



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRES: Malena del Carmen

APELLIDOS: Andrade Molinares

C.I: V- 8049391

DIRECCIÓN DE HABITACIÓN: Av. Universidad Edificio Milla Piso apt. 3-4 **TELÉFONOS:**
DE HABITACIÓN 0274 - 2449960 MÓVIL 0414-7017217

CORREO ELECTRÓNICO: malena.victor@gmail.com

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS REALIZADOS

Doctora en Ciencias Humanas **ULA** 2016. Tesis doctoral aprobada con Mención Honorífica. Tesis literatura y pintura. Paralelismos y correspondencias entre las artes

Magíster en Literatura Iberoamericana, **ULA**, 19 de febrero del 2004. Tesis literatura y pintura. Paralelismos y correspondencias entre las artes

Licenciada en Educación mención Letras, **ULA**, 22 de Septiembre de 1995. Tesis el arte y la educación.

Licenciada en Letras mención Lengua y Literatura Hispanoamericana y Venezolana, **ULA**, 20 de julio de 1990.

Diplomado Derechos de las Mujeres. Catedra de la Paz UNIANDES. 2016

Diplomado Cultura de Paz. ULA-Catedra de la Paz. 2015

OTRO IDIOMA:

Italiano finalizado el 21 de abril 2012, FUNDAIDIOMAS **ULA** 250 horas presenciales.

Certificado de suficiencia en el nivel instrumental de italiano (Comprensión de lectura)

RECONOCIMIENTOS

Reconocimiento de la Facultad de Arte por haber obtenido el tercer lugar, entre los profesores de la Facultad de arte, como investigadora en el PEI-ULA 2017, 28 de noviembre de 2017.

Reconocimiento **PEII-ONCTI. Investigadora B.** Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología y el Observatorio nacional de Ciencia, tecnología e Innovación. Diciembre 2016.

Reconocimiento **PEI-ULA** 2017.

CIUDADANO MERITORIO, Alcaldía del Municipio Libertador, 1997.

EXPERIENCIA LABORAL

Profesora de metodología de la investigación en arte y diseño gráfico, teoría del arte, teoría del diseño gráfico, lenguaje y taller de literatura. Universidad de Los Andes, Facultad de Arte, Escuela de Arte y Diseño, desde el 2016 hasta la presente fecha.

Profesora Invitada al Doctorado de Ciencias de la Educación, específicamente en el seminario Construcción de Géneros Discursivos, 48 horas **UPEL**. 2018

Profesora Invitada al Doctorado de Ciencias de la Educación, específicamente en el seminario Textualización de la investigación, 48 horas **UPEL**. 2017.

Profesora del módulo de Metodología de la investigación en la Maestría en Museología, 48 horas **ULA** 2017

Profesora del módulo Redacción de textos científicos Maestría en Educación, mención Informática y Diseño instruccional. **ULA**. 24 horas académicas Noviembre 2016

Profesora del seminario **análisis literario**. UPEL. 48 Horas Febrero-julio 2016. Carrera lengua y literatura.

Profesora del seminario de **Lingüística** 48 horas, VENUSA convenio Universidad de Minnesota Febrero-abril 2016.

Profesora del seminario de **Comunicación Avanzada** 90 horas, VENUSA convenio Universidad de Minnesota febrero-abril 2016.

Profesora seminario **Literatura Infantil** 45 horas, VENUSA convenio Universidad de Minnesota junio-julio 2016.

Profesora seminario **Literatura venezolana** 45 horas, VENUSA convenio Universidad de Minnesota junio-julio 2016.

Profesora del Seminario **Redacción de Texto Científicos UPEL** 40 horas presenciales Maestría en Educación Gerencia Educacional, desde 01 Junio hasta el 30 de julio del 2016.

Profesora del Seminario **Redacción de Texto Científicos ULA** 32 horas presenciales Maestría en Educación Mención Informática y diseño Instruccional, desde Enero hasta febrero del 2015.

