

**Índices del anuario GRHIAL.**  
**Historia de la Cultura, las Ideas y**  
**las Mentalidades Colectivas. Año 4, N° 4 (Enero-**  
**Diciembre, 2010); Año 5, N° 5 (Enero-Diciembre,**  
**2011) y Año 6, N° 6 (Enero-Diciembre, 2012)**

Ramos, Elvira

(Departamento de Antropología y Sociología.  
Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Educación  
Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela)

**Índice de autores**

- ABOAASI EL NIMER, Emad. "Lo que la suegra desvía, la vara de la justicia endereza... Un caso de pasión doméstica en El Tocuyo (1858)". Año 6, N° 6, pp. 309-322. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36542/1/articulo11.pdf>).
- AGELVIS C., Valmore A. "Zapata y la caricatura". Año 4, N° 4, pp. 43-62. ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
- AGUDELO, Wilson. "Inicios y desarrollo del periódico en San Cristóbal". Año 5, N° 5, pp. 97-124. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35791>).
- ANDRADE, Ender. "Las bibliotecas digitales y la difusión del conocimiento académico". Año 6, N° 6, pp. 27-42. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36531/1/articulo1.pdf>).
- ARTIGAS D., Yuleida y Robinzon J. Meza. "Miguel Acosta Saignes y el conocimiento de las sociedades indígenas de los Andes Venezolanos". Año 4, N° 4, pp. 63-76. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32816/1/articulo3.pdf>).
- BARRIOS BARRIOS, Johnny V. "La obra geográfica de Agustín Codazzi y el rompecabezas nacional (1830-1850)". Año 6, N° 6, pp. 43-64. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36532/1/articulo2.pdf>).
- BIANCULLI, Teresa. "América Latina en el Mundo de J. M. Briceño Guerrero: la pregunta por el 'puesto' ". Año 4, N° 4, pp. 151-176. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32821/1/articulo8.pdf>).
- CARIDE ALONSO, Lara. "Disidencias en España en los últimos años del franquismo (1971-1975)". Año 4, N° 4, pp. 97-108. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32818/1/articulo5.pdf>).

- CASTILLO, María Auxiliadora. “Transformación de la cultura lectora en Venezuela: políticas y praxis”. Año 5, N°. 5, pp. 125-168. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35792>).
- CUEVAS M., Rafael E. “ ‘Los monstruosos sesenta’: aproximación a una década turbulenta desde la obra de Jacobo Borges”. Año 4, N°. 4, pp. 129-150. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32820/1/articulo7.pdf>).
- DUARTE PEÑA, Juan José y Norbert Molina Medina. “Las relaciones diplomáticas Venezuela-África (1979-1999)”. Año 6, N°. 6, pp. 65-98. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36533/1/articulo3.pdf>).
- DUQUE, Jazmín y Luz Coromoto Varela Manrique. “La profesión académica en Venezuela. Una exploración desde la historia de vida del profesor Adelis León Guevara”. Año 6, N°. 6, pp. 99-124. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36534/1/articulo4.pdf>).
- EDITORES, LOS. “Presentación”. Año 4, N°. 4, pp. 13-20. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32813/2/presentacion.pdf>)
- EDITORES, Los. “Presentación”. Año 6, N° 6, pp. 13-26. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36530/1/editorial.pdf>).
- FRANCO GRATEROL, Francisco. “Imaginario y representación de la antropofagia. Del otro canibal de las leyendas al ‘canibalismo patológico’ de ‘El Comegente’ de San Cristóbal (1999)”. Año 4, N°. 4, pp. 177-212. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32822/1/articulo9.pdf>).
- GARCÍA ROMERO, Marisol. “Presentación”. Año 5, N°. 5, pp. 13-16. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35784>).
- GARCÍA, Marisol y José PULIDO. “Estrategias para la promoción de la escritura a través de la historia local”. Año 5, N°. 5, pp. 169-202. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35793>).
- GIL DAZA, José Antonio “La tecnología constructiva de tapia: tradición arquitectónica e identidad cultural de los Pueblos del Sur del Estado Mérida, Venezuela”. Año 6, N°. 6, pp. 231-258. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36540/1/articulo9.pdf>).
- GONZÁLEZ SIERRALTA, Hancer. “La Biblioteca Febres Cordero y la documentación del periodo de independencia (Gran Colombia)”. Año 5, N°. 5, pp. 71-84. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35789>).
- JAIMES MÁRQUEZ, Néstor. “La biblioteca digital. Su importancia para la preservación de la memoria histórica”. Año 5, N°. 5, pp. 85-96. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35790>).

- LÓPEZ MAYA, Juan de Dios. “Esperanza N° 7 (1854-1869). Quince años en la vida musical de una logia caraqueña”. Año 6, N°. 6, pp. 173-204. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36538/1/articulo7.pdf>).
- MÉNDEZ SALCEDO, Ildefonso. “Biblioteca de autores y temas tachirenses: 50 años de actividad editorial en Venezuela”. Año 5, N°. 5, pp. 47-70. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35786>).
- MEZA, Robinzon J. y Yuleida Artigas D. “Miguel Acosta Saignes y el conocimiento de las sociedades indígenas de los Andes Venezolanos”. Año 4, N°. 4, pp. 63-76. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32816/1/articulo3.pdf>).
- MOLINA MEDINA, Norbert y Juan José Duarte Peña, “Las relaciones diplomáticas Venezuela-África (1979-1999)”. Año 6, N°. 6, pp. 65-98. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36533/1/articulo3.pdf>).
- MONTOYA SALAS, Miguel. “Don Juan de Dios Picón (Mérida-Venezuela, 1792-1882)”. Año 4, N°. 4, pp. 223-239. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32824/1/semblanzas.pdf>).
- NAVA CONTRERAS, Mariano. “La Biblioteca de Alejandría”. Año 5, N°. 5, pp. 17-46. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35785>).
- MEZA, Robinzon y Francisco Soto Oraa. “La familia Picón: objeto y sujeto de la historia de Mérida (1810-1958)”. Año 6, N°. 6, pp. 125-142. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36535/1/articulo5.pdf>).
- MORÉ TORRES, Belford Andrés. “Investigación, verdad y poder”. Año 6, N°. 6, pp. 349-358. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36546/1/articulo14.pdf>).
- MORO ALBACETE, Francisco. “La literatura funeraria de los egipcios”. Año 4, N°. 4, pp. 21-42. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).
- PEÑA ANGULO, Jo-ann. “Entropía e historia. Un acercamiento desde la teoría general de sistemas”. Año 6, N°. 6, pp. 359-368. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36547/1/articulo15.pdf>).
- PIEDRA DÁVILA, Abbys y Luz Coromoto Varela Manrique. “Las historias de vida y la ‘Nueva’ Nueva Historia: acerca del sujeto en la historiografía contemporánea (siglos XIX al XXI)”. Año 6, N°. 6, pp. 143-172. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- PULIDO, José y Marisol García. “Estrategias para la promoción de la escritura a través de la historia local”. Año 5, N°. 5, pp. 169-202. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35793>).
- RIVAS AGUILAR, Ramón. “Caracciolo Parra Pérez: Estado, petróleo, revalorización del bolívar y desarrollo económico, 1936-1941”. Año 6, N°. 6, pp. 338-348. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36545/1/articulo13.pdf>).

