

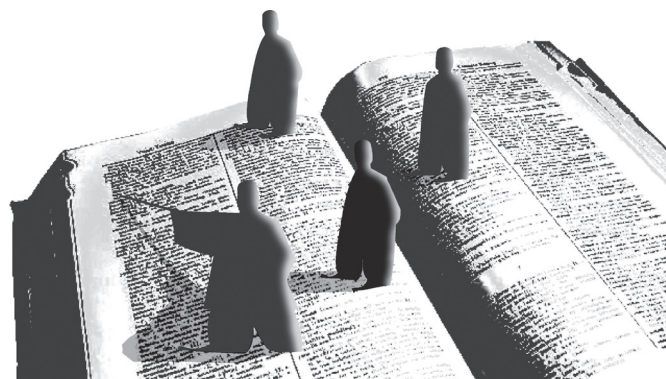
GUÍAS DE LECTURA CONTEXTUALIZADAS



CONTEXTUALIZED READING GUIDES

CONTEXTUALIZADO GUIAS DE LEITURA

MAIRA SOLÉ
mairasole@gmail.com
castilloçsole@hotmail.com
Universidad Nacional
Experimental de Guayana
Guayana, estado Bolívar.
Venezuela



Fecha de recepción: 15/10/2012
Fecha de aceptación: 29/11/2012

Resumen

Las guías de lectura contextualizadas han sido diseñadas para alumnos de educación primaria (1.º a 6.º grado). En ellas se abordan contenidos relacionados con la enseñanza de la gramática, en especial con los tipos de palabras. El trabajo ha sido desarrollado por estudiantes universitarios en las cátedras Comprensión y Expresión Lingüística 2, e Introducción a la Lectura y la Escritura, ambas pertenecientes al Proyecto de Carrera de Educación Integral de la UNEG. La presente información se inicia con un soporte documental, donde se exponen aspectos teóricos como conceptualización, funciones y tipos de guías; luego, una fase de aplicación en la cual se detallan las etapas para la concreción de la guía. La fase final muestra modelos de guías diseñados por los universitarios.

Palabras clave: lectura, guía de lectura contextualizada, actividades de lectura.

Abstract

Contextualized reading guides have been designed for students of primary education (grade 1-6). Contents are related to the teaching of grammar, particularly to the types of words. The work has been developed by college students in the chairs of comprehension and Linguistics expression 2, and introduction to reading and writing, both belong to the Project of Integral Education of the UNEG. This information begins with a documentary support, in which it is outlined the theoretical aspects as conceptualization, functions and types of guides; then, a phase of application that details the stages for the realization of the Guide. The final phase shows models of guides designed by college students.

Keywords: reading, contextualized reading, reading activities Guide.

Resumo

Guias de leitura contextualizada foram concebidos para estudantes de ensino fundamental (classe 1-6). Conteúdos relacionados com o ensino da gramática, em especial com os tipos de palavras são discutidos em si. O trabalho foi desenvolvido por estudantes universitários na compreensão de cadeiras e expressão linguística 2 e introdução à leitura e escrita, ambos pertencentes ao projeto de Educação Integral da un. Esta informação começa com suporte documental, que delineou os aspectos teóricos como conceitualização, funções e tipos de guías; Então, uma fase de aplicação, que detalha as etapas para a realização do guia. A fase final mostra modelos de guías, projetados por estudantes universitários.

Palavras-chave: leitura, contextualizada lendo, lendo o guia de atividades.

INTRODUCCIÓN



Las guías de lectura contextualizadas son un recurso didáctico, metodológico y estratégico que le permiten al maestro desarrollar habilidades lingüísticas con sus estudiantes de una manera integral y dinámica. A través de ellas el proceso de lectura se circunscribe al entorno haciendo uso de textos que transmiten información relacionada con el medio del estudiante: aspectos históricos, socioculturales, artísticos, experiencias y vivencias, entre otros. Esto hace que lo cotidiano forme parte de su aprendizaje, tal como lo refuerza la teoría ausubeliana.

La investigación nace en el seno del día a día instruccional con estudiantes universitarios pertenecientes al Proyecto de Carrera de Educación Integral de la UNEG. Se parte de la premisa de que el futuro profesional de la docencia debe llevar en su equipaje cognoscitivo de egreso una serie de alternativas didácticas, que le permitan enfrentar nuevos retos académicos de una forma participativa. Esto es en gran medida el objetivo principal de la siguiente investigación: *Impulsar la elaboración y uso de las guías de lectura contextualizadas al futuro docente de educación primaria en las diferentes asignaturas del currículo*.