Profesora del Seminario **Redacción de Texto Científicos ULA** 24 horas presenciales Maestría en Educación Mención Informática y diseño Instruccional, desde febrero a marzo del 2015.

Profesora del Seminario **Redacción de Texto Científicos ULA** 24 horas presenciales Maestría en Educación Mención Informática y diseño Instruccional, desde durante el mes de marzo del 2015. .

Facilitadora **UPEL Análisis Literario** 32 horas presenciales y evaluadas 2015.

Facilitadora **UPEL Introducción a la investigación** 16 horas 2015.

Facilitadora **UPEL Competencia oral y escrita** 16 horas 2015.

Facilitadora **UPEL** del curso **Introducción a la Literatura** 16 horas presenciales y evaluadas. 2014.

Facilitadora **UPEL** del curso **literatura Venezolana** 16 horas presenciales y evaluadas. 2014

Facilitadora **UPEL, Redacción de Textos Académicos.** Postgrado de Gerencia Educativa 32 horas y postgrado de Innovaciones pedagógicas 32 hora 2014

Facilitadora **UPEL, Metodología cualitativa.** Postgrado Educación Gerencial 40 horas presenciales 2014.

Facilitadora **UPEL Literatura Juvenil e infantil** 16 hora académicas evaluadas 2014

Facilitadora **UPEL Comprensión lectora** 16 hora académicas y evaluadas 2014

Facilitadora **UPEL, Redacción de textos académicos,** Postgrado Educación Gerencial 32 horas presenciales 2014.

Facilitadora **UPEL, Metodología cualitativa,** Postgrado Educación Gerencial 40 horas presenciales 2014.

Facilitadora **UPEL, Redacción de textos académicos**, Postgrado Innovaciones Educativas 32 horas presenciales 2012 y 2013.

Facilitadora **UPEL, Redacción de textos académicos**, Postgrado Educación Gerencial 64 horas presenciales 2012 y 2013.

Facilitadora **UPEL, Literatura infantil y juvenil** 16 horas presenciales 2012-2013

Facilitadora **UPEL, lengua española** 16 horas presenciales.2012-2013

Asistente de Dirección VENUSA y docente EN LAS ASIGNATURAS: “El arte de leer textos literarios”, “Español intermedio” y “La Educación en Venezuela”. 2002

Facilitadora **UPEL** en el Área Lengua Española 16 horas, 2000.

Facilitadora **UPEL** en el Área de **LENGUA** (CURSO PROPEDEUTICO) 40 Horas, 1999

Facilitadora **UPEL** Áreas Lengua Española I, Lengua Española II, 1998.

Facilitadora **UPEL** Áreas Lengua Española I, Lengua Española II Gramática, 1998.

Facilitadora **UPEL** Áreas Lengua Española II, Introducción al estudio de la Lengua, Gramática, 1998.

Facilitadora **UPEL** en el Área de LENGUA (CURSO PROPEDEUTICO) 40 Horas, 1998.

Facilitadora **UPEL** Áreas Lengua Española II, Introducción a la Lingüística, 1997.

Facilitadora **UPEL** Áreas Lengua Española, Literatura Infantil, Fonética y Fonología, 1996.

PUBLICACIONES

Las tecnologías de la información y su incidencia en la producción artístico/gráfica. En Revista Artyhum, Vigo Pontevedra España, Numero 46 año 2018.

Leer y escribir en tiempos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En Revista Eduweb, Universidad de Carabobo, enero-junio 2017, v.11, n.1

Investigar en artes visuales y diseño gráfico: interrogantes y desafíos. En: *Revista Designo*. Universidad de Los Andes, N° 3 Enero- Diciembre 2017, pp. 106-113.

