

<http://www.bancodelibro.org.ve/>

**Banco del Libro** es la edición digital de la Asociación Civil “Banco del Libro” publicada para orientar a los padres, maestros y bibliotecarios en el fomento de la lectura de diversos y excelentes libros en el hogar, la escuela y la biblioteca. Esta misión se logra con investigación, experimentación, innovación y divulgación de acciones dirigidas a niños y jóvenes para su formación como lectores. En el portal se encuentra la sección de los servicios que se prestan a los usuarios relacionados con el bibliobús, el Centro de Documentación, librería, el Servicio de Información Personalizada, clubes de cuentos y novelas, canje y donaciones, alquiler de salas, visitas guiadas y actividades sabatinas. Cuenta con enlaces que permiten acceder a las secciones de publicaciones (catálogo) y “Colecciones Formemos Lectores” que ayudan a fortalecer los vínculos de los niños con la lectura. También está la sección que permite conocer los siguientes proyectos: “Entre la lectura y la escritura”, “Tendiendo puentes” y “Leer para vivir. Además, presenta la sección “Formación” mediante la cual se ofrecen

Por: Douglas Barboza



estudios de Máster en Libros y Literatura para Niños y Jóvenes y los cursos sobre el Programa Integral en Línea para la Formación de Promotores de Lectura, y con otro vínculo se accede a la ubicación de los mejores libros para niños y jóvenes. En resumen, se trata de una página que interrelaciona a los lectores con el mundo especializado del libro.

<http://unesco-lectura.univalle.edu.co/>

**Cátedra Unesco para la lectura y la escritura** tiene su sede en la Universidad del Valle (Cali, Colombia). Esta página presenta como su misión principal: “el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura”. Ofrece a sus lectores virtuales artículos y libros en formato PDF, además, una agenda muy interesante que contiene información sobre los eventos realizados y por realizar hasta el año 2009. Asimismo, refiere información a sus lectores virtuales sobre diplomados y seminarios dirigidos por el Campus Virtual de la Universidad del Valle apoyados en la plataforma Moodle. Aunque la sede principal se encuentra en Colombia, se extiende por América Latina a través de subsedes, en cada país hay un coordinador y una universidad que respalda las actividades. En Venezuela,

Por: Lilibeth Ramírez



la sede principal está en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador y cuenta con dos subsedes: la Universidad de Carabobo (UC) y la Universidad Central de Venezuela (UCV).

<http://www.cerlalc.org/>

*Por: Nailú Pabón*

<http://www.escrituraacademica.com/>

*Por: Jusmeidy Zambrano*

<http://www.letralia.com/>

<http://www.letralia.com/>

*Por: Jackeline Barrios*

**Letralia, tierra de letras**, se erige como la primera revista literaria en formato electrónico publicada en Venezuela (1996), tiene como finalidad promocionar las obras de escritores contemporáneos, especialmente de los más jóvenes, aparece en formato digital el primer y tercer lunes de cada mes. Esta revista es un proyecto comunicacional de Jorge Gómez Jiménez, escritor venezolano, quien apuesta por las posibilidades de Internet para dar a conocer el trabajo de escritores hispanoamericanos. En sus diferentes secciones, el lector podrá encontrar noticias del ambiente literario internacional, información sobre congresos, eventos y novedades editoriales, material periodístico, publicaciones (ensayos, poemas, obras de teatro, entre otras) elaboradas por escritores hispanoamericanos, reseñas y cartas de los lectores. La suscripción a esta revista es totalmente gratis y los contactos pueden realizarse a través del correo electrónico [info@letralia.com](mailto:info@letralia.com).



The screenshot shows the Letralia website layout. At the top, it says 'Letralia Tierra de Letras' and 'La revista de los escritores hispanoamericanos en Internet'. Below this, there's a navigation bar with links like 'Inicio', 'Cine', 'Publicar', 'Cursos', 'Eventos', 'Servicios', 'Herramientas', 'Favoritos', and 'Página de inicio'. The main content area features an article titled 'Chile afronta el Congreso de la Lengua como un "desafío maravilloso"'. The article discusses the 11th International Congress of the Spanish Language, held in Valparaíso, Chile, from March 2nd to 5th, 2008. It mentions the presence of the Chilean Minister of Culture, Paulina Urrutia, and the Chilean ambassador to Venezuela, Luis Rodríguez Sepúlveda. The article highlights the congress as a 'challenge' for the Spanish language in the Americas and a process of 'renewal'. It also mentions the celebration of the centenary of Chilean independence and the bicentenary of the independence of Chile, Argentina, Mexico, and Colombia. There are also sections for 'De vuelta a Kafka' and 'Noticias'.

<http://tvlecturas.wordpress.com/>

<http://tvlecturas.wordpress.com/>

*Por: Joel Contreras*

**TVLecturas (Hacia una "Televisora de los libros")** es un proyecto para estimular la lectura e informar sobre todo acerca del libro a través de un blog audiovisual colectivo, se activa formalmente desde Venezuela el 21 de septiembre en el sitio <http://www.tvlecturas.wordpress.com>. La meta es consolidar un grupo de 48 equipos de lectores-realizadores que sean capaces de producir a mediano plazo programas semanales de media hora de duración. Al llegar a esa etapa, se buscará financiamiento para la segunda etapa del proyecto, que dejará de ser de participación honoraria y se convertirá en una televisora temática sobre libros, en señal comunitaria o digital, generada desde nuestro país, con una web que permita la señal en vivo por Internet. TVLecturas está coordinado y desarrollado por Marialcira Matute e Isidoro H. Duarte, conductores del programa televisivo La Librería Mediática. Toda la información y enlaces sobre el trabajo individual de los participantes fuera de TVLecturas está en <http://www.tvlecturas.wordpress.com> y la invitación a participar gratuita y libremente en el proyecto como internautas o como realizadores está abierta, a través de la página o del correo [tvlecturas@gmail.com](mailto:tvlecturas@gmail.com).

