

los nuestros y con cuya armonía lograríamos altos niveles de congenialidad para el desarrollo.

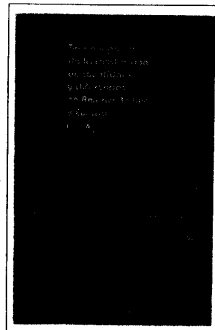
En estos niveles abstractos del planteamiento se nota que hablamos de una sola humanidad, que ha escogido diversos lugares de habitación, porque es ya el tiempo histórico apropiado para aclarar voluntariamente el plan de su desarrollo. Vamos pues a pensar en devolver a esos parajes solitarios a la gente a quienes corresponda, pero accediendo a dotarlos de lugares con la topografía adecuada para su desarrollo diversificado, es decir, que viven pocos porque los lugares no son aptos para amplios planteamientos, son espacios reducidos, muy reducidos... En la mayoría de los casos se establecen en lugares donde solo deberfan estar los santuarios. Faltarían los espacios donde desenvolver las demás instituciones.

Reseña de Libros

MATO Daniel. (Coordinador) *Teoría y Política de la Construcción de Identidades y Diferencias en América Latina y Europa* UNESCO y Editorial Nueva Sociedad, Caracas 1994.

Los veinticuatro artículos reunidos en este volumen constituyen trabajos especialmente redactados para la presente edición tras la revisión de versiones preliminares que fueron presentados y discutidos por su autores durante el simposio y coloquio internacional "Diversidad cultural y constitución de identidades en América Latina y el Caribe, nuevos enfoques" realizado en Caracas en 1992; promovido y organizado por el Programa Diversidad Cultural, Globalización y Constitución de Identidades, del Centro de Estudios Postdoctorales y el Curso de Doctorado en Ciencias Sociales, ambos de FACES, UCV; con el apoyo de la Unidad Regional de Cs. Humanas y Sociales para América Latina y el Caribe de la UNESCO.

Los artículos no constituyen un conjunto teóricamente homogéneos de estudios sobre el tema, la selección no tiene que ver con convergencias teóricas o ideológicas; por el contrario el arbitraje de los resúmenes anóni-



mos fueron evaluados por la pertinencia y relevancia de la temática planteada y por su calidad académica, abordados con una orientación deliberadamente pluralista. Resultando una multiplicidad teórica, ideológica y disciplinar (antropología, comunicación, politología, psicología social, historia, sociología y enfoques transdisciplinarios). Otra fuente de diversidad lo constituye el hecho de que los autores de los textos incluidos desarrollan sus actividades en diecisiete diferentes instituciones académicas localizadas en once ciudades de seis países americanos (Argentina, Brasil, Costa Rica, Estados Unidos, México y Venezuela).

Hechas estas precisiones que ubican el origen y naturaleza de los artículos asumamos, como el coordinador del volumen colectivo señala (Daniel Mato), el sentido sobre el cual apunta la intencionalidad de estos textos; en primer lugar, la sensibilidad por las relaciones entre teoría-cultura-política-economía-sociedad, reconocimiento de que ellas no constituyen esferas autónomas de la actividad humana, sino que una, sin las otras, dejan de tener sentido, en tanto que son productos de nuestra actividad "imaginaria", "analítica" o "racional" son en esencia (siguiendo a Foucault), constructos sociales simbólicos y dentro de nuestro ámbito de la investigación social y cultural, constructos teóricos.

En segundo término, siguiendo siempre a Mato, el carácter de los investigadores latinoamericanos, siempre "cruzados" por la doble condición de investigador-actor, dado el tradicional nivel de participación que hace de estos académicos o investigadores, más bien intelectuales (en el sentido gramsciano), lo cual, eleva el carácter de estas reflexiones de simple estudio académico a evidente toma de posición política.

La otra gran implicación de estos textos es la de compartir el supuesto central de que las identidades y las diferencias son de carácter social y que son procesos de construcción simbólica.

Los textos se mueven también en el ámbito de las implicaciones socio-políticas de los procesos contemporáneos de construcción de identidades y diferencias en América Latina y el Caribe. Donde destacan abiertamente los retos y perspectivas del multiculturalismo en la región y la cuestión del Estado-Nación.

