

El Cine Debate como vía para abordar la vigencia del pensamiento de Hugo Chávez en estudiantes de Medicina

Investigación
arbitrada

The cinema debates as via to approach the validity of Hugo's Chavez thought in students of Medicine

Daniel Sebastián García Torres

daniel.garcia@sierra.scu.sld.cu/danielgarcia@infomed.sld.cu
danielsgt2016@gmail.com

Mirelma Mendoza Ruíz

Rosandra Díaz Suárez

Jaqueline Rosales Moreno

Jorge de Jesús Perera Díaz

Michel Torres Leyva

Katerine Salomón Laviste

Universidad de Ciencias Médicas

Facultad de Medicina No. 1

Santiago de Cuba, Cuba



Artículo recibido: 25/04/2018

Aceptado para publicación: 13/06/2018

Resumen

Entre el pensamiento político en el presente siglo XXI, destaca el de Hugo Chávez Frías, cuya personalidad, se erige como un exponente ineludible contra el capitalismo, la explotación neoliberal de América y sus efectos indeseables. Precisamente el funcionamiento del Cine Club Sara Gómez de la Facultad de Medicina No.1 estimula, mediante el debate, acerca de las situaciones complejas de la vida que se reflejan en los materiales cinematográficos que se muestran y analizan en cine debates concebidos para promover una actitud coherente acorde con los principios de la salud pública cubana.

Palabras Claves: Cine debates, formación médica, estudiantes

Abstract

Among the political thought presently XXI century, it highlights that of Hugo Chavez Frías whose personality, is erected as an unavoidable exponent against the capitalism, the neoliberal exploitation of America and its undesirable effects. In fact, the operation of the Cinema Club Sara Gómez of the Ability of Medicine No.1 stimulates, by means of the debate, about the complex situations of the life that are reflected in the film materials that are shown and they analyse in cinema debates conceived to promote an attitude coherent chord with the principles of the Cuban public health.

Key words: cinema debates; medical formation; students.

Introducción

Daniel Sebastián García Torres, Mireina Mendoza Ruiz, Rosandra Díaz Suárez, Jaqueline Rosales Moreno, Jorge de Jesús Perera Díaz, Michel Torres Leyva, Katerine Salomón Laviste. El Cine Debate como vía para abordar la vigencia del pensamiento de Hugo Chávez en estudiantes de medicina

La personalidad del Comandante venezolano Hugo Rafael Chávez Frías, la profundidad de su pensamiento merece un acercamiento oportuno entre las nuevas generaciones de cubanos y latinoamericanos.

El tratamiento dado a la magnitud de su figura por diferentes documentalistas propicia el análisis reflexivo a la vez que aporta cultura general.

Hugo Rafael Chávez Frías es distinguido por su amor a la tradición y a la unidad nacional unidad cívico-militar y latinoamericana. Sus aciertos sobre el capitalismo se mantienen latentes como un faro de ideas progresistas y nacionalistas.

Su pensamiento independentista, acreedor de la soberanía del pueblo venezolano cobra un significado muy concreto para las transformaciones de la Venezuela contemporánea sobre todo en materia de justicia social, educación de las masas populares, la moral y la ley constitucional.

Las Universidades de Ciencias Médicas tienen el encargo de formar a un profesional de la salud comprometido con la sociedad y sus desafíos contemporáneos: desigualdad cultural y económica –agudizado con creces con el bloqueo impuesto desde Estados Unidos– intenciones injerencistas, el permanente despojo de especialistas entre otras problemáticas ante lo cual Hugo Chávez se pronunció y enfrentó en su debido momento y cuyas ideas sirven junto a Fidel de guía para toda sociedad verdaderamente progresista y democrática.

El Cine Club Sara Gómez fundado en 1974 y dedicado a la memoria de Sara Gómez Yera (1943 – 1974) cineasta y periodista cubana, directora del largometraje De cierta manera (1974) conduce en sus sesiones a que los estudiantes opinan, discutan, sobre materiales audiovisuales.

Dada la trascendencia del conductor de la revolución bolivariana se decidió concertar todo un ciclo dedicado a su figura en los que se pudo profundizar en su accionar como revolucionario, visionario e ídolo latinoamericano.

