

# REFLEXIONES DE “UN GERENTE DE ESPACIO PÚBLICO” EN EL “PROGRAMA DE EDUCACIÓN CIUDADANA” DEL ALCALDE MOCKUS EN BOGOTÁ 1995-1997, Y LAS POSIBILIDADES DE ASESORAR UN PLAN PARA MÉRIDA DESDE 2015.

“Aprendiendo a Sumar”: A Propósito de la “Cultura Ciudadana”:  
Diálogos Cruzados Vía Digital Sobre Espacio Público  
entre Alejandro Sandoval arquitecto paisajista chef-cocinero de Bogotá y  
Luis Jugo B. arquitecto, ordenador del espacio, ambientalista en Mérida.

Por Luis Jugo B., con muchos textos de Alejandro Sandoval.

Ponencia 1 de 2. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/40215>.

El título fue ajustado por el autor y el subtítulo fue sugerido por el profesor Sandoval.

## Nuevo resumen

### I

La ciudadanía necesaria para hoy en Latinoamérica arranca décadas atrás con Curitiba. Hay experiencias que abren caminos, como las que se iniciaron con Antanas Mockus —matemático-filósofo-educador—, alcalde de Bogotá. Entre quienes participaron en parte de esta gestión, se encuentra Alejandro Sandoval, quien entre 1995-1997 actuó como Gerente de Acción de Espacio Público del “Programa de Cultura Ciudadana” de la Alcaldía, a través de proyectos como:

- Implementación del primer montaje de mobiliario urbano para Bogotá.
- Programa de recuperación de Espacio Público.
- Concurso público “Adopción de parques barriales en 19 localidades de Bogotá”.
- Alamedas feriales o mercados orbitales: estrategia para mitigar la problemática de venta ambulante en la ciudad.
- Interventoría del Camino a Monserrate siendo consultor Rogelio Salmona.

Publica cartilla de recuperación de espacio público y de parques barriales y con la Secretaría de Obras Públicas

- Diseña el eje paisajístico de las avenidas Norte-Quito-Sur.
- Asesora el modelo de privatización del sistema de mantenimiento del espacio público.

### II

El resumen original de la ponencia fue modificado. La ponencia se estructura por partes: introducción, el diálogo digital Sandoval-Jugo sobre urbanismo. El texto del primer resumen con la síntesis de las gestiones 1995-2003, de los alcaldes Mockus-Peñalosa-Mockus en Bogotá. Luego, como antesala a un texto de Sandoval a solicitud de los organizadores del evento, se sintetiza el tema de su ponencia en el evento colombo venezolano de geógrafos en Mérida 2012, luego con la ponencia de Jugo al mismo evento se enlaza con la referencia al método Ian Mc Harg sobre usos del suelo y “Diseñar con la Naturaleza”, que conduce a objetivos para un programa de Arboricultura Urbana entre las facultades de Arquitectura y Ciencias Forestales y Ambientales.

### III

Se cierra con un resumen curricular de Sandoval para vislumbrar los beneficios de su asesoría en torno a la estrategia urbana buscando animar una gestión que reorienta el desarrollo de Mérida, con cultura ciudadana y más amigable con el medio natural al interior de la ciudad y sus alrededores. Más mi reflexión final.

## Perfil profesional del Arquitecto Paisajista Bogotano

**Alejandro Sandoval** “Investigador en urbanismo y planificación urbana, paisajista con experiencia en diseño y ejecución de parques, espacios públicos y jardines, dirección, construcción y mantenimiento de obras públicas. Experiencia en proyectos de reinserción social, resolución de conflictos. Docente universitario, tallerista, historiador del arte con experiencia en artes plásticas y cocinero Chef (cocina criolla e internacional). Alta disposición para el trabajo en equipo, cordial, metódico y riguroso”.  
Teléfonos Bogotá. Móvil: (57-1) 311 262 96 89. Fijo: 00-1-57-7036233.

Correo electrónico: [s.a.desjardins@gmail.com](mailto:s.a.desjardins@gmail.com)

## Síntesis Profesional del Arquitecto Ambientalista Merideño

**Luis Jugo Burguera:** Arquitecto, máster en Análisis Regional y Ordenamiento del Espacio, especialización en Formación Ambiental, profesor jubilado en 1999 colaborador activo en la ULA, miembro de la Comisión Universitaria de Asuntos Ambientales desde 1989 y su secretario ejecutivo desde 2006, coordinador curricular de la Facultad de Arquitectura y Diseño desde 2013. Teléfono Mérida: 0274-263.3944. Mensajes ULA: 240-1900. No uso celular.

Correo electrónico: [ambienteduca@gmail.com](mailto:ambienteduca@gmail.com)

## Parte I

**Introducción.** Tras iniciar mi 2º ciclo de vida de 32 años, estoy creyendo en **las causalidades de Dios** en sus signos, sus pruebas y en la Redención Salvadora de Jesucristo, y **no en las casualidades del destino**. Tres personas en dos ponencias, coincidimos en la ULA en Mérida el 16 de Noviembre de 2012, en sesión del **III encuentro colombo venezolano de geógrafos**, reunido bajo el tema: **Una visión integradora de la Ciencia Geográfica**. Éramos dos arquitectos con vocación urbana y paisajista, uno colombiano de la gran Bogotá y otro, quien les escribe, venezolano de la pequeña Mérida—en co-autoría con el tercero, el Dr. Luis Enrique Rodríguez Poveda (1937-2013), colombiano catedrático venezolano, de Chía, Cundinamarca cercanías de Bogotá, ingeniero forestal y ecólogo, quien nos legó uno de sus lemas trascendentales: **recuperar y conservar ecosistemas, para tener futuro sustentable-sostenible**. En menos de 9 meses nos dejó en este planeta sus enseñanzas y su recuerdo, por lo cual a su memoria dedico este trabajo.

Los temas que abordamos nos llevaron a conversar pos exposición matutina en un diálogo tripartito, en uno de los pasillos balcón de la escuela de geografía en la ULA el 16.11.2012. Intercambiamos vivencias y aspectos sobre la ciudad. El bogotano nos informó que había trabajado en paisajismo urbano, que había sido gerente de espacio público en la alcaldía de Mockus y que iniciaba estudios de doctorado en planeación urbana. Lo causal fue decirnos que en el entorno maravilloso de Mérida **“están perdiendo la ciudad”** a lo que respondí **“y no sabe cuánto sufrimos por ello”**. Pensé era una lástima no poder contar con él para asesorarnos en el trabajo local que orientara corto plazo el destino de los merideños hacia una mejor calidad de vida urbana. Aunque con la acostumbrada esperanza, le solicité correo electrónico, e intercambiamos algunos mensajes en las siguientes semanas, sin insistir porque a un tesista de doctorado no se le debe distraer de su trabajo.

Ya en olvido, en diciembre 2014, enfrascado en tareas académicas de docencia investigación extensión, pensando cómo hacer antes que sea demasiado tarde para relanzar el problema urbano con las comunidades, ya que al frente de las instituciones estatales o municipales han pasado personeros del gobierno o de la oposición, que no dialogan, que no saben qué ni cómo hacer o no han querido actuar, para ayudar a salir del marasmo en que se ha sumido no sólo la ciudad de Mérida, sino las ciudades de Venezuela, **recibí una semana antes de Navidad**, el jueves 18.12.2014, **un correo de: a.s.desjardins**. La fotografía de un sol naciente, un saludo fraterno “Le deseo lo mejor siempre” y un breve escrito que llevaba a reflexionar, se reinició un diálogo digital sobre la ciudad que leerán en parte, que al recibir en febrero 2015 la convocatoria al seminario “Espacio Público y Cultura Ciudadana por el GISEP-ULA, que nos condujo a elaborar dos ponencias.

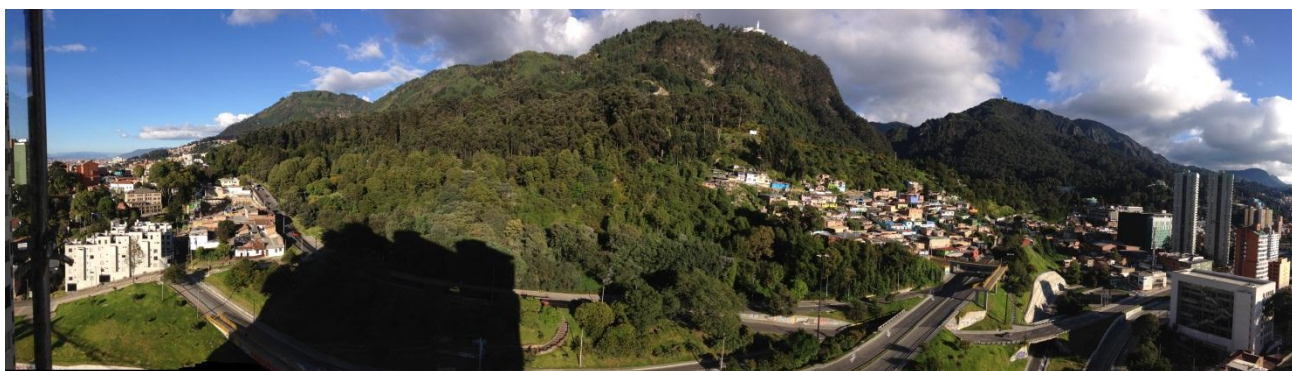
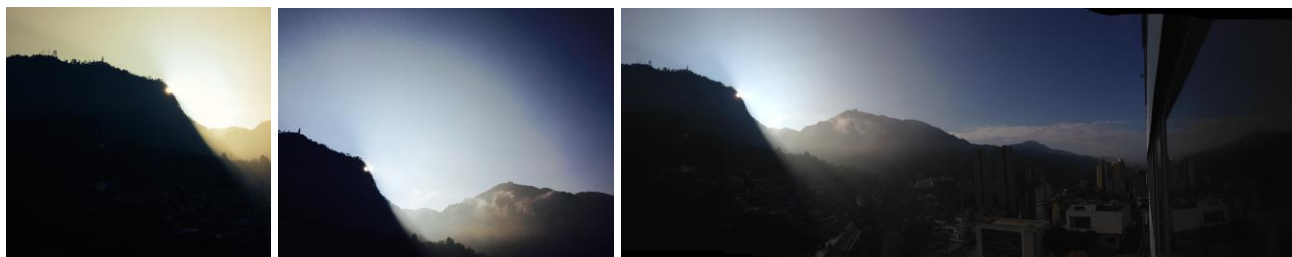


La natividad cristiana, con todo y carga histórica, permite recordar las series de cosechas y logros de la memoria y del conocimiento común, que aunque discutibles, permiten escoger en qué soñar, con el solsticio como marcador implacable.

