

Diálogos

*Conversación del Comité de Editores del anuario GRHIAL con el historiador canario Manuel Hernández González**

Presentación

Manuel Hernández González nació en La Orotava, Tenerife, Islas Canarias. En 1981 egresó de la Universidad de La Laguna como Licenciado en Geografía e Historia y en 1987 obtuvo en esa misma institución el Doctorado en Historia. Antes de comenzar a laborar en ella, se desempeñó como Profesor interino en 1985 y al año siguiente ascendió a Profesor numerario en Geografía e Historia para la Consejería de Educación del gobierno canario. En 1992 inició su actividad como Profesor asociado a tiempo completo en aquella Universidad tinerfeña. A partir del último año mencionado ha acumulado una gran cantidad de cursos y seminarios especializados en diversos tópicos de la historia social, cultural, política y económica de América, especialmente referidos a los casos específicos de Cuba, Santo Domingo y Venezuela, asimismo ha dirigido y participado en diversos proyectos de investigación financiados por



Manuel Hernández González en fotografía tomada de: <http://diariodelvalle.overblog.es/>: 12-12-2014.

* Profesor Titular del Departamento de Historia de América de la Universidad canaria de La Laguna (Tenerife, Islas Canarias, España). Autor de una importante obra de investigación sobre la historia canario-venezolana. Ha publicado en las páginas del **anuario GRHIAL**: “El ingeniero venezolano José Pozo Sucre y su labor en la expedición de Cevallos al Río de la Plata, la guerra de independencia de los Estados Unidos, Trinidad y Puerto Cabello” (Año 2, Nº. 2, Enero-Diciembre 2008, págs. 17-34).

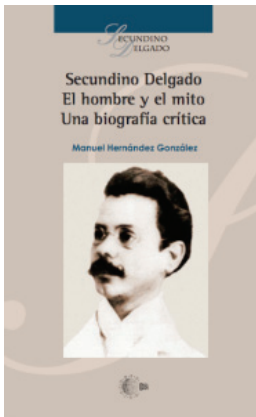
universidades de Estados Unidos y España y los gobiernos de Madrid y Canarias. Su participación en eventos científicos regionales, nacionales e internacionales es considerablemente amplia, al igual que sus publicaciones en revistas y libros de distintos países.

En su importante producción bibliográfica destacan los centrados en la historia venezolana, tales como: “La Ilustración Canaria en América: la biblioteca caraqueña de Miguel Carmona”, en: *Homenaje a Antonio Béthencourt Massieu* (1995: 159-174), *Ciencia e Ilustración en Canarias y Venezuela: el Garachiquense Juan Antonio Perdomo Bethencourt* (1997), *Los Canarios en la Venezuela Colonial. 1670-1810* (1999 y 2006), *Secundino Delgado en Venezuela. El Guanche Inédito* (2003), *Francisco de Miranda y su Ruptura con España* (2006), “El discurso racial en la construcción de la identidad colonial”, en: *La Historiografía Positivistista Venezolana. El Mediterráneo y América* (2006: 651-661), *La Emigración Canaria a Venezuela* (2007), *Francisco de Miranda y Canarias* (2007), “Francisco de Miranda y Canarias”, en: *Miranda, Bolívar y Bello. Tres Tiempos del Pensar Latinoamericano* (2007: 153-162), “La ruptura con España de Francisco de Miranda durante la Guerra de independencia de las Trece Colonias”, en: *Las Independencias de América Latina. Génesis, Proceso y Significado Actual* (2009: 153-168), *Medicina e Ilustración en Canarias y Venezuela* (2010), *Entre la Insurgencia y la Fidelidad. Textos Canarios sobre la Independencia de Venezuela* (2010), *En el Vendaval de la Revolución. La Trayectoria Vital del Ingeniero Venezolano José de Pozo Sucre, 1740-1810* (2010 y 2014), *Los Canarios en la Independencia de Venezuela* (2011 y 2012) y “Epistolario de género autobiográfico de la emancipación venezolana: la correspondencia del canario Pedro Eduardo”, en: *Las Cartas que Inventó el Amor. Ensayos sobre Epistolografía en el Siglo de las Luces* (2013: 235-258).

También merecen ser destacados los premios que como investigador ha recibido y su importante labor como integrante de comités científicos y asesor de eventos internacionales y publicaciones, debiendo mencionar que algunos de los que han contado con ese trabajo suyo, se han realizado en Venezuela (Caracas, San Cristóbal,

Barquisimeto...) y también, porque tiene especial valor para la Universidad de Los Andes en Mérida, el hecho de que forma parte del Comité de Editores de **Presente y Pasado. Revista de Historia** y del Comité de Asesores Científicos del **anuario GRHIAL**.

