

## ACULTURACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA SOCIEDAD YU'PA

*Ángel Acuña Delgado*

Prof. Titular de Antropología Social de la Motricidad  
F.C.A.F.D. Universidad de Granada

### **Introducción**

Si bien históricamente la sociedad yu'pa<sup>1</sup> ha permanecido deliberadamente al margen de la sociedad criolla, debido a las nefastas consecuencias que han tenido los esporádicos contactos entre ellas; desde mediados del presente siglo a la actualidad se ha experimentado un notable cambio en lo que respecta a la relación entre ambas sociedades. Del tradicional aislamiento se ha pasado a un claro acercamiento, que se deja notar no sólo en la cultura material yu'pa, sino también en los usos y costumbres que entran dentro del comportamiento social, político y aún ideológico.

No obstante, el proceso seguido en este sentido ha ido conduciendo a los yu'pas hacia su integración en la sociedad nacional venezolana, así como hacia su desintegración como grupo étnico específico. Al Estado venezolano, por lo que se desprende de sus obras, no parece importarle gran cosa la problemática indígena, y prueba de ello lo tenemos en el no reconocimiento del legítimo derecho a la propiedad de la tierra que éstos habitan. Preocupado por resolver la situación de crisis generalizada (económica, social y política), los problemas del mundo indígena en general y de los yu'pas en particular

---

<sup>1</sup> El grupo étnico Yu'pa de filiación caribe, se encuentra ubicado en la Sierra de Perijá (región noroccidental de Venezuela).

constituyen un mal menor para el Estado, no prestándosele la debida atención.

En cualquier caso, el reconocimiento de "Estado multiétnico y pluricultural" en el discurso político, el cual aparece frecuentemente en épocas de elecciones, es a nuestro juicio un eufemismo dentro de un talante populista, que encubre el intento por asumir cotas cada vez más altas de poder. El pretexto indígena en la esfera política ha sido siempre un recurso por afianzarse en algún lugar de privilegio. Continuamente los *yu'pas* son víctimas de abusos y atropellos por parte de los colonos o las multinacionales, sin que se haga justicia, quedando el Estado, el Gobierno nacional y la sociedad venezolana en general impasible ante tales acontecimientos.

Con este panorama de indiferencia y menosprecio por parte de la mayoría de la sociedad venezolana, que muestra un claro síntoma de vergüenza étnica, al no querer oír hablar de indígenas en su país, los *yu'pas* conscientes de esta realidad saben que nadie mejor que ellos pueden defender sus intereses y solucionar sus problemas.

La vertebración social en Venezuela no sólo se define en función a las clases socioeconómicas sino también a la cuestión étnico-nacional. La población indígena venezolana la componen 24 grupos étnicos, y, aunque ocupan sólo un 1.5% de la población total del país, la cual suma 315.815<sup>2</sup>, no puede ser olvidada.

---

<sup>2</sup> Datos del Censo Indígena de Venezuela de 1.992

De ese porcentaje, la población indígena del Estado Zulia ocupa el 63.7%<sup>3</sup> del total nacional, y dentro de ello los yu'pas forman el 2.14% (1.32% del total indígena nacional), sumando un total de 4.173 personas<sup>4</sup>, de las cuales 2.172 son varones y 2.001 mujeres<sup>5</sup>.

En la breve historia de encuentros y desencuentros entre la sociedad dominante venezolana y la sociedad yu'pa, el etnocidio ha estado presente en la relación; y esta situación no la han modificado sustancialmente las organizaciones indigenistas<sup>6</sup> que, con buena voluntad, han tratado de ponerle freno, pero que con un lenguaje excesivamente retórico y erudito han ido progresivamente perdiendo confianza entre los propios indígenas<sup>7</sup>. Los yu'pas, como los demás grupos indígenas, saben lo importante que es en la actualidad mantener la identidad étnica y evitar que siga creciendo la colonización cultural, la explotación económica, la expoliación ecológica y la marginación política; para lo cual se hace preciso la cohesión del grupo y la autogestión. Pero ello supone no pocas dificultades, habida

---

<sup>3</sup> Dentro del Estado Zulia el grupo étnico wayú son mayoría con el 85.76% del total, le sigue el grupo étnico añú con el 8.84%, y tras él se sitúa el yu'pa con el 2.14% y el barí con el 0.77%.

<sup>4</sup> El agrupamiento por orden de edad es el siguiente: 0 - 4 años = 850; 5 - 9 años = 744; 10 - 14 años = 546; 15 - 19 años = 473; 20 - 29 años = 638; 30 - 39 años = 372; 40 - 54 años = 392; 55 y más = 158.

<sup>5</sup> Todas estas cifras han sido obtenidas del Censo Indígena de Venezuela de 1.992.

<sup>6</sup> Estas organizaciones a las que nos referimos están habitualmente constituidas por estudiosos de la causa indígena y solidarios con la misma, pero no por indígenas.

<sup>7</sup> Los indígenas pretenden evidentemente participar activamente en el diseño de los planes de desarrollo que para ellos se piense y elaboren, pero sospechamos que están cansados del empleo de términos como "perspectiva dialéctica" o "semiótica del desarrollo", utilizados a veces tan sólo para impresionar en los auditorios.

cuenta de los distintos intereses que están surgiendo, incluso dentro de la misma sociedad *yu'pa*, los cuales obstaculizan las reivindicaciones comunes y la reafirmación cultural.

El debate entre tradición (esencialismo) y modernidad (epocalismo), y la metáfora de la escalera (aprovechar determinadas coyunturas para conseguir ocupar un estatus poderoso) se hallan hoy más vigente que nunca entre los *yu'pas*, por lo que el futuro de este pueblo no sólo dependerá de los diversos agentes externos que ejercen presión, sino también de la capacidad de resistencia y autogestión que consigan para hacerse valer.

Actualmente el grado de aculturación y transculturación entre los *yu'pas* no se da de manera homogénea entre toda la población que integra el grupo étnico, existiendo marcadas diferencias entre aquellos que se encuentran en los lugares más remotos de la Sierra de Perijá y aquellos que se sitúan en la zona de mayor contacto con poblaciones criollas y con los misioneros<sup>8</sup>.

En el subgrupo *Irapa* este factor influye decisivamente en el estilo de vida que mantienen las distintas comunidades y marca diferencias notables en las actitudes y comportamientos que poseen aquellos que habitan en el *Tukuko* con respecto a

---

<sup>8</sup> Según J. Wilbert (1.960), el cambio ecológico sufrido por los *yu'pas* al tener que dejar forzosamente los fértiles valles por la dura montaña, provocó igualmente cambios en su estructura social; separándose en pequeños grupos que con posterioridad darían lugar a las diferentes subtribus que existen en la actualidad.

En estos momentos, la estructura demográfica de la etnia, dentro del lado venezolano se configura en torno a 6 zonas denominadas: *Irapa*, *Pariri*, *Shaparu*, *Aponcito*, *Río Lajas* y *Palmar*, y *Rionegrino*.

