

## PRESENTACION: LOS PREMIOS KALINGA DE VENEZUELA Y LA DIVULGACION CIENTÍFICA

En el presente número 1 de 2013 de **Bitácora-ese** han reunido seis artículos sobre el tema de la divulgación de la ciencia. Se hace de manera particular la semblanza de quienes han recibido el Premio Kalinga que otorga la UNESCO desde 1952. Galardón que, en palabras de Diana Cazaux, está “destinado al autor de una obra de divulgación científica de alcance universal que... (promueva) la comprensión, entre los habitantes de nuestro planeta, de las implicaciones que tiene para la sociedad las actividades científicas y tecnológica”. Cazaux en su trabajo: *Quién comunica la ciencia*, hace un interesante análisis sobre la difícil combinación necesaria para hacer divulgación de las ciencias. Seguidamente, en su artículo, presenta una serie de estadísticas sobre los ganadores del Premio Kalinga, destacando que la región con mayor cantidad de galardonados es Latinoamérica con 13 premiados. Concluye con un resumen de la historia del hombre que otorgó los recursos para instituir el premio, el indú Biju Patnaik, y las circunstancias tan complejas de su existencia.

Asimismo, Diana Cazaux y mi persona preparamos el siguiente artículo que se ofrece en **Bitácora-e**, *Semblanza de los galardonados con el Premio Kalinga*, con la finalidad de ofrecer una visión sintética de la totalidad de quienes han recibido el premio desde su primera convocatoria en 1952 hasta el 2011.

Tres periodistas y una socióloga venezolanas realizaron el trabajo de investigar y escribir las biografías de los cuatro venezolanos galardonados con el Premio Kalinga. Ellas son Ysabel Briceño quien escribió *Augusto Pi Suñer; un domador de sueños*; Soraya Villarreal, quien presenta *Arístides Bastidas: de monaguillo a pionero del periodismo científico*; Yajaira Freitas, con *Marcel Roche: premio Kalinga 1987*; y Evelyn Guzmán, quien recopiló la historia de *Marisela Salvatierra: una lección de vida*. En cada uno de los trabajos se destacaron aspectos personales, laborales y los aportes que llevaron a dichos personajes a ser acreedores del Premio Kalinga que otorga la UNESCO.

Las cuatro biografías de los venezolanos galardonados con el Premio Kalinga fueron elaboradas por profesionales cuyas vidas laborales están vinculadas a la Comunicación de la Ciencia.

Ysabel Briceño es periodista. Vinculada a la gestión de la información sobre ciencia y tecnología, se ha decantado hacia el mundo de las redes digitales. Su experiencia en la elaboración de trabajos de divulgación sobre científicos notables le sirvió para afrontar el reto de escribir, sin apoyo en testimonios de

fuentes vivas, sobre la faceta humana de un científico como Augusto Pi Suñer, desaparecido hace medio siglo.

Soraya Villarreal desde sus tiempos como estudiante de Comunicación Social se inclinó hacia el Periodismo Científico, tanto así que su trabajo especial de grado lo hizo –junto a la también hoy periodista Mariela Hernández- sobre la vida de Arístides Bastidas, el premio Kalinga que reseña en su artículo. Se desempeña en la Oficina de Prensa de la Universidad Simón Bolívar (Venezuela).

Yajaira Freitas es socióloga e investigadora dedicada a los Estudios Sociales de la Ciencia, trabajó con el doctor Marcel Roche en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Sus estudios sobre la Ciencia en Venezuela y su conocimiento personal del Dr. Roche la colocan en una posición de cronista privilegiada sobre la vida del eminente científico y pionero en la gestión de la ciencia en el país.

Evelyn Guzmán es una comunicadora social dedicada al periodismo ambiental. En 2007 fue galardonada con el Premio Nacional de Periodismo Científico de Venezuela. Es una reportera preocupada por la causa ecológica y escribió sobre Marisela Salvatierra, una referencia en Venezuela sobre el periodismo ambiental.

Sólo nos queda expresar que el número 1 de **Bitácora.e** de 2013 sea del gusto de los lectores y estimularlos a que nos hagan saber sus opiniones sobre los distintos artículos que se reúnen aquí.

Dra. Argelia Ferrer  
Editora invitada de **Bitácora-e** para este número  
Profesora de la Escuela de Medios Audiovisuales  
Universidad de Los Andes (Venezuela)