

Micro No. 24

Mención: Castellano y Literatura

Título: Vínculos simbólicos entre Cien Años de Soledad y la Biblia

Autor(es): Carol Terán y Elizabeth Vitorá

Año:

La literatura es un viaje pluridimensional en donde el hombre se pasea por un mundo real – ficcional. Ella es la imaginación, la puerta al mundo o a los mundos posibles. Puede interpretarse desde distintos parajes y múltiples maneras. El trabajo de grado de las Licenciadas en Educación mención Castellano y Literatura Carol Terán y Elizabeth Vitorá titulado “Vinculación simbólica entre Cien Años de Soledad y la Biblia: Hacia una visión para su estudio y enseñanza” presenta la variedad de significados y símbolos que se pueden extraer de una obra literaria, y que se hacen inagotables como la palabra misma. En este trabajo documental las licenciadas Terán y Vitorá hace de Cien Años de Soledad, obra de Gabriel García Márquez, una referencia histórico – simbólica de la génesis, éxodo, profecía y fin de las aldeas o pueblos latinoamericanos, es decir la Biblia de América Latina después de la conquista. A través de cuadros comparativos, las autoras vinculan personajes, acciones y temas claves de la novela que poseen analogías con personajes, acciones y temas seleccionados de la Biblia; lo que posibilita la crítica e imaginación de quienes realicen estas lecturas. Asimismo, para el abordaje de obras literarias en escuelas y liceos, las autoras sugieren: lectura y relectura ya que cada lectura de una obra nos da una significación diferente; motivación y seguimiento, permitamos a los alumnos redescubrir las cosas; aprender la historia que rodea la escritura de novelas o cuentos; hacer de la clase la mejor hora del día; permitir a los alumnos escoger de qué hablar con respecto a la obra; asumir el reto de enfrentar a los alumnos a Rulfo, Carpentier, Cortázar, Cervantes, Poe, Borges... Seamos un vivo ejemplo de lo importante que es la literatura. (285 palabras)