Vinculaciones y bifurcaciones entre el arte y el diseño: una encrucijada. En: *Revista Index. Revista de arte contemporáneo*. Número 4, año 2017 pp.119-125. Consultar en: <http://revistaindex.net/index.php/cav/issue/view/5>

Amor y muerte: formas binarias, complementarias y antagónicas de la existencia. En Revista Vita Brevis, México INAH N° 10 año 2017 pp. 94-104. Consultar en: <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/vitabrevis/article/view/10947>

La Textualización de lo fantástico en la Leyenda Llanera: autores: Duglas Moreno Malena Andrade. En: *Revista Fermentum*, Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela - ISSN 0798-3069, N° 78 - Volúmen 27- Enero - Abril, 2017.

Patriarcado y construcción social de la feminidad en la novela *El amor en los tiempos del cólera*. En Revista *La manzana de la discordia*. Enero-junio 2016. Universidad del Valle Colombia. N° 21. PUBLICADO.

Mérida: La Ciudad Letrada. La recreación de la memoria cultural de la ciudad de Santiago de los Caballeros de Mérida en la película La Ciudad de Los Escribanos.
Autoras: Samaria Olaechea, María del Pilar Quintero-Montilla y Malena Andrade Molinares

Transgresiones de las sujeciones identitarias femeninas. En *La última noche que pasé contigo*, de Mayra Montero. En revista: *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*. N° 22 año 2015 Julio-Diciembre. Universidad del Atlántico Barranquilla-Colombia. PUBLICADO.

Patriarcado y sujeción identitaria: la “palabra a las mujeres” como alternativa de vida para la construcción de paz. En Revista: *Consciencia y Diálogo*, N° 6 ULA 2015. PUBLICADO.

Una visión estética de la contemporaneidad desde la obra literaria de Almudena Grandes y la obra pictórica de María Carrera. En Revista Tejuelo, España, Murcia N° 20 año 2014. PUBLICADO.

Re-escritura, palimpsestos e intertextualidad: un acercamiento conceptual a los estudios comparados. En Revista **FERMENTUM** N° 71, Volumen 24, Septiembre-diciembre ULA 2014. Mérida-Venezuela. ACEPTADO PARA SU PUBLICACIÓN.

Usted me tiene que atender: intertextualidad, añoranza y confianza en la obra de María Iholanda Rondón. (Novela premiada en 2010 por el ayuntamiento de Toledo con el galardón “Princesa Galiana”). En: Revista *Consciencia y Diálogo* Número 4 año 2013. Recibido el 12-05-2013 aceptado el 11-06-2013. Revista arbitrada e indexa. ULA. RESEÑA.PUBLICADA.

Arte y literatura: bifurcación y enlace con la filosofía. 2013. En *Discusiones Filosóficas* Año 14 N° 22. Universidad de Caldas Colombia. Indexada en: Publindex, Latindex, Scielo, Modern Language Association. PUBLICADO

Transdisciplinariedad: dos mitos griegos que dan testimonio de lo concomitante en el arte y la literatura. En Revista *Interpretando*, México DF, N° 4. Enero/marzo 2012. PUBLICADO.

La imagen femenina: un continuo discurso representativo en la literatura y la pintura. En Revista **FERMENTUM** ULA (HUMANIC). Arbitrado y aceptado para su publicación en el Volumen 20, número 63 año 2012. Revista arbitrada e indexada en LATINDEX, México. PUBLICADO.

Una aproximación desde el género al estudio de la feminidad en algunas obras de literatura y pintura. En: Revista *Consciencia y Diálogo* Número 3 año 2012. Artículo recibido el 12-05-2012 aceptado el 11-06-2012. Revista arbitrada e indexa. ULA. PUBLICADO.

La feminidad en la obra plástica de la artista merideña Wencesly Belandria Uzcátegui. En: Revista *Consciencia y Diálogo* Número 3 año 2012. Revista arbitrada e indexa. ULA. RESEÑA PUBLICADA

Los alumnos de la antigua Universidad de Los Andes. Reseña al libro del Dr. Jesús Rondón Nucete En: Revista Consciencia y Diálogo Número 3 año 2012. Revista arbitrada e indexa. ULA. Pp. 225-226. RESEÑA PUBLICADA.