- RODOLFI ARIAS, Chemané. “La tapia como técnica constructiva actual en las Parroquias Chacantá y El Molino. Estado Mérida-Venezuela”. Año 6, N° 6, pp. 205-230. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36539/1/articulo8.pdf>).
- ROJAS T., Belkis G. “Los santos de Mucuchies: entre el mito y la historia”. Año 4, N°. 4, pp. 77-96. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32817/1/articulo4.pdf>).
- ROMERO CADENAS, Mary Elizabeth. “Mucuposadas ¿rehabilitación y protección de la arquitectura tradicional? Un caso de estudio en el páramo y en los Pueblos del Sur, Estado Mérida, Venezuela (1997-2011)”. Año 6, N°. 6, pp. 259-308. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
- SOTO ORÁA, Francisco y Robinzon Meza. “La familia Picón: objeto y sujeto de la historia de Mérida (1810-1958)”. Año 6, N°. 6, pp. 125-142. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36535/1/articulo5.pdf>).
- VARELA MANRIQUE, Luz Coromoto. “Las constituciones venezolanas de 1811 y 1819: lectura y valoración desde la Filosofía de Arturo Roig”. Año 4, N°. 4, pp. 109-128. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32819/1/articulo6.pdf>).
- VARELA MANRIQUE, Luz Coromoto y Jazmín Duque. “La profesión académica en Venezuela. Una exploración desde la historia de vida del profesor Adelis León Guevara”. Año 6, N°. 6, pp. 99-124. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36534/1/articulo4.pdf>).
- VARELA MANRIQUE, Luz Coromoto y Abbys Piedra Dávila. “Las historias de vida y la ‘Nueva’ Nueva Historia: acerca del sujeto en la historiografía contemporánea (siglos XIX al XXI)”. Año 6, N°. 6, pp. 143-172. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- VIELMA PUENTES, Carmen Mireya. “De la opresión a la consolidación de un pensamiento político antiapartheid en Sudáfrica”. Año 6, N°. 6, pp. 323-338. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36544/1/articulo12.pdf>).

## **Índice de contenidos de los artículos**

### **Historia de la cultura**

- “Zapata y la caricatura”. Año 4, N°. 4, pp. 43-62. Valmore A. Agelvis C. ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
- “Inicios y desarrollo del periódico en San Cristóbal”. Año 5, N°. 5, pp. 97-124. Wilson Agudelo. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35791>).
- “Las bibliotecas digitales y la difusión del conocimiento académico”. Año 6, N°. 6, pp. 27-42. Ender Andrade. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36531/1/articulo1.pdf>).

- “Transformación de la cultura lectora en Venezuela: políticas y praxis”. Año 5, N° 5, pp. 125-168. María Auxiliadora Castillo. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35792>).
- “Los monstruosos sesenta’: aproximación a una década turbulenta desde la obra de Jacobo Borges”. Año 4, N° 4, pp. 129-150. Rafael E. Cuevas M. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32820/1/articulo7.pdf>).
- “La profesión académica en Venezuela. Una exploración desde la historia de vida del profesor Adelis León Guevara”. Año 6, N° 6, pp. 99-124. Jazmín Duque y Luz Coromoto Varela Manrique. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36534/1/articulo4.pdf>).
- “Estrategias para la promoción de la escritura a través de la historia local”. Año 5, N° 5, pp. 169-202. Marisol García y José Pulido. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35793>).
- “La Biblioteca Febres Cordero y la documentación del período de independencia (Gran Colombia)”. Año 5, N° 5, pp. 71-84. Hancer González Sierralta. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35789>).
- “La biblioteca digital. Su importancia para la preservación de la memoria histórica”. Año 5, N° 5, pp. 85-96. Néstor Jaimes Márquez. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35790>).
- “Esperanza N° 7 (1854-1869). Quince años en la vida musical de una logia caraqueña”. Año 6, N° 6, pp. 173-204. Juan de Dios López Maya. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36538/1/articulo7.pdf>).
- “Biblioteca de autores y temas tachirenses: 50 años de actividad editorial en Venezuela”. Año 5, N° 5, pp. 47-70. Ildefonso Méndez Salcedo. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35786>).
- “La Biblioteca de Alejandría”. Año 5, N° 5, pp. 17-46. Mariano Nava Contreras. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35785>).
- “La literatura funeraria de los egipcios”. Año 4, N° 4, pp. 21-42. Francisco Moro Albacete. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).

### ***Historia de las Ideas***

- “Miguel Acosta Saignes y el conocimiento de las sociedades indígenas de los Andes Venezolanos”. Año 4, N° 4, pp. 63-76. Yuleida Artigas D. y Robinzon J. Meza. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32816/1/articulo3.pdf>).
- “La obra geográfica de Agustín Codazzi y el rompecabezas nacional (1830-1850)”. Año 6, N° 6, pp. 43-64. Johnny V. Barrios Barrios. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36532/1/articulo2.pdf>).

