

Sensibilidad

8:30

Alfa Bet

© **Sensibilidad 8:30**

Alfa Bet

Primera Edición, 2009

Fotografías de portada:

Alfa Bet, nubes en cielo azul de Mérida

Mike's Wildlife Photos, águila de Whidbey Island, en vuelo

www.mikeswildlifepotos.com Seattle, Washington.

Fundalea - La Escarcha Azul

Colección Siempreviva y Malva

Hecho el Depósito de Ley:

Deposito Legal: LF0742009800425

ISBN: 978-980-12-3627-6

Diseño de portada y diagramación:

Jéssica López R.

Editorial Venezolana, C.A.

Pre-prensa e impresión:

Editorial Venezolana, C.A.

Reservados todos los derechos

Impreso en Mérida / Venezuela, *Printed in Venezuela*

*Dos voces juegan
separadas por un cuarteto de silencio
en sus posibilidades
dudas y certezas
fusiones y desenlaces
buscan comprenderse*

*La dama y el caballero
cada quien con su lenguaje
esperan que el lector
sea testigo de un amor
entre la tinta y el papel*

*A la magia
en la poesía de Schön
las ilustraciones de Camargo
y la sanación de Shen*

8:30

Hora de encuentro

También despedida

Trémula y vibrante hoja ante la tormenta
indecisa de vida o de muerte
remolino de palabras
trazo íntimo del poeta

Tenso y cándido lienzo en sala de espera
la pincelada te desgarrar el alma
espejo de quien observa
salpicándose de tí

Niebla matutina
retorna el amanecer
párpado agazapado
sube y baja hasta anochecer

Velo de la noche
témpanos en mi vaso
congelan el tiempo
sin derretirse

Atesoro
personas como tú
sin principio ni final
así las imagino

No atesoro nada
entiendes el infinito
con su ombligo y sus alas
allí encajo yo

Amor xerófito
desnudo de estrellas
sobre la arena
escribe y borra vidas

El cuerpo humano
en posición de loto
pirámide acuosa
medita y yoga

Retoñan las olas
infancia del mar
la edad del océano
en su profundidad

Reloj molecular
ritmo sin mareas
ni la luna ni el sol
saben la hora

Tu mano
preciada creación
suavidad de elefante
fósil de confianza

Mi mano
tejió su guante de emergencia
sin huellas digitales
pretende no ser vista

Ojos de semilla
en la fresa *moranguinho*
la dulzura de tu sangre
traduce letras de cariño

Una fresa así
es un modelo evolutivo
su forma de corazón
la doncella del amor

Cuántos nombres olvido
podría vivir sin personas
hoy néctar de flor
mañana ápice de hojas

El nombre que escojo
explica un planeta
viaja a otra era
es un mantra de miel

No hay tiempo perfecto
los instantes se acumulan
crecen las palabras
y sus significados

Interpretas con pausas
eres tan densa
no puedo entender
por eso espero

En mi sofá
aprendo a levitar
geometría de la nieve
versos intermitentes

En mi diván
hay una pipa
un lápiz
y un papel

Esperas la eternidad
ocupado
volcán sin descanso
sonido de lava

Alcanzas la eternidad
desocupada
entre versos
sonríe mi soledad

Cuando paseo
sólo veo caballos
no me distraen dragones
delante de mis lágrimas

En mis caminatas
detengo un instante
recojo dos recuerdos
sin rozar sus esquinas

Madera de flauta
envoltura de aire
recibe sonidos del viento
acoplados al beso

Madera de barco
cada noche estrellada
flota bajo el sol
mar de fronteras licuadas

Pétalos de porcelana
suavidad femenina
cada rincón de mujer
revela su propia forma

Acaricio tu mirada
cuando escondo mis ojos
invisible
quiero verte mejor

Poesía primitiva
verso de ámbar
gesto de dinosaurio
sentimiento fosilizado

Kenningar medievales
ocupan tus noches emblemáticas
Islandia es una isla que anda
hoy está aquí

Wolframio

¿eres el más extraño?

tan distante y tan cercano

como el amor

Karbi de Australia
volé para conocerte
tu miel *kuta*
vino a mi

Acompaño a un hombre fragmentado
ajusto mi tiempo a su ritmo
distancia condensada
brotan versos de mis manos

Cuántas horas deambulan
una historia en cada entrada
pasión o prisión
fiel a su observador

Todas las armas fueron un día a Puerto Rico
las poetas pronunciaron su nombre
con la fuerza del amor llamado *amol*
transmutaron armas en almas

Aferrarse al alma
encarcela el propio espíritu
¿cómo seguir existiendo
si el alma no se evapora?

