

DOCUMENTO 2
PALABRAS DE APERTURA DEL MUSEO HISTÓRICO
ANTROPOLÓGICO INDÍGENA MUCUJAMA
12 DE OCTUBRE DE 2016

Official opening of the Indigenous Anthropological Museum
MUCUJAMA 12 October 2016

POR LA INDIA DANIELLA RIEVERA
En el marco del Primer Congreso Internacional
de Antropologías del Sur 2016

Caris tu mi
Sasai
Guaristoque

Un saludo ancestral para todos los presentes, en especial para los hermanos que nos visitan desde Latinoamérica y desde otras latitudes.

Durante 458 años los pueblos originarios hemos resistido ante la colonización, pero hoy en día, los pueblos indígenas nos enfrentamos a nuevas formas de dominación como lo es la opresión por parte del otro y ahí estamos dando las luchas decolonizadoras que van desde lo cotidiano, lo histórico, lo social, lo cultural, lo educativo y hasta lo académico, en aras de construir el equilibrio necesario para todos.

Esta mañana estamos en presencia de una forma de resistencia. Nos resistimos a que se borre la memoria histórica de los Pueblos Originarios de nuestra Mucutata, nos resistimos a que se nos quite el derecho de cuidar a nuestros antepasados y las cosas de nuestros antepasados: este museo estuvo cerrado por más de veinte años, fue violentado, saqueado, casi destruido en su totalidad. Hoy lo liberamos por iniciativa de los pueblos originarios, porque la memoria que allí reposa no es solo nuestra, es de todos y para todos, nos organizamos en convite y con la colaboración de los Pueblos originarios, en tan sólo dos meses logramos darle la reapertura el día de hoy.

Este museo cuenta con la particularidad de que además de los restos arqueológicos que allí reposan tienen una data de más de 1500 años aproximadamente, tiene el componente antropológico, etnográfico cultural y

ancestral que hoy le dan sentido de existencia y pertenencia a cada uno de los pueblos: Quinaroes, Quinanoque, Cases, Horcaz, Mucumbú, Guazábara, cada uno se acercó hasta este lugar para hacer lo que nuestros antepasados hacían: dar su contribución y su retribución.

A la vieja usanza el cacique Fenis trajo una piedra de moler en sus hombros a pie desde Quinanoque acompañado de Saida y Mema, guardianes de La Laguna.

El indio Guasábara Román trajo la piedra donde su abuela preparaba las hierbas medicinales para curar enfermedades como el mal de ojo, el mal aire, la mordida de arco. Ilcia Mary Quinaroe trajo la guarura que ha pertenecido a su familia de generación en generación, Carmen trajo su máquina de hacer capelladas y unas planchas de hierro. Cada uno de ellos tiene su aporte solidario, día a día fueron llegando en el momento oportuno como si fuesen llamados por nuestros ancestros: Esmeralda, Fénix, Mauro, Rosa, Alexi, la anciana Lucidia, Valilorete, el cacique Carlos y el cacique Octavio, también vinieron Elimar, Henri, Isaura y la mohana Tina con sus guasábaras estuvo presente para hacer este sueño realidad.

Quedan otras Luchas y esas no son para conquistar sino para liberar, en defensa de nuestros sitios sagrados, nuestros cerros que hoy nos los invaden con la anuencia de la autoridad criolla, nuestra Laguna que ha sido vejada y maltratada, nuestro territorio, la demarcación de las tierras hoy está en mengua y sufren la invasión misma de los tiempos pasados.

Propiciar la historia, revitalizar nuestro idioma con los nichos y permitir que las escuelas se apropien de la cultura ancestral es nuestro objetivo máximo, el museo se convertirá en aprendizaje constante y viviente.

El agradecimiento a todas aquellas personas que aportaron su granito de arena.

Para dar reapertura a la sala de exposición procedemos al toque de guarura y ritual realizado por la anciana Lucidia para nuestros ancestros que reposan en el museo indígena Mucujama: “mucu” lugar, “Jama” es nuestra diosa, lo más sagrado que tenemos. Ahora este museo indígena es también nuestro lugar sagrado Mucujama.

Bienvenidos.