Dentro de cada una de ellas se distribuyen un desigual número de comunidades, que suman un total de 38, y en donde se albergan aproximadamente 3.500 individuos. Esta cifra posiblemente se podría duplicar si sumáramos las comunidades existentes en el lado colombiano.

aquellos que lo hacen en el interior de la Sierra como es el caso de las comunidades de Yurmuto y Kiriponsa<sup>9</sup>.

Por ello distinguimos aquí lo que ocurre en uno y otro caso, adelantando que las diferencias aculturativas entre una y otra población no sólo son de grado sino que a veces también son de esencia, haciéndose extensivas a la cultura en su conjunto y dándose por tanto en el ámbito no sólo de lo tecno-económico, sino también de lo social, político e ideológico.

Aunque todos los aspectos aculturativos que se citan a continuación influyen en mayor o menor medida y de manera conjunta en los cambios que se están produciendo en la sociedad *yu'pa*, nos referiremos por separado a los tres agentes de cambio que a nuestro juicio influyen fundamentalmente en esta sociedad: la política gubernamental y las multinacionales; la acción misionera; y la sociedad rural venezolana. Por último se dedicarán unas palabras para trazar las perspectivas de futuro por donde intuimos discurrirá la cultura e identidad *yu'pa*; señalando asimismo los múltiples problemas que este pueblo posee internamente, de cara a la legitimación de un liderazgo que sirva de interlocutor válido con las distintas instituciones venezolanas que ejercen algún tipo de presión sobre ellos; así como también nos referiremos a la imaginación y creatividad social que los *yu'pas* poseen para hacer frente a sus problemas.

## **La Política Gubernamental y Las Multinacionales**

La concentración de la población *yu'pa* en pocos asentamientos y con buen acceso, como es el deseo de la administración venezolana, teóricamente facilitaría la dotación

---

<sup>9</sup> Fueron estas tres comunidades donde fundamentalmente se desarrolló nuestro trabajo de campo entre 1.991 y 1992

de la infraestructura adecuada para aumentar las condiciones de vida de la gente, pero en la práctica quedaría por ver si los organismos oficiales estarían preparados para dotar de servicios y mejorar la calidad de vida de los indígenas sin que ello tuviera como consecuencia mediata o inmediata la colonización criolla del territorio yu'pa y la integración de éstos a los grupos marginales rurales o urbanos.

La problemática yu'pa es en estos momentos muy variada debido al factor posicional. El grupo étnico yu'pa se halla ubicado en el interior de la Sierra de Perijá, albergándose en ella básicamente 3 centros de atención para el gobierno nacional: por un lado se encuentra la frontera con Colombia, frontera poco definida, que entraña un problema para la integridad nacional. En segundo lugar constituye un paso de narcotraficantes ("maleteros") que transportan cocaína y mariguana desde Colombia hasta Venezuela para su consumo interno y para su mejor salida internacional, lo cual atenta contra la seguridad nacional. Y en tercer lugar es notoria la riqueza minera que posee dicha región, sobre todo en lo que respecta al carbón y al petróleo que se hallan aún sin explotar.

Por estas tres razones el territorio yu'pa se halla continuamente vigilado y controlado por los militares, interesados en guardar la integridad y seguridad nacional, así como también por las multinacionales, que, amparadas en el Estado, se interesan por los beneficios económicos que se pueden obtener en dicho lugar.

Por la coyuntura de crisis económica (además de social y política) que atraviesa Venezuela, las poblaciones indígenas que como la yu'pa se encuentran ubicadas sobre un territorio potencialmente rico en recursos mineros, aún hallándose en zona de Reserva Indígena y siendo, además Parque Nacional, no está

exento de ser explotado en favor del denominado "interés general"<sup>10</sup>. El gobierno venezolano al sentirse presionado por sus acreedores y por el Fondo Monetario Internacional, presiona en este caso a los indígenas con el afán de hacer productivos el subsuelo en donde éstos se ubican, sin reparar mucho en el perjuicio que a estas "minorías" se les puede causar de manera irreversible.

Un profesor de la Universidad del Zulia en Maracaibo, en un escrito informativo sobre los atentados ecológicos y etnológicos que se cometen en Perijá decía lo siguiente:

"La Sierra de Perijá es víctima del peor ecocidio que en Zulia se comete, después de la contaminación del Lago de Maracaibo; en nombre del desarrollo:

- Su parte norte a la altura de Guasare, Cachiry y Socuy se destruye para explotar carbón, madera y ganado.
- En la villa del Rosario, Catatumbo, Granzoneras, la represa El Diluvio y la explotación maderera y agropecuaria vienen destruyendo varios ecosistemas.
- La construcción de la carretera Machiques-Codazzi afectará enormemente el Parque Nacional Perijá, varios ecosistemas y la cultura yu'pa.
- Todo el piedemonte de la Sierra de Perijá, el Parque Nacional, los lotes boscosos del río Aricuaizá, casi todos los ríos y varias

---

<sup>10</sup> De hecho ya los Japrerías (subgrupo yu'pa, con reservas) han sido desplazados de su territorio habitual por la creación de una represa hidráulica.

comunidades Barí y Yukpa se verán enormemente afectadas por la ejecución de los proyectos mineros que el Ministerio de Energía y Minas y Corpozulia promueven al interés de capitales nacionales y foráneos." (1.990).

De todos los atropellos que está sufriendo la Sierra de Perijá y sobre todo su gente, es de destacar sobremanera la explotación de carbón que se encuentra en estos momentos parada tras haberse iniciado en principio de manera incipiente<sup>11</sup>; y la previsible explotación de petróleo que según todos los indicios se llevará a cabo más adelante encontrándose ahora en fase prospectiva<sup>12</sup>.

Todo esto es objeto de tensión y polémica en la sociedad yu'pa y barí (grupos étnicos afectados), los cuales por separado realizan frecuentemente reuniones (por subgrupos) informativas y deliberadoras para adoptar una postura conjunta sobre el particular<sup>13</sup>.

---

<sup>11</sup> La explotación del carbón fue aprobada en el Congreso Nacional por Decreto ejecutivo, encargándose a CORPOZULIA (Corporación para el desarrollo del Estado de Zulia), la cual tiene concesiones con compañías transnacionales como la MAICA y la ITACHEN.

<sup>12</sup> Tras las pruebas técnicas realizadas por satélite en las que se ha detectado bolsas de petróleo en el lugar, ya se están haciendo pruebas más específicas aplicando alta tecnología, siguiendo con la fase explorativa, para saber exactamente donde se podría perforar y abrir pozos.

<sup>13</sup> En Tukuko entre noviembre de 1.991 y marzo de 1.992 se llevaron a cabo dos de estas reuniones en donde el comisario R. Churu convocó a todos los caciques de las comunidades Irapa y Shaparu, además de a los maestros de las mismas, donde los hubiere.

El proyecto total de explotación del carbón abarca un vasto territorio que va desde un pueblo llamado El Llano en el municipio de Machiques (al norte) hasta la frontera de Río de Oro (al sur) afectando a más de 40 comunidades yu'pas y barí. Concretamente afectaría más de lleno al territorio barí que al yu'pa, pero estos últimos perderían la poca tierra de que disponen en la llanura (la más fértil). Las poblaciones yu'pas de Peralla, Quichanchamo, Totayonto, Tukuko y Marewa serían las más afectadas.