Finalmente, conviene no olvidar el rol inicial de las identidades en movilizar grupos, etnias, masas populares, movimientos sociales y estados nacionales, dotar de sentido y fuerza a transformaciones sociales y políticas y condicionar la orientación de las relaciones internacionales.

Desde **FERMENTUM** recomendamos ampliamente la lectura y discusión del presente texto.

Oscar Aguilera.

MUJICA RICARDO, Michel. *“Democracia Sustantiva, Democracia Formal y Hegemonía en Antonio Gramsci (el fenómeno del americanismo y del fordismo)”* Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1.994.

El texto de Mujica pretende reconstruir e identificar los problemas relativos a la hegemonía, la democracia y el socialismo tal como fueron presentados por Antonio Gramsci, en los períodos correspondientes al *Ordine Nuavo* como el de los *Quaderní*. Construyendo desde ahí el Corpus de seis proposiciones sobre el tema.

Así, Mujica se pasea por: Democracia y Socialismo en los pensamientos de Marx y Lenin, marco social y teórico en la formación del pensamiento político de Antonio Gramsci para arribar propiamente a hegemonía, socialismo y democracia en el *Ordine Nuavo* y en los *Quaderní*.

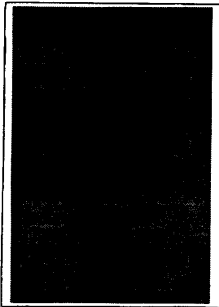
Tras un elaborado análisis Mujica arriba a conclusiones que señalan la obra de Gramsci como interpretación fecunda de las complejas relaciones entre democracia y socialismo, así como las posibilidades históricas de la revolución socialista en los países de Europa Occidental. Sus diferencias con el pensamiento de Lenin. El carácter democrático o no de los Consejos de Fábrica. Al respecto, los límites de la democracia sustantiva, frente al problema de las libertades formales (expresión, reunión, asociación, etc). De la reivindicación del papel de la sociedad civil en la construcción del socialismo.

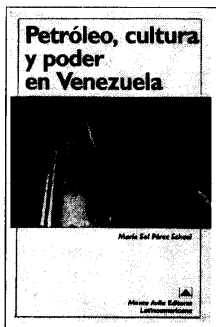
Mujica concluye que ningún pensador marxista fue tan claro como Gramsci al afirmar que la supresión de la sociedad civil como la ausencia de participación de los trabajadores en las decisiones colectivas conducirían, ineluctablemente, a un sistema político autocrático y absolutista. “Problemas abiertos tanto a la discusión como a la investigación, que junto a aquellos que definen la propia identidad de la izquierda contemporánea, la democratización del estado y de la sociedad, los valores de la democracia formal y las transformaciones sufridas por la clase trabajadora en el orden productivo forman parte de la polémica legada por Gramsci que representa un interesante punto de partida para la discusión actual de esos temas”.

Oscar Aguilera

PEREZ, S. María S, (1.993). *Petróleo, Cultura y Poder en Venezuela*, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas.

El presente texto intenta, de manera original y rigurosa, desmontar el “irracio-





nal universo simbólico” o las “imágenes de una cultura” sobre el petróleo con la que en Venezuela el liderazgo nacional nos ha construido nuestro particular “universo cognoscitivo y simbólico” en relación a este destacado elemento de nuestra realidad contemporánea. Paseándose por las “imágenes” que época a época se han constituido en los íconos de nuestra “cultura del petróleo”, Pérez Schael intenta reconstruir histórica e ideológicamente los elementos que permitieron, por un lado, organizar la industria petrolera y, por otro, forjar una visión animista y demoníaca en torno a la misma, que ha acabado formando parte de nuestra identidad e influyendo en las deci-

siones nacionales en materia económica y política, ello, citando a la autora, “no solo ha sido irracional, con respecto a la realidad que pretende referirse, sino, profundamente eficiente para una forma de dominación política en detrimento de la autonomía económica y el logro de una verdadera democracia”.