Relato e imagen: un inacabable diálogo de la literatura y las artes (una propuesta de enseñanza). En Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Revista arbitrada e indexa. ULA 2012 PUBLICADO.

Los estudios comparados: un abordaje sociológico, didáctico y transdisciplinario. En Revista Memoralia, UNELLEZ. Enero/diciembre 2011, artículo recibido el 24-03-2011 arbitrado y aceptado el 26-05-2011. Revista arbitrada e indexa. PUBLICADO.

¿Enseñar o Aprender? Publicado en el Diario Frontera el 05 de septiembre del 2000.

Enseñanza de la Lengua instrumento indispensable para la Educación (parte I). Publicado en el Diario Frontera el 06 de Octubre del 2000.

Enseñanza de la Lengua instrumento indispensable para la Educación (parte II). Publicado en el Diario Frontera el 12 de Octubre del 2000.

Fin de Milenio, fin de los Valores. Publicado en el Diario Frontera el 03 de Enero del 2000.

Dilema de la Educación “La evaluación de los Proyectos Pedagógicos de Aula”. Publicado en Frontera el 08 de Agosto del 2000.

¿Cómo romper el silencio? La escuela puede ser la alternativa. Publicado en el Diario Frontera el 22 de Diciembre de 1999.

Una experiencia pedagógica sobre el aprendizaje de la lectura. Publicado en el Diario Frontera el 28 de Diciembre de 1999.

El problema de los contenidos escolares. Publicado en el Diario Frontera, el 24 de Febrero del 2001.

América Latina y su Modernidad. Publicado en el Diario Frontera el 12 de Enero del 2000.

La literatura Oral abre caminos. Publicado en el Diario Frontera el 14 de Febrero del 2000.

Actividad de una “elite”: la lectura. Publicado en el Diario Frontera el 15 de Febrero del 2001.

El desarrollo personal y la elección de la lectura. Publicado en el diario Frontera el 07 de Enero del 2000.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS:

Película La ciudad de los escribanos. Patrimonio intangible de Mérida. Congreso internacional Miradas cruzadas de la ciudad. Mérida 05 de diciembre de 2017. ULA.

La mujer en la gerencia. I Jornadas de Investigación en Gerencia e Innovaciones Educativas. **UPEL** 5 de marzo de 2016 **(CONFERENCIA)**

Leer y escribir en tiempos de las Redes Sociales. I Jornadas de escritura y lectura **UPEL** Mérida, 24 y 25 de Octubre de 2015. **(PONENCIA)**

La feminidad en el libro *El amor en los tiempos del Cólera*. INMUCU. Instituto Municipal de la Cultura, Conservación de Documentos y Estudios Históricos del municipio Libertador de Mérida. 22 de Abril de 2015. **(CONFERENCIA)**

La mujer venezolana: el siglo XX en femenino. INMUCU. Instituto Municipal de la Cultura, Conservación de Documentos y Estudios Históricos del municipio Libertador de Mérida .16 de Marzo de 2015. **(CONFERENCIA)**

El discurso literario y el discurso pictórico. Instituto Municipal de la Cultura, Conservación de Documentos y Estudios Históricos del municipio Libertador de Mérida. 16 de Marzo de 2015. **(CONFERENCIA)**

Proyecto “Hacia Mérida ciudad Educadora y de los conocimientos. Marco teórico”. **ULA**. Escuela de Educación Septiembre 2014. **(PONENTE)**

Presencia activa de la mujer en la gerencia educativa. **ULA**: Jornada de investigación, praxis y pensamiento educativo. 04 y 05 de diciembre de 2013 Realizado en la extensión universitaria “Valles de Mocotíes” Tovar. 16 horas académicas. **(PONENTE)**

Anécdota y añoranza de los personaje femeninos de la novela “El exilio del tiempo” en comparación con la obra pictórica de Wencesly Belandria. **UPEL**: XXXIV Simposio de Docentes Investigadores de Literatura Venezolana. Maturín del 6 de noviembre al 8 de noviembre 2013. **(PONENTE)**