Como nos indicaba el responsable yu'pa de la Oficina Municipal de Asuntos Indígenas (O.A.I.), una propuesta yu'pa realizada en el segundo taller sobre la tenencia de la tierra indígena era la de que si el gobierno estaba interesado en la explotación del carbón en esa región, las compañías nacionales y transnacionales que fueran a llevar a cabo el proyecto comprarán para los yu'pas las haciendas inmediatas al territorio explotado para que los que quedasen sin tierra puedan trasladarse y desarrollar sus vidas en esos lugares.

De todos los yu'pas existentes en Perijá, nos decía el responsable yu'pa, escasamente hay un 5% que podría sobrevivir en la cultura occidental dado que el resto sólo puede vivir dignamente en contacto con la naturaleza, la cual ha sido por siglos su hábitat tradicional. Si no se comprara para los yu'pas la tierra de los hacendados, éstos se quedarían muy posiblemente sin ella porque el gobierno la expropiaría.

Aunque dar marcha atrás a este proyecto, que ya ha sido aprobado por decreto, es difícil, no obstante se trata de paralizar, evitando que vaya más lejos; en este empeño apoya la Fiscalía de Asuntos Indígenas, la Asociación de Comerciantes de Machiques, la Universidad del Zulia y la Federación de Ganaderos (estos últimos aunque enfrentados con los yu'pas, en

este asunto hacen causa común porque se ven también afectados, aunque en menor medida).

Por lo que respecta a los *yu'pas*, el nivel de concientización sobre los problemas que se les vienen encima es muy variado: mientras que los residentes en Tukuko son en buena medida conscientes de que todo depende de cómo acabe el proceso de negociación emprendido con MARAVEN y CORPOZULIA; los que residen más al interior de la Sierra (dentro de la zona Irapa) vierten imaginación a estas cuestiones y piensan el problema de manera personalizada según lo que hayan escuchado al respecto; de este modo a unos les preocupa sobre todo que la tierra se caliente demasiado y no se pueda sembrar los conucos; a otros que se contaminen los manantiales; a otros que se caigan las montañas; a otros que se les prive de la tierra sin preguntárseles; etc.

En cualquier caso, lo que sí existe de manera generalizada es una gran confusión e incertidumbre sobre lo que va a pasar en la región, lo cual es fruto de la desinformación existente sobre el particular.

En líneas generales, los *yu'pas* no conocen exactamente el valor económico que posee el carbón mineral, y también desconocen lo que supone la explotación de un yacimiento de carbón a cielo descubierto y qué peligros entraña.

El maestro de Kanobapa, se quejaba de la desinformación existente sobre la cuestión del carbón y del petróleo, de los cuales se habla mucho pero no se sabe nada; la rumorología hace aún más inverosímiles las noticias que llegan, ya que cada cual las interpreta a su modo. Esta desinformación constituye también parte de la estrategia de actuación que llevan a cabo CORPOZULIA y MARAVEN, encargadas de llevar a cabo

estos proyectos. Tal situación crea sin duda tensión y malestar en la población yu'pa, pero muy posiblemente el malestar crecería hasta una posición de rechazo y choque frontal si se diera a conocer la envergadura total del proyecto y el impacto ecológico y humano que éste tendría.

La dinámica de los regalos es muy empleada tanto por MARAVEN como por CORPOZULIA para apaciguar los ánimos que se hallen exaltados, aplacar posibles iras, y de alguna manera comprometer a los yu'pas en la aceptación de los proyectos extractivos.

La Guardia Nacional, por el aparato logístico que posee, hace con frecuencia de intermediaria, llevando los regalos en helicóptero a las comunidades más internadas en la Sierra, desarrollando de ese modo una acción mediadora y en cierto modo humanitaria. No obstante, ello no siempre resulta así, ya que cada vez con más frecuencia las relaciones entre militares e indígenas arrastran tensión y provoca situaciones conflictivas.

La Sierra de Perijá dentro de la República de Venezuela se halla actualmente (en 1.997) en estado de excepción, con las garantías constitucionales levantadas, y con diversas unidades militares desplegadas por la zona, encargadas de vigilar la frontera, evitar el narcotráfico y "asegurar" el orden. Pero la falta de conocimiento que los militares poseen del mundo indígena y en concreto de los yu'pas hace que muchos no distingan entre un indígena y un malhechor o un narcotraficante metiendo a todos en un mismo saco y juzgando la realidad al bulto<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> El día 2 de febrero de 1.994 un subteniente del ejército ordenó decomisar (sin tener competencia para ello) unos metros cúbicos de madera que la comunidad de Casmera del grupo Parirí tenía almacenada para venderla. Ante la reacción negativa y bulliciosa

Otro problema muy serio que asola a los yu'pas es el de la "tenencia de la tierra", problema éste generalizado en todos los grupos indígenas de Venezuela, ya que lo que legalmente existe a este respecto son "dotaciones" que el estado hace a estos grupos permitiéndoles el uso y el usufructo de la tierra, no existiendo cartas de propiedad por las que a cada cual se le reconozca la pertenencia legítima y vitalicia de la tierra que trabaja y en donde vive.

Al gobierno se le está pidiendo desde hace tiempo que entregue definitivamente por decreto ejecutivo la tierra a los indígenas, al igual que ha hecho con las comunidades campesinas y con los hacendados que viven próximos a ellos; siendo ésta la única forma de asegurar mínimamente el porvenir de los hijos y no verse con la continua amenaza de la expropiación y el sentimiento de vivir de prestado. El Estado sin embargo hace oídos sordos a estas peticiones.

---

de unas cuantas mujeres y la llegada a la carrera de algunos hombres que trabajaban en sus conucos, la patrulla cargó las armas y dispararon indiscriminadamente masacrando a la población y dando como resultado tres muertos: dos hombres y una mujer.

Las versiones de lo sucedido fueron diversas y contradictorias, pero todo parece apuntar a que los jóvenes e inexpertos militares en un exceso de nerviosismo no supieron controlar la situación de tensión por ellos mismos producida, al tratar de requisar unos pocos metros cúbicos de madera talada, y actuaron brutal, contundente y desproporcionadamente con sus fusiles.

A los pocos días a un general del ejército se le ocurrió sobrevolar el poblado en helicóptero para aterrizar en sus proximidades, a lo que los yu'pas respondieron con sus flechas y con algunas escopetas, como no podía ser menos cuando se es visitado, con los muertos recién enterrados, por gente uniformada como los asesinos en un medio de transporte tan poco discreto y tan agresivo como ese. Resulta poco comprensible cómo todo un general del ejército no se diera cuenta de ese detalle y no se pusiera mentalmente al menos por un momento en la situación de las víctimas. Pero aún resulta más incomprensible comprobar cómo transcurridas las primeras semanas y meses del descalabro, la triste tragedia se solucionara estatalmente compensando a los familiares más próximos de las víctimas con algunos incentivos económicos (que no se pueden catalogar más que como limosnas), y tanto los delitos como los delincuentes quedasen impunes sin que nadie pagara las culpas.