**Un diálogo reflexivo y motivante en torno al urbanismo de Mérida en unas semanas desde el 18.12.2014:**

**LJB:** Salud. De dónde es el paisaje; qué es s.a.desjardins, ¿Quién me escribe?.- **AS:** s.a. de Sandoval Alejandro y como me considero de los jardines por haber diseñado parques en Francia, es de una serie de fotos (de Monserrate) tomadas desde mi ventana a las que le pegue el texto **pensando en el fin de las cosechas del otoño deseándoles a mis amigos una Prima Vera belisima!** **Día 19.12:** **LJB:** Gracias por la rápida respuesta y más, ¿en qué ciudad estás? importante: diseñaste jardines, ¿cómo me llega tu correo? tengo correos que se llaman ambienteduca. Estudio a Mérida buscando la forma de mejorarla. Le envío sobre la ciudad dos adjuntos: un artículo, y un power point (Ciudad Parque con prevención, y Mérida circulación, ambos en web).

**AS:** 1 Qué chévere saber de usted, 2 recuerdo perfectamente nuestras conversaciones del momento en que conocí su hermosa ciudad. 3 Sí: durante 28 años viví en Francia al cabo de los cuales monté una empresa de diseño y mantenimiento de parques y jardines; (pero bueno, esas técnicas tan neuróticas ya no se usan mucho en América Latina y eso que Burle Marx vivió en Venezuela). 4 **Estoy convencido de la importancia de mejorar los entornos urbanos para generar habitabilidad y seguridad humana** (estos conceptos los estoy desarrollando en mi tesis de doctorado que entra en su etapa más bella de conclusión este año). 5 **Estoy escribiendo sobre cultura ciudadana**, montándole un discurso político a una gente del consejo de Bogotá, **para ver si mi pensar sobre autorregulación en los espacios públicos y en las urbes en general les gusta.** 6 **El mundo ha cambiado y los urbanistas siguen pensando en el siglo XIX.** 7 **Toca decirles que ya estamos entrados en el XXI.** 8 **¡Ah! MÉRIDA!!! Qué belleza!** 9 Leo sus textos y los comento. 10 Adjunto todas las fotos desde mi ventana con el mismo texto. 11 Las montañas de mi ciudad están tapizadas de casas de auto-construcción, así que lo llamo pesebre.



Arriba "Pesebre Bogotano", 3 imágenes a "la salida del sol" tras el cerro Monserrate, en Diciembre 2014.

Abajo: Vista vespertina de Bogotá mostrando parte del paisaje urbano, desde el mismo sitio,.

Fotos tomadas por Alejandro Sandoval desde la ventana de su casa.

**AS:** 12 Luis, creo que trabajamos temas afines. 13 Lo de **la cultura ciudadana para mí fue un momento clave de mi vida pues descubrí los límites de lo que llamo en mi tesis “fabricar ciudad”**. 14 Los urbanistas nos matamos construyendo casas (Colombia tiene un déficit de trece millones de viviendas), creyendo que el habitar consiste en tener una casa y creo que la habitabilidad es bien mucho más que eso. 15 La consolidación social se da por medio de procesos de conocimiento de los hábitos y costumbres meramente urbanos que las personas recién iniciadas desconocen. 16 He trabajado con personas que han invadido las áreas protegidas de ríos y quebradas y que a la menor ocasión corren corriente abajo con todo y rancho. 17 El todo, mediado por la pobreza y en el caso colombiano, por el miedo.

18 Te recomiendo una carreta que me desnaturalizaron en Bogotá que llame I.C.V. y que **consistía en obras con saldo pedagógico**. 19 Es trabajar directamente sobre problemas de espacio público con personas en alto grado de vulnerabilidad (desplazados, presos, prostitutas, depresivos) etc. 20 Es educar la mirada desde el código urbano hacia las mejoras que dan seguridad a sus vidas. 21 Por ahí tengo aún un par de fotos mías construyendo muros de contención en lugares degradados y sucios, en ambientes resentidos. 22 El problema son los dineros para lograrlo, para comprar árboles y para sembrarlos para hacerles mantenimiento. 23 Para hacer que el entorno de la gente le demuestre lo bien que puede ser estar en lugares habitados.

24 Te felicito por tu trabajo. 25 **Para los cumpleaños de Mérida ¿podrías hacer una bella acción demostrativa que dé inicio a tus planes?** 26 Si te puedo ayudar en algo, por supuesto lo haría con gusto!

**20.12.2014: LJB:** Estoy sorprendido: en tus dos últimos mensajes me has dado importantes pistas. Ya me estás ayudando. Trataré algunas, para ser corto, pero hay todo un trabajo planteado en lo que me dices. En lo urbano no he logrado nada sino algo propositivo y algo publicar pero creo pocos me leen. Con tantos años encima estudiando y tratando de trabajar la ciudad, vislumbro que con 2014 cierro una fase y que con 2015 nos llega la hora de la verdad, con lo que concluiré para no alargar aquí. **Nos convocas a hacer algo en función de cada aniversario de la ciudad: que es el 9 de octubre de cada año** y ofreces tu ayuda, relacionado con tu trabajo, en el cual veo que complementamos en muchas cosas. 1. Las fotos son de Monserrate ese cerro de Bogotá, con un santuario, que visité hace 49 años, en agosto 1965. 2. Estuviste en Mérida y conversamos y “te acuerdas de nuestra conversa”. **Estás desarrollando tesis de doctorado** “que entra en su etapa más bella de conclusión este año”. 3. Ya te identifiqué: estuviste en Mérida en noviembre de 2012 y expusimos en la misma sesión: **han sucedido muchas cosas en estos dos años**. 4. Hablas de Burle Marx, que dejó huella en Venezuela, que en parte es un país desastre. Pero no me voy a ir de aquí. Mérida donde nació, tiene posibilidades: y el reto es abrirle cauces al urbanismo local y a las ciudades-región, siglo XXI a ver si por “escorrentía” los inducimos en los 335 municipios del país. 5. Informo: Mi tesis en Francia en 1977-1979 se llamó **“Université et Développement au Venezuela”** (Universidad y Desarrollo en Venezuela), porque al estudiar barrios en las riberas de los ríos entre 1970-1974 en tesis de arquitecto y revisar el artículo 6 de la ley de universidades, concluí que la universidad tenía un papel en el desarrollo de nuestros pueblos, y decidí hacer maestría cerca de la UNESCO pensando en **“ciudad educativa”**, que con **“la educación permanente”** son los dos conceptos del informe “Aprender a Ser” 1972 de la comisión internacional sobre el futuro de la educación. 6 Te escribo desde Mérida. **Escribo sobre ciudad parque... que es como hacer muchos jardines y recuperar bosques y ecosistemas...** para hacer ciudad sostenible. **Eso nos lo enseñó Luis Enrique Rodríguez**

**Poveda, que me acompañó como coautor en la ponencia del 16 de noviembre 2012. Nació en 1937 y falleció en julio 2013**, por lo que le dediqué 3 ponencias de gestión ambiental en Maracaibo y una al IV evento de geógrafos colombo-venezolanos en Tunja noviembre 2014, eventos a los que no pude ir a ninguno. Mi presencia fue espiritual a través de los escritos, porque **quiero centrar mis esfuerzos en Mérida y la Universidad, la ciudad región**, y por allí te imaginas por donde voy: en función del sistema de objetivos, en función de lo central, en un marco regional. 8 En todo caso con todo lo que dices en tus dos mensajes, veo que hay muchos puntos de coincidencia. Estamos llegando más o menos a lo mismo, por vías diferentes, lo cual tiene su lógica, y eso ha ocurrido antes en la ciencia. 9 Tienes gran experiencia recorrida con instituciones y tuviste un cargo importante. Por el momento: ya me diste una pauta clave:

- cada fecha aniversario de Mérida, un hito prospectivo, para revisar cómo la ciudad en función de su prospectiva (intentamos aprovecharlo en 2008, cuando se cumplieron los 450 años, pero aquí aún no logramos articular a la gente en un trabajo serio integral y continuado, lo que es parte de nuestra tragedia, y por lo cual yo ando dándole vuelta a ver cómo le hacemos):
- el español que fundó a Mérida en 1558—venía de Pamplona, que había sido fundada un año antes... estuve en Pamplona hace poco y vi que para sus 450 años en 2007 hicieron renovación urbana: modesta, pero lograda, aparte de que es un casco conservado, paisaje hermoso.