Audiovisuales sobre hugo chávez: su utilización en debates con estudiantes de medicina

Una educación consecuente con los postulados chavista y bolivarianos tiene la tarea de preparar a un individuo que pueda identificarse con su época, despertar sentimientos nobles hacia un camino socialista. Bien esgrimido puede resultar una herramienta esencial para promover el conocimiento y la preparación en materia de prevención en los futuros galenos.

Son múltiples las evidencias positivas que acreditan la utilización del cine como material complementario en la formación de valores en los profesionales de la salud muchos de ellos a partir de la labor de los departamentos de Extensión Universitaria y Trabajo Educativo.^{1,2,3,4,5,6,7}

El profesor, mediante el cine, posibilita acercar al estudiante al pensamiento humanístico de Hugo Chávez e incentivar a que se convierta en un modelo que el alumno aspire a seguir e imitar incluso como profesional pues son múltiples sus valores e inherentes a la ética del médico.

El arte como expresión humana adquiere en el cine un espacio abierto al diálogo creativo, precisamente la proyección del cine club, se encaminada a la formación sociocultural de un profesional de la medicina que asuma los retos de este, su período histórico y que se comprometa enérgicamente en la promoción de la salud individual y colectiva de la sociedad, con altos niveles de calidad.

El currículo de la carrera de Medicina demanda que un Médico General Integral viva fusionado a su tiempo y alcance destreza en comunicación para establecer una relación dinámica con el paciente y su familia lo que resulta de suma importancia en el examen clínico del individuo lo cual puede apreciarse mediante el análisis de obras cinematográficas.

El maestro Chávez afirmaba que los médicos socialistas eran los doctores y las doctoras del socialismo, para la vida, la medicina integral, la medicina preventiva, la medicina comunitaria y la medicina social.

Demandó a los estudiantes de Medicina que fueran líderes integrales en su comunidad y le asignó la misión de prepararse cada día más para que atiendan al pueblo con mayor calidad y eficiencia.^{8,9}

Accentuaba que una de las características que hace que un médico sea profesional y verdadero es el no quedarse encerrado en cuatro paredes y estar pendiente de lo que ocurre en su comunidad. “Debe ser un líder social, un líder al servicio del pueblo”.⁸

Precisamente en los audiovisuales que se presenten debe resaltarse la prevalencia de las principales ideas del líder bolivariano. Es importante que las proyecciones cinematográficas propuestas sean sometidas a un análisis crítico en el que estos jóvenes tengan la oportunidad de exponer sus criterios y el carácter reflexivo de sus pensamientos con una óptica novedosa que guíe a proyecciones futuras en la praxis médica.

Entre los ejemplos de los filmes empleados como instrumento didáctico se descubren: *Mi amigo Hugo* (My Friend Hugo) 2014, documental venezolano dirigida por Oliver Stone, dedicada a Hugo Rafael Chávez Frías, presidente de la República Bolivariana de Venezuela, constituye una obra de alto valor testimonial que incluye alegatos de personas vinculadas al Comandante Chávez, como familiares, amigos, intelectuales y líderes políticos, quienes narran y comentan sobre la vida y obra del líder revolucionario.

Entre ellos resalta la presencia de los presidentes Nicolás Maduro de Venezuela –acaba de reafirmar el apoyo popular a la causa revolucionaria y socialista del país– Evo Morales, de Bolivia y de otros exmandatarios progresistas latinoamericanos como Rafael Correa, de Ecuador; José “Pepe” Mujica, de Uruguay; Cristina Fernández, de Argentina y de Brasil, Luiz Inácio “Lula” da Silva.

Otro de los materiales empelados fue el largometraje documental *4F en la historia* (4F in the History) 2013 del cineasta venezolano Carlos Azpúrua en el que reflexiona sobre el significado de la rebelión cívico militar en la vida de los venezolanos.

Se cuenta con los testimonios de gran parte de los protagonistas del golpe militar dando una visión íntima de los personajes que participaron en la insurrección, catalogada como uno de los hechos históricos más importantes para la vida política de Venezuela.