- “*América Latina en el Mundo* de J. M. Briceño Guerrero: la pregunta por el ‘puesto’”. Año 4, Nº. 4, pp. 151-176. Teresa Bianculli. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32821/1/articulo8.pdf>).
- “Disidencias en España en los últimos años del franquismo (1971-1975)”. Año 4, Nº. 4, pp. 97-108. Lara Caride Alonso. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32818/1/articulo5.pdf>).
- “Las relaciones diplomáticas Venezuela-África (1979-1999)”. Año 6, Nº. 6, pp. 65-98. Juan José Duarte Peña y Norbert Molina Medina. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36533/1/articulo3.pdf>).
- “Don Juan de Dios Picón (Mérida-Venezuela, 1792-1882)”. Año 4, Nº. 4, pp. 223-239. Miguel Montoya Salas. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32824/1/semblanzas.pdf>).
- “La familia Picón: objeto y sujeto de la historia de Mérida (1810-1958)”. Año 6, Nº. 6, pp. 125-142. Robinson Meza y Francisco Soto Oraa. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36535/1/articulo5.pdf>).
- “Investigación, verdad y poder”. Año 6, Nº. 6, pp. 349-358. Belford Andrés Moré Torres. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36546/1/articulo14.pdf>).
- “Entropía e historia. Un acercamiento desde la teoría general de sistemas”. Año 6, Nº. 6, pp. 359-368. Jo-ann Peña Angulo. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36547/1/articulo15.pdf>).
- “Las historias de vida y la ‘Nueva’ Nueva Historia: acerca del sujeto en la historiografía contemporánea (siglos XIX al XXI)”. Año 6, Nº. 6, pp. 143-172. Abbys Piedra Dávila y Luz Coromoto Varela Manrique. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- “Caracciolo Parra Pérez: Estado, petróleo, revalorización del bolívar y desarrollo económico, 1936-1941”. Año 6, Nº. 6, pp. 338-348. Ramón Rivas Aguilar. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36545/1/articulo13.pdf>).
- “Mucuposadas ¿rehabilitación y protección de la arquitectura tradicional? Un caso de estudio en el páramo y en los pueblos del sur, Estado Mérida, Venezuela (1997-2011)”. Año 6, Nº. 6, pp. 259-308. Mary Elizabeth Romero Cadenas. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
- “Las Constituciones venezolanas de 1811 y 1819: lectura y valoración desde la Filosofía de Arturo Roig”. Año 4, Nº. 4, pp. 109-128. Luz Coromoto Varela Manrique. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32819/1/articulo6.pdf>).
- “De la opresión a la consolidación de un pensamiento político antiapartheid en Sudáfrica”. Año 6, Nº. 6, pp. 323-338. Carmen Mireya Vielma Puentes. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36544/1/articulo12.pdf>).

## ***Historia de las Mentalidades Colectivas***

- “Lo que la suegra desvía, la vara de la justicia endereza... Un caso de pasión doméstica en El Tocuyo (1858)”. Año 6, N°. 6, pp. 309-322. Emad Aboasi El Nimer. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36542/1/articulo11.pdf>).
- “Imaginario y representación de la antropofagia. Del ogro canibal de las leyendas al ‘canibalismo patológico’ de ‘El Comegente’ de San Cristóbal (1999)”. Año 4, N°. 4, pp. 177-212. Francisco Franco Graterol. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32822/1/articulo9.pdf>).
- “La tapia como técnica constructiva actual en las Parroquias Chacantá y El Molino. Estado Mérida-Venezuela”. Año 6, N°. 6, pp. 205-230. Chemané Rodolfi Arias. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36539/1/articulo8.pdf>).
- “La tecnología constructiva de tapia: tradición arquitectónica e identidad cultural de los Pueblos del Sur del Estado Mérida, Venezuela”. Año 6, N°. 6, pp. 231-258. José Antonio Gil Daza. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/36540/1/articulo9.pdf>).
- “Los santos de Mucuchíes: entre el mito y la historia”. Año 4, N°. 4, pp. 77-96. Belkis G. Rojas T. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32817/1/articulo4.pdf>).

## ***Índice de documentos incluidos en la sección Testimonios***

- “Mucuchíes a comienzos del siglo XIX a través de cinco documentos (Archivo Subalterno de Mucuchíes, capital del Municipio Rangel. Sección Protocolos. Estado Mérida-Venezuela)”. Transcripción y presentación por Miguel Angel Rodríguez Lorenzo. Año 4, N°. 4, pp. 213-222. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32837/1/indice.pdf>).
- “Manuel Rafael Egaña, Juan Pablo Pérez Alfonso, Rómulo Betancourt y la Misión de Venezuela al Medio Oriente (1949): su importancia histórica en la fundación de la OPEP (14 de septiembre de 1960) a través de la prensa nacional venezolana”. Investigación, ubicación, recopilación, análisis y estudio introductorio por Ramón Antonio Rivas Aguilar y Rossana Elena Hernández Araujo. Año 6, N°. 6, pp. 369-386. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36548/1/articulo16.pdf>).

## ***Índice de personajes destacados en la sección Semblanza***

- Don Juan de Dios Picón (Mérida-Venezuela, 1792-1882), por Miguel Montoya Salas. Año 4, N°. 4, pp. 223-239. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32824/1/semblanzas.pdf>).
- María Rosa Alonso Rodríguez (Tenerife - Islas Canarias: 1999-2011), por. Antonio Morales Méndez. Año 6, N°. 6, pp. 387-394. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36549/1/articulo17.pdf>).

## Índice de las conversaciones que han sido recogidas en la sección Diálogos

- José Manuel Briceño Guerrero - David Bermúdez. "Los inicios del uso de la luz eléctrica en Venezuela". Año 4, N°. 4, pp. 240-244. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32825/1/dialogos.pdf>).
- Vaitiere Rojas - Luis Hernández Contreras - Ernesto Román - Mara Portillo. "[Conversación acerca de los 105 años de legado bibliográfico del Ateneo del Táchira](http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35794)". Año 5, N°. 5, pp. 203-216. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35794>).
- Hernán Lucena Molero - Emilse de la Vega, Gisell Contreras, Grecia Semprum y Johana Araque. "Conversación acerca de la Revista *Humania del Sur*". Año 6, N°. 6, pp. 395-400. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36550/1/articulo18.pdf>).

## Índices de las Reseñas

### Reseñas lejanas (anteriores al siglo XX)

- Resumen de la Historia de Venezuela desde el Año de 1797 hasta el de 1830. Tiene al fin un breve bosquejo histórico que comprende los años de 1831 hasta 1837. 3 tomos, 1887 (segunda edición) de Rafael María Baralt y Ramón Díaz; reseñado por M. A. Rodríguez L.: Año 4, N°. 4, pp. 245-252. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32826/1/resenas\\_lejanas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32826/1/resenas_lejanas.pdf)).
- Cuestión de Archivos ó Sea: Polémica sobre la Mayor ó Menor Propiedad del Título que Definitivamente Llevan los Dos Generales é Históricos de Barcelona y Valencia Suscitada entre los Señores D. Antonio de Bofarull y D. Miguel de Velasco Individuos del Cuerpo de Antonio de Bofarull y Miguel de Velasco; reseñado por M. A. Rodríguez L.: Año 5, N°. 5, pp. 217-219. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35795>).
- Colección de los Viajes y Descubrimientos que Hicieron por Mar los Españoles desde Fines del Siglo XV. Con Varios Documentos Inéditos Concernientes a la Historia de la Marina Castellana y de los Establecimientos Españoles en las Indias, Coordinada e Ilustrada por Don Martín Fernández de Navarrete (Madrid: 1825), reseña publicada por Andrés Bello en El Repertorio Americano, III (Londres, Abril de 1827), pp. 186-225; reseñada por M. A. Rodríguez L., Año 6, N°. 6, pp. 401-404. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36551/1/articulo19.pdf>).

