casaña**. Responsable de la reseña: Alí Medina Machado.
- DAMIANI, Luis F. **La diversidad metodológica en la sociología**. Responsable de la reseña: José Duarte.
- MORENO, Amado y PINEDA, Nelson (Compiladores). **Sociología y Política: enfoque latinoamericano**. Responsable de la reseña: Nancy Santana Cora.

Nuestro Grupo celebra el surgimiento de este punto de referencia “AGORA” y hace votos por la consolidación de esta publicación.

Angel Antúnez.
GITDCS. Universidad de Los Andes-Venezuela.

Rosada Martínez (1997). **Formarse como profesor.** Madrid – España. Akal Ediciones.

El profesor José María Rosada Martínez, a partir de su propia experiencia académica y de investigación, nos presenta una propuesta teórico – práctica para la formación inicial y permanente del profesorado del área de ciencias sociales, basada en presupuestos ontológicos, gnoseológicos, epistemológicos y metodológicos de la didáctica de las ciencias sociales.

En esta guía se desarrollan siete trabajos desde una posición crítica de la enseñanza de las ciencias sociales, cuyo objetivo principal es asumir con responsabilidad ideológica y moral la actividad de la enseñanza y el aprender, comprometiendo a la escuela en el servicio a los ideales del ser humano.

Los temas desarrollados se refieren a:

1. "Compilaciones" teóricas e ideológicas imprescindibles para plantearse cualquier cuestión referida a la enseñanza institucionalizada.
2. La formación de un profesor bajo una perspectiva crítica.
3. Algunos instrumentos y formas de organización para llevar a cabo un proceso de formación permanente.
4. Las fuentes: Pedagogía, Psicología, Sociología y las disciplinas que se enseñan.
5. Los objetivos: cuestiones de forma para no distraerse del fondo.
6. Los contenidos: entre las disciplinas académicas y la vida de los alumnos.
7. Las actividades: la conveniencia de buscarles algún fundamento y darles un cierto orden.

Es importante y significativa la publicación para los

estudiantes y profesionales de educación, interesados en conocer los avances de las investigaciones científicas relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales, en la educación primaria y secundaria obligatoria.

La propuesta nos convoca a la reflexión y discusión sobre la formación permanente del profesorado en general y de quienes enseñan ciencias sociales en particular.

Marleny Rivas Archila.
GITDCS. Universidad de los Andes-Venezuela