El gel de mi alma
cambia color con la edad
transparencia de niñez
rocío de rosa roja después

Alma congelada
esperas mi llegada
biblioteca circular
soplo y sangre

Y si tú no tienes alma
¿cómo puedes tocar la mía?
quizás viajó escondida
desde otra vida

Todas las almas fueron contadas
la tuya no estaba
yo la encontré
no tiene número

Compagino almas
desde una cúpula de cristal
ordeno tu vida
sostenida por un cordel

Una abeja distante
se fundió con Dios
enigmática
primera miel

Cuento puntos en tus dibujos
tamaños y formas
calibro cristales que miran
te descubro

Mujeres del reloj de arena
ninguna puedo ver
mezcladas en tinta negra
busco entre puntos sobre papel

Cantaban las libélulas
al tiempo de tu madre
el alma no es tabú
también eres tú

Escondida en bolsillos
cada mañana mi madre la colocó
cuando embolsillo las manos
quiero tocar mi alma

Mis dedos de piel áspera
recorren tus raíces
buscan suavidad
en terreno de piedras

Mis grandes orejas
escuchan tus ojos
piden que hable más bajo
a la muda mirada absorta

Desfila tu plasticidad
pasarela de mi vida
contemplativa y en silencio
percibo el origen del tiempo

Don generador
motivo de gloria
refresca seres derrotados
aflora la ingenuidad

Nadie te nombra
todos te apellidan
¿cómo te llamas?
pregunta la voz de niño

Escondido en tu nombre
permanece un jeroglífico
letras tailandesas
dispersas en la esencia

En mis versos de juventud
toda la poesía
tenía envase propio
desde el soneto hasta el haikú

Más allá de la edad
la poesía se destapó
está en todos lados
descalza en su vasija

Descifrarte en cuál idioma
¿la geometría o la palabra?
incierto me balanceo
en la duda del vaivén

Volver a lo humano
abstracto mundo seminal
flores anhelantes
buscan la piel de tus manos

La fe es un don de lluvia
arena del desierto
algunos granos brillan de agua
otros no se mojan

Creer en Dios
posible probable
nube sin forma ni tiempo ni lugar
viaja estática y veloz

Estrella sin puntas
posada sobre la ventana
alegra la infancia
en todas sus direcciones

Cautivo de propuestas
mis manos buscan la astromelia
su suavidad se expande
la caricia ya no puede esperar

Pincelada de brillo
el hielo se derrite
llora
ya no está

Pantalla de oscuridad
permíteme proyectar
mi más aquí
mi más allá

Blanco de nube y de estrella
toca en éxtasis una puerta
preludio de sonoras palabras
un sentimiento encuentra su hogar

Cuando el cabello es de nieve
regresa una primavera en la vida
las invernales manos expertas
acarician flores con mayor sabiduría

Suculento musgo alfombra
paredes de bambú
un arabesco de alma orfebre
rodó las avellanas del tiempo

Punzantes cardones y cujíes
afiladas espinas
templaron su alma esponja
siempre busca agua salada

Tu cercanía disuelve mi piel
entro por la blanca seda
cada hebra desesperada
une brillos distantes

Tu lejanía extiende mi piel
el abrazo que no te dí
se multiplica sin cesar
aprendo la ternura de nuevo

Blancas líneas
recuerdan olvidos
cataratas y montañas
coronan la cima de tu corazón

Razones tan distantes
rescatan pétalos de encuentro
espera lenta la tortuga
el alma aprende a posarse

Una palabra y un color
para escribirlo todo
no recuerdo si repito
es lo único que siento

Con un pincel de tu cabellera
recojo estrellas en la tinta del cielo
pinto las palabras de tu verso
en el papel de mi alma

Cuántos violines y arpas
alimentan las cuerdas de tu ser
una fontana de agua diamantina
aplaude la orquesta del mar

La flor que espero
es tan suave y sonrío
sus pétalos de turquesa
son agua de otro planeta

Archipiélago de hielo
te conocí en el futuro
regresé a buscarte
mientras tu luz me alcanza

No sé quién eres
te invito y me confundo
cuando estás quiero que te vayas
si te vas no tengo paz

Suspendida gota de lluvia
labradora de cuerdas
tu agua
trenza la luz interior

Mi alma deshilachada
pidió reconstrucción
arcoiris de atardecer líquido
hilvanado por un verso de luna

Nadie sabe qué es la miel
inspira a los poetas
consume horas de ciencia
así besa la abeja al sol

Almacena miel sin cesar
perdió la memoria
vuela recolecta transforma
el agridulce mar de las flores

Tiempo de poeta
instante fugaz
extiende contrae moldea
destinos

Tiempo de dinosaurio
inevitable espera
meteorito en extinción
petróleo

Desde su agua de alma
el humo de la pipa
sinuoso ascendente silencioso
plasmó su espíritu

Cuerpo de danza
húmedo de alma salada
luminoso espíritu evaporado
constelación de huesos

Túnel de neblina tupida
amortiguo tu despedida
adormecida contengo lágrimas
impávida tristeza turgente

Orejas de elefante
aguardan un telefonema
nuestras voces están en coma
nada suena

Cada verso respira
pausa y prosigue
invisible se llena de letras
el aire entre palabras lo eleva

Hay versos profundos
vienen de arriba
atomizados se dispersan sin fronteras
tibios como el vapor del aliento

El hombre ausente
aparece entre mis versos
surge de la punta del lápiz
castillo de palabra cierta

