

Presentación

“La cultura es algo que se hurta, que se roba, algo de lo que uno se apropia, algo que uno acomoda a su manera. Y la lectura es un gesto con frecuencia discreto, que pasa de un sujeto a otro, que no se ajusta bien a una programación. Y si tratamos de capturar a los lectores con redes, mucho me temo que levanten el vuelo hacia otros placeres.”

Michelle Petit

La entrega de este número de la Revista *Voz y Escritura* dedicado al niño desde el punto de vista de la intersubjetividad y la transdisciplinariedad responde a una invitación ofrecida por los miembros de su Consejo Directivo, para coordinar dicho número. Trabajo éste que se ha transformado en una oportunidad en la que se conjuga un sentimiento placentero por un logro y en la que, además, convergen los esfuerzos de varios autores que han tenido al niño y a la literatura como referentes de estudio.

La literatura para la infancia como disciplina y práctica artística ha ido cobrando especial interés hoy en día, conocer y motivar al futuro lector a través de la literatura, así como activarlo emocional y estéticamente se convierten en una premisa fundamental para su estudio, abordar la literatura desde el punto de vista interdisciplinario se transforma en una necesidad enmarcada en el desarrollo y en los aportes de las disciplinas y en el conocimiento y evolución del concepto de niñez, así como en la transformación del sujeto niño.

Este número presenta una serie de artículos sobre temas teórico-prácticos en los que los autores postulan sus visiones y justifican sus trabajos a través de diferentes accesos para entender y prestar atención a la literatura como fuente esencial que provoca efectos sorprendentes en los niños y jóvenes. Artículos que han sido

esbozados desde el arte, la ética, la ciencia, la lingüística, la lectura y la literatura clásica.

Una autora, Petit (2001), se preguntaba “¿Qué papel tiene la lectura literaria en la construcción de uno mismo?” Los trabajos que aquí se presentan ofrecen respuestas orientadas a indagar, desde diversas disciplinas, en qué medida el niño como sujeto en proceso de formación encuentra en la literatura y en otras áreas del conocimiento, luces para guiar su camino de construcción.

Debo finalizar esta presentación señalando que este número esta dedicado a homenajear

a cuatro grandes autores de la literatura infantil venezolana que con sus trabajos han contribuido a la consolidación de esta disciplina: Rafael Rivero Oramas, Efraín Subero, Orlando Araujo y Laura Antillano y, a través de ellos, a todos los creadores de literatura para la infancia en Venezuela, quienes con sus esfuerzos nos hacen sentir legítimamente la necesidad de generar una constante carrera investigativa en el área, a favor de los más pequeños.

Maén Puerta

Coordinadora de la edición
Directora Invitada