Estimamos que el esfuerzo descrito inaugura una sugestiva aproximación al que, posiblemente sea el tema de mayor significación en la historia contemporánea de nuestra nación; el petróleo y su relación con una sociedad que en sus variables más significativas y modernizantes, tiene al mismo como el asunto central, del que solo se habla desde la admonición, o desde el desconocimiento, o, en la mayoría de las veces, desde la ignorancia. De cualquier manera, este sugestivo paseo entre imágenes y realidades le permite a la colega, poner luz y sesgar el análisis hacia lugares y constataciones de altísima pertinencia. Recomendamos de manera absoluta su lectura y su incorporación a la discusión.

Oscar Aguilera.

AUGÉ, Marc. *Los “no lugares” Espacios del anonimato. Una Antropología de la sobremodernidad*, Gedisa Editorial Barcelona 1.993.

El libro de Augé, editado en Francia en 1.992 con el título *Non-Lieux*. Introducción a une anthropologie de la surmodernité, llega a nosotros traducido al español en 1.993, editado por Gedisa, y hoy por hoy sigue vigente con planteamientos y propuestas que obligan a quienes se dedican

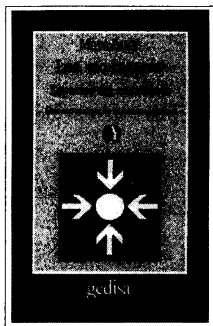
al estudio del hombre a detenerse a dar una mirada, no sólo a la sociedad contemporánea, sino al quehacer del antropólogo en la actualidad.

Si bien tradicionalmente la antropología, y en especial la etnología, se ocupó de analizar y tratar de explicar la dinámica social a partir de la observación de comunidades denominadas por unos "exóticas" y "no-occidentales" por otros, Augé nos llama la atención (junto a otros autores desde un poco más de dos décadas) acerca de la necesidad de orientarse hacia el estudio del hombre occidental, moderno, hombre que aparece cada vez más alejado del colectivo e inmerso en un mundo en el que el individuo y el anonimato privan sobre la comunidad.

El espacio en el que se desenvuelven las relaciones locales se ha venido reduciendo cada vez más a espacios de tránsito como las vías de comunicación (autopistas, calles, carreteras), el banco, el automercado, el estacionamiento, el cajero automático, el aeropuerto, en los que la interacción entre los miembros del grupo social se reducen a un intercambio de claves: tarjetas de crédito, tickets, pasaporte.

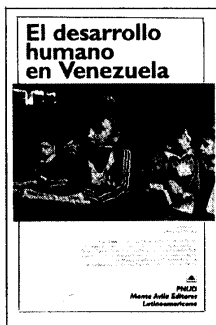
El sentido de pertenencia a esos espacios que son el marco de la comunidad se pierde tras una red de inmediateces y el etnólogo finalmente se va encontrando ante un objeto de conocimiento que tiende a transformar su oficio en la paradoja que bien llama el autor de los *No Lugares*, una **etnología de la soledad**.

Elvira Ramos



El Desarrollo Humano en Venezuela: perspectiva actual. Monte Ávila Editores. Primera edición, 1994. Caracas, Venezuela.

Esta obra preparada por Bernardo Kliksberg, Director del Proyecto Regional de las Naciones Unidas de Modernización del Estado (PNUD-CLAD), recoge los aportes de 600 representantes de organizaciones públicas y privadas para discutir y buscar posibles alternativas en temas sociales claves del desarrollo humano en Venezuela, en especial la pobreza, el deterioro de las clases medias, y otros. La compilación contiene los siguientes temas: empleo e ingresos, educación, salud, seguridad social, seguridad ciudadana, seguridad jurídica, situación, infancia, comunicación y cultura, ciudad, gerencia social. Los autores: Héctor Valecillos, Lourdes Urdaneta, Arnaldo Esté, Francisco Jiménez, Marco Negrón, Xiomara Rauseo, Rosa del Olmo, Julio C. Fernández, Isabel

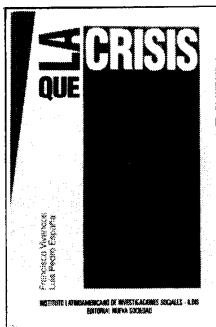


Pereira, Benigno Rodríguez, Antonio Pascuali, Graciela Pantin, Roberto Briceño, Clemy Machado, Gustavo Machado, Mercedes Pulido, Nelson Freites.