Un informante de Tukuko nos decía que los pocos yu'pas que tratan de hacer productiva la tierra y abrirse al mercado se ven abocados a pedir préstamos crediticios para invertir en la siembra, para lo cual se necesita contratar un abogado que se queda a su vez con parte del solicitado préstamo, el cual se obtiene con un elevado interés de devolución: si se consigue un préstamo de 20.000 Bs. el abogado se queda con 5.000 Bs. y el yu'pa debe devolver los 20.000 Bs. más un interés del 30% o del 40% anual.

Además se le pide al gobierno que amplíe la zona de Reserva Indígena que se decretó en 1.961 desde Tukuko hasta Casmera en donde viven los Japrerias, ya que actualmente la Reserva Indígena reconocida en el Decreto 250 va desde Tukuko (al norte) hasta Boxí (al sur), quedando así fuera una gran cantidad de comunidades yu'pas.

En relación con el sentido de libertad de movimientos nos decía una mujer yu'pa, maestra de Toromo, que los indígenas son "un pueblo sin fronteras", y la prueba estaba en el hecho de que la Guardia Nacional deja pasar libremente a éstos por las cábalas (barreras de control en donde se identifican a las personas) sin pedirles la cédula de identidad y sin ser detenidos<sup>15</sup> (salvo excepciones); pero a esta imagen de libertad que aparentemente existe, la cual es permitida por el gobierno, hay que unirle la pretensión gubernamental de que sea un "pueblo sin territorio" o con un territorio prestado que es de todos (del Estado soberano).

---

<sup>15</sup> Hay que aclarar que esta situación especial de que gozan los indígenas venezolanos se permite en estos momentos por ser prácticamente imposible dotar de cédula de identidad a todos y por la poca conflictividad social que crean, pero a medio plazo se prevé hacerlo y consecuentemente la situación cambiará teniendo cada cual que identificarse como cualquier ciudadano.

Históricamente los pueblos indígenas de Venezuela en general y los *yu'pas* en particular han estado sometidos a un proceso de acoso por parte de la sociedad rural (criollos) y por los distintos gobiernos nacionales, habiendo sido arrinconados a las zonas más marginales del país, allí donde nadie o pocos quisieran vivir; en estos momentos en el caso *yu'pa*, a la presión de los hacendados sobre las tierras bajas y piedemontinas, se le une la de las compañías nacionales y transnacionales que van incluso más allá. Y es por este motivo por lo que ningún *yu'pa* se debe dejar engañar con la idea de que son “un pueblo sin fronteras” y pueden moverse con total libertad por cualquier espacio; más bien este axioma encubre otra realidad que es la de no tener fronteras por carecer “oficialmente” de territorio reconocido.

## **La Acción Misionera**

La visión que sobre la acción misionera existe en estos momentos varía en función de quien sea interrogado al respecto; como pudimos comprobar, cada cual percibe el papel que los misioneros desempeñan y han desempeñado entre los *yu'pas* de acuerdo a su propia experiencia, y como no, a sus creencias personales.

En este sentido, el director de la Misión del Tukuko nos decía (en 1.992) que en la actualidad la Misión a parte de la asistencia religiosa consistente esencialmente en dar misas y celebrar los sacramentos católicos, ofrece a los *yu'pas* un servicio docente (conjugando esta tarea con el M° de Educación), contando para ello con un colegio de preescolar que posee dos niveles: 3-4 años, y 5-6 años; un colegio de enseñanza primaria con 6 cursos; un internado masculino y otro femenino; un taller de mecánica de madera y metales para los chicos, y de costura para las chicas. Además asesora a los profesores nativos

en materias didácticas y reparte la merienda escolar que subvenciona el M° de Educación.

Por otra parte, dentro del servicio sanitario ofrece alojamiento y manutención al personal médico que lleva el programa antihepatitis; presta asistencia sanitaria cuando se puede a quienes lo solicitan (llevada a cabo por las monjas de Sta. Ana), en paralelo con la medicatura que posee la comunidad de Tukuko; y facilita gratuitamente algunos medicamentos a aquellos que lo necesitan y no tienen recursos para comprarlos.

En general y de manera permanente la misión capuchina en la actualidad posee una función de asesoramiento para todas las comunidades, informando y aconsejando a los *yu'pas* que se acercan a ellos sobre la manera de proceder para solucionar sus problemas.

Un anciano *papashi* de Tukuko, y persona de gran prestigio en todo el área *Irapa*, que siempre ha mantenido una buena y estrecha relación con los misioneros, nos decía por su parte que éstos ayudaban antes mucho a los *yu'pas*, regalando comida, ropa, herramientas, pero ahora todo eso ha desaparecido, manteniéndose una posición más distante y menos caritativa<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> Este diagnóstico del *papashi* coincide en buena medida con lo dicho por el director de la Misión, quien afirmaba que la actitud y el comportamiento de los misioneros se ha vuelto menos paternalista de lo que era en el pasado; ya que si antes procuraban darlo todo hecho por las grandes carencias existentes, ahora procuran dar información y asesoramiento para que cada cual aprenda a resolverse sus propios problemas.

No obstante este cambio de postura que el misionero define como menos paternalista, el *yu'pa* la percibe como más distante y menos comprometida para con ellos.

Además considera que la juventud que existe en la actualidad no escucha a los misioneros como antes lo hicieron los de su generación, al igual que los ancianos; incluso él confesaba no asistir a misa en estos momentos, cosa que sí hacía antes; justificando su cambio de actitud como una consecuencia del distanciamiento que los misioneros tienen ahora con los yu'pas.

Otro informante como es el representante yu'pa de la Oficina Municipal de Asuntos Indígenas, persona que consideramos neutral en el trato con los misioneros, nos decía por su parte con mucha claridad lo siguiente:

"Los misioneros capuchinos han influido en parte sobre los yu'pas, aunque la situación ha cambiado mucho de un tiempo a esta parte. Si a su llegada se metían totalmente de lleno en los asuntos indígenas, ordenando a los yu'pas a su manera, desde su visión religiosa y occidental, creando comunidades, etc.; ahora, en lo que se puede llamar la tercera generación, debido a que existen muchas entidades que han asumido competencias en los asuntos que atañen a los yu'pas: educación, salud, representatividad política, etc., los misioneros se dedican sólo a dar consejos, a asesorar en como ellos harían las cosas, sin meterse en los problemas de cada cual, a menos que se les reclame.

A los misioneros se les debe mucho porque, si no es por ellos, los yu'pas no estarían en estos momentos donde están, habiendo ellos luchado porque se decretara el artículo 250 de la Constitución en donde se

reconoce la Reserva Indígena. Y por otro lado se les debe la formación cristiana, que podría haber sido otra.

Ahora no tienen los capuchinos ningún poder de decisión sobre los yu'pas, teniendo ahora sus propios organismos representativos.

Ellos están aquí por la Ley de Misiones promulgada en 1.914 cuyo contrato vence sobre el 92 o 93. Luego ya se verá como quedan los misioneros tras la negociación que el gobierno, la iglesia y los yu'pas hagamos en su momento. La Misión quedará posiblemente como parroquia y los terrenos que poseen, que son concesiones que el gobierno les cedió provisionalmente habrá que ver como quedarán en el futuro que ya está cerca.