10 En mayo 2012 en el V evento de espacio público, presenté la ponencia: **“De la Mérida desarticulada 1958-2012 a la Mérida Sostenible-Sustentable 2012-2058”**, siendo **2058 los 500 años de la fundación**,

- invitando a otros a comenzar ese año (ahora será 2015, pues me centré en lo referido a la universidad ambiental que fue decretada en 2011, pero ya eso está marchando, a paso lento, pero marchando)
- en el lapso de una generación (que estimo 32 años 2016-2048, 8 períodos: fases de 4 años), iniciar la primera fase 2015-2019 (el 15 febrero 2019 se cumplen 200 años del discurso de Bolívar en la instalación del Congreso de Angostura) para cumplir su plan bajo el lema: **“moral y luces son nuestras primeras necesidades”**, cuando propuso integrar territorios en una República y avanzar la **concepción del gobierno más perfecto**: mayor suma de: felicidad posible ¡bienestar!, digo yo—, de seguridad social y de estabilidad política. Algo que ningún país ha alcanzado en estos 200 años.
- **para propender con todos los grupos de edades hacia el nuevo paradigma siglo XXI, en el marco del reto intergeneracional contenido en el concepto del desarrollo sostenible-sustentable: la pervivencia de la vida, en cultura de paz activa, por los siglos de los siglos.**

11 Que la Navidad sea feliz, en familia y 2015 próspero para todos los seres que aquí, en el planeta, habitamos.

**21.12.2014: Domingo. AS:** soy profesor universitario, estudio en la Sorbona. Lo siento por el profesor de Chía.

- **Sí: Bogotá tiene, lo que llamas un santuario que yo llamo pesebre porque fue construido para recordar lástima: “el señor caído”;**
- **pero también porque nos sembraron la cultura de la autocompasión y nos trataron como animales en pesebrera.**
- **Miro el cerro y recuerdo que la vegetación ya no es autóctona, que en lugar de selva alto andina tengo paisaje urbano, pasto y vacas.**

**LJB:** Comento el final de su mensaje de hoy: “**miro el cerro y recuerdo que la vegetación ya no es autóctona, que en lugar de selva alto andina tengo paisaje urbano, pasto y vacas**”, pues veo allí, parte del reto del nuevo paradigma: ¿complicado? ¿imposible? No. Es el reto Intergeneracional del siglo XXI:

1 ¿cómo sembrar en el lapso de una generación en todos los ciclos etéreos de 8 años ese nuevo paradigma por edades?: 0 a 8 infantes, 8 a 16 adolescentes, 16 a 24 jóvenes, 24 a 32 jóvenes adultos forman el primer ciclo: de la niñez a adulto; 2º ciclo de 32 a 64: a 40, 48, 56 y 64: 4 fases de adulto a 3ª edad; y tercer ciclo: 3ª edad: la sabiduría de los ancianos. Ya sabemos que desde 1972 uno de los pilares del futuro de la educación para la UNESCO es la educación permanente. Todos a cualquier edad estamos en capacidad de educarnos. En el siglo XXI debemos aprender a convivir en cultura de paz, en sustentabilidad sostenibilidad.

2 Seguramente dentro de 32 años no van a dejar de tener ese paisaje urbano de pasto y vacas, ni podrán restituir toda la vegetación autóctona... pero:

- 1 sobre la base del sistema hidrográfico y de drenajes, la meta podría ser articular los sistemas de protección en metros a cada lado de los cursos de agua y:
- 2 En ese buzón verde de la interfase “curso de agua-zona de protección-vegetación” programar recuperar ecosistemas—enseñanza de qué, cuándo, cómo sembrar y cuidar—**para regenerar selva nublada, alto andina, y formar los corredores biológicos o ecológicos de fauna y flora.**
- 3 Y a partir del proceso de los próximos 4 años, instaurar esa cultura que se complementa con los sub-corredores que arrancan desde los cursos de agua hacia la ciudad y se multiplican a través de vías y aceras, centros de manzanas y conectan a través de las redes peatonales todos los parques urbanos, y así articulamos redes de espacios públicos (y actuamos contra el cambio climático, entre otras cosas).
- 4 Todo ello como **estrategia de la ciudad sustentable-sostenible**, que requerimos los humanos en el siglo XXI para que a través de la transmisión cultural intergeneracional, preservar la vida, por los siglos de los siglos, **y restituir la biosfera local y regional, con toda la población educada:** consciente de que no se debe sobrepasar la capacidad de carga de los ecosistemas.
- 5 Esos métodos de cálculo (que ya existen) hay que aplicarlos con urgencia, **y una variable del límite de crecimiento de la población es: la cantidad de agua disponible para uso humano, sin acabar con los cursos de agua.** (Y todo eso implica educación ciudadana para la responsabilidad social).
- **6 Con la vegetación y la arborización uno calcula los microclimas locales, para combatir calentamiento global:** absorben CO<sub>2</sub> —que en todo caso debemos reducir emisiones—y generan el oxígeno necesario para todos en los ecosistemas—eso es calculable. **Victor Artis**, contemporáneo de Fruto Vivas, arquitectos desde los 50, **aplicó un método elaborado con un ecólogo en un urbanismo de Caracas en los 70.** De paso se embellece lo urbano y el contexto rural, se protegen las reservas naturales, aprendemos a convivir con la flora y la fauna, y se exalta y alegra el alma humana.
- **7 Te adjunto un remitido del Consejo Universitario de la ULA sobre cambio climático,** (consultable en web: [http://www.eventos.ula.ve/ciudadostenible/index\\_foro.php](http://www.eventos.ula.ve/ciudadostenible/index_foro.php)) algo que producimos entre agosto y octubre 2014 ... que sobre la base de considerandos, **formula programas y proyectos para toda la universidad, que es regional: está en tres estados, y debemos formar redes con las otras universidades.** Y aquí nada es fácil, la mayoría de la gente, está distraída: muy ocupada en lo suyo.

También vas dos artículos corticos: sobre calentamiento global 2014 y sobre energías renovables y del petróleo en el pasado reciente y en los próximos 20 años, con la razón por la cual en su mayor parte debe quedar bajo tierra, para no llegar a la debacle climática de la biosfera que se produciría si la temperatura promedio llega a aumentar más de 2° C, por el consumo de combustible fósil.

**22.12.2014: AS:** Muy bueno el documento de Cambio Climático. Reacciono por partes a lo que escribes: En el numeral 2: Sí, la idea me parece buena: en Bogotá lo que llamamos “ronda de protección” no ha sido respetada; pero debería ser de treinta metros desde las orillas de los cursos de agua:

- A mí me parece que como paisajistas podemos además plantear zonas residuales o bahías de recreación pasiva (**incluso la recreación activa bien diseñadita ayuda a la autorregulación de las personas con los elementos de la naturaleza**).
- **Lo que llamo naturaleza es lo codificado desde la colonia como el nombre de las personas o de las plantas, es el paisaje, un invento del hombre buscando semejanzas.**
- **Para educar, los corredores ambientales son muy interesantes porque conllevan una secuencia o cronologías que hacen divertido caminar o moverse.**
- También hay que plantear zonas más grandes de contención ambiental, de protección, para frenar invasiones piratas.
- Me encanta poner a contribuir a la empresa privada para que financie mantenimiento, reproducción de nativas, viveros, zonas de acceso, guarda parques, etc. Ellos tienen una responsabilidad y lo mejor: recursos económicos para ayudar.
- Se les ponen cartelitos y ellos se promocionan como quieran pero no hay que hacer lo de la izquierda colombiana que los sataniza y excluye de la vida social.

“Regenerar selva nublada...”: **Eso es pura cultura ciudadana:** se nos olvidó que el bosque existe y su función; pues por tanto se diseñan estrategias para que lo recuerden y reciclen y todas esas cosas de la civilidad perdida.

“Centros de manzana...”: **muy en la línea de “la carta de Atenas”** de Le Corbusier “la ciudad jardín”.

“**Restituir la biosfera local...**”: En Bogotá tratamos con los porcentajes:

- pero a los dueños de la tierra y de la ciudad alcaldes y planeadores se les olvidó: nosotros dijimos primero 20, 25 % de espacio público y estamos en 3%

“**Con la vegetación uno calcula los microclimas locales...**”: sí! sí! Caracas supo cómo hacerlo, ¡el Ávila! (Nota LJB: no tanto...) Tenían plata para eso: ¡el dinero es una dictadura que hay que poner del lado de la vida!

“**El contexto rural...**”: Bien que contemples escalas paisajísticas más amplias que la ciudad

En Estados Unidos hicieron, aunque sea, algo que admiro muchísimo:

- Allá si no le tienen miedo a facilitar la inversión del privado en lo público,
- les dejan deducir impuestos sobre la inversión cultural,
- aquí tratamos pero no sabemos cómo hacerlo,
- el caso es que para comprar tierra para diseñar paisaje se necesita dinero mucho dinero:
- ¿para qué petróleo si no se tiene buena calidad de vida? (el concepto de la ONU es: calidad humana), primero vivir bien, eso está atado a la calidad de la comida, del agua, del paisaje, del aire.



**AS:** Me dan ganas de visitar Mérida, ¿puedes conseguir fondos para diseñar la región de Mérida, la cuenca del río? Les hacemos algo bueno bonito y barato! Hasta pronto.