Esta conversación fue posible gracias a Internet. El Comité de Editores elaboró y barajó un conjunto de interrogantes hasta decantarse por 8 de las posibles, en ciertos casos integrando varias en una sola y enfocándolas a su condición plural de historiador, autor, canario, estudioso del acontecer canario-latinoamericano y especialmente del canario-



El último libre de Manuel Hernández González (2014).

venezolano (marcado tradicionalmente por la emigración del Archipiélago hacia América y recientemente desde ésta hacia Canarias), docente universitario y hombre de su tiempo, las cuales se le remitieron a su dirección de correo electrónico de la Universidad de La

Laguna y satisfizo con prontitud y contenidos que seguramente serán de interés para los estudiantes y personas involucradas en el quehacer histórico-historiográfico, por lo cual hemos sumado un nuevo motivo de gratitud para con el historiador canario Manuel Hernández González.

El diálogo

COMITÉ DE EDITORES DEL **anuario GRHIAL** (CE): Como historiador: ¿tiene sentido preguntar si el *tiempo pasado* fue 'mejor' o 'peor'?

MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (MHG): Creo que no, lo que sí tiene sentido es trata de abordar las consecuencias de ese tiempo pasado en la realidad actual que vivimos, analizar el desarrollo de la historia para afrontar sus derivaciones en el tiempo presente.

(CE): Como autor de una vasta e importantísima obra historiográfica: ¿es posible lograr la armonía entre el rigor en el manejo de las fuentes y la crítica y la imaginación?

(MHG): Pienso que sí, porque el investigar sobre un amplio número de fuentes e interrogarlas te abre amplios campos para desarrollar la imaginación y plantear sobre ellos nuevas investigaciones. Igualmente la perspectiva crítica te lleva a cuestionar las investigaciones y buscar nuevos planteamientos sobre las fuentes. Creo que debe ser un ejercicio constante. Sin estudiar las fuentes es imposible avanzar metodológicamente, pero sin una constante crítica y una reflexión imaginativa no se sacarían mejores frutos de la consulta de las fuentes.

(CE): Como hombre de su tiempo: ¿considera que la informática y las redes sociales plantean algún desafío o reto al trabajo de los historiadores? En caso de una respuesta afirmativa: ¿estima que las universidades en España, Canarias o América estarían preparando a las nuevas generaciones de historiadores para enfrentarlos?

(MHG): La informática y las redes sociales te abren nuevos campos para estar presente y asimilar esos retos y ventajas que indudablemente te ofrecen. Nunca es suficiente el esfuerzo que realizan las universidades para preparar a las nuevas generaciones a enfrentar tales desafíos, pero en mayor o menor medida se ha tratado de afrontarlos por los centros universitarios.

(CE): Como historiador y canario: ¿"Hispanoamérica" o "Latinoamérica"?

(MHG): Una profesora de Historia de América nos hacía un examen en el que nos preguntaba cuál era el término correcto, esos dos y el de Iberoamérica y suspendía a los que no decían que era Hispanoamérica el correcto. Yo creo que en los tiempos que corren, en los que las palabras muchas veces pierden el sentido de lo que se supone que enuncian, es una batalla perdida decir cuál es el término correcto, porque todos ellos se han generalizado. Hispanoamérica es un nexo común a través del idioma de todos los pueblos que hablan español en

el Nuevo Mundo, pero Latinoamérica incluye a otros países y nació en Francia y en Sudamérica con una vocación de diferenciar al continente de la colonización hispánica en el siglo XIX tras la independencia. Se emplean indistintamente y pienso que nos entendemos con los dos.

(CE): Como estudioso de los procesos históricos de Canarias y América: ¿puede comprenderse la historia canaria sin la de América y la de ésta sin la de Canarias? y, así como hay interés en Canarias por la historia americana, ¿también lo hay por la de Canarias entre los historiadores americanos y pueden señalarse los temas específicos tratados por éstos?

(MHG): Canarios y americanos tenemos a lo largo de cinco siglos de historia muchos nexos comunes y no podemos entender nuestra historia común sin esos nexos. Pienso que, aunque se ha avanzado mucho en los últimos tiempos en el conocimiento de esos vínculos por parte de los historiadores americanos, sin embargo sigo pensando que no se ha valorado realmente cuantitativa y cualitativamente el papel de la migración canaria en la sociedad americana, y en particular en la venezolana. Por ejemplo, en el tema del comercio, se sigue hablando de monopolio de Sevilla, cuando Canarias tuvo siempre tráfico directo con las colonias americanas y en algunas de ellas como Venezuela o Cuba fue mucho más importante que el sevillano-gaditano en diferentes etapas de la historia colonial. Me parece absurdo que todavía en los manuales de historia venezolana, incluido el Diccionario de Historia de Venezuela de la Fundación Polar, no se haya incluido un capítulo sobre la migración canaria o se hable del monopolio de la Guipuzcoana, como si antes de él o durante su hegemonía no hubiera habido comercio directo entre Canarias y Venezuela.