### **Reseñas cercanas (siglo XX)**

- *De los Espartaquistas al Nazismo: la República de Weimar*. (Título Original: *Weimar*), de Claude Klein, 1970 (Primera Edición); reseñado por Jorge Luis González Mora: Año 4, N° 4, pp. 253-256. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas\\_cercanas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas_cercanas.pdf)).
- *Memorias de Guerra. La Salvación (1944-1946)*. (Título Original: *Le Salut 1944-1946*), del General Charles de Gaulle; reseñado por Pedro José Colina Márquez: Año 4, N° 4, pp. 257-259. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas\\_cercanas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas_cercanas.pdf)).
- *En torno al lenguaje* de Rafael Cadenas; reseñado por Ender Andrade: Año 5, N° 5, pp. 223-226. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35797>).
- “Prólogo”, en Augusto Mijares, *Obras Completas. Coordinadas para Nuestra Historia. Temas de Historia de Venezuela* (Tomo VI) de Manuel Caballero; reseñado por M. A. Rodríguez L. Año 6, N° 6, pp. 405-407. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36552/1/articulo20.pdf>).

### **Reseñas próximas (siglo XXI)**

- *Las Escritoras Corianas del Período Finisecular (XIX) y su Agenda Oculta*. (*Una Lectura de las Revistas Flores y Letras, y Armonía Literaria*), de Emilis González; reseñado por Isaac López: Año 4, N° 4, pp. 261-267. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas\\_proximas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas_proximas.pdf)).
- *Cuaderno de Poemas* de Gilberto Ríos (Compilación: María Ríos. Prólogo: Stephen Marsh P.); reseñado por M. A. Rodríguez L.: Año 4, N° 4, pp. 268-271. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas\\_proximas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas_proximas.pdf)).
- *La experiencia de leer* de C. S. Lewis; reseñado por Ender Andrade. Año 5, N° 5, pp. 227-231. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35798>).
- *Nadie acabará con los libros*, de Umberto Eco y Jean-Claude Carrière, entrevistados por Jean-Philippe de Tonnac; reseñado por Francisco Morales Ardaya. Año 5, N° 5, pp. 232-235. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35798>).
- *El Garrote y la Máscara*, de Jonuel Brigue [acrónimo de los nombres y apellidos de José Manuel Briceño Guerrero]; reseñado por M. A. Rodríguez L. Año 6, N° 6, pp. 408-412. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36553/1/articulo21.pdf>).

### **Reseñas contiguas (inéditos)**

- *La Expulsión de los Jesuitas y la Administración de Temporalidades en Mérida, 1767-1895.* Trabajo presentado para optar a la Licenciatura en Historia. Mimeografiado. Mérida: Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes, 1980, Juan Bosco Chacón Chacón; reseñado por M. A. Rodríguez L. Año 4, Nº. 4, pp. 272-276. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32829/1/resenas\\_contiguas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32829/1/resenas_contiguas.pdf)).
- *Una Década del Guzmancismo en Mérida. 1870-1880.* Trabajo presentado para optar a la Licenciatura en Historia. Mimeografiado. Mérida. Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes, 1981, de Hernán Díaz Delgado; reseñado por M. A. Rodríguez L. Año 4, Nº. 4, pp. 277-281. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32829/1/resenas\\_contiguas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32829/1/resenas_contiguas.pdf)).
- *La Crítica Historiográfica en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia: Valoración desde la Reseña Bibliográfica (1912-2007).* Mimeografiado. Mérida. Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes, 2009, 241 pp., de Maryury Yalegna Mora Moreno; reseñado por M. A. Rodríguez L. Año 5, Nº. 5, pp. 236-237. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35800>).
- *Formas Jurídicas a las que Estuvo Sometida la Mano de Obra Esclava en Mérida y su Jurisdicción (1622-1678).* Memoria de Licenciatura. Mimeografiado. Mérida: Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes, 1980, de Héctor Herrera Molina y César Hipólito Barreto; reseñado por M. A. Rodríguez L. Año 6, Nº. 6, pp. 413-417. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36554/1/articulo22.pdf>).

### **Reseñas paralelas (cine)**

- *Taita Boves* (Película venezolana de 2010); reseñada por M. A. Rodríguez L. Año 4, Nº. 4, pp. 282-285. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32830/1/resenas\\_paralelas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32830/1/resenas_paralelas.pdf)).
- *The Pagemaster* [título original en inglés] (Película estadounidense de 1994); reseñada por M. A. Rodríguez L. Año 5, Nº. 5, pp. 238-240. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35801>).
- *La mujer del puerto* (Película mexicana de 1933); reseñada por Leyda Margarita Monsalve Nieto. Año 6, Nº. 6, pp. 418-420. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36555/1/articulo23.pdf>).

### **Reseñas inmediatas (Internet)**

- MUMCOA. *Museo de la Memoria y la Cultura Oral Andina*, del Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela: <http://www.saber.ula.ve/mumcoa/museo/index.html> (Noviembre - 2010); reseñado por M. A. Rodríguez L. Año 4, Nº. 4, pp. 286-289. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32831/1/resenas\\_inmediatas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32831/1/resenas_inmediatas.pdf)).
- *La Biblioteca Nacional de Venezuela* (Página web) de la Biblioteca Nacional: <http://sisbiy.bnv.gob.ve/> (Junio - 2011); reseñada por Nelly Hernández. Año 5, Nº. 5, pp. 241-243. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35802>).
- *Asociación de Escritores de Mérida*. (<http://www.escriitoresmerida.com.ve/index.php>: Octubre - 2012); reseñada por M. A. Rodríguez L. Año 6, Nº. 6, pp. 421-423. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36556/1/articulo24.pdf>).

### **Reseñas simultáneas (revistas)**

- *La Semana* (periódico editado en Mérida - Venezuela, a finales del siglo XIX y conservado en la Biblioteca Nacional - Biblioteca Febres Cordero de la misma ciudad capital del Estado Mérida); reseñado por Nelly Hernández. Año 5, Nº. 5, pp. 220-222. (<http://saber.ula.ve/handle/123456789/35796>).
- *Zona Tórrida. Revista de Cultura de la Universidad de Carabobo*, Nº 43 (2011); reseñada por M. A. Rodríguez L. Año 6, Nº. 6, pp. 424-428. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36557/1/articulo25.pdf>).

### **Reseñas complementarias (eventos)**

- *Taller Práctico: Cultura Viva. Tradición e Innovación. Un Acercamiento a la cultura viva presente en los procesos constructivos de la Arquitectura Tradicional de los Pueblos del Sur* (en el marco de la conmemoración de los 50 años de estudios de Arquitectura en la ULA y la Semana de encuentro con los Pueblos del Sur. Estado Mérida-Venezuela: 17-18 / Noviembre / 2011); reseñado por Mary Elizabeth Romero Cadenas. Año 6, Nº. 6, pp. 429-431. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36558/1/articulo26.pdf>).