**Reflexión preliminar de Luis Jugo:** Pensé en diciembre 2014 en la impotencia que tenemos para obtener fondos para invertir en el diseño de la ciudad y de la región. Pero con el tiempo recordé que como la universidad para programas específicos tiene que pedir fondos a la Vicepresidencia de la República, pues procedamos a hacerlo, y sabiendo que el gobernador de Mérida es geógrafo, quizás acepte ayudarnos. Total, lo que buscamos es mejorar la ciudad para el bienestar de la gente, y recorrer el camino de la sustentabilidad-sostenibilidad para hacer entre todos un mejor urbanismo y aprender y poder legar los aprendizajes al resto de ciudades de Venezuela y compartirlos con todas las universidades. Explorar las vías posibles, es nuestro deber.

El diálogo digital continuó. Me envió muchos documentos algunos de los cuales tuve oportunidad de revisar. Cuando comenzamos a trabajar en enero, bajó la frecuencia. En febrero llegó la convocatoria al seminario “Espacio Público y Cultura Ciudadana”. Una causalidad más. Descubrimos las dificultades económicas del viaje al evento, y con los organizadores se acordó realizar una video conferencia. Pero al mismo tiempo, le sugerí que hiciéramos las ponencias, para que quedara su participación en el informe de relatoría. Y así intentar hacer una programación para tratar de conseguir los recursos para traerle y tener un seminario en Mérida. La única fecha que encontramos en que puede venir este año 2015 es la semana que culmina el 9 de octubre, el día aniversario de la fundación de Mérida. Haremos una programación y esperamos lograr que nos visite.

## Parte II

**La formulación original de la ponencia. Los ajustes realizados. Los temas tratados en el evento de geógrafos en 2012. Un escrito de Alejandro Sandoval de 2015 a solicitud de los organizadores.** El resumen inicial fue modificado. La primera parte fue resumida dejando la frase inicial sobre Curitiba, y entrando de lleno a enunciar la síntesis del trabajo de Alejandro Sandoval como “Gerente de Espacio Público” del “Programa de Cultura Ciudadana” entre 1995-1997, en la primera gestión en la Alcaldía del físico Antanas Mockus. Restituí el resumen comenzando por la primera frase, que me autocrítico, pues ahora la reconozco imprecisa: **“La ciudadanía necesaria para hoy en Latinoamérica arranca décadas atrás con Curitiba”**. La escribí en el fragor de la presión para sin mucho preámbulo pasar a Santa fe de Bogotá como un buen comienzo. No tengo conocimientos profundos del tan complejo tema de ciudadanía en la vastedad del territorio de la América Latina, pero por las noticias que uno recibe observo más bien un panorama desalentador. Tampoco puedo decir que he profundizado en planteamientos de diseño urbano en el subcontinente, aunque sé de algunos casos que impresionan en Chile, Perú, Ecuador y Colombia, y sin duda Brasil y Argentina, por sólo referir América del Sur, pero en todos los países hay masas empobrecidas viviendo en barrios. En Venezuela la mitad de la población vive en barrios (lo dijo Josefina Baldó, profesora UCV, por radio el jueves 7.5.15), muchos no han culminado la escuela básica y no hay diseños urbanos exitosos. Urgen esfuerzos locales y regionales (cambios estructurales nada fáciles: hay que empezar), para inducir en paz movimientos nacionales de educación ciudadana hacia una mejor convivencia que implique participación para mejorar los hábitats locales, hacia un mejor urbanismo en lo funcional (desconcentrar para despejar cascos centrales y poder



recuperarlos, animar la vida local descentralizada—desarrollo del empleo es clave y los servicios educativos entre otros— y así reducir movilizaciones diarias de la población, reducir la necesidad del vehículo individual, fortalecer el transporte público, desarrollar localmente el sistemas de ciclo vías y articular sistemas de circulación peatonal que enlacen espacios públicos en lo posible sombreados con estudiado paisajismo que ejecutan los pobladores, saneando ríos, despejando las zonas de protección de los cursos de agua—incluso de sistemas de acequias que aún funcionan—que deben convertirse en ejes estructurantes socio-ambientales de paisaje, recreación activa y pasiva, e impulsando planes autogestionarios de habilitación de barrios con proyectos de diseño y fases por etapas. De todo ello se derivan una serie de planes especiales urbanísticos. Para cerrar lo de Curitiba, aunque la ciudad ha alcanzado grandes avances en aspectos ambientales, sociales y en el transporte y los servicios locales, no deja de ser una pequeña metrópolis complicada con sus más de 1.800.000 habitantes. Quedé sorprendido el 18.04.2015, cuando descargué un documento con las 50 ciudades más violentas del mundo, elaborado por el “Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal”, una organización mexicana sin fines de lucro, apareciendo Curitiba en el sitial 44, con una alta tasa de homicidios. En: <http://www.msn.com/es-ve/noticias/mundo/las-50-ciudades-m%C3%A1s-violentas-del-mundo/ss-AA8Vqo4> .

### **La primera parte del resumen inicial referida a las alcaldías de Mockus en Bogotá entre 1995 y 2003.**

(Por Luis Jugo, en base a wikipedia). Hay experiencias que abren caminos, como las dos gestiones de **Antanas Mockus** —matemático-filósofo-educador—, alcalde de Bogotá. Sus gobiernos se consideran más de académicos que de políticos. En 1995-1998 incrementa las finanzas públicas con algunas medidas económicas antipopulares, para financiar amplios métodos pedagógicos y cultura ciudadana orientados a mejorar los comportamientos de los habitantes en el espacio público, que se arraigaron y mejoraron el comportamiento de bogotanos, como el respeto por la circulación del peatón (con respeto por los pasos zebra y mimos que educadamente corregían infractores), restricciones al consumo del alcohol, limitación de horarios en bares y centros nocturnos, prohibición del uso indiscriminado de la pólvora más desarme, estrategias para disminuir los índices delictivos. Donde mejor se demostró la eficacia de la pedagogía en la escala de masas fue en la campaña de ahorro voluntario para contrarrestar las bajas reservas de agua potable durante la crisis de 1997.

La gestión continuó exitosa con **Enrique-Peñaloza**. Inició el Trasmilenio, sistema que integra en redes al bus, la buseta, el colectivo, con lo que se facilitó la dinámica del transporte urbano. Su implantación continuó con Mockus en su segundo mandato como alcalde (2001-2003). Entre sus muchas acciones, instauró la rendición pública de cuentas a la ciudadanía, los pactos de transparencia y el reconocimiento al buen desempeño de los funcionarios públicos para mejorar el servicio al ciudadano y la confianza en las instituciones.

En 10 años, entre 1993 y 2003, en Bogotá, se disminuyó el pico histórico de homicidios de 80 por 100.000 habitantes en 1993, a 23 en 2003, y las muertes en accidentes de tránsito disminuyeron de cerca 1.400 por año en 1995 a menos de 700 en 2002. (Un recién llegado de Bogotá, sobre la ciudad me comenta: “Mockus educó a la gente, Enrique Peñaloza aprovechó para construir la ciudad... ahora Petrus la destruye”).

Aunque no aparecía en el resumen, debo nombrar a Paul Bromberg, un físico que fue incorporado en la primera gestión de Mockus como director del Instituto de Cultura y Turismo de la ciudad, y designado alcalde para culminar el período de Mockus cuando este renunció en abril de 1997. Al reincorporarse a la universidad además de profesor de física se volvió profesor de gobierno urbano.

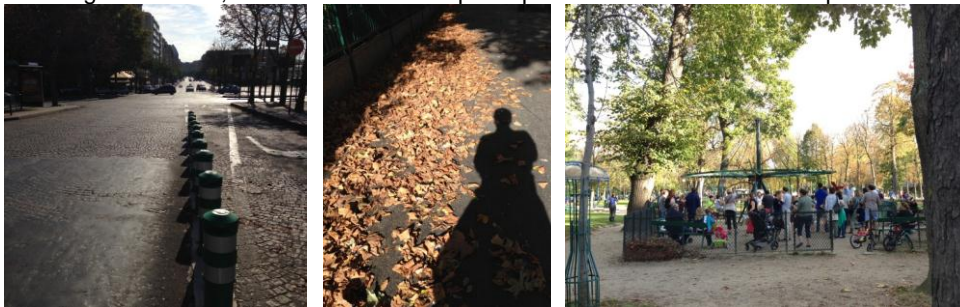
**El Objetivo de la ponencia se formuló así:** Activar en lo posible en (desde) la Universidad de Los Andes y en la ciudad de Mérida, acciones para ayudar a articular su planificación urbana local con un programa de educación ciudadana necesario para realizarla. **(Comentario al 11.5.2015: Para lograr el objetivo se invitar a los participantes a acompañarnos a tener una continuidad en los próximos 9 meses con dos eventos presenciales en la semana del 9 de octubre 2015 y el período entre el 15 y el 23 de febrero de 2016 en auditorios del centro.** Aspiramos apoyarnos vía digital en el blog del congreso virtual ciudad sostenible de la comisión universitaria de asuntos ambientales ([http://www.eventos.ula.ve/ciudadostenible/index\\_cs.php](http://www.eventos.ula.ve/ciudadostenible/index_cs.php)), para iniciar el programa socio-ambiental ULA 2015-2020. Allí pueden colocarse proposiciones y textos que envíen a mi correo. Y apoyar un foro presencial con conexión digital y vía Skype, que en lo posible funcionara una vez al mes—ejemplo: en la tarde del último miércoles de cada mes— desde las Aulas Anfiteátricas de la Facultad de Arquitectura y Diseño—para lo cual requerimos el apoyo de un equipo que conozca la tecnología para lograrlo).