Ficha Técnica: *Mi amigo Hugo* (TV); Año 2014; Duración 52 min; País: Venezuela; Dirección: Oliver Stone; Música: Adam Peters; Fotografía: Carlos Marcovich, Lucas Fuica; Reparto: Hugo Chávez, Oliver Stone, Cristina Fernández de Kirchner, Carmen Melendez, Fidel Castro, Evo Morales, Diosdado Cabello, Nicolás Maduro, José Vicente Rangel, Rafael Correa, Lula Da Silva; Productora: TeleSur; Género: Documental | Política. Biográfico. Mediometrage. Telefilm; Sinopsis: Película realizada por Stone para homenajear a Hugo Rafael Chávez Frías, presidente de la República Bolivariana de Venezuela, que falleció en 2013. Recoge testimonios de familiares, amigos, intelectuales y líderes políticos.

Ficha Técnica *4 F en la Historia*: Dirección: Carlos Azpúrua; Categoría: Documental; Duración: 106 minutos; Año de producción: 2012; Productora: Fundación Villa del Cine Sinopsis: El 4 de febrero de 1992, la mayor parte del Ejército venezolano irrumpió con una rebelión militar; golpe de Estado para algunos o una insurrección para otros. Ese día marca un antes y un después en la historia política de Venezuela.

Estos materiales posibilitaron un acercamiento a la figura del excelso presidente cuya vida y obra estuvo muy ligada a otros líderes y al impulso de acuerdos que aún están dando resultados y que no serían posible sin la conducción valiente y aguda de líderes bolivarianos como Nicolás Maduro Moros actual presidente recientemente elegido por voluntad popular y que como Hugo Rafael ha enfrentado las entrañas del imperio.

Principales ideas abordadas en los debates

El gobierno del presidente Hugo Chávez trabajó en conjunción con el pueblo venezolano para garantizar a sus habitantes unas condiciones de vida digna, en el ámbito de un modelo de desarrollo sustentable.

Manifestó que el Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) hoy es la vanguardia a sostener, a fortalecer, pues es una organización coherente, con un proyecto ideológico y político. El Partido Socialista tiene que erigirse en la gran vanguardia de los movimientos sociales, de los movimientos populares y tiene que seguir conformado como una vanguardia revolucionaria del pueblo.

Este Estado democrático y social de Derecho y de Justicia se basa en la Constitución del país que busca acondicionar la igualdad para lograr el progreso integral y las potencialidades creativas de la sociedad, sustentada en el uso racional de los recursos humanos y naturales y en las condiciones de justicia bolivariano.

Chávez defendía la vía socialista de desarrollo como única opción de conseguir el equilibrio de las sociedades, de salvar la vida, de obtener niveles superiores de vida, de llevar el ser humano a condiciones dignas de existencia. Es impulsor del socialismo del siglo XXI, concepto que defiende un modelo de Estado basado en la filosofía y economía marxista y que se sustenta en ejes como la economía de equivalencias y la democracia participativa.¹⁰

La obra política de Chávez se inspira profundamente, en la historia nacional y popular de América Latina y junto a Fidel del pensamiento y la acción de José Artigas, Simón Bolívar, San Martín, Augusto Sandino, José Martí, Juan D. Perón, Eva Perón, Salvador Allende, Emiliano Zapata, Lázaro Cárdenas, Getulio Vargas, el Che Guevara.¹¹

Uno de los grandes aportes de su pensamiento político fue revitalizar y darle un nuevo curso en pleno siglo veintiuno al ideario de Gran Libertador, Simón Bolívar. Afirmaba que Bolívar era un pensador socialista y trató de llevar adelante un proyecto que no era de su tiempo. Por eso aseveraba que este era el siglo de Bolívar y de Martí.

Concebía la ideología revolucionaria que impulsó la revolución Bolivariana como un ente no importado de otras latitudes sino como una ideología es autóctona, producto de la historia.

Chávez abogaba por el cambio del modelo capitalista de producción y de consumo que conduce a la pobreza y la miseria a millones de seres humanos, con el único propósito de que un selecto grupo de países, y sus insensibles élites políticas y económicas, continúen reproduciendo un modelo de desarrollo depredador e irracional. Abogaba por la perentoria necesidad de sustituir ese modelo por otro de carácter solidario y que dignifique el ser humano.