### **Índices de Fotografías**

- *Las hojas del cuerpo* pintura de Betania Uzcátegui. Fotografía de Luis Cornejo U. Año 4, Nº 4, portada. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32840/1/Anuario-Grhial4\\_2010.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32840/1/Anuario-Grhial4_2010.pdf)).
- *Calle Bolívar de la población de Mucuchíes*. Fotografía de Mary Romero Cadenas: 2009. Año 4, Nº. 4, p. 19. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32813/2/presentacion.pdf>).

- *Balcón de la segunda planta de la Casa de la Cultura de El Tocuyo (Estado Lara - Venezuela)*. Fotografía de Mary Romero Cadenas: 2007. Año 4, Nº. 4, p. 20. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32813/2/presentacion.pdf>).
- *Fiesta de San Benito en la población de Mucuchíes (Estado Mérida - Venezuela)*. Fotografía de M. A. Rodríguez L.: 29-12-1986. Año 4, Nº. 4, p. 91. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32817/1/articulo4.pdf>).
- *Fiesta de San Benito frente a la Iglesia de Santa Lucía en Mucuchíes (Estado Mérida - Venezuela)*. *Paso del capitán con la bandera de Venezuela*. Fotografía de M. A. Rodríguez L.: 29-12-1986. Año 4, Nº. 4, p. 92. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32817/1/articulo4.pdf>).
- *La Novia* (1961) 80 x 65 cm. Óleo sobre tela de Jacobo Borges. Colección Arq. Pedro Sosa. Caracas. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 141. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32820/1/articulo7.pdf>).
- *La Sala de Espera* (1962) 150 x 300 cm. Óleo sobre tela de Jacobo Borges. Colección Galería de Arte Nacional. Caracas. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 143. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32820/1/articulo7.pdf>).
- *Todos a la Fiesta* (1963) 160 x 250 cm. Óleo sobre tela de Jacobo Borges. Colección Galería de Arte Nacional. Caracas. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 145. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32820/1/articulo7.pdf>).
- *La Coronación de Napoleón* (1963). 130 x 162 cm. Óleo sobre tela de Jacobo Borges. Colección Galería de Arte Nacional. Caracas. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 146. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32820/1/articulo7.pdf>).
- *Humilde ciudadano* (1964) 200 x 280 cm. Óleo sobre tela de Jacobo Borges. Colección Museo de Arte Contemporáneo. Caracas. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 147. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32820/1/articulo7.pdf>).
- Portada de la primera edición de *América Latina en el Mundo* de J. M. Briceño Guerrero (Caracas: 1966). Editorial Arte. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 173. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32821/1/articulo8.pdf>).
- Última página del *Diario Los Andes*. San Cristóbal, Estado Táchira (16-02-1999), p. 32. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 196. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32822/1/articulo9.pdf>).
- Última página del *Diario Los Andes*. San Cristóbal, Estado Táchira (13-02-1999), p. 32. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 203. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32822/1/articulo9.pdf>).
- *Juan de Dios Picón González*. Cuadro ubicado en la Biblioteca Nacional - Biblioteca Febres Cordero (Mérida-Venezuela). Fotografía de María Sobeira Nieto. Año 4,

- Nº. 4, p. 239. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32824/1/semblanzas.pdf>).
- Portada de *Memorias de Guerra* del General Charles de Gaulle. Fotografía sin indicación del autor. Año 4, Nº. 4, p. 259. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas\\_cercanas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas_cercanas.pdf)).
  - Portada de la primera edición de *Cuaderno de Poemas* de Gilberto Ríos. Fotografía sin indicación de autor. Año 4, Nº. 4, p. 271. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas\\_proximas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas_proximas.pdf)).
  - *Flor y Luna* pintura de Betania Uzcátegui. Fotografía de Luis Cornejo U. Año 5, Nº 5, portada. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36623/1/anuario\\_grhial5\\_2011.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36623/1/anuario_grhial5_2011.pdf)).
  - *Fragmento de papiro escrito con caracteres griegos*. Año 5, Nº. 5, p. 19. No se indica al autor de la fotografía ni fuente. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35785/1/articulo1.pdf>).
  - *Fragmento de una cerámica griega de comienzos del siglo V, en la que se muestra a un maestro leyendo a un alumno*. Año 5, Nº. 5, p. 21. Antikenmuseum, Berlín. No se indica al autor de la fotografía. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35785/1/articulo1.pdf>).
  - *Reunión del Consejo de Ministros en el Palacio de Miraflores. El presidente Rómulo Betancourt dialoga con Ramón J. Velásquez (Caracas, 8 de marzo de 1963)*. Año 5, Nº. 5, p. 49. No se indica al autor de la fotografía. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - *Ramón J. Velásquez. San Cristóbal (s. f.)*. Año 5, Nº. 5, p. 50. No se indica el autor de la fotografía. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - Portada de la 3a. ed. De *Así era la vida en San Cristóbal* de Anselmo Amado. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, p. 55. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - Portada de *Antología poética* de Salustio González Rincones. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, pp. 58 y 210. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - Portada de *El folklore tachireño: la música típica del Táchira* de Luis Felipe Ramón y Rivera e Isabel Aretz. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, pp. 59 y 213. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - Portada de *Temas agrícolas y agrarios* de Amenodoro Rangel Lamus. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, p. 60. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - Portada del *Diccionario filológico* de Emilio Constantino Guerrero. No se indica

- al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, p. 62. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
- *Calle del centro de la ciudad de San Cristóbal (Estado Táchira-Venezuela), en la actualidad* (2011). Fotografía de Ildefonso Méndez Salcedo. Año 5, Nº. 5, p. 70. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - *Edificio del Salón de Lectura (San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela) inaugurado en el año 1938 y sede del Ateneo del Táchira hasta el presente* (2011). Fotografía: Archivo Luis Hernández Contreras. Año 5, Nº. 5, p. 204. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35794/1/articulo8.pdf>).
  - *Primera sede propia del Salón de Lectura, en la esquina de la carrera 5 con calle 5, San Cristóbal (Estado Táchira, Venezuela), 1929*. Foto: Archivo Luis Hernández Contreras. Año 5, Nº. 5, p. 206. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35794/1/articulo8.pdf>).
  - *Ramón J. Velásquez presidente del Salón de Lectura y miembros de su Junta Directiva*. Foto: Archivo Luis Hernández Contreras. Año 5, Nº. 5, p. 208. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35794/1/articulo8.pdf>).
  - *Guerrero Lossada en la Biblioteca de la primera sede del Salón de Lectura (San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela)*. Foto: Archivo Luis Hernández Contreras. Año 5, Nº. 5, p. 209. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35794/1/articulo8.pdf>).
  - *Portada de Cuestión de Archivos (1864)...* de Antonio de Bofarull y Miguel de Velasco. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, p. 219. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35795/1/resena1.pdf>).
  - *Primera página del periódico La Semana (22 de Enero de 1881)*. Fotografía de Nelly Hernández. Año 5, Nº. 5, p. 222. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35796/1/resena2.pdf>).
  - *Portada de En torno al lenguaje* de Rafael Cadenas. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, p. 226. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35797/1/resena3.pdf>).
  - *Portada de La experiencia de leer* de C. S. Lewis. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, p. 231. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35798/1/resena4.pdf>).
  - *Portada de Nadie acabará con los libros* de Umberto Eco y Jean-Claude Carrière. No se indica al autor de la fotografía. Año 5, Nº. 5, p. 235. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35799/1/resena5.pdf>).
  - *Ceremonia del Esplendor* de Betania Uzcátegui. Fotografía de Luis Cornejo U. Año 6, Nº 6, portada. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36560/1/anuario\\_grhial6\\_2012.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36560/1/anuario_grhial6_2012.pdf)).