Las asignaturas del área de lengua de la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG) ofrecen la oportunidad de introducir elementos estratégicos innovadores con el fin de que el formante aprehenda el conocimiento, lo transforme y lo muestre significativamente. En ese sentido materias como: *Introducción a la literatura*, *Comprensión y expresión lingüística-2 (CEL-2)*, *Introducción a la lectura y la escritura* y *Desarrollo de la lectura y la escritura*, promueven la actualización teórica y a su vez la ejecución de nuevos

planes y proyectos, que posteriormente pueden ser llevados y ejecutados en las instituciones educativas.

Con el fin de presentar los soportes teóricos y prácticos que ha conllevado este trabajo se desglosarán los siguientes momentos: Conceptualización, planificación, estructura, clasificación y funciones. Finaliza esta experiencia con un cuerpo de conclusiones que inspiran a continuar con la tarea didáctica desde el recinto universitario.

1. GUÍAS DE LECTURA CONTEXTUALIZADAS

La guía de actividades es un recurso didáctico, metodológico y estratégico que le permite al docente mediar la interacción con su grupo de estudiantes de manera integral y dinámica. Las definiciones dadas por Aguilar (2006), compiladas estas de diversos autores como Aretio (1998), Mercer (1999), Martínez (1998), Holmberg, (1995) y Castillo (1998), conllevan a la conceptualización siguiente:

Es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma. Permite la incorporación del factor conversacional entre el profesor y sus alumnos. Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura (p. 2).

Es decir que la guía de actividades tiene una triple finalidad: comunicativa, orientadora del proceso de enseñanza y dinámico-motivadora. No es tan solo llenar un registro de preguntas dependientes de instrucciones, es también activar un proceso de análisis, comprensión e interpretación del texto.

Para efectos de esta experiencia se ha asignado a cada grupo de participantes un tipo de palabra en especial (sustantivo, verbo, pronombre adjetivo, adverbio entre otras), la razón es que el programa esboza aspectos básicos de cada palabra y esto al contrastarlo con el currículo actual (CBN y Bolivariano), se evidencia que no es un desarrollo teórico profundo como el que debe recibir el alumno formado para maestro.

La asignatura de Comprensión y expresión lingüística 2, donde se desarrolla esta experiencia, le permite al estudiante irse familiarizando con lo que será su futuro desempeño educativo. A pesar de que esta práctica tiene sus complejidades en especial para un alumno del segundo semestre, la aceptación y participación han dejado frutos y en ocasiones ellos le han dado seguimiento a este trabajo en otras asignaturas de la carrera.

En relación al contexto las lecturas provienen en su mayoría de: creaciones originales de los mismos alumnos UNEG, también de escritores locales, algunos poco conocidos. En ocasiones usan su propio sector donde conviven para describirlo, narrar un hecho interesante u otro. Algunos han preferido usar el contexto donde está ubicada la UNEG y narrar un hecho importante para sus escritos. En ese sentido existen guías de lectura con temas sobre: la Casa San Isidro, La estatua del Libertador, el 171, Jardines Oligopónicos, El jardín botánico del Orinoco, La avenida 5 de julio, por mencionar algunos.

2. PLANIFICACIÓN ESTRUCTURAL DE LAS GUÍAS DE LECTURA

Este tipo de trabajo exige una formación didáctica por parte del profesor universitario con el fin de garantizar el aprendizaje del estudiante (futuro maestro) y de una enseñanza posterior innovadora y estratégica. En virtud de este compromiso se consideran los pasos siguientes para el desarrollo de la guía de lectura:

- **Documentación:** Es la búsqueda de información referente a: qué es y cómo elaborar una guía de actividades, tipos y estructura de la misma.
- **Selección:** En cuanto a cuál tipo de palabra a abordar en la guía, qué nombre ingenioso se le iba a colocar y los tipos de actividades escriturales contendrían. En esta fase también el alumno universitario delimita el grado de educación primaria y la escuela donde ejecutará su trabajo.
- **Diseño de actividades posibles:** Una de las fases que consumió la mayor parte del tiempo fue el diseño de cada actividad, pues constantemente había que revisar borradores y en ocasiones hasta practicar en clase para determinar cuán clara estaba la instrucción para definir si era aprobada o necesitaba modificaciones. Algunos estudiantes diseñaron una imagen o personaje emblema de la guía, entonces hubo que ver si estaba acorde lo que decía esa imagen y el contenido de la actividad o si por el contrario era un distractor de la tarea a efectuar. Las actividades más comunes que se han desarrollado hasta ahora son: completación, verdadero y falso, selección (marque con una equis), sopa de letras, crucigramas y identificar o subrayar con colores y buscar palabras desconocidas en el diccionario. En menor escala se han realizado trabajos de índole oral.
- **Montaje y edición:** Se dio total libertad en cuanto al tipo de material a utilizar, lo único que se acordó es que fuese elaborado en un material resistente para poder manipularlo sin problemas y respetar el criterio de durabilidad del mismo.