Precisamente el 4 de febrero fue un rayo que iluminó la oscuridad ante una Venezuela que zozobraba en los males de ese capitalismo. El accionar militar de Chávez potenció el llamado al fortalecimiento de la unidad popular al lado de la Fuerza Armada, la unidad del pueblo y de todos los factores revolucionarios de todas las corrientes políticas, y sectores sociales.

Chávez propuso y logró la Nacionalización del petróleo, la recomposición del Estado en materia económica, la intervención del estado en la generación de políticas sociales activas en vivienda, salud y educación, separación de las organizaciones que se han creado para mantener a nuestros pueblos en el subdesarrollo: el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial; denuncia de las organizaciones que han favorecido y buscan sostener el imperialismo y el neocolonialismo como la OEA y el ALCA, creación y apoyo a los espacios de unión latinoamericana de carácter antiimperialista como el ALBA.

El impacto de la cooperación latinoamericana ALBA ha beneficiado a millones de personas. Se aprecia en las inversiones llevadas a cabo, en los programas de atención médica, en la alfabetización, la formación de recursos humanos, los programas de viviendas, la producción de alimentos, la disponibilidad, eficiencia y sostenibilidad energética, y en múltiples otras esferas de la economía y la sociedad.

Entre los principios que orientan la adhesión al ALBA se encuentran: el derecho y respeto a la autodeterminación de los pueblos; el espíritu de complementariedad económica entre los pueblos y países; el comercio justo entre las naciones; la cooperación; la lucha contra la pobreza; el derecho a la preservación de la identidad cultural de cada pueblo; la integración energética; la defensa de la cultura de los pueblos latinoamericanos y caribeños; fomento y defensa de la cultura de los pueblos nativos e indígenas; defensa de los derechos humanos, en su sentido más amplio: derechos sociales, económicos y culturales y laborales; defensa de la soberanía alimentaria; defensa y preservación del medio ambiente; defensa de la pluriculturalidad, valorizando las contribuciones de las culturas nativas, de los afro-descendientes, y autodeterminación de los pueblos indígenas. Estos principios dan respuesta a los principales problemas globales contemporáneos que afectan a la humanidad.

Chávez impulsó en su querida Venezuela la ley especial “plan de la patria” (2013-2019) cuyo enunciado plantea que se “debe preservar la vida en el planeta tierra y salvar a la especie humana”; orientado a concretar un conjunto de acciones: educativas, políticas, administrativas y jurídicas que asumió el estado socialista venezolano, a objeto de lograr la meta propuesta en materia de protección medio ambiental, el hábitat y la biodiversidad del territorio nacional.¹²

El pensamiento del Comandante Supremo de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Rafael Chávez Frías, se encuentra en este Programa, documento que sirve de plataforma programática y que habrá de guiar por la ruta de la transición al Socialismo Bolivariano del siglo XXI, y donde se define aumentar en un 100% la cobertura poblacional de atención médica integral, en Atención Primaria con Barrio Adentro I y II.¹³

Para el eterno presidente la salud, así como la educación, son sagrados, son un derecho del pueblo y Atención Especializada con Barrio Adentro III y IV. Abogo por la diseminación de los galenos. Médicos por todos lados, etc., está reconocido ya por los informes internacionales que el sistema de salud venezolano comienza a ser uno de los más extendidos del continente, uno de los más eficientes del continente.

No es sólo el médico, el médico es imprescindible, necesario, pero, va más allá, la salud va más allá de la medicina, tiene mucho que ver con las variables del hábitat de la sociedad, la salud mental, física, integral y no individual solamente, es la salud colectiva, por ahí va el asunto, por ahí va el problema de la salud, además del problema individual y curativo, tiene que ver mucho con lo preventivo.

La política del gobierno venezolano y su efectividad se puede apreciar en el Programa Nacional de Inmunizaciones del año 2010, así como en el Plan Nacional de Control de Vectores para evitar el dengue, la malaria y el mal de Chagas.

Los resultados constituyen un ejemplo a imitar por otros países del área: el programa de inmunizaciones de la Revolución es la aplicación gratuita de 10 vacunas contra 14 enfermedades infecciosas que es considerado como el nivel de seguridad epidemiológica para reducir la incidencia de las enfermedades prevenibles por vacunas.