- *Entrada al Núcleo del Táchira de la Universidad de Los Andes*. Fotografía tomada de: [http://www2.ula.ve/serviciosgenerales/index.php?option=com\\_content&task=view&id=149&Itemid=113](http://www2.ula.ve/serviciosgenerales/index.php?option=com_content&task=view&id=149&Itemid=113);  
no se indica fecha. Año 6, N°. 6, p. 42. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36531/1/articulo1.pdf>).
- *Adelis León Guevara*. Fotografía tomada de: [http://uvero.adm.ula.ve/humanidadesyeducacion/index.php?option=com\\_content&task=view&id=149&Itemid=113](http://uvero.adm.ula.ve/humanidadesyeducacion/index.php?option=com_content&task=view&id=149&Itemid=113); no se indica fecha. Año 6, N°. 6, p. 118. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36534/1/articulo4.pdf>).
- *Fernand Braudel*: no se indica de donde fue tomada la fotografía. Año 6, N°. 6, p. 169. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- *Michel de Certau*: no se indica de donde fue tomada la fotografía. Año 6, N°. 6, p. 169. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- *Hayden White*: no se indica de donde fue tomada la fotografía. Año 6, N°. 6, p. 169. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- *Ludwig Wittgenstein*: no se indica de donde fue tomada la fotografía. Año 6, N°. 6, p. 172. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- *Roland Barthes*: no se indica de donde fue tomada la fotografía. Año 6, N°. 6, p. 172. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- *Jacques Le Goff*: no se indica de donde fue tomada la fotografía. Año 6, N°. 6, p. 172. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36537/1/articulo6.pdf>).
- *Melodeón del fabricante Ross & Poultney (Vermont, circa 1852)*. Fotografía tomada de: <http://www.poultneyhistoricalsociety.org/museums/themelodeon-factory/>; no se indica fecha. Año 6, N°. 6, p. 185. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36538/1/articulo7.pdf>).
- *Casa de tapias en el páramo merideño (Venezuela)*. Fotografía tomada de: [http://www.hoteles.com.ve/hotel/Cabanas\\_La\\_Casona\\_de\\_Misinta/3137](http://www.hoteles.com.ve/hotel/Cabanas_La_Casona_de_Misinta/3137);  
no se indica fecha. Año 6, N°. 6, p. 258. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36540/1/articulo9.pdf>).
- *Vivienda Tradicional (Ante-proyecto Altamira de Mucumpís)*, Comunidad de El Morro, Municipio Libertador, Estado Mérida, Venezuela, señalizaciones sobre el estado del inmueble y propuestas de rehabilitación espacial. Fotografías de Mary E. Romero Cadenas. Año 6, N°. 6, pp. 294, 296, 297, 298 y 299. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
- *Tapialeros de Chacantá, Pueblos del Sur*, Municipio Arzobispo Chacón del Estadio Mérida, Venezuela. Fotografía de Mary E. Romero Cadenas. Año 6, N°. 6, p. 300. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
- *Constructores de Mucuchíes*, Municipio Rangel del Estadio Mérida, Venezuela. Fotografía

- de Mary E. Romero Cadenas. Año 6, N°. 6, p. 300. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
- Ruinas actuales del Templo colonial de San Francisco en El Tocuyo, Estado Lara, Venezuela. Fotografía tomada de <http://www.guiarte.com/fotos-usuarios/2622.html>. Año 6, N°. 6, p. 322. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36542/1/articulo11.pdf>).
  - Nelson Mandela vestido de acuerdo con los usos de la tribu de los Thembus (nación Xosa) en cuyo seno había nacido. Fotografía tomada de: <http://www.revistaesfinge.com/?p=1634>. Año 6, N°. 6, p. 337. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36544/1/articulo12.pdf>).
  - Ilya Prigogine (1917-2002). Fotografía tomada de: <http://saber.alpoder.blogspot.com/2012/08/Prigogineconferencia.pdf.html>. Año 6, N°. 6, p. 367. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36547/1/articulo15.pdf>).
  - Manuel Rafael Egaña. Zaraza (Edo. Guárico) 1900 - Caracas 1985. Fotografía tomada de [http://www.ivic.gob.ve/memoria/bios/egana\\_manuel\\_r.htm](http://www.ivic.gob.ve/memoria/bios/egana_manuel_r.htm). Año 6, N°. 6, p. 386. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36548/1/articulo16.pdf>).
  - María Rosa Alonso (1909-2011). Fotografía de Antonio Morales Méndez. Año 6, N°. 6, p. 391. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36549/1/articulo17.pdf>).
  - Escultura en madera representando a la Profesora María Rosa Alonso. Fotografía de Antonio Morales Méndez. Año 6, N°. 6, p. 393. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36549/1/articulo17.pdf>).
  - Elfidio Alonso Jr., Director musical de Los Sabanderos y Américo Morales en la Biblioteca "Los Alonso" de la "Casa de Los Sabanderos", ubicada en la ciudad tinerfeña de La Laguna (Islas Canarias, España). Fotografía de Antonio Morales Méndez. Año 6, N°. 6, p. 394. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36549/1/articulo17.pdf>).
  - Profesor Hernán Lucena Molero en la Cátedra Libre Simón Bolívar de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes (Mérida, Estado Mérida, Venezuela), 20 de abril de 2010. Fotografía tomada de <http://juttaschmitt.blogspot.com/>. Año 6, N°. 6, p. 399. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36550/1/articulo18.pdf>).