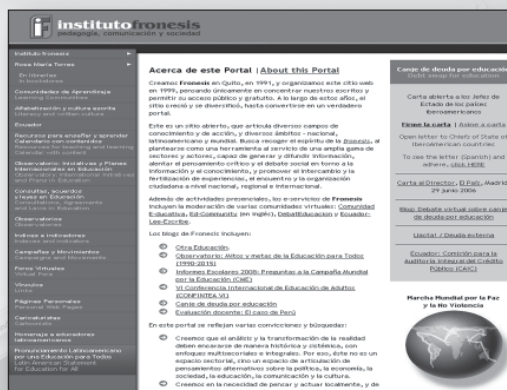


The screenshot shows a WordPress blog post from TVLecturas. The title is 'TVLecturas #1 / Inicio de TV Lecturas: 21 de septiembre de 2008'. The post content includes the date 'Sábado 20 de septiembre: Hacia una "Televisora de los libros"', the location 'TVLecturas se presenta en el CEBARG (Prensa, TVLecturas-Caracas, 18-9-0)', and a description of the project: 'TVLecturas, un proyecto para estimular la lectura e informar sobre...'. On the right side, there's a sidebar with 'AUTORES' (lecturas), 'BLOG STATS' (9,565 hits), and 'PÁGINAS' (Actualización # 4 / TVLecturas programación 1 al 15-11-08, Actualización # 5 / TVLecturas programación 16 al 30-11-08, Actualización # 6 / TVLecturas programación 1 al 15-12-08, Actualización # 7 / TVLecturas Actualización # 2 / Programación de TVLecturas del 5 al 18-10-08, Actualización # 3 / TVLecturas (Programación 19-10 al 1-11-08, África Revolucionaria, de Reinado...).

<http://www.fronesis.org/>

**Fronesis es una entidad** que promueve iniciativas de aprendizaje social y la creación de comunidades de aprendizaje comprometidas con el cambio social. Sus áreas de estudio y trabajo son: Educación y comunicación, y Economía. En el portal [www.fronesis.org](http://www.fronesis.org) l@s estudios@s de la promoción y la enseñanza de la lectura y escritura hallarán información valiosa en el link Alfabetización y cultura escrita, que contiene el Estudio regional de campo "Alfabetización y acceso a la cultura escrita por parte de jóvenes y adultos excluidos del sistema escolar en América Latina y el Caribe", producido por CREFAL y Fronesis (2006-2008). También ofrece datos sobre el Grupo Latinoamericano de Especialistas en Alfabetización y Cultura Escrita (GLEACE). El link Librería permite conocer publicaciones sobre la temática, entre ellos, Cultura escrita y educación: Conversaciones de Emilia Ferreiro con José A. Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres. (1999); Muchos lugares para aprender (2003), de Frei Betto y otros autores; La escuela y la formación de lectores y escritores (1997), de Delia Lerner y otros

Por: Adela González

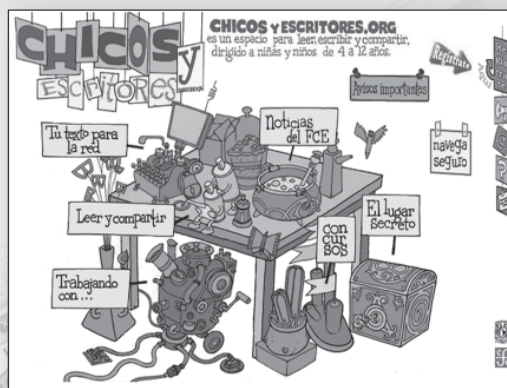


autores, y Para una escuela pensando en niños y niñas (2001), de Rosa María Torres y otros autores. Y el link Observatorio ofrece información sobre iniciativas y planes internacionales en Educación. Fronesis se inspira en hacer posible la distribución justa del conocimiento y los recursos comunicativos.

<http://www.chicosyescritores.org/>

Chicos y escritores es una página electrónica dirigida a niños y niñas de 4 a 12 años. Su principal objetivo es acercar a los chicos a la lectura y escritura. Para ello, presenta un formato interactivo que permite al niño participar, según su edad e intereses, en actividades como: concursos, juegos, catálogos, eventos, reseñas de libros, entre otras; además, ofrece enlaces con otras páginas relacionadas con la cultura escrita. Representa un valioso espacio en la red, pues está en constante actualización y proporciona a sus visitantes la posibilidad de recrearse y encontrarse con la palabra. Este proyecto es desarrollado por el Fondo de Cultura

Por: Nadia Alzate



Económica (FCE) y la Universidad de México, bajo la supervisión de Emilia Ferreiro. Es un sitio virtual de referencia obligada para quienes desean promover lectura y escritura.