La Misión Barrio Adentro, atendiendo directamente a la población muy cerca de su casa, ampliando el sistema de salud con los ambulatorios, la construcción de núcleos de APS o consultorios populares, donde vive el médico, la enfermera, enfermeros, la construcción de clínicas populares, la reestructurando de los hospitales, de la red hospitalaria, dándole mejor gestión, creando lo que no existió por mucho tiempo, el Sistema Nacional Público de Salud.

Precisamente uno de los logros de la revolución es en la materia de salud, salud desde el punto de vista integral: la salud preventiva, la salud curativa, el hábito, la nutrición, la prevención; es esa visión integral el deporte, la educación, la cultura es una salud no sólo del cuerpo sino también de la mente y la salud del espíritu.

Chávez reconocía el papel del pueblo cubano y de su líder histórico en el desarrollo socialista venezolano y del movimiento revolucionario de América Latina, así como en la necesidad de la unidad de los países de la región para enfrentar la amenaza imperialista y acceder a índices de desarrollo que posibilitaran una mejor calidad de vida.

Impacto formativo en los futuros médicos

Con la intención de conocer la validez de la propuesta, se sometió a la consideración de 19 estudiantes (de un total de 23) integrantes del colectivo estudiantil de la Facultad de Medicina No.1 de la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba.

Los resultados permiten determinar que el 100% de los estudiantes reconoce la importancia del empleo de las películas educativas para estudiar el pensamiento político de estadistas como Hugo Chávez Frías, pues aportan una información muy actualizada (100%), y es de fácil adquisición (94.7%).

Entre los criterios más significativos emitidos por los especialistas, están, que la consideran viable, dado el encargo social que tiene Facultad de Medicina No.1, así como las diferentes acciones y tareas diseñadas que están en correspondencia con las necesidades reales que poseen los estudiantes en este nivel de enseñanza, manifiestas y latentes, detectadas en los sujetos de la muestra seleccionada.

El 100% asegura que escasamente habían participado en una experiencia de este tipo. El 100% de los estudiantes afirma que los temas abordados en los cines debates están en correspondencia con el nivel de preparación política e ideológica propiciando que los estudiantes realicen las actividades con independencia cognoscitiva, elevando así la calidad del aprendizaje y la reflexión necesaria para lograr desarrollar un pensamiento político.

Entre los criterios más significativos emitidos por los especialistas, están, que la consideran viable, dado el encargo social que tiene Facultad de Medicina No. 1, así como las diferentes acciones y tareas diseñadas que están en correspondencia con las necesidades reales que poseen los estudiantes en este nivel de enseñanza, manifiestas y latentes, detectadas en los sujetos de la muestra seleccionada:

De igual manera afirman que a su preparación como futuro profesional de la medicina por lo que se considera factible su aplicación y extensión a otros planteles de la Educación Médica Superior.

Todos consideran a la propuesta como muy completa, necesaria y con posibilidades reales de aplicación, refiriendo que la misma constituye un valioso aporte, a fin de alcanzar la cultura general, pues ella constituye una de sus esencias más expedita, al favorecer la actividad intelectual, emocional y afectiva.

Conclusiones

La propuesta de la utilización de cine debates como vía para abordar la vigencia del pensamiento de Hugo Chávez en estudiantes de medicina constituye un apoyo en la preparación del estudiante de la Carrera de Medicina, pues contribuye a su formación integral y enriquece su acervo cultural lo que favorece una mayor calidad profesional. Esta vía es una, en las que el alumno se convierte en agente protagonista de su aprendizaje pues se estimula su mentalidad inquisitiva y el interés gnoseológico que lo conduce de la ciencia a la vida y de esta a la conducta ética ante la sociedad. ©

Daniel Sebastián García Torres. Graduado del Instituto Superior Pedagógico Frank País como Licenciado en Educación en la especialidad de Química. Profesor Auxiliar. Investigador Agregado. Máster en Ciencias de la Educación. Jefe de Departamento de Extensión Universitaria y Trabajo Educativo. Facultad de Medicina No.1. Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. Presidente del tribunal de cambio de categoría docente para profesores e instructores relacionado con el perfil en que se desempeña. Ha participado en varios eventos nacionales e internacionales. Tiene varias publicaciones en revistas nacionales y extranjeras entre las que se encuentran Perfiles (Universidad Simón Bolívar de Venezuela); MEDISAN Universidad de Ciencias Médicas Santiago de Cuba y Cine y Medicina (Universidad de Salamanca, España).