**Metodología.** En el encuentro geográfico de 2012 en la ULA conversamos sobre el deterioro urbano de la ciudad de Mérida. Derivó a fines de 2014 en un intercambio digital sobre planificación urbana, paisajismo, espacio público y educación ciudadana en base a experiencias profesionales públicas y privadas. Se vislumbró la posibilidad de un evento local en 2015. En febrero llegó la convocatoria al VI seminario de espacio público en la FAD-ULA. Una oportunidad para presentar en ponencia, aspectos teóricos y prácticos de una gestión urbana, como un aporte a los programas necesarios para la educación ciudadana y la articulación del sistema de espacios públicos. **Resultados o principales aportes de la ponencia.** Ilustrar lo que fue la cultura ciudadana en Bogotá entre 1995-1997 en sus problemas y en sus logros, un programa de gobierno de 5 millones de dólares para 8 millones de personas. (Comentario al 11.5.2015: Al respecto, nos limitamos a enunciar el trabajo y deducir lo que fue el programa, en base a las opiniones y los textos que nos provee el arquitecto Sandoval, quedando el monto señalado como una cantidad meramente enunciativa y referencial).

**Los ajustes realizados.** Ante circunstancias ajenas a nuestra voluntad, para poder cumplir, optamos por modificar el título e incorporar un subtítulo, reestructurar la ponencia como aliciente para darle forma a todo lo que se está planteando. A continuación en breve lo tratado en el evento de geógrafos en 2012 referido por Alejandro Sandoval, seguido de su escrito 2015 a solicitud de los organizadores de este seminario. Así para mantener la continuidad de su pensamiento, sólo referiré a lo que traté en 2012 al concluir su texto.

Recién le solicité me recordará sobre su ponencia en noviembre de 2012. En base a lo que me contestó escribí: Se refería a la "cultura de la apropiación del espacio público" sobre la sabana de Bogotá, habitada por aborígenes de culturas ancestrales, cuando llegan los españoles y ocupan el territorio fundando fincas, que en el tiempo se convirtió en 2015 en la ciudad de más 8 millones de habitantes (se reconoce como fecha de la fundación por Gonzalo Jiménez de Quezada el 5 de agosto de 1538). Trataba sobre la transferencia conceptual que se ejerció en la formación del espacio urbano como resultado de la sub-valoración de los americanos, sobre un ordenamiento territorial que tuvo como propósito la extracción de los recursos sin ningún compromiso con la sostenibilidad de los ecosistemas, proyecto que fracasó porque no perseguía compartir o quedarse sino invadir aprovechar y llenar las arcas. Como no tenían nada se dedicaron a despojar los estados de cualquier valor existente hasta hoy, lo cual dejó huella en la cultura de la apropiación de lo público.

(Nota de Luis Jugo: Las fotos, son ilustrativas de espacio público en París. No tienen que ver con los textos).



Fotos de espacio público en un otoño en París enviadas por Sandoval. Un Boulevard con arborización central sin muchos carros, probablemente dominical. Una amplia acera con hojas otoñales. Un pequeño espacio de animación local con cerca baja sobre un espacio de arena en un parque urbano, sirve para encuentro familiar matinal de vecinos y recreación infantil.

### **La cultura ciudadana, un dispositivo pedagógico contra la bestialidad en Bogotá-Colombia**

Alejandro Sandoval Geógrafo/Paisajista. (a solicitud de los organizadores);

Santa fe de Bogotá, abril 19, 2015.

Tratar sobre la bestialidad<sup>1</sup> de los urbanos se presta a confusión. Trata sobre personas que han colonizado un espacio para territorializarlo con la osadía que caracteriza al invasor que no repara sobre las consecuencias de sus hechos o actos.

Aquí trataremos sobre la habitabilidad desde los posibles, sobre las necesidades que deben ser satisfechas desde acciones comunes y auto reguladas, acciones comprometidas desde la urbanidad como desde la civilidad.

**Problema:** La fuerte migración urbana que ha sufrido la capital de Colombia<sup>2</sup> en las últimas décadas ha significado una importante degradación de los “habitus”<sup>3</sup> relativos a la cultura cívica, de ser y de estar en lo urbano, haciendo de la capital un lugar deseado por los migrantes pero que desborda por el desorden e inseguridad que reinan en sus calles.

La gente llega a la ciudad de Bogotá sin conocerla<sup>4</sup>, muchos sin la intención quererla, dicho de otra manera sin las herramientas de urbanidad para respetarla. No la sienten como su propia casa, los forasteros están demasiado ocupados sobreviviendo, orgullosos de tierras lejanas donde las prácticas de lo urbano son menos angustiantes; aquí la libertad de escupir o de orinar en la calle parece de mal gusto mientras que en el campo los pájaros se quejan poco de tales actitudes, tal bestias en vía de domesticación que pretenden tragar y construir y gozar sin dar nada a cambio (Bruno Latour - Vincent Antonin Lepinay, 2008).

<sup>1</sup> ¡En ningún momento los animales son torpes! Esa palabra traduce inútilmente y arrogante, la supremacía, el domesticar que quisiéramos tener sobre todos los seres y elementos.

<sup>2</sup> Bogotá tenía en 1900: 100.000 habitantes, 500.000 en 1950. Hoy (2015) tiene más de 8 millones y con la zona metropolitana se alcanzan los 12 millones de habitantes.

<sup>3</sup> Habitus. En su indispensable texto sobre la necesidad de dar y compartir “*essai sur le don*”, Marcel Mauss plantea una serie de hechos y de gestos por los cuales se distinguen las calidades de las relaciones sociales, en relación con los nichos ambientales que le cobijan.

Aquí se debería cuidar a los peatones, se debería tener agua pura, aire puro, deberíamos poder comer sanamente, vivir sanamente, y no es así. Nuestro río Bogotá tiene partes donde su nivel de oxigenación da para considerarle como muerto. Aquí lo único que sobra es el trabajo que falta para mejorar un hábitat deteriorado, contaminado e insalubre.

El gran problema de la ciudad es la falta de memoria urbana, la corrupción; en Colombia hay mucho capataz sabelotodo y poco indio comprometido políticamente con su hábitat.

Si bien, la capital es, el futuro asegurado para millones de colombianos que han sabido encontrar allí un lugar donde pueden vivir dignamente y donde por cuestiones económicas<sup>5</sup> se ha podido integrar a los nuevos habitantes con vivienda, empleo, etc. Y siendo la capital la principal plaza de empleo del país, en la práctica es indiscutible que reina un caos urbano de gigantes proporciones, de aspecto desordenado<sup>6</sup> y sucio.

Algunos entendemos al contrario la habitabilidad como la capacidad que tienen las personas bien informadas para generar ideas y proyectos que hagan posible la sostenibilidad de un sistema humano por pesado que sea: la entendemos como el simple diagnóstico del medio de vida para y por garantizar las mejores condiciones de vida posibles. Saber quiénes somos, en relación a un nicho ecológico, genera ideas creativas de gestión de los recursos a disposición; ese es el verdadero ingenio de lo humano: construir contextos de viabilidad sustentables<sup>7</sup>.

Se dispuso entonces en la capital colombiana durante el gobierno del alcalde Antanas Mockus, de una serie de dispositivos y de acciones demostrativas para permitir la convivencia ciudadana, que el burgo maestro supo llamar “**Cultura Ciudadana**”. A continuación se registran aquí algunos de sus aspectos más relevantes, principalmente con el espacio público<sup>8</sup>.

Si la cultura ciudadana fue un proyecto de gran éxito tanto político como cultural (Antanas Mockus/Bromberg 2001-2004), (fue y sigue siendo un referente de trabajo que ha sido replicado por otras administraciones en el país y fuera de Colombia), fue bien porque el alcalde logró integrar a la administración distrital de la capital de más 8 millones habitantes, un equipo independiente de profesionales, principalmente de **académicos** experimentados, bien pagos<sup>9</sup>, que durante cuatro años diagnosticaron, diseñaron y llevaron a cabo acciones administrativas lúdicas y demostrativas para la habitabilidad.

---

<sup>5</sup> La capital aporta cerca del treinta por ciento del producto interno bruto nacional.

<sup>6</sup> La densificación de la ciudad ha sido desordenada, el perfil urbano es el resultado de la gran segregación espacial que prevalece desde la colonia y que desde los barrios para ricos es coronado de rascacielos y casas de buena factura, versus lo más barato e inacabado hecho a mano, de un solo piso.

<sup>7</sup> No es de extrañar que la palabra arquitectura esté compuesta por un sustantivo que significa “maestro” (en español colombiano: Ruso: ja, ja, ja), y de un sufijo que lo relaciona con la técnica de construir, la “techna” del obrero y del artesano, que vendrían siendo los artífices que le dan consistencia a los objetos, mediante los cuales se hace posible el nuevo uso de un espacio: del objeto mediante el cual se territorializan los lugares (destruir para construir).

<sup>8</sup> Tuve la oportunidad de servirle a la ciudad de Bogotá como gerente del espacio público.

