



# ELLAS EN MOVIMIENTO

Syva Díaz Obando

Directora SOBREPIEDI A.C. Juvenil  
Integrante MUJERES A.C.

*“...nuestros sueños los  
hemos tejido con tanto  
amor que tu historia y  
mi historia concluyen  
siendo hebras del destino  
entrelazadas en el mayor  
y preciado tesoro.”*

Roxana Rivas

La agrupación infantil y juvenil de SOBREPEDI HUELLAS DEL MOVIMIENTO aborda en el 2007 una serie de proyectos coreográficos donde niñas, niños y adolescentes asumen la danza contemporánea como medio de expresión e investigación creativa. Parte de estos trabajos fueron motivados por el evento "Marzo, Mes de la Mujer y de Nuestra Madre Tierra" (2007) organizado por Mujeres, A.C. Para la participación en ese evento se comenzó a generar un trabajo creativo basado en las diferentes facetas temporales de una mujer, de niña a anciana, el cual se presentó en una de las noches de "Marzo..." y que fue llamada "Mujer".

A partir de esta experiencia y por la motivación generada en la participación de las distintas actividades organizadas por MUJERES, A.C. se generó la producción de dos proyectos coreográficos basados en principios de búsqueda interior. Es así como se crean las obras "Alma de Mujer... El Misterio de la Vida" y "Solo son Ellas", dos trabajos coreográficos cargados de reflexión, poesía, emociones y sensaciones, expresados a través de la danza contemporánea.

#### "Alma de Mujer... El Misterio de la Vida"

Es un montaje que nos envuelve y hace parte de una historia de vida, de una cadena de sueños e ilusiones, del enigma y misterio de qué somos y a dónde vamos. Una hora de espectáculo donde se muestra la evolución de una vida, desde el nacimiento hasta la muerte y un poco más allá...

#### "Solo son Ellas"

Nos muestra una mujer como esencia de muchas mujeres y muchas mujeres de distintos caminos que se encuentran entrelazadas en una misma búsqueda y un mismo sentir. Una mujer que ha encontrado en sí misma la belleza de la vida, el verdadero significado del amor, la capacidad de soñar y hacer realidad esos sueños, el sabor de vivir la vida con pasión y entrega, la serenidad para afrontar las dificultades, el valor de la contemplación de lo bello y lo divino, la alegría permanente, la disposición de escuchar y la valentía de ser escuchada. Es una mujer que se siente plena, como una flor de primavera y como la luna llena.

En esta obra presentamos cuatro mujeres muy distintas en apariencia pero que dentro de sí mismas han encontrado su esencia de mujer... ellas son fuertes y a la vez sublimes, son guerreras y a la vez humildes, dicen lo que sienten y escuchan para aprender, la alegría fluye por sus venas y su corazón se llena de satisfacción de ser quienes son y de hacer lo que hacen. Este montaje dio pie para que escribiésemos textos y poesía relacionada con el tema, algunos de los cuales fueron seleccionados e incluidos directamente entre las pistas musicales.

"Ellas son luna nueva  
Muro transparente de caminos sin espinas  
Ellas son luna llena  
Ojos de águila y corazón de mariposa  
Locura incompresible y alegría permanente  
Ellas sólo son"

"Alma de Mujer...  
El Misterio de la Vida"  
Dirección Artística: Syva Díaz  
Coreografía: Syva Díaz  
Lisbeida Rangel  
Josefa Albornoz  
Intérpretes:  
Nivel infantil y juvenil  
de Sobrepiedi

"Solo son Ellas"  
Dirección Artística: Syva Díaz  
Coreografía de creación colectiva  
Dirección Teatral: Alfredo Albarrán  
Textos: Francia Unda  
Roxana Rivas  
Nayalí Contreras  
Syva Díaz.  
Intérpretes: Raquel Ramos,  
Francy Ramos, Roxana Rivas  
Nayalí Contreras, Syva Díaz  
Mariely Reinoza

SOBREPEDI HUELLAS DEL MOVIMIENTO  
Dirección y Producción: Syva Díaz  
sobrepiedi@gmail.com