Mirelma Mendoza Ruíz. Graduada de la Universidad de Oriente en Licenciatura en Historia del Arte. Se desempeña como Profesora Asistente del Departamento de Extensión Universitaria en la Facultad de Medicina No. 1 perteneciente a la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba atendiendo las manifestaciones artísticas de literatura, fotografía y cine, así como las cátedras honoríficas y multidisciplinarias y los proyectos comunitarios. Guía la actividad científico estudiantil de los estudiantes de Medicina. Ha participado en varios eventos nacionales e internacionales. Tiene varias publicaciones en revistas nacionales y extranjeras entre las que se encuentran MEDISAN Universidad de Ciencias Médicas Santiago de Cuba y Cine y Medicina (Universidad de Salamanca, España).

Rosandra Díaz Suárez. Profesora Asistente. Máster en Ciencias de la Educación. Departamento de Idiomas. Facultad de Medicina. Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. Ha participado en varios eventos nacionales e internacionales. Coordinadora del Proyecto Comunitario: Más vale precaver que un sismo lamentar. Tiene varias publicaciones en revistas nacionales y extranjeras entre las que se encuentran Perfiles (Universidad Simón Bolívar de Venezuela); MEDISAN de la Universidad de Ciencias Médicas Santiago de Cuba y Cine y Medicina (Universidad de Salamanca, España).

Jaqueline Rosales Moreno. Graduada del Instituto Superior Pedagógico Frank País como Licenciada en Educación en la especialidad de Inglés, Profesora Auxiliar, Vicedecana General en la Facultad de Medicina No. 1, perteneciente a la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba en la que ha ocupado disímiles responsabilidades como Jefe de Departamento de Idiomas, presidente del tribunal de cambio de categoría docente de dicha disciplina. Tiene varias publicaciones en revistas nacionales como MEDISAN. Ha formado parte del colectivo de autores en diferentes textos básicos que se emplean en la enseñanza de los estudiantes de ciencias médicas. Ha prestado colaboración en países de Latinoamérica y África.

Jorge de Jesús Perera Díaz. Estudiante de cuarto año de la carrera de Medicina en la Facultad de Medicina No. 1 perteneciente a la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. Se desempeña como Alumno Ayudante en la Especialidad de Pediatría. Miembro activo de la Cátedra Multidisciplinaria de Bioética y del Proyecto Comunitario: Más vale precaver que un sismo lamentar. Ha presentado los resultados de su labor investigativa en diferentes eventos a nivel universitario. Tiene publicaciones en la revista española Cine y Medicina (Universidad de Salamanca, España).

Michel Torres Leyva. Estudiante de sexto año de la carrera de Medicina en la Facultad de Medicina No. 1 perteneciente a la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. Dirigente estudiantil en la esfera político ideológica, se desempeña como Alumno Ayudante en la Especialidad de Neurocirugía. Tiene varias publicaciones en revistas nacionales y extranjeras como: International Journal of Psychophysiology y múltiples premios en eventos nacionales e internacionales. Por sus resultados ha sido galardonado con el Premio CITMA y la condición Sellos Forjadores del Futuro. Miembro activo de la Cátedra Multidisciplinaria de Bioética y de la Brigada Guevariana. Ha cosechado lauros por su entrega y dedicación a su labor de actor y declamador aficionado.

Katerine Salomón Laviste. Estudiante de cuarto año de la carrera de Medicina en la Facultad de Medicina No. 1 perteneciente a la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. Se desempeña como Alumna Ayudante en la Especialidad de Laboratorio Clínico del Hospital Docente Clínico Quirúrgico Saturnino Lora. Miembro activo de la Cátedra Multidisciplinaria de Bioética y del Proyecto Comunitario: Más vale precaver que un sismo lamentar y de la Brigada Guevariana. Ha presentado los resultados de su labor investigativa en diferentes eventos a nivel universitario así como del territorio.