<sup>9</sup> Por obvias razones se esperan menos actos de corrupción y los mejores resultados por parte de un profesional muy bien calificado y bien pago que de algunos funcionarios públicos muchas veces exhaustos de lidiar con la administración, politizados, que muchas veces tiene niveles bajos de capacitación administrativa y profesional y que además, y es una razón bastante importante, tienen sueldos que sin ser despreciables, deberían ser superiores; para que las personas no necesiten o lleguen a caer en la tentación de incurrir miserablemente en actos de corrupción delictivos.

**Palabras clave:** Autorregulación, ciudadanía, habitabilidad, violencia, Habitus, código, *dasein*.

Al diagnóstico inicial del programa de gobierno distrital “Cultura Ciudadana” se llegó por asociación de hechos fehacientes de la violencia que impera en la sociedad colombiana. El alcalde se enfrentó a los violentos antes de llegar a la alcaldía de Bogotá. Siendo rector de la Universidad Nacional de Colombia, desde siempre ha encontrado inadmisibles la violencia y la muerte profesado por la bestialidad de la pobreza, de los grupos en armas en el país. Y cuando tuvo la oportunidad de guiar el destino político de los bogotanos, lo hizo con la colaboración de profesores y de intelectuales conocidos y comprometidos con esos temas de ciudad, a los que se creyó arduamente durante su administración, cuyo lema era el de salvar vidas. Los programas de gobierno deben ser simples: “salvar vidas”. Eso lo entienden los niños y hasta los violentos.

Cinco (5) Gerentes, amigos en la práctica, tuvimos a cargo la administración del programa bandera de la administración Mockus. Las gerencias de “cultura ciudadana” eran algo así como la realización de un código: la del código de policía, la de la cultura tributaria, cultura e imagen, tránsito y transporte, y la que tuve el honor de liderar, la de espacio público.

Debo reconocer que el nivel de las discusiones que se dieron en la gerencia del proyecto fueron de muy buena factura. Los equipos de trabajo tuvieron muy buenos niveles de compromiso y de honestidad<sup>10</sup>: aplicábamos a la letra, no las órdenes, sino las clases de civilidad del profesor “Antanas” como le llamábamos con cariño. Se nos dio los títulos de gerentes, creo que para que los funcionarios distritales nos respetaran (hay que decir que teníamos suficiente dinero como para apoyar las demás políticas distritales y eso del dinero cuando se aterriza en medio de la estructura administrativa, nunca sobra), y pudiéramos trabajar en concordancia con los demás programas de gobierno, al más alto nivel.

Yo conocí al que sería mi equipo de colaboradores de la gerencia de espacio público, recién desembarcado de Francia desde donde llegué con el sueño iluso de convertir a Bogotá en una ciudad de fuentes y jardines. Nos conocimos yo realizando dos trabajos importantes que me fueron contratados desde la alcaldía mayor: el primero, como parte de un equipo encargado de privatizar la recolección de basuras de manos de unos personajes que a decir la verdad hacían muchas cosas interesantes, menos recoger las basuras; pero sobre todo porque se me contrató el diseño de 28 kilómetros de jardines longitudinales, la avenida Norte, Quito, Sur.

El espacio público de una ciudad de 8 millones de habitantes (necesita un mapa), es un monstruo grande.

Nosotros manejamos programas de donde salió la política de **parques barriales** (diseñamos 100 parques de bolsillo), de siembras de árboles, de **flores y olores** (en los principales ejes, glorietas), programas de limpieza, de **descontaminación visual**, de **restitución del espacio público** por ventas ambulantes. Nunca nos pareció correcto que la gente tenga que trabajar en la calle sin protección social y sin compromiso con la

---

<sup>10</sup> El alcalde y nosotros lo replicamos hasta el cansancio: “**recurso público, recurso sagrado**”

ciudad, trabajamos la seguridad de la gente en los eventos masivos etc. Pero creo que la gente nos recuerda más por un par de locuras muy finas que causaron gran efecto en el imaginario.

El más bello fue en respuesta a la pérdida del suministro parcial de agua en la ciudad, donde coordinamos las acciones de la gente para no cortar nunca el suministro definitivo del líquido (desde los colegios hasta en los medios de comunicación). Creo que todavía la ciudad detiene ese record de civilidad para entonces imprescindible. Logramos una acción común de ahorro de agua del 17 %. Eso es diseñar ciudad desde la existencia.

A los de la cultura ciudadana nos recuerdan porque teníamos una compañía completa de actores profesionales con los que trabajamos temas complicados, pero que con el talento de esos muchachos logramos llevar a buen puerto. Uno de nuestros programas se concentró sobre el lugar del peatón en la ciudad. Le devolvimos la ciudad al peatón, marcamos la ciudad con cebras y grupos de mimos se quedaban días enteros en las intercesiones haciendo mímicas para detener a los conductores que se adelantaban a los peatones, que ni siquiera marcaban los “Pare”. Y eso nos llevó lejos, hasta desmontar a la policía de tránsito que se había convertido en parte del problema por corrupción.

De seguro que pudimos haber trabajado más y mejor<sup>11</sup> porque no teníamos las herramientas de planeación y de diagnósticos que se contrataron y tiene hoy la ciudad: un mapa digital por capas georeferenciadas para la infraestructura de servicios por ejemplo, o uno que nos sacó buenas canas en su momento: el estudio que logramos la agencia japonesa para el desarrollo JICA hiciera sobre la ciudad, donde está registrado el flujo de movilidad total del casco urbano. Sirvió y continua vigente para pensar los trazados del metro, de las ciclo rutas y otros medios de transporte que se pudo implementar desde entonces.

Debo entonces evocar mi programa preferido porque logramos rescatarlo del olvido burocrático y que tiene buena parte de la responsabilidad de la imagen paisajística de la actual Bogotá. Y como la capital es ejemplo para el país, ha propagado algunas de sus virtudes: el programa de “mobiliario público”. Ahí le tocó también al gerente levantarse las mangas y conducir él mismo un trabajo apasionante: de lo que restó de un concurso de mobiliario urbano diseñamos andenes prefabricados, bancas públicas, canecas públicas, los postes del alumbrado, los paraderos de buses modulares. Por su esquema de financiamiento privado a cambio de la presencia de publicidad en módulos independientes<sup>12</sup>, generó rechazo y me causo odios y desprestigio (me acusaron de vender la ciudad a la empresa privada desde una idea fundamentalista y prístina), pero nos sostuvimos firmes en su momento. Al día de hoy demostró ser la mejor opción para mantener un espacio exterior visual ordenado y funcional, hecho con materiales de primera categoría y costosos. Muchos andenes son ordenados, la mayoría de los postes y demás objetos del mobiliario público regulares, limpios, se les coloca porque están en una cartilla de espacio público que de milagros quedó como parte de un catálogo, por decreto.

---

<sup>11</sup> Creo que mi familia nunca se pudo recuperar de los intensos horarios de trabajo que practicamos en esa entonces.

<sup>12</sup> Mucha gente quiere que el estado lo pague todo, y alimentarse a la ubre misma de los impuestos. Nosotros pensamos al contrario, que un esquema mixto permite delegar el control de calidad del mobiliario a la empresa privada que sí sabe de mantenimiento, pues su imagen y negocio depende de ello. Funcionó en París, funciona en muchas ciudades, aquí también.

La pregunta sería: ¿Cómo se salva una vida arreglando un andén o ahorrando agua? La respuesta no puede ser ambigua: **¡generando autorregulación!**

El movimiento de trabajo fue ese y nunca volvió a ser así<sup>13</sup>: Un diagnóstico desde la necesidad, desde la existencia, al que se le atendía diligentemente con un grupo interdisciplinario de gente amante de lo urbano y de lo cívico. Una respuesta diseñada *in situ*, prototipos, pruebas piloto, gestión social, implementación, acciones demostrativas. Una puesta en práctica de la creatividad y el ingenio de un territorio para garantizar la buena vida.

Bibliografía: Bruno Latour - Vincent Antonin Lepinay. (2008). *La economía, ciencia de los intereses apasionados*. Paris: decouverte.

**Pregunta de Luis Jugo:** A raíz del texto de las páginas anteriores, pregunté al colega paisajista, cuando se refiere a los programas que manejaron, si en vez de “restitución del espacio público por ventas ambulantes” sería “sustitución de ventas ambulantes por restitución de espacio público”. **Alejandro contesta:**

Los vendedores ambulantes se tomaron la ciudad vendiendo alimentos sin control de salubridad y para vender artículos de contrabando. La mafia detrás de las ventas ambulantes la teníamos identificada y entonces le devolvimos el espacio público a la ciudad reorganizando las ventas ambulantes. Por eso es restitución del espacio público. El espacio público es de uso público no lo puedes privatizar adueñándote de un pedazo, es como cuando construyes una casa en un bosque. Claro lo necesitas pero eso es del estado y la función del estado es proveer de espacio a las gente planificada-mente por que nunca nos pareció correcto que la gente tenga que trabajar en la calle sin protección social y sin compromiso con la ciudad.

No sé si los estados socialistas hayan modificado la constitución al punto de anular el derecho a la propiedad (que aquí se debe garantizar). El tema de !lo público y de lo privado!: esa es ¡una buena charla con estudiantes!

Me recordaste otra tarea que hicimos en cultura ciudadana: **identificar los árboles de la región con fichas paisajísticas para que la gente los llame por su nombre (y se los aprenda)**. Y lo otro fue desempolvar las leyes vigentes sobre espacio público. **Con la definición del espacio público** intentamos modificar el código de la policía que llamamos: **!la carta de civildad!** Eso debe estar en Internet. (Nota LJB: <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=362225>)

Por último diría que más importante que hacer cosas en la ciudad, tratándose de cultura ciudadana, de lo que se trata es como haces para socializarla: !La gente se tiene que sentir dueña de su espacio público, ese es el objetivo! ¡Buen día!