Muchos critican a los misioneros porque se dice que se llevan el dinero para España; sobre eso no se sabe nada con certeza; lo cierto es que han aportado muchas ayudas, siendo fiadores de las viviendas que los habitantes del Tukuko poseemos, y aportando ayudas a los necesitados. No creo yo que sean unos ladrones, ahora son asesores y en el futuro posiblemente quede como parroquia, aunque no se puede aventurar nada todavía" (Entrevista a A. Sierra).

Por otro lado, el líder de la Asociación Civil Indígena del Pueblo Yu'pa (ACIPY) nos muestra en sus palabras una consideración diferente hacia los misioneros, con quienes no mantiene una relación muy cordial; sobre ellos nos dijo lo siguiente:

“Al principio la influencia de la Misión era fuerte. La forma de dirigir y pedir por el pueblo *yu'pa* ha sido siempre con un tratamiento de inferioridad, decían 'nuestros pobrecitos indios'. Incluso escogían a los hombres y mujeres para casarlos, no dejando libertad a cada cual para hacerlo con quien quisiera ... Eso ocurrió hasta el año 1.987. Obligaban a asistir a misa, tachando a quien no lo hacía de comunista y malo. ...Sin embargo en la Ley de Misiones dice que 'velarán por el interés de los indígenas hasta el momento en el que ellos sean capaces de dirigirse por sí solos'.

Ahora ya ha llegado ese momento y todo ha caído por su propio peso; no porque hayan cedido los misioneros. ...

Los misioneros han cometido muchos errores y uno de los mayores ha sido el que se casaran muchos de los que aquí llegaron; ... así perdieron su credibilidad al aparecer como un hombre igual que todos, ...

Hoy día ya no piden para los *yu'pas* porque éstos lo hacen por sí solos. ...

La asistencia a misa ahora es mínima y ello refleja la situación". (Entrevista a J. Armato).

Como se puede apreciar los testimonios de estos 2 informantes corroboran lo que ya anunciábamos al principio acerca de la diferente percepción que cada uno posee sobre la acción misionera, lo cual muestra una realidad diversa y nada homogénea en este sentido.

Desde la fundación de la Misión del Tukuko en 1.945 se han producido notables cambios demográficos y de distribución poblacional. En la zona Irapa, un buen número de yu'pas ha ido bajando de la montaña para asentarse permanentemente en cotas menos elevadas y en las proximidades de la misión. El patrón de asentamiento de ser disperso ha ido cambiando progresivamente a más concentrado como consecuencia de las Reducciones; al tiempo que la población ha ido creciendo en su demografía debido fundamentalmente a la disminución de la tasa de mortalidad, sobre todo de los recién nacidos, fruto de la cada vez más frecuente asistencia médica en el parto; así como del advenimiento de la paz, lo que ha supuesto igualmente un aumento en la expectativa de vida. Tampoco resulta hoy excepcional que los yu'pas de un subgrupo contraigan matrimonio con los de otro subgrupo, fruto de los intercambios que se producen en la misión del Tukuko por la presencia de miembros de todos los subgrupos; así como de los contactos que frecuentemente se dan en las visitas que se hacen al municipio de Machiques.

Las Reducciones inducidas de manera persuasiva por los misioneros han provocado no obstante no pocos problemas que se derivan de la dinámica social y de la estructura de autoridad en la sociedad Yu'pa.

La misión capuchina no cabe duda de que ha sido un agente muy persuasivo de cambio sociocultural entre los yu'pas, a través de sus actividades educativas y evangélicas. Se hace evidente cómo los yu'pas más tradicionalistas son los que menos contactos han tenido con la Misión y con la sociedad criolla, y que los más aculturados son los que han mantenido un contacto más estrecho con estos agentes. No obstante, ya que el aislamiento físico ha sido un imposible en las últimas décadas y

que en mayor o menor grado los contactos e intercambios se han producido, se da en buena parte de la población adulta yu'pa una situación dual en la que se halla presente el recuerdo y la práctica tradicional con el aprendizaje derivado de las enseñanzas misioneras, así como de los rasgos adquiridos de la población criolla. No hay que perder de vista que incluso los niños y jóvenes que se hallan internos en la misión del Tukuko pasan largos períodos vacacionales en las comunidades en donde residen los padres, por lo que el aleccionamiento al que han estado sujetos en la misión se alterna con la exposición a las costumbres tradicionales del poblado.

De todas las consecuencias que se pueden valorar en positivo y que ha traído consigo la acción misionera entre la población yu'pa cabría destacar la importante contribución para que en 1.961 se decretase el reconocimiento de "Zona Indígena Reservada" a parte del territorio en donde viven los yu'pas, lo cual protegía al menos a las tierras de los irapas, viakshis y parte de los shaparus de la colonización criolla por parte de los hacendados<sup>17</sup>.

Igualmente hay que destacar en positivo y fruto de las actividades misioneras, con la participación también del gobierno venezolano, la mejora de las prácticas agrícolas y en menor medida también pecuarias; así como el avance en los hábitos sanitarios y la asistencia médica.

---

<sup>17</sup> En este último aspecto pensamos que aún asumiendo que la acción misionera del pasado ha servido en muchos casos como avanzadilla para la colonización criolla del territorio indígena, en la actualidad la presencia misionera es una agarradera para los propios indígenas a donde asirse para resolver sus problemas, ya que sin su presencia los problemas se agrabarían notablemente más.

Y también señalaríamos, aunque con reservas, el bilingüismo, que, aunque impregnado de ideología tendenciosa, hace que vaya en aumento el número de personas que aprenden a expresarse en español, lo que facilita la comunicación con los criollos. Del mismo modo es un hecho positivo el que se empleen a los mismos *yu'pas* bilingües como maestros en las distintas comunidades, pese a las fuertes influencias exteriores que se dejan sentir en muchos de ellos.

En cualquier caso, incluso entre los *yu'pas* más aculturados que viven en Tukuko se puede apreciar un claro sincretismo en la forma de interpretar y ejecutar determinadas manifestaciones culturales aprendidas a través de la influencia misionera. En este sentido se puede percibir cómo en las fiestas navideñas los patios exteriores de las casas (en Tukuko) se adornan con motivos alusivos a tales fechas como son árboles que llevan colgadas cintas, papelillos, bolas, etc., o belenes con todas sus figuras representativas; aunque eso sí, presentando elementos de su propia cultura: el contexto físico ambiental, *menüres*, *apotos*, motivos de la vida cotidiana *yu'pa*, el empleo del *walliku* para hacer las imágenes, etc. Asimismo en la realización de una obra de teatro en donde se escenificó el nacimiento de Jesús, el argumento base se acompañaba con múltiples motivos significativos para los *yu'pas*, que, como nos pudimos informar, ellos mismos incorporaron.

Ciertamente el mensaje cristiano es asumido en parte, al menos formalmente, por la sociedad *yu'pa*, debido a la semejanza que poseen algunos de sus respectivos ritos; ello ocurre por ejemplo con el bautizo. En el bautizo católico existe la figura de los padrinos y del sacerdote como maestro de ceremonias, mientras que en el "*cashá pisosa*" (fiesta de nacimiento) el iniciador del niño es bien su padre, un anciano u otro hombre de reconocido valor, estando presentes en ambos

casos los padres de la criatura; en uno se emplea agua como elemento simbólico en virtud de la cual el niño queda iniciado, mientras que en el otro se emplea *masaya* (pasta hecha con polen y larvas de avispa).