### **Índices de reproducciones tomadas de impresos e Internet**

- Posibles signos escritos legibles fonéticamente en Egipto fechados hacia el 3250 o 3200 a.C., durante la fase Nagada IIIa. Año 4, N°. 4, p. 24. Imagen 1ª. Tomada de: Tomado de G. Dreyer,

- Ummel Qaab I., 1998. En <http://xoomer.virgilio.it/francescoraf/hesyra/new/U-tags.jpg>. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).
- Posibles signos escritos legibles fonéticamente en Egipto fechados hacia el 3250 o 3200 a.C., durante la fase Nagada IIIa. Año 4, Nº. 4, p. 24. Imagen 1b. Tomada de: Francesco Raffaele - I.U.O. Napoli (Italia): <http://xoomer.virgilio.it/francescoraf/hesyra/new/U-tags.jpg>. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).
  - Fragmento de vaso con el serej del rey Aha. (Museo Británico). Año 4, Nº. 4, p. 26. Tomado de: <http://www.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/>. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).
  - Antecámara - pirámide del rey Unas. Corredor hacia la cámara sepulcral. Año 4, Nº. 4, p. 29. Tomado de: Piankoff, A.: *Los Textos de las Pirámides*, Princeton University Press - Princeton, 1968. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).
  - Mapa del inframundo, en el sarcófago de Gua, Deir el-Bersha, 12 dinastía (Museo Británico). Año 4, Nº. 4, p. 33. Tomado de: [http://www.egyptarchive.co.uk/html/british\\_museum\\_22.html](http://www.egyptarchive.co.uk/html/british_museum_22.html). (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).
  - Página del Libro de los muertos de Hunefer "Juicio del difunto en presencia de Osiris" Tebas, 19 dinastía. Año 4, Nº. 4, p. 37. Tomado de: [http://www.egyptarchive.co.uk/html/british\\_museum\\_35.html](http://www.egyptarchive.co.uk/html/british_museum_35.html). (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32814/1/articulo1.pdf>).
  - Caricatura de Pedro León Zapata. Año 4, Nº. 4, p. 55. Tomada de: *El Nacional*, Caracas (04-12-2004). ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
  - Caricatura de Pedro León Zapata. Año 4, Nº. 4, p. 56. Tomada de: *El Nacional*. Caracas (03-05-1966). ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
  - Caricatura de Pedro León Zapata. Año 4, Nº. 4, p. 58. Tomada de: P. L. Zapata, *Firme*. Caracas: GE, 2001, p. 131. ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
  - Caricatura de Abilio. Año 4, Nº. 4, p. 59. Tomada de: *Nueva Sociedad*, Año 81, Nº 54. ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
  - Dos caricaturas de Pedro León Zapata. Año 4, Nº. 4, p. 60. Tomadas de: *El Nacional*. Caracas (21-02-1987 y 13-02-2004). ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
  - Caricatura de Pedro León Zapata. Año 4, Nº. 4, p. 61. Tomada de: *El Nacional*. Caracas (10-

- 02-2004). ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
- *Dos caricaturas de Pedro León Zapata*. Año 4, N° 4, p. 62. Tomadas de *El Nacional*. Caracas (24-04-1985 y 04-02-2004). ([http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo\\_2.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32815/3/articulo_2.pdf)).
  - *Fotografía de Miguel Acosta Saignes (1908-1989)*. Año 4, N° 4, p. 74. Tomada de: <http://arqueologiavenezuela.blogspot.com/2009/06/exposicion-sobre-obra-de-miguel-acosta.html>. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32816/1/articulo3.pdf>).
  - *Fotografía en la que aparecen Arturo Andrés Roig, Enrique Dussel, Pablo Guadarrama y Carmen Bohórquez (Caracas - Venezuela, Julio de 2005), en ocasión de realizarse en esta ciudad la Primera Semana Internacional de Filosofía, junto al Presidente venezolano Hugo Rafael Chávez Frías*. Año 4, N° 4, p. 125. Tomada de: <http://www.afyl.org/foto18.html> el 18 / Octubre / 2010. (<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/32819/1/articulo6.pdf>).
  - *Vista de Ejido hacia la sierra Nevada*. Año 4, N° 4, p. 244. Tomada de: Ferdinand Bellerman, *Diarios venezolanos. 1842.1845*. Caracas: Galería de Arte Nacional, 2007, p. 249. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32825/1/dialogos.pdf>).
  - *Fotografía de Claude Klein (2009)*. Año 4, N° 4, p. 256. Tomada de: <http://sitemap.dna.fr/articles/200902/09/un-mode-de-scrutin-juste-mais-peu-efficace.international.000004170.php>. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas\\_cercanas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32827/1/resenas_cercanas.pdf)).
  - *Iglesia de Cumarebo (Edo. Falcón)*. Año 4, N° 4, p. 267. Fotografía de F. Avril (1905) tomada de: [http://venciclopedia.com/images/e/e8/Henrique\\_Avril\\_09.jpg](http://venciclopedia.com/images/e/e8/Henrique_Avril_09.jpg). ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas\\_proximas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32828/1/resenas_proximas.pdf)).
  - *Retrato ecuestre del general y doctor Antonio Guzmán Blanco*. Año 4, N° 4, p. 281. No se indica de donde fue tomada. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32829/1/resenas\\_contiguas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32829/1/resenas_contiguas.pdf)).
  - Afiche promocional de la película *Taita Boves*. Año 4, N° 4, p. 285. No se indica de donde fue tomado. ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32830/1/resenas\\_paralelas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32830/1/resenas_paralelas.pdf)).
  - Portal electrónico del Museo de la Memoria y la Cultura Oral Andina. Año 4, N° 4, p. 289. Tomado de *saber.ula.ve* ([http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32831/1/resenas\\_inmediatas.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32831/1/resenas_inmediatas.pdf)).
  - *Iglesia El Espejo (Mérida. Estado Mérida. Venezuela)*. Año 4, N° 4, p. 293. Sólo se indica que fue tomada “de Internet”. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32832/1/ghrial.pdf>).
  - Portadas de los Nos. 1, 2, y 3 del *anuario GRHIAL*. No se indica de donde