La transdisciplinariedad en las ciencias sociales: Una aproximación al estudio de género desde la literatura y la pintura. **UNET**: San Cristóbal.30, 31 de octubre y 01 de noviembre, 2013 32 horas académicas. **(PONENTE)**

Ponencia **UNA** Universidad Nacional Abierta. “La mujer en las organizaciones gerenciales educativas: un acercamiento desde una perspectiva de género”. JORNADA NACIONAL DE EDUCACIÓN Y SALUD. 18-05-2013. **(PONENTE)**

Tratamiento sociológico de las representaciones femeninas en literatura y pintura. **ULA**. Grupo de Investigación sobre la Formación de la Conciencia Social en Venezuela y América Latina. 14-02-2012. **(CONFERENCIA)**

Presencia y liderazgo de la mujer en las organizaciones: Un cambio de paradigma **UNEFA**. 04-03-2012. **(PONENTE)**

CURSOS, TALLERES, SEMINARIOS Y SIMPOSIOS REALIZADOS

Curso **La economía creativa y la propiedad intelectual**. Asistente 16 horas académicas ULA. Enero 2017.

Seminario **Interculturalidad e investigación**. 32 horas UPEL. Aprobado Julio 2016

I Seminario sobre **Historia de la Educación y la cultura**. Asistente 24 horas UPEL. Febrero 2016.

Seminario “**Centenario del nacimiento de Paul Ricoeur**”, Asistente 8 horas académicas. ULA. 27-02-2013.

Seminario “**La literatura comparada en la América latina**” Nuevas perspectivas y miradas desde una visión teórica brasileña”. ULA. Instituto de Investigaciones Literarias desde el 14 de Noviembre hasta el 16 de Noviembre de 2011.

Taller de Planificación y evaluación educativa. Alcaldía del Municipio Libertador. 2009.

Curso Ortografía y Redacción, ULA, febrero 2009.

I foro de Escuela Municipales en Acción. Alcaldía del Municipio Libertador. 2008. **Jornada nacional de Diseño Curricular**. Duración Académica 40 horas Ministerio del poder Popular para la Educación. 2008.

Jornada de Capacitación para la Conservación Ambiental. Alcaldía del Municipio Libertador. 2008

Taller de Geometría, Alcaldía del Municipio Libertador, Febrero 2007

6to Encuentro Nacional Ejercicios para la Salud, ULA, Octubre 2007

Taller el **Docente Preventivo**, CORECUID, 2006.

II Foro-Taller de la Fundación Venezolana de la **Educación Rural** (FUNDAVER) ULA, 2006.

Foro: Enfoques de la Evaluación en el Marco de las Políticas Educativas Venezolanas”, **Universidad Valle del Momboy**, 2006

Curso los Proyectos Pedagógicos de Aula en las Etapas I y II de la Educación Básica, ULA, 2005.

Curso Régimen Legal del Docente, ULA, 2005.

Curso Estrategia de Supereficiencia Educativa, ULA, 2004.

Curso el cuerpo, las formas y las imágenes: un acercamiento teórico práctico al Currículo del nivel de Educación Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica en las áreas de Lengua y Educación Estética, ULA, 2004.

Curso el Cuento y la Poesía en el Preescolar y la Educación Básica, ULA, 2003. **Curso Motivación y Liderazgo**, ULA, 2003.

Taller Encuentro de Docentes con la Lectura, UCER, 1999.

Taller Plan de Actualización Docente en el Nuevo Diseño Curricular, ULA, 1999. **Seminario Internacional Relato y Fin de Milenio**, ULA, 1999

Taller Jornada de Inducción e Información sobre la Reforma Curricular de la Primera etapa de Educación Básica, UCER, 1997.