Sin pretender forzar una similitud formal en ambos ritos, cosa que no sería correcta, sí es cierto que se dan algunas analogías que favorecen la aceptación del nuevo mensaje. Sin embargo en donde existen marcadas diferencias es en el trasfondo de ambos acontecimientos, ya que si por un lado el bautismo simboliza la unión con Dios y la adscripción a la comunidad cristiana; el "*cashá pisosa*" simboliza el reconocimiento del niño como parte del grupo y su unión con la naturaleza en donde se halla sumergido. El agua bautismal que se vierte en la cabeza del niño simboliza la limpieza y el simpecado en el que se desea viva éste; mientras que la *masaya* que se le da a saborear al recién nacido supone la administración de un alimento por el que los *yu'pas* se reconocen como iguales, deseando asimismo que el nuevo ser traído al mundo adquiriera la valentía que los caracteriza<sup>18</sup>.

Evidentemente los que se hallan habituados a convivir permanentemente al lado de los misioneros ven con más naturalidad su manera de obrar, circunstancia que no acontece en las comunidades lejanas a Tukuko; no obstante, en las proximidades de cada poblado o dentro del mismo se halla presente una cruz o un vía crucis que de manera simbólica sustantiva la presencia misionera en todos ellos.

---

<sup>18</sup> El tipo de comida que se tome es para los *yu'pas* un importante símbolo cultural (sobre todo el *mi* o maíz cariaco); por ello el cambio en la dieta de los que se encuentran más aculturados supone una pérdida en el carácter vicario de identidad que entrañan los alimentos.

En cualquier caso, aunque la insistencia misionera por propagar el Evangelio haya sido grande, no apreciamos que el mensaje haya calado hondo entre los *yu'pas*, incluso entre los habitantes de Tukuko, que viven en estrecho contacto con la misión, éstos hacen su vida y atienden a sus problemas sin que se perciba una decidida inclinación hacia la iglesia.

De entre todos los *yu'pas*, los maestros forman seguramente el colectivo más aculturado o influenciado por la religión católica, así como por el estilo de vida criollo, debido a razones obvias de exposición a este tipo de influencias.

En el trato que los maestros dan a sus alumnos, se deja notar la moral católica y el espíritu militar. De manera invariable en Tukuko se forman alineadamente los alumnos antes de entrar a clase, guardando perfectamente las distancias, al igual que se reza una oración y se entona el himno nacional de Venezuela; comportamiento que se repite de manera semejante en todas las comunidades con escuela, como pudimos comprobar personalmente.

Incluso en un curso de iniciación para aprender a apagar incendios que impartió un bombero *yu'pa*, éste decía en su disertación que había que ser buenos, creer en Dios, etc., hablando pues de temas que nada tenían que ver con los pertinentes aspectos técnicos que componen este tipo de instrucción.

En general los maestros *yu'pas* como educadores realizan en parte una tarea catequista al hablar de la trascendencia y la inmanencia de Dios; teniendo pues una visión poco o nada crítica con el sentido religioso de una existencia que ya viene dada. Por este motivo no podemos estar de acuerdo con el director de la Misión de Tukuko cuando dice que el sentido de

la religión católica haya servido a los yu'pas como instrumento para ahondar en su propia religiosidad; más bien pensamos que el catolicismo ha sido y lo está siendo en estos momentos un instrumento para ordenar y comprender la realidad desde una perspectiva de pensamiento poco libre, que reduce su lógica de ideas a categorías que se hallan más bien alejados de la experiencia concreta de vida que poseen los nativos, cercana ésta a todo lo que se desprende de la naturaleza con cuyos elementos interpretan su propia visión del mundo.

Para concluir diremos por último que de todas las acusaciones vertidas sobre los misioneros por parte de los informantes yu'pas, una en las que más se insistía, posiblemente por lo curiosa y chocante que resulta, era con respecto a la afición mujeriega de los religiosos. Son muchas las anécdotas que nos contaron a este respecto, así como los misioneros involucrados en ellas; y por la coincidencia en las versiones que unos/as y otros/as nos daban, incluso a veces las mismas afectadas<sup>19</sup>, todo parece apuntar a la veracidad de tales historias o al menos de buena parte de ellas.

Como algunas víctimas decían: tal comportamiento llegaba a sorprender y las dejaban estupefactas por las circunstancias imprevisibles en las que se producía. De este proceder, que al parecer era más propio que se efectuara con las jovencitas del internado de la misión no se libraban tampoco las mujeres casadas y con hijos<sup>20</sup>; y debido a ello las jovencitas

---

<sup>19</sup> La veracidad de tal comportamiento cobra aún más valor cuando es corroborado por antiguas estudiantes de antropología biológica, que al realizar trabajos en la misión de Tukuko, tomando determinadas muestras entre los nativos escolarizados, se vieron en más de una ocasión acosadas por algún que otro misionero que mostraba un elevado apetito sexual.

<sup>20</sup> Como consecuencia de estos actos nos dijeron que hubo algunos abortos así como algunos nacimientos cuya paternidad se le atribuía a determinado Padre o Fraile.

internas se guardaban de quedarse a solas con algunos de ellos por lo que pudiera ocurrir.

A causa del estatus que los misioneros poseían hace algunas décadas, nos contaban que no se producía mucha resistencia por parte de algunas mujeres, que ante el insistente acoso terminaban cediendo, aún incluso en contra de su voluntad; cosa que nos parece muy grave porque en estos casos ya no se trata tan sólo de un flirteo amoroso improcedente, aunque consentido por ambas partes, sino de una violación sexual en toda regla.

Este supuesto comportamiento deshonesto del que no existe como prueba nada más que la palabra de los yu'pas entrevistados, y en el que se implican a prestigiosos misioneros (algunos de ellos aún vivos), constituyen a nuestro juicio una de las claves por las que éstos han perdido credibilidad en su discurso, o no la han conseguido lograr en mayor grado. Estando a la vista de todos que se contraviene el voto de castidad, los religiosos se contradicen en sus obras perdiendo espiritualidad y quedando expuesto al juicio crítico de los nativos, para quienes la palabra de los misioneros no siempre arrastra la verdad.

## **La Sociedad Rural Venezolana**

En los márgenes del territorio yu'pa, esta población ha estado y sigue estando expuesta a la influencia de la sociedad rural venezolana, viéndose atraída por sus valores y forma de vida.

El conocimiento por parte de todos los yu'pas del estilo de vida criollo ha hecho que muchos aspiren a poseerlo algún día, o cuanto menos a imitar algunos de sus usos y costumbres.

Resultaba chocante encontrarse a veces en el interior de las viviendas de las comunidades geográficamente más alejadas de este tipo de influencias, pegada de la puerta las fotografías recortadas de una revista en donde aparecen hombres o mujeres occidentales bien parecidas y vestidas elegantemente, como si fueran talismanes que les traerán suerte en el futuro.