**Luis Jugo relaciona:** Sin embargo, en torno al último párrafo, pienso se debe aclarar que la gente debe sentirse dueña del espacio público pero en un nivel de educación y de conciencia ciudadana en el que sienta a los demás como co-dueños, por lo que entre todos cuidar la propiedad colectiva, **educación ciudadana correlacionada con la autorregulación del ciudadano** nombrada al final de su primer escrito. Al respecto

---

<sup>13</sup> Ese tipo de programas debe quedar amarrado en la estructura administrativa misma, por ley, de lo contrario se expone a nuevas formas de gobernar los recursos de la ciudad con intereses diferentes. Hoy en la alcaldía siguen con payasadas para informar las intervenciones urbanas pero se perdió la esencia que fue salvar vidas.



viene al caso parte del **texto que Alejandro nos envió** cuando conversaba con un amigo candidato a concejal en febrero 1975. Allí indicó: **“Una cultura ciudadana no es la ilusión de dejar hacer a los demás lo que les plazca con su espacio político, o construido, o con su entorno social”**. En ese momento escribió:

Un espacio urbanizado es un territorio naturalizado, que se configura a la medida y tamaño de las proyecciones e ilustración de quienes lo colonizaron.

Tiene la intención de contribuir a determinar parámetros pedagógicos y lugares de encuentro para realizar ejercicios que conlleven mejoramiento programado y sostenible de prácticas ciudadanas.

Una cultura ciudadana no es la ilusión de dejar hacer a los demás lo que les plazca con su espacio político, o construido, o con su entorno social. Porque la ciudad puede ser cada vez mejor, en lugar de empeorar y porque la idea de proyectarla y realizarla, es tarea de sus ciudadanos: es aprender a vivir bien desde el presente al futuro, en el reto intergeneracional sustentable lanzado desde fines del siglo XX.

Le diseño su campaña desde la "seguridad ciudadana" en tres partes estructurales: el espacio público, el medio ambiente y un eje transporte vivienda (que es de lo que sé). Pero lo simpático es explicarle a un político que

- debe tener primero conciencia de los problemas reales del municipio
- que tiene que tener herramientas para diagnosticar lo que puede ponderar en su discurso para luego sí entrar en la acción política (necesaria).

Días antes, pensando en los estudiantes, me había escrito: “Podemos aprovechar para dar una clase de cultura ciudadana. Ponerlos a pensar en los límites de lo público/privado, los costos, la administración de lo público, ¿quién toma las decisiones sobre lo público?, ¿cuál debe ser el perfil del servidor público?, ¿cuál es la responsabilidad del profesional administrador? La participación ciudadana, el lugar del arte, de la academia.”



Nota de Luis Jugo: Las fotos no tienen que ver con los textos. Son ilustrativas de un espacio público en París entre la Torre Eiffel y su conjunto en el Campo de Marte, construidos para la Exposición Internacional de 1889. El secreto es un mini apartamento que el ingeniero Eiffel se hizo al final de la torre a 300 metros de altura (por lo tanto, continuamente azotado por los vientos fríos), desde donde tomaron la foto a la plaza-parque de Trocadero con los Museos laterales. Se observa parte de un boulevard arborizado, que debe derivar del primer plan de urbanismo moderno (según Leonardo Benévolo), realizado en la gestión de Hausmann como prefecto (alcalde) de Paris entre 1853-1869.

<http://www.numaniaticos.com/el-secreto-de-la-torre-eiffel/>.

**Lo tratado en el evento de geógrafos en 2012 por Luis Jugo.** En mi caso lo que presenté, tuvo en 2012 la continuidad de dos ponencias. Para mayo había culminado la ponencia al **V evento sobre Espacio Público en torno al tema “Mérida 2030...hacia la Mérida que queremos”**, --realizado en salón de la Alcaldía de Mérida. Una ponencia que recogía en síntesis las conclusiones preliminares tras 42 años haciendo y viendo propuestas de desarrollo de ciudad, generalmente ignoradas, al mismo tiempo que veía y vivía cómo el proyecto socio-ambiental que debía ser la ciudad, década tras década persistentemente se deterioraba y la planificación urbana nunca estaba al día en cuanto a las demandas ni las necesidades de la población. Por ello la titulé: **“De la Mérida Desarticulada: 1958-2012 Hacia el Reto Intergeneracional: Mérida Sostenible Sustentable: 2012-2058”**. Con el ánimo propositivo que se derivaba de ese trabajo por un mejor futuro urbano, colaboré con el Dr. Luis Enrique Rodríguez Poveda, en la elaboración de su discurso de los 50 años del Instituto de Silvicultura en la ULA (hoy INDEFOR: Instituto de Desarrollo Forestal) para culminar preparando entre los dos la ponencia para el evento colombo-venezolano de geógrafos de noviembre, bajo el título: **“Retos de lo Sostenible-Sustentable a Nivel Regional, Municipal y Local: La Hoya Hidrográfica Binacional del Lago de Maracaibo y el Desarrollo Integral de Cuencas, Subcuencas y Minicuencas”** (la cuenca binacional del lago es la del río Catatumbo). Llegamos hasta la propuesta local de Mérida y el río-parque Albarregas, ciudad educativa ciudad parque entre Parques Nacionales, un postulado que visualizado desde 1973-1974, sistemáticamente venía enunciando y enriqueciendo en publicaciones, artículos o ponencias desde 1987 en trabajos de 1989, 1991, 1994, 1995, 2004, 2005, 2007, 2009, y 2011. Todo ello comenzó con el estudio de Mérida desde 1970 como estudiante y una inquietud paisajista que me nació desde 1971 en el primer seminario de paisajismo en arquitectura en la ULA donde presentaron el libro de Ian Mc Harg de 1969 *Design with Nature*.

**El método Mc Harg y su aplicación moderna:** salió a relucir cuando el paisajista bogotano se refirió a “Meta Datos” y a ARGIS al tratar el asunto de **“problematizar el entorno (social económico agrario alimentario)”**.

**7.1.15 A.S.:** Pensar la ciudad se nos convirtió en “el reto contemporáneo” (Guy Bonsipe, el reto proyectual):

- Al fin nos dimos cuenta que más de la mitad de la población mundial somos urbanos,
- Ese día se decidió algo muy importante en eso tan irreversible que ha sido la cultura de la vivienda en el mundo: en adelante debemos inventar un sistema de vida denso y simplificado, complejo, sustentable;
- No sabemos cómo hacerlo y no nos estamos organizando para lograrlo,
- es en ese sentido en que creo yo debemos organizarnos,
- debemos creo comenzar por ordenar la casa.
- El daño ya está hecho y no sabemos cómo frenarlo, lo que resulta siendo un problema mayor.

En Colombia no solo no sabemos evaluar los problemas ambientales desde nuestra idiosincrasia sino que además no tenemos los elementos estadísticos para entenderlos. Me gusta que en Francia los agricultores y ni bien, se están dedicando a lo sostenible, sobre todo en términos de comida y de reciclaje. No sabemos cuántos somos, qué comemos, cuánto nos movemos, cómo nos desplazamos o matrimoniamos. **La cultura ciudadana es aprender a modificar hábitos:**

- Para modificar funcionalidades que sabemos no funcionan como dinámicas de gestión territoriales.
- Para modificar la manera como se concibe el espacio público: equilibradamente, trabajar de la mano del cemento pero privilegiando la vida.

**Tenemos que poner a nuestros estudiantes a trabajar en cosas concretas para su supervivencia: debemos aprender a ser pragmáticos con la vida diaria de los urbanos en su relación con su entorno.** El trabajo de campo de nuestros alumnos debe estar enfocado a establecer bases de datos (metadatos) que se puedan georeferenciar y actualizar sobre el estado de las cosas **reales**:

- medir (ARGIS), cuantificar estratigráficamente, saber cuál es el consumo real.
- Problematizar lo cotidiano, Porque siempre le decimos a los niños “hay que ahorrar agua” pero no sabemos a ciencia cierta por qué,
- **es el reino de la empiria**, el diagnóstico y la academia se pueden dedicar a eso, desde el pre grado, pero si se pueden trabajar maestrías o doctorados, las tesis deben alimentar sistemas de información que se complementen en un sistema tipo ADN del entorno en el que vivimos, con nuestros animales, nuestros recursos de vida (la economía como un arte del deseo o de “los intereses apasionados” como los llamó en su tiempo “Gabriel Tarde”) (Sociólogo, criminólogo y psicólogo social francés, 1843-1904).

Nota: **me encantaría trabajar sobre una malla curricular que: se convierta a terminar en meta datos; o sea: ordenar la investigación por redes de interés ecológico que ponderen lo cotidiano concreto, la extracción, la agricultura, la hidrología, los suelos.** Pura georeferenciación social y cultural aplicada a la supervivencia de los sistemas urbanos puesto que:

- ahora lo humano sucede en lo urbano y que
- tenemos que aprender a diseñarnos un entorno sustentable.