- **Aplicación/ ejecución:** Todo el trabajo de la guía de actividades se realizó en un mes de clases, las tres primeras semanas se invirtieron en las cuatro primeras fases y la última semana fue de aplicación. Cabe resaltar que desde el inicio del semestre el estudiantado conocía lo que tendríamos como evaluación final, por lo que algunos desde muy temprano comenzaron a realizar algunos avances, entre ellos la selección del nivel o grado y la institución educativa donde implementarían la guía (Solé, 2012: 68).

3. ESTRUCTURA DE LA GUÍA DE ACTIVIDADES

Una guía debe tener claro el tema a desarrollar; en el caso de la asignatura Comprensión y expresión lingüística – 2 (CEL-2), se trabajó con el tema 3 del programa de esta unidad curricular llamado: *Morfosintaxis del español de Venezuela*.

Es significativo destacar que no se siguió un esquema o estructura rígida por todo lo que se ha venido exponiendo en cuanto al nivel de preparación que tiene el alumno universitario del segundo semestre, pues aunque no debemos subestimarlos, está en proceso de consolidación de ciertos eventos didácticos indispensables para lograr un producto (guías) totalmente acabado. De allí que enlazando las fases descritas arriba y tomando en cuenta este hecho, se establecieron los siguientes criterios de elaboración de la guía de lectura contextualizada, según Solé (2011):

- a. Ingeniar o crear un nombre llamativo a la guía, consonante con el tema o tipo de palabra o en su defecto que estuviese en correspondencia con el contexto regional/local.
- b. Un máximo de cinco (5) actividades, es decir una para cada día de la semana.
- c. Que la guía llevara todos los datos o aspectos formales de un material impreso: nombre de los autores, prólogo (palabras a los alumnos o a los maestros), tabla de contenido, ISBN u otros que ellos considerasen necesarios. El objetivo es que el niño esté familiarizado con la guía tal como lo hace con sus textos escolares (enciclopedias o diccionarios) (ver fig. 1).
- d. Evitar la monotonía de las actividades, para lograrlo se hicieron revisiones de los borradores constantemente, los cuales contenían: sopas de letras, daderos, crucigramas, revoltillo de palabras, de letras y de sílabas, preguntas y respuestas, definición de términos, búsqueda de significados en el diccionario, entre otras (p. 36).

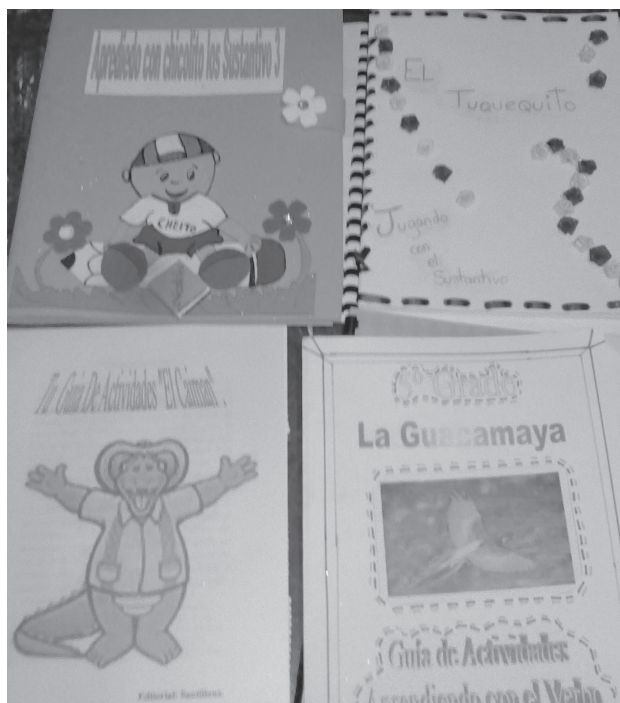


Fig.1 Portadas de Guías de Lectura Contextualizadas

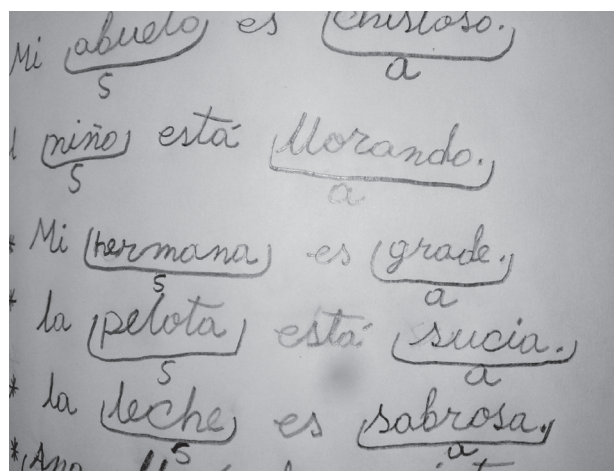
4. CLASIFICACIÓN DE LAS GUÍAS DE LECTURA