Cada trabajo resulta altamente interesante para los especialistas en cada área y el público en general.

Luz Pargas

VIVANCOS, Francisco y ESPAÑA, Luis F. *La Crisis que nos faltaba por recorrer.* Prospectiva social de Venezuela 1992-2005. Instituto Latinoamericano de Investigaciones sociales (ILDIS) Editorial Nueva Sociedad. Primera edición, 1993.

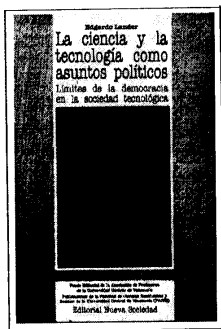


Explora la posible evolución de la situación social venezolana sobre la proyección de algunos indicadores económicos y sociales, así como establecer lineamientos generales de política necesarios para revertir posibles tendencias indeseables. Según VIVANCOS-ESPAÑA, para ubicar en perspectiva histórica los retos que socialmente se imponen en Venezuela, se pueden distinguir dos vínculos entre la eficiencia y la equidad: el primero, "populista"; el segundo, "liberal". Ello supone una alternativa frente al agotamiento del proyecto populista, dada la imposibilidad que éste exhibió para dar respuestas a los conflictos de

eficiencia y equidad del presente. Ambas formas de vincular lo económico y lo social son, ante todo, proyectos políticos. Detrás de cada uno de ellos se encuentran lógicamente, justificaciones técnicas, así como racionalizaciones, con diversos grados de elaboración y complejidad, lo cual forma parte de dicho proyecto político e incluso constituyen elementos de la agenda del debate público.

Luz Pargas

LANDER, Edgardo. *La ciencia y tecnología como asuntos políticos.* Fondo Editorial de Profesores de la Universidad Central de Venezuela. Ed. Nueva Sociedad. 1994.



A lo largo de la historia de la ciencia moderna, en la sociedad occidental ha existido prácticamente un tabú en relación con la posibilidad de control externo de esta actividad. Se supone que la ciencia como actividad abierta, de comunicaciones fluidas al interior de la propia comunidad científica, tiene sus propios mecanismos de regulación y control que no deben ser reemplazados por controles externos que podrían frenar la creatividad y la producción científica.

En las últimas décadas, sin embargo, han venido dándose cambios importantes, tanto en las relaciones entre ciencia y sociedad, como al interior de la propia actividad científica. Con las transformaciones que ocurren en la organización de esta actividad que conducen a la llamada "gran ciencia" -big science-, por los costos y dimensiones crecientes de la actividad científica de punta, la investigación misma, no sólo su potencial aplicación tecnológica, se convierte en problemática social y política, con énfasis en los países centrales -particularmente Estados Unidos-, este trabajo explora los asuntos que están incidiendo en la vida del planeta a corto y largo plazo.

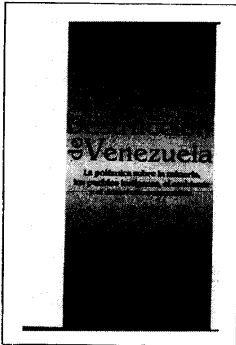
Luz Pargas

ROMERO, Alexis. *Los rigores de la urgencia*. El trabajo de los menores en la calle. Editado por CONTEXTOS.

Este trabajo del sociólogo Alexis Romero Salazar, de la Universidad del Zulia y del grupo editor de ESPACIO ABIERTO, 1993, muestra un valioso esfuerzo de un equipo de investigadores del Centro de Investigaciones de Trabajo Social fundado por Alexis (entre ellos: Sergio Carvajal, Leydis Conquiz, Enrique Vazquez y otros) del fenómeno del trabajo de los menores de la calle. La investigación da cuenta de la recomposición del Estado y de los nuevos actores sociales, la masificación del abandono relativo del menor o "código práctico de la realidad" con interesantes datos estadísticos y un análisis de las implicaciones de una educación sin gerencia.

Luz Pargas





LUZARDO, Alexander. *Las señales de la destrucción de Venezuela*. Coedición del Colegio de Sociólogos de Venezuela. Fundación Ecodesarrollo, Caracas, 1993.