- fueron tomadas. Año 4, Nº. 4, p. 304. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32837/1/indice.pdf>).
- *Postal de la Plaza Bolívar* (Mérida: años cuarenta del siglo XX). No se indica la dirección de Internet de donde fue tomada. Año 5, Nº. 5, p. 16. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35784/1/presentacion.pdf>).
  - *Grabado que evoca la actividad dentro de la Biblioteca de Alejandría*. No se indica la fuente de la imagen. Año 5, Nº. 5, p. 27. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35785/1/articulo1.pdf>).
  - *Reconstrucción del mapa de Eratóstenes (siglo XIX)*. No se indica la fuente de la imagen. Año 5, Nº. 5, p. 40. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35785/1/articulo1.pdf>).
  - *Manuel Felipe Rugeles (1903-1959)*, dibujo de Alejandro Sánchez Felipe. No se indica la fuente de la imagen. Año 5, Nº. 5, p. 53. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35786/1/articulo2.pdf>).
  - *Mapa político de la República de Venezuela* de Agustín Codazzi: Tomado de **Memorias de Venezuela**, Nº 3 (Caracas, Mayo/junio, 2008), encarte desplegable. Año 6, Nº. 6, p. 48. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36532/1/articulo2.pdf>).
  - Viñeta del *Atlas Físico y Político de la República de Venezuela* de Agustín Codazzi. Año 6, Nº. 6, p. 60. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36532/1/articulo2.pdf>).
  - Cartel alusivo a la *Segunda Cumbre América del Sur – África* (Isla de Margarita [Estado Nueva Esparta-Venezuela]: 22-27 / Septiembre / 2009). Tomado de: <http://venezuela-us.org/es/wp-content/uploads/2009/09/logo-asa1.jpg>. Año 6, no se indica fecha. Año 6, Nº. 6, p. 86. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36533/1/articulo3.pdf>).
  - (Composición en la que África y América del Sur *aparecen* colindando). Imagen tomada de: <http://elmundodelpobre.blogspot.com/2012/10/subdesarrollo-en-africa-y-america.html>: no se indica fecha. Año 6, Nº. 6, p. 98. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36533/1/articulo3.pdf>).
  - Imagen de *Gabriel Picón González (1799-1866)*. Tomada de: <http://valorespatriosv.blogspot.com/p/anecdoras.html>. No se indica fecha. Año 6, Nº. 6, p. 137. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36535/1/articulo5.pdf>).
  - *Fusión Masónica* (portada). Tomada del Archivo de Esperanza Nº 7, BN. Año 6, Nº. 6, p. 179. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36538/1/articulo7.pdf>).
  - Página de *Violín 1° de Para dar la Luz de Atanasio Bello* (detalle). BN. Año 6, Nº. 6, p. 192.

- (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36538/1/articulo7.pdf>).
- Firma masónica de Atanasio Bello Montero. En carta a Isaac Pardo, marzo 03 de 1862 (detalle). Tomada del Archivo de Esperanza N° 7, BN. Año 6, N°. 6, p. 192. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36538/1/articulo7.pdf>).
  - Firma de Rafael Isaza en recibo por la música tocada en la recepción del Q[ue] H[err] Braun, 31 de enero de 1868. Tomada del Archivo de Esperanza N° 7, BN. Año 6, N°. 6, p. 196. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36538/1/articulo7.pdf>).
  - Ilustraciones sobre Técnicas, fases, componentes e instrumentos de la construcción de tapiales y la vivienda de tapia, dibujo original de Mary Luisa Jiménez. Año 6, N°. 6, pp. 212, 214, 220, 222 y 223. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36539/1/articulo8.pdf>).
  - Ubicación astronómica y geopolítica de las principales comunidades de los Pueblos del Sur (Estado Mérida, Venezuela). Año 6, N°. 6, pp. 237, 239 y 241. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36540/1/articulo9.pdf>).
  - Croquis vial del municipio Arzobispo Chacón (Estado Mérida, Venezuela). Año 6, N°. 6, p. 238. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36540/1/articulo9.pdf>).
  - Localización y ubicación de los proyectos del Programa Andes Tropicales, en comunidades del Páramo (Municipio Rangel), y los Pueblos del Sur (Municipios Libertador y Arzobispo Chacón). del Estado Mérida, Venezuela (1997-2011). Sobre mapas proveídos por Google Earth: no se indica fecha. Año 6, N°. 6, p. 286. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
  - Esquemas sobre desarrollo rural sostenible, turismo de base comunitaria, aplicación de proyectos del Programa Andes Tropicales y fases del trabajo para proyectos de rehabilitación o revitalización arquitectónica en las zonas del Páramos y los Pueblos del Sur del Estado Mérida, Venezuela (1997-2011): elaborados por Mary E. Romero Cadenas. Año 6, N°. 6, pp. 287, 288, 289 y 292. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
  - Mapa indicando la ubicación de las **Mucuposadas** en el Municipio Rangel del Estado Mérida, Venezuela (Material divulgativo del Programa Andes Tropicales). Año 6, N°. 6, p. 291. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
  - Ante-proyecto vivienda unifamiliar **El Ahotico**. Comunidad de Gavidia, Municipio Rangel del Estado Mérida, Venezuela, 1998 y planos relacionados con el mismo: elaborados por Mary E. Romero Cadenas. Año 6, N°. 6, pp. 293 y 295. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36541/1/articulo10.pdf>).
  - Dibujo que recoge el carácter “colonial” que tuvo la ciudad de El Tocuyo (Estado Lara, Venezuela) hasta 1950, cuando un terremoto (3 de agosto) y las constructoras pusieron le pusieron fin. Tomado de: <http://prensacortulara.blogspot.com/2012/02/el-tocuyo-capital>

- [de-venezuela-yciudad.html](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36542/1/articulo11.pdf). Año 6, N° 6, p. 316. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36542/1/articulo11.pdf>).
- Portada interior del Tomo III de *Repertorio Americano* (Londres: Abril-1827). No se indica de donde fue tomada. Año 6, N° 6, p. 404. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36551/1/articulo19.pdf>).
  - Portada del Tomo VI de las *Obras Completas (Coordinadas para nuestra historia. Temas de historia de Venezuela)* de Augusto Mijares. No se indica de donde fue tomada. Año 6, N° 6, p. 407. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36552/1/articulo20.pdf>).
  - Portada del libro *El Garrote y la Máscara* de Jonuel Brigue. No se indica de donde fue tomada. Año 6, N° 6, p. 412. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36553/1/articulo21.pdf>).
  - Cuadro sin título de Wilver Contreras Miranda, presentado en la Galería Artrivium de Automores Ciro e identificado con el N° 19 en el Dossier *Naturalis*. Tomado de: <http://www.escriitoresmerida.com.ve/index.php>. Año 6, N° 6, p. 423. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36556/1/articulo24.pdf>).

### **Índices de actividades del GRHIAL**

- *Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL)*  
*Informe de Actividades* (2010), por Mary Elizabeth Romero Cadenas. Año 4, N° 4, pp. 290-293. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32832/1/ghrial.pdf>).
- *Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL)*: 2011, por Teresa Bianculli Olivo. Año 5, N° 5, pp. 244-247. (<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35803>).
- *Actividades del Grupo de Investigaciones sobre Historia de las Ideas en América Latina (GRHIAL)*: 2012, por Elvira Ramos. Año 6, N° 6, pp. 432-434. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/36559/1/articulo27.pdf>).

### **Índice sobre los índices del Anuario GRHIAL**

- *Índices del anuario GRHIAL. Historia de la Cultura, las Ideas y las Mentalidades Colectivas*. Año 1, N° 1; Año 2, N° 2; Año 3, N° 34 (2007-2009), por Mary Romero Cadenas, Año 4, N° 4, pp. 294-306. (<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32837/1/indice.pdf>).



Fotografía de Luis Cornejo U. del estudio de  
Bethania Uzcátegui en Mérida (Venezuela)