Existen diferentes tipos de guías didácticas. De acuerdo a la misión y propósito instruccional y los intereses del estudiante, se debe seleccionar.

Las guías que se han considerado en este trabajo tienen por ejemplo una doble población beneficiada; por un lado, los maestros que se forman en la UNEG, y por el otro, los niños de las instituciones educativas locales donde ellos podrán aplicar su diseño. En tal sentido el alumno de Educación Integral (UNEG) entra en contacto con esta variedad y dependiendo de lo antes mencionado, selecciona el tipo de guía que mejor se adapte a su situación:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación

- Guías de Anticipación
- Guías de Reemplazo



El estar al tanto de los diferentes tipos de guías permite al estudiante establecer la variedad que existe según el propósito instruccional que se tenga y a la vez seleccionar la más adecuada en el caso de la enseñanza de aspectos gramaticales. En el caso que nos ocupa se escogieron guías mixtas ya que en su mayoría las guías contenían actividades de comprobación, aplicación, lectura y refuerzo (ver Fig. 2).

5. FUNCIONES DE LAS GUÍAS DE LECTURA CONTEXTUALIZADAS

La guía de lectura contextualizada contribuye a establecer plataformas sólidas para la comprensión y desarrollo de la lectura y aspectos gramaticales como es el caso que ocupa. En éstas el participante pueda innovar y a la vez realizar transferencias sencillas en el área de lengua de educación primaria, de igual forma le encuentran sentido a la información gramatical de nuestra lengua.

De acuerdo a los aportes de Alba (2001) la guía de actividades tiene varios fines como orientar, tutelar, ejercitar y afirmar el trabajo del docente. En ese sentido se han considerado estos fines y tal como se aprecia en la *tabla 1* donde se describen dichas funciones.

Una guía de lectura bajo estos criterios permite abordar un contenido tan amplio como lo es la morfología y lograr que el estudiante universitario se apropie de la información, la procese y luego sea capaz de diseñar una guía de actividades para alumnos de educación primaria. Esto es un arduo e interesante trabajo metodológico, el cual requiere planificación y monitoreo permanente de parte del profesor de la cátedra, para alcanzar la meta deseada.

A pesar de que los libros y textos comerciales traen algunas actividades, estas en su mayoría no se vinculan con el entorno del niño pues son elaborados para generalidades o grandes masas de lectores, independientemente de sus características geográficas. De allí que este elemento *contextualizador* le brinda ese rasgo diferente a este recurso didáctico.

Función Motivadora	Función Orientadora	Función Activadora de la Comprensión y Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuye a despertar el interés en el desarrollo de la actividad o contenido específico. • Promueve la conversación didáctica guiada. • Permite al alumno ejercitarse dentro o fuera del aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Activa los conocimientos previos. • Retroalimentación y monitoreo permanente. • Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone metas claras que orientan la labor del alumno en la actividad. • Herramienta evaluativa continua y formativa. • Complementa y profundiza los contenidos básicos. • Se presenta una variedad o riqueza de presentación de la información, lo cual deja a un lado la monotonía: esquemas, mapas, tablas, etc. • Abre paso a las distintas formas de aprender que tienen los alumnos. • Sugiere técnicas de trabajo intelectual que conlleven a la comprensión del texto: subrayado, bosquejos, borradores, gráficos, redes semánticas, entre otras.

Las guías de actividades o guías didácticas son un recurso didáctico y metodológico de interacción maestro-alumno. Su diseño implica la conjugación de grandes trayectos o tareas. En virtud de ello, se han desarrollado hasta ahora de manera grupal para contar con mayor apoyo y se asigna el trabajo desde el comienzo del semestre, cuestión de garantizar calidad en el proyecto.

