

vuelve cuando el presente es un asombro, cuando se pierde el norte, cuando se pierde la fe, cuando se pierde la buena voluntad, cuando se pierden las ganas... para apelar al coloquialismo de uso...

Al pasado se vuelve cuando visitamos estos hermosos pueblos y encontramos indicios de una venerada y venerable memoria. Y volver es ponerse en la huella de *los pasos perdidos*. Recordemos esa interrogante fundamental planteada en una obra con ese título por Alejo Carpentier: *¿Cómo reconstruir sin artificios lo que fuimos?*

Somos hijos de conquistadores y de conquistados... Aquí, hace 423 años, nació un pueblo hijo de conquistadores y de indígenas conquistados... Esa es la semilla de la que provenimos, nuestro pasado remoto sobre el que, a veces, actúa la misma *catarsis del olvido* que los propios europeos aplican para su pasado, también doloroso y traumático.

La memoria de los pueblos no es un accidente; sino, apenas, una condición para seguir adelante.

Los pueblos no nacen para figurar, sino para ser y permanecer. Y un buen ejemplo es Altamira de Cáceres:

¿Cómo fue que Altamira pudo seguir siendo un núcleo cultural, cuando sus ancestros estuvieron marcados por la frustración de la ciudad que no pudo ser?

¿Qué los hizo permanecer en estas tierras?

Las preguntas de dónde somos y dónde estamos, pueden cobrar fuerza de resonancias literarias cuando se le diga al de Altamira que *somos y estamos donde van quedando nuestros muertos* y también cuando se le diga que *somos y estamos donde vibra el fundamento verso y la pasión poética*.

Y cierro mi intervención de hoy, en este encuentro entre la Historia, la Memoria y la Palabra, precisamente, recordando el verso de un poeta universal:

"Ni el pasado ha muerto, ni está el mañana ni el ayer escritos".

Índices del Volumen 5 (2000) de Presente y Pasado. Revista de Historia

Miguel Angel Rodríguez Lorenzo* *
Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

Año 5, Volumen 5, Números 9 (Enero-Junio 2000) y 10 (Julio-Diciembre 2000).

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES:

BRICEÑO GUERRERO, José Manuel: "Ciencias - Humanidades"; pp. 107-109 (Nº. 9).

CAMACHO, Cristian: "Codicia, negligencia y corrupción. El funcionario del sistema colonial español en Venezuela"; pp. 72-106 (Nº. 9).

CARTAY, Rafael: "El nacimiento de la mujer a la modernidad en Venezuela"; pp. 178-205 (Nº. 10).

CEJAS ARMAS, Ismael: "El papel del Estado en la economía y el desarrollo: revisión de una vieja polémica"; pp. 8-45 (Nº. 9).

FRANCO, Francisco: *Retablos y Exvotos*, libro de Alberro Solange, Elin Luque Agraz, Michelle Beltrán y Manuel Olimón Nolasco (Reseña); pp. 123-127 (Nº. 9).

* NOTA DEL COMITÉ DE REDACCIÓN: Estos índices fueron elaborados por el autor a petición expresa del Comité de Redacción de **Presente y Pasado. Revista de Historia**, en Octubre de 2000.

** Licenciado en Historia (U.L.A.: 1983). Magister scientiae en Filosofía (U.L.A.: 1983). Profesor Asistente de Historia Moderna y Contemporánea de Europa, adscrito al Departamento de Historia Universal de la Universidad de Los Andes.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ARTÍCULOS, MISCELÁNEAS, ENTREVISTAS Y RESEÑAS:

“Autobiografía, memoria y ficción en la narrativa de Mariano Picón Salas, por Gregory Zambrano (pp. 142-159): N° 10.

Caricaturas de Lucha. 1936-1939, reseña de este libro de Mariano Medina Febres - “MEDO”, por M. A. Rodríguez L. (pp. 227-231): N° 10.

“Ciencias - Humanidades”, por José Manuel Briceño Guerrero (pp. 107-109): N° 9.

“Codicia, negligencia y corrupción. El funcionario del sistema colonial español en Venezuela”, por Cristian Camacho (pp. 72-106): N° 9.

“Desarrollo axiológico de la *APIETH (ARETÉ)* en la lírica de la Grecia clásica”, por Simón Noriega Olmos (pp. 160-177): N° 10.

“El Libertador Simón Bolívar y el ideal de integración hispanoamericano”, por Santos Alfonso Zambrano Nieto (pp. 46-71): N° 9.

“El nacimiento de la mujer a la modernidad en Venezuela”, por Rafael Cartay Angulo (pp. 178-205): N° 10.

“El papel del Estado en la economía y el desarrollo: revisión de una vieja polémica”, por Ismael Cejas Armas (pp. 8-45): N° 9.

“Índices del Volumen 5 (2000) de **Presente y Pasado. Revista de Historia**”, por Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo (pp. 233-226): N° 10.

GAVIDIA VALERO, Francisco: “Huellas de Altamira de Cáceres en la historia y la memoria”; pp. 215-222 (N° 10).

MÉNDEZ SALCEDO, Ildefonso (Entrevistador): “Rafael María Rosales: ‘El Táchira siempre ha sido mi preocupación y a él he dedicado mi obra’”; pp. 110-117 (N° 9).

NORIEGA OLMOS, Simón Ernesto: “Desarrollo axiológico de la *APETH (ARETÉ)* en la lírica de la Grecia clásica”; pp. 160-177 (N° 10).

RODRÍGUEZ L., M. A.: “Impulso a la Ilustración española en el reinado de Carlos IV”, artículo de Juan Manuel Santana Pérez, publicado en la revista *Cuadernos del Sur. Historia*, N° 28 (Reseña); pp. 118-123 (N° 9).

: “Revisión crítica de la concepción eucéntrica de la *Historia Universal* por Mariano Picón Salas, desde la perspectiva de la historia americana”; pp. 206-214 (N° 10).

: *Caricaturas de Lucha. 1936-1939*, libro de Mariano Medina Febres - “MEDO” (Reseña); pp. 227-231 (N° 10).

: *Tocyanadas* libro de Alexander Dudamel, Nelson Gutiérrez y Pedro Pablo Linares (Reseña); pp. 232-235 (N° 10).

: “Índices del Volumen 5 (2000) de **Presente y Pasado. Revista de Historia**”; pp. 223-226 (N° 10).

ZAMBRANO, Gregory: “Autobiografía, memoria y ficción en la narrativa de Mariano Picón Salas; pp. 142-159 (N° 10).

ZAMBRANO NIETO, Santos Alfonso: “El Libertador Simón Bolívar y el ideal de integración hispanoamericano”; pp. 46-71 (N° 9).

“Huellas de Altamira de Cáceres (Estado Barinas - Venezuela) en la historia y la memoria”, por *Francisco Gavidia Valero* (pp. 215-222): N° 10.

“Impulso a la Ilustración española en el reinado de Carlos IV”, reseña de este artículo de Juan Manuel Santana Pérez, publicado en la revista *Cuadernos del Sur. Historia*, N° 28; por *M. A. Rodríguez L.* (pp. 118-123): N° 9.

“Rafael María Rosales: ‘El Táchira siempre ha sido mi preocupación y a él he dedicado mi obra’”, entrevista realizada por *Ildefonso Méndez Salcedo* (pp. 110-117): N° 9.

Retablos y Exvotos, reseña de este libro de Alberro Solange, Elin Luque Agraz, Michelle Beltrán y Manuel Olimón Nolasco, por *Francisco Franco Graterol* (pp. 123-127): N° 9.

“Revisión crítica de la noción eurocéntrica de la *Historia Universal* por Mariano Picón Salas, desde la perspectiva de la historia americana”, por *Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo* (pp. 206-214): N° 10.

Tocuyanas reseña de este libro de Alexander Dudamel, Nelson Gutiérrez y Pedro Pablo Linares, por *M. A. Rodríguez L.* (pp. 232-235): N° 10.

ÍNDICE DE SECCIONES:

ARTÍCULOS: pp. 8-106 (N° 9) y 142-214 (N° 10).

CONVERSACIONES: pp. 110-117 (N° 9)

ÍNDICES (VOLUMEN 5: 2000): pp. 223-226 (N° 10).

PRESENTACIÓN: pp. 7 (N° 9) y 141 (N° 10).

MISCELÁNEAS: pp. 107-109 (N° 9) y 215-222 (N° 10).

RESEÑAS: pp. 118-127 (N° 9) y 227-235 (N° 10).

RESEÑAS

1. MEDINA FEBRES, Mariano ('MEDO'): *Caricaturas de Lucha. 1936-1939*, Caracas, Sucesión Dr. Mariano Medina Febres (MEDO) / José Agustín Catalá, Editor / Ediciones Centauro, 1999.*

*Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo***
Universidad de Los Andes
Mérida. Estado Mérida. Venezuela

Este excepcional libro, por su contenido (al que ya nos referiremos), posee un alto valor artístico e histórico... y también en cuanto a la historia paralela que condujo a su elaboración. En efecto, en ella confluyó la colaboración del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios Bibliotecarios, de Raúl Nass, Sael Ibáñez, Eduardo Liendo, Omar Noria Siso (quien realizó una interesante 'Lista bibliográfica sobre Fascismo, Nazismo, Franquismo, Gomecismo y Lopecismo' a partir del sistema automatizado y los ficheros de la Biblioteca Nacional: pp. 293-310), Néstor Tablante y Garrido, Helí Colombani, Isaac Pardo, Marta Mosquera, Aquiles Valero, Margarita Arocha Pui y Rodrigo Medina Arocha; asimismo se incluyen, como 'Prólogo' (pp. V-LVI), referencias a Mariano Medina Febres por Pedro León Zapata (una "caricatura escrita"), Eduardo Liendo, Miguel Otero Silva, Juan Liscano, Luis Esteban Rey, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Eduardo Robles Piquer —“Ras”—

* NOTA DEL COMITÉ DE REDACCIÓN: Esta reseña fue elaborada por su autor en Enero de 2000 y presentada también en este mes a **Presente y Pasado. Revista de Historia**, cuyo COMITÉ DE ARBITRAJE aprobó su publicación a finales de ese mismo mes.

** Licenciado en Historia (U.L.A.: 1983). Magister Scientiae en Filosofía (U.L.A.: 1995). Profesor Asistente en Historia de Europa Moderna y Contemporánea. Autor de *La Mudanza del Tiempo a la Palabra* (1996), coautor de *Los Escondrijos del Ser Latinoamericano* (1999) y tiene en prensa *Los Torcidos Caminos hacia la Esquiva Libertad*.