La mujer que no encuentro
impalpable espera
recuerdo la palabra
donde nacen todas

La poesía es una sopa
en su agua de reflejos
palabras de sangre
palpitan con vida propia

La pintura ensalada
conjura reinos vegetales
cuenta historias de colores
antes de la palabra

Leo tus arrugas
grietas de corteza
invitan a profundizar
desconocido peligro al rescate

Decido seguirte
busco en el fondo del mar
mi abrazo intercontinental
espera tu saludo de selva

Necesito contemplarte
dos veces cada día
cuando recuerdo
cuando olvido

Espero una llamada
siempre respondes lo mismo
un día te llamo
escucho otra voz

Relincho de caballo
invierno del sur
su blanca investidura
responde sin preguntas

Tu poesía
siempre regresa
bebe agua equina
se balancea como la seda

Conduces el tiempo de la distancia
contienes mi llanto con tu queja
el tamaño de tu duda
nos separa

Adherido a tí
un instante del futuro
me lanzó a tu nido
crees que soy abeja

Con el gesto de mis párpados
detengo el tiempo
si no vuelves
sigues adentro

Escucho tu propuesta
callas
no volveré a preguntar
tu silencio es como un grito

Treinta minutos
demasiado cortos
tan largos
ya no están

No me voy
paralizado
sin hablar
todo lo que soy

Mi sombra peregrina
silenciosa transparencia
alma diluída con tus pasos
te cuido en la distancia

Tu carga alivio
sé que no me necesitas
te sigo desde otras vidas
así te miro

Nunca soñé contigo
el aire que respiro
despierta y duerme
en la misma flauta

Una taza de café
preparé para tí
la bebiste con tus versos
encontraste el alma mía

Desde un lugar del fuego
detengo las cenizas
encendida contemplo
el peligro de tu cercanía

Nunca podrás entender
somos hombres de madera
fuimos piedra agua y fuego
puedes escribir sobre mi tierra

Mi alma se columpia
te alcanza
contempla tus ensueños
sonríe

Tu alma se refresca
en un columpio nuevo
soy la cascada
derramada por tus surcos

Luz y oscuridad
intermitentes
yema de tus dedos
desnudos de huellas

Te deseo
con cuerpo
y sin cuerpo
inmensa

Aprendí a al-mar
coloqué tu alma en su lugar
juntos fuimos al mar
yo soy el agua y tu la sal

Ya no me veo
escucho tus historias
¿son versos para otros?
insistes y estoy aquí

Acerola

árbol sagrado del mar
uno a uno tus frutos
abren otra visión

Astromelia

ritual de cofradía
abres mi joyero
florece la inmensidad

Umbral de negro humo
inequívoco intenso
el alma de la tinta
rocía tu presencia

Mi vida
tan ordenada
espera una concesión
la voz del poema

Si te distraigo
no te visito
si te inspiro
no me voy

Si me puedes ver
no me abandones
si eres como te veo
no sé quién soy

Cuidadosamente
manos recién lavadas
doblaron mi alma
hasta volver a tu mirada

Escrúpulos de pintor
secos pinceles limpios
impacientes esperan
contemplar tu aparición

Insistente silencio
interfieres con la verdad
arrancar esa espina
nos desangraría

Analgésica neblina densa
disectas el dolor
mi sangre adormecida
no volverá

Luciérnaga
me ves y no me ves
asustado
callas

Pegaso
espíritu de caballo
sin alas
humano

Inventor de caricias
dedos de pincel
recorren mi piel
antes de la memoria

Poeta
sólo ves amor
adentro y afuera
elástica piel de la vida

Copas rotas
al principio y al final
nada ocultan ni desean ocultar
ojos de águila en la ventana

Mundo invisible
todas las claves en el mismo saco
cadáver exquisito
la vida te bautiza

Al final de estos poemas
tu tiempo imponderable
con más vigor espera
en la próxima estación

No entiendo lo que escribes
tampoco entiendo a Dios
le quito la “i”
ahora somos dos

Celeste imperial
retorna cuando se va
palpate mi alma
antes de dibujarla

No es preciso que vengas
expandido
desgrano contigo
las piedras del jardín

Marcha atrás
ordenó a su muerte
el logos de la vida
desde hoy es reversible

Ingrávidas plumas dispersas
sopladas por tu puerta
anuncian la noche
de mi última herida

Abuelo de las eras
contemplador
amparas la memoria
ofrendas olvido

Tu experimento
sin hipótesis
decreta
mi retorno

Los ojos de tu corazón
emprendieron aquel viaje
como helecho tierno
sobre fucsias y naranjas

Regenerado y sano
observo el nido de Dios
vuelvo a mi tribu
sobre la misma vida

Alma
idilio
entre la belleza
y quien percibe

Virtuosa belleza
contempla mi alma
idílica
al desnudo

Línea continua
ensartada con perlas
de vida
y de muerte

Hebras ocultas
tejen y destejen
espíritus
almas

Ese día
el cielo más alto
quiso hablar
con su voz de nube

Estrella de pétalos
palpita sobre tu vacío
te alcanza
en un cielo supremo