Obtener la cédula de identidad es también para muchos un motivo de orgullo, porque de esta manera han visto satisfecho el deseo de ser reconocidos como ciudadanos venezolanos; aunque en este sentir existe división de opiniones, ya que otros no muestran el menor interés por este reconocimiento; no obstante aquellos que la sacan tienen a veces que invertir mucho esfuerzo y dinero, viajando a Machiques para hacerse una foto, gastándose el dinero por este concepto.

La adopción indiscriminada por parte de los yu'pas macoitas, sobre todo de Sirapta, de un apellido criollo, como el de "Romero", muestra también ese anhelo de tener algún tipo de relación parental con determinados criollos, normalmente hacendados bien situados. Algunos por el hecho de haber trabajado en una hacienda una temporada y haber hecho cierta amistad con el patrón adoptan su apellido, dejando sus nombres yu'pas como segundo apellido o simplemente olvidándose de ellos. De este modo nos encontramos en esta zona nombres yu'pas como Félix Romero, Agustín Romero, Antonio Romero, etc., sin que el padre sea criollo o tenga ningún tipo de ascendente consanguíneo que no sea yu'pa.

Tampoco esta situación se da de manera generalizada entre los yu'pas<sup>21</sup>, pero sí es un síntoma que, aunque aparezca

---

<sup>21</sup> En la zona Irapa esta circunstancia tan sólo aparece de manera esporádica, siendo lo normal emplear tan sólo el nombre yu'pa para referirse a alguien.

aún en una minoría, muestra una tendencia preocupante que refleja un cierto rechazo hacia la propia identidad étnica.

En cualquier caso, el gradiente de aculturación y transculturación es variable si comparamos unos yu'pas con otros y unas comunidades con otras, y ello obedece fundamentalmente al tiempo de exposición a las influencias foráneas al que cada cual haya estado sujeto. El grado de aculturación se refleja con bastante claridad en el comportamiento de cada individuo y como es lógico los yu'pas que residen en el interior de la Sierra generalmente están menos aculturados que los que tienen su residencia en el piedemonte y en lugares próximos a asentamientos criollos y misioneros; así como también por regla general los más ancianos son más tradicionalistas que los más jóvenes y los que sólo hablan yu'pa más que los que son bilingües.

Son muchas las huellas que nos colocan sobre las pistas de la aculturación y en este sentido señalaremos algunas de ellas: En el idioma yu'pa se escucha a veces, sobre todo cuando el que habla está "rascao" (ebrio), términos como "no jodas" o "coñazo"; estereotipos lingüísticos adoptados de los criollos e incluidos a su propio vocabulario. Igualmente aquellos que son bilingües hablan un español criollizado y a la vez norteamericanizado; la expresión "OK" la emplean mucho, sobre todo los maestros, y curiosamente a veces de manera aislada se escuchan términos como "aló" (que recuerda a un francés cuando se pone al teléfono), cuando se desea preguntar ¿qué quieres?.

Por otro lado, en muchos "fundos" (fincas) que son de propiedad yu'pa se puede ver a la entrada por el sendero principal una chapita redonda clavada a un árbol, en donde se indica el nombre de su propietario (a veces con un apellido

criollo como Romero o Martínez, y debajo el nombre propio que se le ha asignado a dicho fundo (por ejemplo "Los cedros").

Con ello emulan la costumbre criolla de ponerle nombre a las propias pertenencias, y muy especialmente a las que tienen que ver con el territorio, con la pretensión de darse mayor entidad, aunque ni realmente se apellide Romero o Martínez, ni los cedros sean árboles propios del lugar.

Otro de los rasgos aculturativos más relevantes entre los yu'pas es la presencia de los radio-cassettes; éste aparato es algo normal de tener entre las familias de la comunidad de Tukuko, sin embargo se convierte en un lujo en las comunidades del interior de la Sierra. En Kiriponsa existía (en 1.992) un sólo aparato y en Yurmuto dos. Con frecuencia en estos dos lugares no funcionaban por falta de pilas, utilizándose sobre todo la radio por gastar menos energía. El cassette se utilizaba fundamentalmente cuando se iba a asistir a algún *tomaire*, habiéndose comprado previamente pilas nuevas para tal ocasión.

En estas dos comunidades por no entenderse el español, el radio-cassette se empleaba exclusivamente para oír música; la que más atraía es la que llevaba ritmo de ballenato, que es también un ritmo muy popular entre los criollos, siendo, junto con la gaita zuliana, el que más se baila dentro de esta región.

La música moderna escuchada a través del radio-cassette es a nuestro juicio un elemento decisivo que explica en buena medida el hecho de que la danza y el canto tradicional vaya perdiendo terreno, practicándose cada vez con menos frecuencia.

Con cierta asiduidad, y más en Kiriponsa que en Yurmuto, el radio-cassette se ponía a funcionar a partir de la

tarde (de regreso del trabajo) hasta el ocaso, y en ocasiones se escuchaba también por la noche (sólo el propietario), aunque con el volumen muy bajo para no molestar a los que duermen.

Al igual que el radio-cassette hace que se vaya perdiendo la costumbre de cantar y danzar al estilo tradicional, la posesión de la escopeta de cartuchos está haciendo lo mismo con el empleo del arco y las flechas como utensilios tradicionales de caza; siendo posiblemente este arma el que justifica que la población cinegética haya bajado ostensiblemente en los últimos tiempos, sobre todo en ciertas zonas; aunque a ello se une el aumento demográfico de la población humana.

La Coca cola y demás refrescos nacionales del mismo estilo (Frescolita y otros) tienen asimismo una presencia destacada en la sociedad yu'pa. Dentro de la zona Irapa es algo extraordinario en las comunidades del interior de la Sierra, pero en Tukuko se ha convertido en una bebida ordinaria, más consumida aún que el agua. Ciertamente el precio es asequible para esta población (10 Bs. la botella de 1/3 y 20 Bs. la de 1 litro en 1992), pudiéndose decir que existe una verdadera adicción por estos productos. Los yu'pas que bajan a Tukuko, los cuales no frecuentan este tipo de bebidas refrescantes, se muestran ávidos por beberse un refresco bien frío como aquí es costumbre hacerlo, mostrando una enorme satisfacción cuando lo hacen.

Ver frecuentemente el camión de la Coca-cola en Tukuko surtiendo de refrescos a las tiendas, e incluso a algunas casas particulares que tienen una nevera y venden también el producto para sacar algún dinero, nos hace pensar que este producto de consumo no tiene fronteras, llegando a cualquier sitio para facilitar la inclusión de quienes lo prueban en la sociedad de mercado.

A parte de las bebidas refrescantes, hay que mencionar también las bebidas alcohólicas que, como la cerveza, y sobre todo el ron (de caña), produce un efecto muy nocivo sobre la cultura *yu'pa* por las consecuencias negativas que acarrea.

Aunque en Tukuko esté prohibida la venta de cualquier bebida alcohólica, lo cierto es que siempre se puede conseguir de estraperlo, y si no, yendo a Machiques a por ello.