LJB: Busco ARGIS en web. Consigo una referencia a Sistema de Información Geográfica (SIG) por sus siglas en inglés (GIS). Accedo a un tutorial de prácticas ArcGIS ([http://www.academia.edu/8790738/Tutorial\\_argis\\_9\\_2](http://www.academia.edu/8790738/Tutorial_argis_9_2)) preparado por un ingeniero ecuatoriano que introduce a estos sistemas, y en el cual me encuentro con el siguiente gráfico:

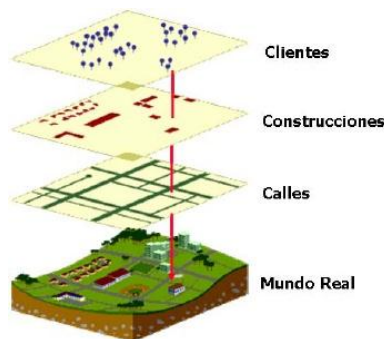


Gráfico: Descomposición de la realidad en un SIG. ([http://www.academia.edu/8790738/Tutorial\\_argis\\_9\\_2](http://www.academia.edu/8790738/Tutorial_argis_9_2))

Inmediatamente relaciono que es una aplicación digital del método McHarg, que desde 1969 consistió en la superposición de tres planos transparentes identificando con colores en las áreas de los terrenos: amarillo para conservación, azul para recreación y gris para construcción, y así detectar por superposición los usos del suelo que no se complementen y los que si puedan complementarse al momento de hacer propuestas de organización del espacio. (El método Mc Harg lo resumí en mi artículo en el libro de la Academia de Mérida: *Mérida Sostenible, una ciudad para la gente*, Jugo, 2007, pp. 337-343). Y se lo comunico a A.S., y me comenta:

**8.1.15 A.S.:** Ian McHarg supo **sumar** bastante a la habitabilidad de su tiempo. Es bellissimo su método "overlay-mapping", y más que la interdisciplinaridad es la posibilidad de poner a pensar a los jóvenes en lo cotidiano pero desde propuestas para mejorar su vida. **El paisaje, como la única urgencia que tienen las personas para vivir.** Mc Harg introduce estas variables en sus capas. Creo que se puede ser también práctico: identificar las ventas ambulantes, las tiendas, los paraderos de carga de productos del campo, la gasolina... pues nuestra vida diaria esta mediada por cosas que a menudo nos parecen insignificantes pero que condicionan.

**10.1.15 LJB: Conclusión:** se me ocurre algo en la mente respecto a lo curricular. En base a lo que me hablaste, aspiro la programación de una estrategia sobre paisajismo que puede comenzar con el programa de Silvicultura Urbana en la proposición del profesor Rolando Corredor (en Linotipos-UJA: año VII, N° 3, sept-dic 2013, pp. 10-11), como una propuesta para las escuela de arquitectura, ingeniería forestal y geografía, de dos facultades de la Universidad de Los Andes (Arquitectura y Diseño, y Ciencias Forestales y Ambientales) ampliada a la facultad de Ciencias con el instituto de ciencias ambientales y ecológicas ICAE:

- un programa que desde arquitectura integre diseño paisajista a varias profesiones; y que parta del método Mc Harg para diseño urbano, diseño con la naturaleza y diseño paisajista; y que desde geografía incorpore la tecnología de Sistemas de Información Geográfica.
- Con el conocimiento de las plantas por ingeniería forestal: producción, plantación y cuidado. Hasta incluir por los ecólogos el cálculo de la captación de CO<sub>2</sub> por biomasa (vegetación y arborización): captura de emisiones de gases efecto invernadero y generación de oxígeno); acompañado de
- disertaciones sobre ecología, paisaje y seguridad social, en el ámbito urbano para el plan de la ciudad y en el ámbito rural y las áreas protegidas, desde hoy, en el corto, mediano y largo plazo (que puede ser el comienzo de la estrategia de la ciudad sustentable-sostenible en territorio sustentable-sostenible).

### Parte III

**La trayectoria del arquitecto paisajista colombiano Alejandro Sandoval.** De acuerdo a lo que se deduce de su perfil profesional (en la página 1) y en su recorrido curricular, es un profesional multifacético y versátil.

**1982- 1988** Estudios de arquitectura urbanismo y paisajismo en Avignon, Francia

**1989-1994** Trabajó como paisajista y restaurador de jardines en Avignon.

**1995-1997** Gerente de Espacio Público” en el “Programa de Cultura Ciudadana” de la Alcaldía Mayor de Santa fe de Bogotá, en la primera gestión de Antanas Mockus, donde gestionó los siguientes Proyectos:

- Implementación del primer montaje de mobiliario urbano para Bogotá.
- Programa de recuperación de Espacio Público
- Concurso público “Adopción de parques barriales en 19 localidades de Bogotá”.
- Alamedas feriales o mercados orbitales: estrategia para mitigar la problemática de venta ambulante en la ciudad.
- Reordenamiento de ventas ambulantes Barrio 20 de julio.
- Interventoría del Camino a Monserrate – bajo la Consultoría de Rogelio Salmona.

Publicaciones: “Cartilla recuperación de espacio público” y “Cartilla parques barriales”,

Diseño del eje paisajístico de las avenidas Norte Quito Sur, y Asesor para el modelo de privatización del sistema de mantenimiento del espacio público de Bogotá, y en la Secretaria de Obras Públicas de Bogotá.

**1997-1999** Asesor de la Vicepresidencia de Asuntos Cívicos y Sociales de la “Cámara de Comercio de Bogotá”, en gestión de grandes operaciones urbanas (seguimiento a la construcción de parques en Bogotá D.C., Veeduría Parque Tercer Milenio y construcción de la Carrera Quince) y en la Organización del Foro Internacional “Planeación y Restitución del Espacio público” con participantes de Francia, México, España, Argentina y Venezuela.

Gerente fundador EUCOL, asesoría para la instalación del nuevo mobiliario urbano en Bogotá, Cali, Medellín y Cartagena.

Docente en Comunicación y Resolución de Conflictos en la “Facultad de Comunicación Social y Periodismo” en la “Fundación Universidad Central”.

**2000-2004** Diseño, construcción y mantenimiento de parques y jardines en París y en localidades de España., Paisajista - Director de obras en la Empresa “Prevosteau Fils” de París Francia.

**2005 – 2014** Docente en Bogotá.

- En los Departamento de Ciencias Sociales (en Contexto, Geografía del conflicto, Poder y Tecnología, y Seminario de investigación) y Bienestar (Delegado a las artes, Creación y curaduría del “Salón del artista”, Curso historia del arte) de la "Fundación Universidad Central”.
- Director de la Cátedra Bogotá, y diseñador y director de remodelación de planta física y jardines en la Universidad Pedagógica Nacional.

**2010:** Dictado de Curso estética, gastronomía y salud, en la “Universidad Jorge Tadeo Lozano”.

**2015:** Video-Conferencista en el Seminario de Espacio Público y Cultura Ciudadana, del Gisep, FADULA, Mérida Venezuela.

**Mi reflexión final:** Es una oración que debo manifestar y una reflexión en torno a lo que deriva de las lecturas, para ayudar a determinar cuál es nuestra misión aquí y ahora. Doy gracias a Dios, y a Jesús, porque sólo por su intercesión y la ayuda del Espíritu Santo, he podido llegar a este final de ponencia. Y anticipo lo que se me inspiró leyendo los textos de la Eucaristía del 29 de Abril:

En la Escuela de Arquitectura, los estudios de urbanismo están arrinconados en el departamento de composición que administra el eje de taller en la materia de estudios ambientales, y los de paisajismo se dan apenas como optativos, por la profesora paisajista Ilian, que da clases obligatorias de expresión gráfica desde el departamento de comunicación visual, y a veces por la profesora Marielisa Quintero Bosetti en composición.

**Creo que por fin llegó la hora de plantear crear en la FADULA el Departamento de Ambiente, Urbanismo y Paisajismo, que sirva a ambas escuelas, y en especial a los diseñadores del medio ambiente construido, que siempre se sustenta en el medio ambiente natural.**

Hoy al terminar esta ponencia, 12.5.2015, recuerdo los textos que leí ese 29 de Abril, día de Santa Catalina de Siena (1347-1380), la que logró que al final de la Edad Media, el Papa dejara Avignon (ciudad nombrada varias veces en este trabajo, porque allí se formó Alejandro Sandoval) y volviera a Roma.

La lectura de los hechos de los apóstoles de ese día describe la experiencia de fe comunitaria, en la que Dios encomienda a Pablo y Bernabé la misión de propagar el Evangelio en otras tierras. El comentarista de las lecturas de ese día pregunta: ¿Podrá una comunidad cristiana descuidar la formación de personas en orden a una Misión más amplia? ¿No va a estar atenta a la promoción y acompañamiento de futuros ministros y servidores para la Iglesia? Si no se diera este plus de formación y acompañamiento, la Comunidad estaría destinada a la extinción. En el mensaje final del comentador (el jesuita Gustavo Albarrán), sobre el Evangelio de hoy (Juan 12, 44-50) dice: La fuerza tan atractiva de Jesús es capaz de sembrar ilusión en quienes ya nada esperaban, y su energía tan vivificadora es capaz de sacar a la gente de los abismos de la muerte. **Nuestra misión hoy es aprender a ser y a hacer comunidad y comunidades, para hacer ciudad y ciudades en territorios sustentables sostenibles.** Un abrazo a todos. Amén Jesús Aleluya, en el VI domingo de Pascua, a 5 días de la Ascensión del Señor y 13 días de Pentecostés, Luis Jugo Burguera. Mérida, 12.5.2015.