Notas bibliográficas

1. García, DS; Sánchez, M; Montoya, M; Franco, C. Díaz, R. (Diciembre, 2016). El Cine Club como vía para el debate y tratamiento a la educación preventiva antidrogas en estudiantes de medicina. *Rev Med Cine* 12 (4) Recuperado el 22 de junio del 2018 en http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/view/15510
2. Menéndez, A. El reto de la introducción del cine en la enseñanza de las ciencias biosanitarias. (Enero, 2011) *Rev Med Cine* 17 (1) Recuperado el 22 de junio del 2018 en <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen7/num1/105vol7/num13/621>
3. Blanco, A. Bioética clínica y narrativa cinematográfica. (Abril, 2005). *Rev Med Cine* 1 (3) Recuperado el 22 de junio del 2018 en <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen1/num3/98-vol1/num37/552-bioetica-clinica-y-narrativa-cinematografica-en-scribd>
4. Moreta, F; Moreta, C; Montero, N; Fuente, I. (Abril, 2016). Sesión de cine en atención primaria. *Rev Med Cine* 12 (1) Recuperado el 22 de junio del 2018 en http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/view/14270
5. Moratal, LM. Medicina y Cine o el Cine como Medicina. (Abril, 2016). *Rev Med Cine* 2 (3). Recuperado el 22 de junio del 2018 en <http://revistamedicinacine.usal.es/es/volumenes/volumen2/num3/172>
6. Jiménez, MR; Vidal, A; Carmena, A. (Octubre, 2015). El cine, una herramienta útil para la docencia. II Conferencia Internacional de Comunicación en Salud. Universidad Carlos III de Madrid. Recuperado el 5 de junio del 2018 en https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/21805/cine_II-CICS_2015.pdf
7. García, D; Fuentes, N; Mendoza, M; Díaz, R; Perera, J. (Marzo, 2018). El cine debate con estudiantes de medicina para incidir preventivamente sobre el sexo transaccional. *Rev Med Cine*. 2018 Recuperado el 5 de Jun 2018 en http://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/view/18202
8. Chávez, H. (2010). Los Médicos del socialismo. Acto de juramentación y abanderamiento de 8 mil 581 estudiantes del 5to año de Medicina Integral Comunitaria en Venezuela Recuperado el 7 Jun 2018 en <http://blog.chavez.org.ve/temas/noticias/medicos-socialismo/#.WxfoNcnB-Uk>
9. Chávez, H. (2012) La Escuela Latinoamericana de Medicina debe seguir creciendo. Acto de graduación de la I promoción de médicas y médicos integrales comunitarios. Polideportivo José María Vargas, Maiquetía, Estado Vargas. Recuperado el 7 de junio del 2018 en <http://www.todochavez.gob.ve/todo-chavez/111>
10. Morales, E. (Junio, 2010) Vigencia y legado de Hugo Chávez a cinco años de su muerte. Agencia Prensa Latina. Recuperado el 7 de junio de 2018 en <http://www.prensa-latina.cu/index.php?o=rn&id=157619&SEO=vigencia-y-legado-de-hugo-chavez-a-cinco-anos-de-su-muerte>
11. Ciappina, C. La vigencia de Hugo Chávez y la revolución bolivariana. (Marzo, 2014) Facultad de Periodismo y Comunicación Social Universidad Nacional de La Plata. Recuperado el 1 Jun 2018 en <http://perio.unlp.edu.ar/node/3983>
12. Programa de la Patria. Documento presentado por el Comandante de la Patria Comandante Hugo Chavez Frías para la gestión bolivariana socialista 2013-2019. (2013) Recuperado el 12 de junio de 2018 en <https://docs.google.com/document/d/1psOzzW5Y6XfrtSzUKpVxIDbkUo3LvuisImRPuADAc/edit>
13. Puga, A; Madiedo, M; Díaz, PA. (Enero, 2016) El pensamiento del comandante supremo sobre la salud. Recuperado el 7 de junio del 2018 en <http://maiquiflores.over-blog.es/2016/01/el-pensamiento-del-comandante-supremo-sobre-la-salud.html>