Las guías que han hecho los estudiantes del Pro-

yecto de Carrera en Educación Integral de la UNEG han estado enfocadas en tres ejes, considerados como elementos del logro actual: necesidad del niño de educación básica, pues es para él quien va dirigida, el contexto y el momento educativo. Estos dos últimos ejes permiten que cada material sea original, único e irreplicable aunque la temática sea la misma. El estudiante universitario ha establecido interesantes vinculaciones con el entorno donde está ubicado él o la escuela, incluso los nombres de las guías hablan de la localidad: Guacamaya, Amis y Tad, El tuquequito, Arcoíris, Mango verde y pintón, entre otras. Cada semestre se diseña un total de 6 o 7 guías por sección. Por decisión de los participantes las guías son donadas a instituciones educativas aledañas a la UNEG, sede Ciudad Bolívar.

Aunque las guías se han desarrollado específicamente con el fin de reforzar los tipos de palabras, se puede transpolar esta experiencia a otras unidades curriculares como Desarrollo de la lectura y la escritura o Introducción a la lectura y la escritura. Mientras que, en las escuelas de educación primaria el docente puede vincular las actividades diseñadas en las guías con textos de ciencias, tecnología, matemática, lengua o sociales.

De igual forma, se puede proseguir y perfeccionar este trabajo académico incorporando experiencias significativas, creativas e innovadoras donde el maestro pueda valorar sus propios productos, creaciones u otro material instruccional.

©

Maira Solé, docente en la Especialidad de Lingüística y Literatura. Egresada del Instituto Pedagógico de Maracay, (UPEL). Magíster en Planificación y Evaluación Educativa (INFORHUM). Doctorando UPEL. Docente Agregado de la Universidad Nacional Experimental de Guayana. Ha publicado en revistas arbitradas y ha participado en eventos nacionales e internacionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Feijoo, Ruth. (2010). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. Recuperado el 29 de marzo del 2011 en: http://www.utpl.edu.ec/files/image/stories/publi_cientificas/guia_didactica.pdf
- Alba, C. (2001). Cómo hacer guías didácticas. Recuperado el 13 de marzo del 2010 en: <http://www.rmm.cl/usuarios/mvasq/doc/200702160015350.COMO%20CONFECIONAR%20GUIAS%20DE%20APRENDIZAJE.pdf>

BIBLIOGRAFÍA

- González Fernández, Antonio. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Barcelona-España: Editorial: Síntesis.
- Prado Aragonés, Josefina. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid-España: Editorial La Muralla
- Solé Gallart Isabel. (2002). Estrategias de Lectura. Barcelona-España: Editorial Graó-ICE.
- Solé Barrades, Maira. (2005). Desarrollo de la lectura mediante estrategias integradoras. Revista Actualidades Investigativas en Educación. INIE. Recuperado el 25 de julio del 2011 en: <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/3-2007/archivos/estrategias.pdf>
- Solé Barrades, Maira. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. Revista Actualidades Investigativas en Educación. INIE. 7 (3). Recuperado el 24 de abril del 2010 en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=6808>.
- Solé Barrades, Maira. (2012). Didáctica de la lectura. Experiencias innovadoras con docentes en formación. USA-Alemania: Editorial académica española.
- Zabaleta Rodríguez, Andrés. Guía de actividades. Recuperado el 29 de marzo del 2010 en <http://www.slideshare.net/azavaletar/guia-deactividades-1622587>



Viene de la pág.292

“Nosotros no tenemos ningún problema, los médicos y las clínicas que no quieran cobrar lo que estamos proponiendo, que nos lo pasen por escrito y entonces no enviamos más a nuestros trabajadores para allá”.

Sin embargo, los empresarios en ese encuentro solicitaron “una reconsideración al tema de los honorarios médicos y se comprometieron a enviar una contrapropuesta el 27 de abril. “Todavía no han enviado nada”, afirmó Melo.

Hasta ahora la AIS ha presentado seis propuestas sobre honorarios a las clínicas y una a una han sido rechazadas, sin embargo siguen dispuestos a negociar.

Entre tanto, denuncian que los precios de otros rubros contemplados en el baremo son aumentados unilateralmente, sin que medie negociación alguna.

Una comunicación enviada el 14 de abril por el Instituto de Clínicas y Urología Tamanaco C.A., clínica que suscribió el acuerdo en marzo pasado en la Vicepresidencia informaba a la AIS “el aumento de precios del baremo de Clínica, Radiología y Laboratorio”. La AVCH recientemente denunció que el Estado no paga a los 60 días como se acordó. La AIS alega incumplimientos. Solamente en el Centro Médico de Caracas han devuelto más de 150 facturas por sobreprecios.

El pasado 16 de abril, esta clínica, a pesar de que la AVCH y la AIS estaban en mesa de diálogo para el tema de los honorarios, aumentó de Bs 500 a Bs 1.000 la interconsulta, mientras en las negociaciones se hablaba de Bs 550. “Es una burla”, concluyen Luisa Castillo y Luisana