

Literatura infantil y juvenil: Miradas y perspectivas

Maén Puerta
Directora invitada

E DUCERE, la revista venezolana de educación, se complace en ofrecer a sus lectores un nuevo fascículo de variadas e interesantes temas sobre la educación sexual, la educación matemática y la literatura, y un *dossier* dedicado, especialmente a la literatura infantil y juvenil, cuyos temas han sido organizados en tres secciones que dan cuerpo a esta quincuagésima séptima edición.

La **Sección Artículos Arbitrados** da cuenta de cinco manuscritos provenientes de: la Universidad Nacional de Colombia de Bogotá, de la Unidad “Lisandro Fariá” del estado Zulia, del Instituto Pedagógico del Mácaro de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) y de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes-Venezuela.

La **Sección Investigación Arbitrada** presenta siete indagaciones que abordan temas de diversos campos del saber, en los que se encuentran el ambiente, la educación para el trabajo, la educación preescolar y la educación química y matemática. Estos trabajos provienen de diferentes centros de estudio: la Universidad Centro Occidental “Lisandro Alvarado” de Barquisimeto, la Universidad de Los Andes: Núcleo “Rafael Rangel” de Trujillo y Núcleo de Mérida, y de la Universidad de Durango en México.

Con este fascículo la revista venezolana en educación, EDUCERE se engalana al ofrecer los espacios del Foro Universitario para hacer encontrar a sus lectores con el fascinante mundo de la literatura, a través de una serie de artículos con temas alusivos a la Literatura infantil y juvenil, especialmente solicitados. Aquí se reúnen algunas miradas de investigadores y escritores que se han vinculado con esta área y que han hecho de la palabra una fiesta.

En nuestra literatura infantil y juvenil se ha dado un proceso de integración que en buena medida responde a nuestra tradición y a los valores de la Cultura, la reflexión está presente en cada uno de los trabajos, el valor artístico y el humanismo en su más pura esencia. Es innegable el valor que tiene la literatura en la formación del niño y en la transformación que de su vida, como experiencia estética resulta una forma de quebrantar la frontera entre la realidad y la fantasía dejando un espacio para el desarrollo de la imaginación.

Abrimos esta senda de esta publicación universitaria con el artículo de Alicia Montero, profesora de la Universidad del Zulia, titulado “Breve recorrido por la literatura infantil y juvenil Zuliana: autores y temas”, donde la autora nos ofrece un panorama en el cual se une la belleza lírica de la palabra con una revisión bibliográfica y documental, que nos ayuda a interpretar y reconocer las formas literarias de esta región.

La catedrática, escritora y poeta Laura Antillano nos ofrece una disertación titulada “Voces para el Encuentro: identidad y Alteridad en la Literatura Infantil Iberoamericana”, un acercamiento a los aspectos que nos unen a otros pueblos, que al ponernos en el papel del otro, reflejan esos puntos comunes del rico acervo de la literatura iberoamericana.

Cecilia Cuesta, profesora e investigadora de los temas de la literatura infantil y la Lectura, nos brinda “La travesía de la Cucarachita Martínez y El Ratón Pérez”, un estudio sobre los diferentes caminos que ha tenido el personaje de la Cucarachita Martínez en la historiografía de la literatura Infantil venezolana.

“El Cuento infantil venezolano: un recurso didáctico para desarrollar el pensamiento creativo en niños de la primera etapa de Educación Básica” de Fátima Cerrada y Belkis Arismendi, docentes en ejercicio, quienes presentan una serie de actividades pedagógicas que contemplan el cuento infantil venezolano como un elemento para desarrollar el pensamiento creativo de un grupo de niños, así como acercarlos a la literatura venezolana para que logren descubrir valores identitarios, el conocimiento y arraigo hacia su patrimonio cultural.

La profesora Angélica Salas en “El discurso de lo fantástico como una experiencia de lectura y de vida” realiza una reflexión sobre la promoción de la lectura en instancias particulares, y desde lo literario recorre una geografía merideña que agradece en los cálidos gestos de los niños su irrupción como “el otro”, como el sujeto de la alteridad que participa en la entrega amorosa de la lectura.

La docente Jenny Muchacho en “La empatía en ‘Regreso’ de Roa Bastos y en ‘El vaso de leche’ de Manuel Rojas”, pone de manifiesto, en su trabajo, aspectos inherentes a la “otredad”. Sentimientos como la generosidad y la hospitalidad, resaltan como rasgos que atraviesan ambos relatos, para recrear un universo juvenil definido en personajes desprendidos de aquello que pareciera ser “ficción”, pero finalmente parten de lo cotidiano.

La investigadora y profesora Maén Puerta nos presenta una aproximación a “La Revista Tricolor Arte y Mundo Narrativo. La Dimensión de la Literatura presente”, donde indagó sobre el papel que tuvo la revista venezolana *Tricolor* y los elementos que hicieron que ella un material obligado de consulta para niños y maestros en nuestro país. De igual forma, abordó la literatura presente y los autores que hicieron de ella una plataforma para la formación del gusto estético del niño venezolano.

No nos queda sino afirmar que con estas contribuciones la literatura infantil y juvenil tiene nuevas coordenadas que apoyan la consagración teórica que como género se merece.

Finalmente, esperamos que a los colaboradores que dan cuerpo a esta edición N° 57 de EDUCERE, la revista venezolana de educación, sea de su agrado y satisfacción.

Desde EDUCERE hacemos posible que el pensamiento se universalice y comparta con otras formas de dialogar, donde lo plural, lo controversial y lo deliberativo sean siempre el lugar para encontrarnos, aun en las más acentuada diferencias.

La Universidad de Los Andes, entendida como una comunidad de intereses y espirituales que buscan la verdad, nunca podrá ser el espacio que aloje en su comunidad los antivalores de la intolerancia, el dogmatismo y el fanatismo. Si ello llegase a ocurrir estaríamos condenados a la persecución del Torquemada y a la hoguera de inquisición ideológica y política. ©