(CE): Como docente de larga experiencia en la Historia de América: ¿se estudia en Canarias a los historiadores americanos y a algunos venezolanos en particular?

(MHG): En la enseñanza universitaria de la Historia de América se incorporan libros e investigadores americanos, y en especial, como no podría ser menos por las ligazones históricas entre el mundo caribeño

y el isleño los historiadores de Venezuela y de Cuba, los dos territorios con mayores lazos permanentes a lo largo de nuestra historia común.

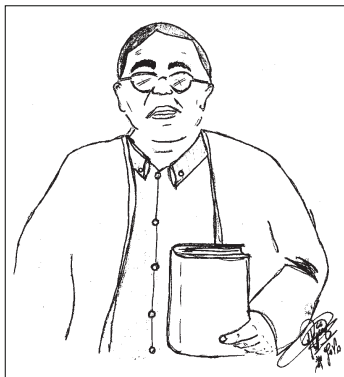
(CE): Como canario e historiador: luego de la historia de la emigración canaria hacia América ¿estará pendiente la de los canarios retornados y la inmigración de descendientes y no-descendientes de canarios al Archipiélago?

(MHG): Bueno la historia actual es lógicamente un fenómeno vivo que conviene abordar sus consecuencias y éstas son lógicamente experimentadas en la actualidad por los canarios retornados, que es un fenómeno que en la reciente emigración a Venezuela se experimentó desde los años sesenta, pero que creció espectacularmente a partir del caracazo y que sigue experimentándose en nuestros días por la crisis que sufre el País del Orinoco. Pero lo mismo con la inmigración de descendientes de canarios y no canarios que acudieron a las Islas en los años de expansión económica, pero que se sigue replanteando en la actualidad con la crisis que atravesamos desde hace un lustro, en la que hemos pasado de ser por primera vez un territorio de inmigración a volvernos a plantearnos nuestra constante histórica de ser un pueblo emigrante.

(CE): Como historiador de la presencia canaria en Venezuela: luego de *Ciencia e Ilustración en Canarias y Venezuela* (1997), *La Emigración Canaria a Venezuela* (1998), *Los Canarios en la Venezuela Colonial. 1670-1810* (1999 y 2006), *Medicina e Ilustración en Canarias y Venezuela* (2010) y recientemente *Los Canarios en la Independencia de Venezuela* (2011 y 2012) ¿cómo podría calificarse su papel en la historia venezolana, de *individualidades* o *colectiva*? y de esa historia canario-venezolana: ¿qué procesos, temas o personajes le restarían por interesarle?

(MHG): La inmigración canaria a Venezuela acontece desde el mismo siglo XVI y hasta la genética ha demostrado su profunda huella en todos los órdenes en la sociedad venezolana. Los canarios tenemos un alto porcentaje de ADN mitocondrial femenino heredado de los aborígenes canarios y está presente en los venezolanos actuales incluso en los pueblos más negros de Venezuela, como los de Barlovento, como nosotros tenemos

porcentajes de sangre negra en nuestra población por la influencia de la esclavitud subsahariana en la conformación de la sociedad canaria del siglo XVI. Los canarios fueron la única migración familiar existente en la historia venezolana y eso explica su influencia decisiva en numerosos elementos de su cultura como el habla, la agricultura, la gastronomía, el folclore, etc. Que en un criollo como Andrés Bello, sus ocho bisabuelos y una abuela hayan nacido en dos pueblos limítrofes de Tenerife, hayan emigrado a Venezuela y hayan contraído nupcias entre sí explica ese profundo arraigo en la conformación de la sociedad venezolana, en la que la mujer y la endogamia se convierte en un factor decisivo de la transmisión cultural frente a las restantes migraciones que fueron mayoritariamente masculinas, incluida la de los esclavos. Por ello, es muy difícil entre los venezolanos no encontrar alguno que por la vía femenina en el peor de los casos no tenga ascendencia canaria y es bien llamativo el alto índice de personalidades en todos los órdenes que han sido hijo de canarios, incluso algunos como José Félix Rivas, Carlos Soubllette o Manuel Piar que podría pensarse que no tuvieran esa ascendencia, pero era hijos de canarios los tres. Hay numerosos temas que en la historia venezolana me siguen interesando. Otra cuestión sería el tiempo y las fuentes para abordarlos. En breve saldrá un libro sobre una etapa de la historia de la independencia venezolana escasamente estudiado y en todo caso controvertido, la Guerra a Muerte y la Campaña Admirable. Con un amplio acopio de fuentes documentales y de los testimonios de sus protagonistas acabo de finalizar un libro sobre ese período. En este momento estoy comenzando una investigación sobre la Guerra Federal, sobre la que durante años he recopilado una numerosa investigación y que ahora por fin me he propuesto escribirla.



El historiador Manuel Hernández González en dibujo de M. A. Rodríguez L.