

Interculturalidad en América Latina: Pareja y Familia

Ovidio Andrés Charles Van Glover * ancharles69@gmail.com , ancharles@eresmas.com

RESUMEN

Informa acerca del desarrolla y ejecución un proyecto de investigación sobre **Interculturalidad**, como parte de la Línea Pareja/Familia e Interculturalidad en América Latina, en el cual se consideran aspectos discursivos de la comunicación en la dinámica social.

Palabras clave: interculturalidad, América Latina, etnico, sociograma.

El profesor Ovidio Charles (ancharles69@gmail.com), profesor titular de la Universidad de Carabobo, investigador social venezolano desarrolla actualmente un proyecto de investigación sobre **Interculturalidad**, como parte de la Línea Pareja/Familia e Interculturalidad en América Latina, en el cual se consideran aspectos discursivos de la comunicación en la dinámica social. El proyecto está articulado a la Fundación para la Investigación y la Formación en Interculturalidad y Educación para el Desarrollo (F.I.F.I.E.D.) Universidad de Valladolid; se asienta teóricamente en la **Teoría Crítica** y metodológicamente en la **Simulación Social**, como una nueva manera de investigar en ciencia social. A tal efecto, se ha construido un Laboratorio Social diseñado expresamente para esta investigación. Utiliza datos e informaciones (referentes) no convencionales entre ellos, un conjunto de dispositivos comunicacionales informatizados (correos electrónicos cursados deliberadamente entre sujetos experimentales, previo Consentimiento Informado de uno de los polos o actor comunicacional) los cuales se utilizan como catalizadores emotivo-culturales y situacionales - para la **simulación de hechos convincentes en el laboratorio social** - que son sometidos a un proceso analítico mediante **claves interpretativas** de análisis de discurso. Se recurre, asimismo, a sociogramas contruidos, específicamente en los cuales se incorporan actores (sujetos experimentales) cuyos perfiles garantizan una investigación autorreferencial sobre la interculturalidad a partir del supuesto que una pareja intercultural e interracial constituye una unidad básica para el estudio de la interculturalidad. La hipótesis guía es que la pareja, y la comunicación en la misma está condicionada por los *ethos* culturales diferenciales, la etnicidad y la asunción de la superioridad cultural de una de los integrantes que se expresan en particulares acciones comunicativas (discursividades) extensibles al endogrupo correspondiente. Se trata de demostrar, por una parte, que en las ciencias sociales es posible la simulación convincente; por la otra, que en una pareja/familia como la caracterizada los celos, inducida o no mediante simulación, no son simplemente un fenómeno psicológico del sujeto sino, fundamentalmente, un fenómeno social derivado socio-culturalmente del crecimiento de la persona en una cultura determinada y están



anclados a las decisiones básicas aprehendidas en esa cultura sobre asuntos tan esenciales como la supervivencia física y el modo de buscar compañero (a). Tales decisiones alcanzan extensiones colectivas en ciertos endogrupos en los cuales el racismo, como forma de discriminación, es un componente cultural construido por prejuicios sobre colectivos social (étnico) estigmatizado. El estudio se apoya en trabajos sobre simulación social: Schelling & Thomas (1971) *Dynamic Models of Segregation* y el de Carlos Lozares (2004) *“La simulación social”*; en trabajos sobre racismo: Teun Van Dijk (2007) *“[Racismo y Discurso en América Latina](#)”*; Carlos Belvedere y otros (2007) *“[Racismo y discurso: una semblanza de la situación argentina](#)”*; en trabajos sobre convivencia, celos y celotipia: Pilar Carrera y Laura García (1996) *“Conocimiento Social de los Celos”*, en el entendido que, como sostiene Van Sommers (1989) `Los desencadenantes de los celos no son patrones, son cómputos sociales`; también se recurre a los trabajos del Dr. Martín Rodríguez Rojo (2005) *El Interculturalismo, Tema de Nuestro Tiempo*. Finalmente, el Proyecto comprende un estudio que, partiendo de lo microsociológico de la vida cotidiana familiar, aspira como aporte teórico y metodológico novedoso, contribuir a comprender problemas de interculturalidad en gran escala en América Latina así como a la comprensión y resolución de conflictividades comunicacionales derivadas de la interculturalidad.

* Centro de Investigaciones y Desarrollo en Educación y Formación Profesional. CIDEFP-Caracas, Venezuela.