Entre otros quehaceres del sociólogo, esta publicación de Luzardo, es una compilación de documentos, declaraciones, conferencias de prensa y denuncias que enuncian temas que tienen que ver con el ambiente, los pueblos indígenas, la minería y el desarrollo sustentable. El trabajo condensa una muestra de la gestión de Luzardo desde 1993 hasta mediados de 1994 como Presidente del Colegio de Sociólogos y Antro-

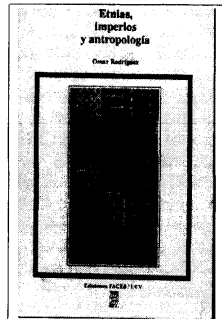
pólogos de Venezuela y su preocupación por la búsqueda de nuevas alternativas para un desarrollo ecológicamente sustentable.

Luz Pargas

RODRIGUEZ, Omar. *Etnias, Imperios y Antropología*. Ediciones FACES-UCV, 1991.

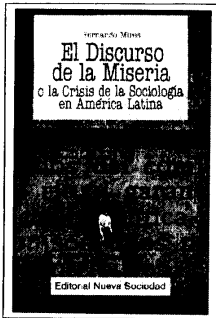
En la introducción de este trabajo, se ofrece una síntesis de gran parte de las más importantes reflexiones a partir del "descubrimiento" y posterior conocimiento de lo que se ha llamado "sociedades diferentes": espacio que se ha consolidado con sus prácticas y proposiciones -por casi tres siglos- desde variadas ideologías teóricas, y sus correspondientes métodos y modelos de análisis, en la llamada "ciencia del Hombre". Por lo que respecta "al contexto latinoamericano y sus nuevos enfoques antropológicos: el autor advierte la imperiosa necesidad de profundizar nuevas rupturas con todo el pasado de complicidad colonial de aquella antropología, para asumir los retos planteados por la irrupción de nuevas realidades y problemas que son el resultado de la propia conformación histórica de estados y sociedades a lo largo del continente. Esta problemática -entre otras- constituye el contenido temático de este interesante trabajo.

Luz Pargas



MIERES, Fernando. *El discurso de la miseria o la crisis de la sociología en América Latina* Nueva Sociedad, 1944, 210 pp. (Reseña tomada del boletín 1 ALAS, 1992).

Los propósitos que mueven a la publicación de este libro del autor de *La rebelión permanente*: las revoluciones sociales en América Latina, están motivados por una profunda crítica y conciencia de los elevados costes sociales del progreso: visibles en los espacios concretos de las grandes ciudades latinoamericanas, y probablemente como expresa el mismo autor: no resulta extraño en un tiempo de cuestionamiento radical de discursos alternativos, ya que los anteriores han sido puestos en entredicho por la propia realidad que es objeto de tal discursividad. En otras palabras: todo el arsenal discursivo de la sociología en América Latina no puede quedar intacto y debe ser sometido a rigurosa crítica de sus fundamentaciones, particularmente en el campo de las ciencias sociales cuyas lógicas centrales fueron casi impuestas por la racionalidad de una ideología de la modernización que en términos poco más o menos dieron paso a una lectura dicotómica o dual de las sociedades latinomericanas.



Es cierto que nos encontramos frente a una profunda crisis del desarrollo y de las teorías que lo acompañan. En este estudio se desmontan los supuestos del "pensamiento cepalista" y el de sus derivaciones desarrollistas tales como las de la dependencia, el neoliberalismo y el post-liberalismo, también es cierto que esta lectura promueve una reinterpretación del actor social no definido

únicamente por los cambios de la economía, sino además por sus propias acciones y sus típicas condiciones de historicidad. Meta que logra plenamente Mires.

El valor ejemplar de este trabajo reside a nuestro parecer en que muestra que la producción teórico-social en América Latina, no sólo es resultado de la adaptación de los intelectuales a determinadas relaciones de poder, sino también en la idea de que ellos están en la obligación de redefinir las condiciones internas de su propia práctica. En fin de cuentas, se trata de problematizar lo simple, de cuestionar dogma, de enderezar entuertos, o en su defecto, como expresa el autor saber asumir la soledad de quien debe quedarse a veces sólo, o sin más compañía que sus propias certidumbres.

Michel Mujica