Taller de **inducción, orientaciones generales sobre prevención del delito**, convenio Ministerio de Justicia-Educación, Dirección de Prevención del delito del Estado Mérida, 1995

Taller **El niño con Necesidades Especiales**, ULA, 1993

FORMACIÓN EN RECURSOS HUMANOS

Tutora de a tesis de Pregrado de Yohemy Ramírez, relacionada con la elaboración de un libro pop, en base al diseño editorial, en la carrera de Diseño Gráfico, facultad Arte ULA 2018. (El jurado le otorgó la máxima nota de 20 puntos).

Tutora de a tesis de Pregrado de Adriana Rodríguez, relacionada con la ilustración de las crónicas de Aquiles Naza Pan y Agua, en la carrera de Diseño Gráfico, facultad Arte ULA 2018. (El jurado le otorgó la máxima nota de 20 puntos y la Mención Publicación).

Tutora de a tesis de Pregrado de Luz Marina Arellano, relacionada con el Diseño Háptico y Diseño editorial digitalizado, Diseño Gráfico, facultad Arte ULA 2018. (El jurado la aprobó con una nota de 16 puntos en la escala el 1 al 20).

Tutora de a tesis de Pregrado de Orina Torcat, relacionada con el diseño de una página Web para el Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad de Los Andes, en la carrera de Diseño Gráfico, facultad Arte ULA 2018. (El jurado le otorgó la máxima nota de 20 puntos y la Mención Publicación).

Tutora de a tesis de Pregrado de Juamery Sánchez, relacionada con el diseño de un sitio web para la Comisión de trabajos de grado de la Facultad de Arte, de la Universidad de Los Andes. (El jurado le otorgó la máxima nota de 20 puntos).

Tutora de la Tesis de Nancy Sánchez relacionada a las nuevas tecnología, Maestría en Educación y Diseño Instruccional. ULA 2016.

Asesora metodológica de la tesis de la abogada Tatiana Maza. Presentada al postgrado de Especialidad en Propiedad Intelectual. ULA 2015.

COORDINADORA DE EVENTOS

Coordinadora del **Congreso Internacional sobre Museos y Patrimonios ULA** 2017

Coordinadora de la **II Jornada de escritura y lectura como prácticas académicas y sociales** 5 y 6 de mayo de 2016.

Coordinadora **del Evento de Recital de Poesía**, realizado en el Instituto Municipal de la Cultura, Conservación de Documentos y Estudios Históricos del municipio Libertador de Mérida. 20 de Marzo de 2015.

Coordinadora del taller **estilos de aprendizaje del español como segunda lengua**. 16 horas 2004. VENUSA.

Coordinadora del **seminario la Educación en Venezuela** 16 horas 2003. VENUSA.

JURADO EVALUADOR

LECTORA CORECTORA DE LA REVISTA PUNTO REFERENCIAL. “Gerencia Tecnología e Innovación” perteneciente al Grupo de investigación Gestión Tecnológica, adscrito a la División de Investigación, Extensión, Postgrado y Producción (DIEPP) de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Mérida. 2016

COLABORADORA EN LA REVISTA LITERATURA HISTORIA E MEMORIA (BRASIL)

Durante todo el año 2012 colaboré con la revisión y corrección de los siguientes artículos:

LENGUA Y ESCRITURA EN AMÉRICA LATINA: Caminos para la descolonización en América Latina.

ENSEÑANZAS/APRENDIZAJE DE LENGUAS Y CULTURAS: Caminos para la descolonización en América Latina.

LITERATURA COMPARADA: Miradas y prácticas desde una perspectiva brasileña.

COLABORADORA EN LA REVISTA CONSCIENCIA Y DIALOGO. EN LA REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS.

ARBITRO JURADO DEL ARTÍCULO ¿Qué es una formación socrática? Autonomía, paideia, parresía y buen uso de la razón. Para la revista Ethos Venezolana (REV -024-2012)

Autora del programa: LENGUA Y LITERATURA de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Año 2012. Certificado y avalado por dicha institución.

GRUPOS DE INVESTIGACION

- Integrante del Grupo de Investigación sobre Patrimonios **ULA** Facultad de Arte, escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico.