

La Muerte Buena

Marcos Rivera Golliott
Licenciado en Historia
Marcosjoserivera@hotmail.com

A finales de la Edad Media, entre los años 1415 y 1450 d.C. la iglesia católica europea publicó dos libros que ofrecían consejos, protocolos y procedimientos para lograr una buena muerte, titulados “Ars Moriendi”(El arte de morir), divididos en seis capítulos. En el II Simposio Internacional de Estudios Medievales celebrado los días 28,29 y 30 de septiembre de 2011 en la Universidad Gabriela Mistral- Providencia- Santiago de Chile, la profesora Ana Luisa Haindl Ugarte, presentó una ponencia titulada “El Ars Moriendi” los tratados de la Buena Muerte, basada en la versión española, publicada en Zaragoza, hacia el año 1489., la catedrática hizo más hincapié en los capítulos segundo y sexto.

El segundo capítulo describe las cinco tentaciones que las fuerzas del mal tratan de hacer incurrir a un moribundo: dudar de la fe, la desesperación, la impaciencia, el orgullo espiritual y la avaricia; con el propósito de alargar su agonía y apoderarse de su alma ; pero también nos enseña como evadir esas tentaciones, con cinco buenas inspiraciones: morir en la fe, recordar la misericordia de Dios, recordar la caridad de Dios, la humildad y la fugacidad de la vida terrenal; son explicadas por la profesora a través de once grabados de la época, cinco donde el demonio con artimañas trata de lograr su cometido , las otras cinco representando las buenas inspiraciones y un último grabado donde el moribundo es aceptado en el cielo. El sexto capítulo nos habla de cuáles son las oraciones adecuadas para ese momento.

Hoy hablar de una buena muerte es difícil de comprender y más con la cantidad de homicidios y suicidios que a diario se producen en nuestra sociedad, se dice una muerte digna, cuando se aplica eutanasia (consiste en acelerar la muerte de una persona desahuciada con su consentimiento o no para evitarle sufrimientos) la iglesia rechaza este suicidio asistido. La gran mayoría de hombres y mujeres no acepta el hecho de la muerte, bien sea catalogada de buena o mala.

“Una muerte bella, honra toda la vida”

Francesco Petrarca