Lo más perjudicial de estos productos, a parte del efecto embriagador que no debe ser bueno para la salud, es el hecho de ser la vía más fácil para malgastar o perder el dinero que tan duro esfuerzo cuesta ganar. Una borrachera en Machiques puede dilapidar todo o casi todo el dinero conseguido a lo largo del año mediante la venta del café. El efecto del ron es mucho más fuerte que el de la *soya*<sup>22</sup>, y desafortunadamente entre los *yu'pas* de Tukuko igual que los refrescos vienen a sustituir el agua que se bebe, la cerveza y el ron suplen a la *soya*<sup>23</sup>.

Otro elemento de primera magnitud que propicia un proceso rápido de aculturación es la existencia cada vez más generalizada del televisor entre las familias que residen en comunidades tales como Tukuko, Sirapta o Toromo.

La programación televisiva venezolana, salvando las diferencias de grado, en esencia está orientada al consumo y al despilfarro como en todos sitios. Siendo el instrumento más persuasivo de la sociedad de consumo, la sobrecarga de anuncios publicitarios, unido a las series en donde la posesión de dinero se

---

<sup>22</sup> Bebida fermentada hecha a base de maiz, plátano y jugo de caña de azúcar.

<sup>23</sup> Afortunadamente en las comunidades del interior de la Sierra aún se bebe más agua y *soya* que estos otros productos.

sitúa como la clave que posibilita la felicidad, hace que quienes la vean se sientan absorbidos por sus mensajes y anhelan poder llegar a vivir bajo una dinámica como las que se les propone a través de la nada inocente llamada "caja tonta".

Para los yu'pas el simple hecho de tener un televisor es un síntoma de progreso, al posibilitarse así el acceso a la información que él proporciona. En este sentido fue significativo cómo en la visita que realicé a una familia de Tukuko, la mujer me sentó delante del televisor y me lo conectó inmediatamente para que me encontrara a gusto mientras conversaba con ella esperando que llegara su marido, el cual se encontraba en ese momento ausente por unos minutos.

Con la información televisiva uno puede sentirse más cerca de la sociedad que se le presenta como modelo, aunque su participación sea básicamente como sujetos pasivos que asisten visualmente al desarrollo de dicho fenómeno, recogiendo muy poco de lo que de él se desprende.

Podríamos citar muchas situaciones y conductas entre los yu'pas que reflejan sobradamente el influjo aculturador del ambiente social y cultural que les presiona: la utilización del sombrero criollo; llevar un peine permanentemente en el bolsillo trasero cuando se va de visita o de fiesta; en la dieta alimenticia, el trato cotidiano, en la vivienda, etc., se encuentran cada vez más acusadas las costumbres criollas, teniendo unos más prisa que otros por copiar estas formas, como se puede comprobar en el comportamiento de cada cual.

A pesar de todo, el número de hijos mestizos es muy bajo debido a que son infrecuentes las uniones entre yu'pas y criollos. En Tukuko según contabilizamos existían tan sólo 4 casos de familias en las que el padre era criollo y la madre yu'pa

(nunca a la inversa)<sup>24</sup>; cifra baja si la consideramos globalmente dentro de una población en donde hay unas 150 casas (algo más en familias) y cuenta con unos 500 habitantes aproximadamente que residen en ese lugar de manera estable.

La ambición de los hacendados es otro gran problema al que los *yu'pas* de las tierras bajas han de hacer frente. Históricamente las comunidades indígenas *yu'pas* han ido perdiendo terreno por el acoso de hacendados criollos que las han ido desplazando a la franja piedemontina y a lugares del interior de la Sierra, que son marginales para la explotación agropecuaria en comparación con los situados en las llanuras aluvionales.

Aún hoy persiste ese acoso, que entendemos sería mayor si no se contara con la presencia de los misioneros capuchinos que en este caso sirven de freno a la colonización criolla de las tierras *yu'pas*.

Actualmente una de las formas que tienen los *yu'pas* para ganarse la vida, cuando no se posee "fundo" propio es trabajando asalariadamente en las grandes haciendas, que contratan mano de obra muy barata para mantener la producción; o como asalariados en la tala de madera que se produce en diversos puntos de la región. Desconociendo lo que se ganaba en este segundo caso, con el trabajo en la hacienda el salario diario oscilaba entre los 100 y 125 Bs., unos 2 \$ (en 1.992), según vaya incluida o no la comida. Sueldo que no da mucho de sí cuando con él se ha de mantener a una familia.

---

<sup>24</sup> Los hijos mestizos que se pueden contabilizar en Tukuko son más de los que pertenecen a estas familias, dado que algunos se tienen fuera de las relaciones matrimoniales.

Por último, en cuanto a otros agentes aculturadores como puede ser el turismo o la misma comunidad científica, hay que decir que, al menos en este momento el impacto es poco importante o casi nulo.

En lo que respecta a los científicos, el interés de la región es tanto biológico y ecológico como cultural, aunque son más el número de científicos y estudiantes naturalistas que el de científicos y estudiantes de ciencias sociales los que realizan algún tipo de investigación en estos lugares.

A nuestro juicio no se puede decir que estas personas que realizan normalmente cortos trabajos de campo, y toma de muestras, tengan una influencia negativa para los *yu'pas*, porque la actitud de los que pasan (y entre ellos nos incluimos) es normalmente de respeto, sin que se pueda decir que exista una significativa inmiscusión que haga cambiar su dinámica de vida. Por ello, en muchos casos la presencia de estudiosos y estudiantes extranjeros (habitualmente venezolanos) entre los *yu'pas* sirve más bien para ver caras nuevas, tener otro tema más de conversación, y si cabe reírse un poco de la poca destreza que algunos muestran al desenvolverse en este lugar. A este respecto me contaba irónicamente R. Nupaka (de Yurmuto) utilizando un gracioso tono de voz y gestos humorísticos que los “*watías* mariposeros” (estudiantes de agronomía que fueron a capturar algunas variedades de mariposas) iban cargados con grandes mochilas llenas de comida y subían forzadamente las cuestas no dejando de beber agua; utilizando sus propias palabras decía: “todos los días mucha agua bebiendo los *watías*”<sup>25</sup>.

---

<sup>25</sup> A veces ocurren acontecimientos que nos hacen pensar en la necesidad o más bien el deseo que sienten algunos *yu'pas* por darse a conocer, y por conocer a nueva gente (siempre que ésta no tenga malas intenciones). En nuestro caso no hubo ningún problema ni reticencia alguna por ser acogido en las comunidades de Kiriponsa y Yurmuto para llevar a cabo el trabajo de investigación; por el

No obstante, a veces sí se deja notar un claro descaro y falta de respeto por parte de algunos que se presentan en casa ajena como si fuera la propia y tratan a los yu'pas como simples peones. En este sentido, el día antes de iniciar la expedición hasta el monte Tectari dormimos en casa de J. Peñaranda (guardaparques yu'pa de Toromo) e hicieron acto de presencia un numeroso grupo de médicos y estudiantes de medicina de Machiques y Maracaibo, dirigidos por uno de ellos que siendo amigo de Peñaranda y habiendo sido "boy scout" en su juventud se presentó como el "capitán trueno"; y con una actitud que en principio parecía ser amable y cordial pero que más tarde fue avasallante y altanera, se introdujeron en la intimidad de una familia sin previo aviso y sin haber sido invitados, con un comportamiento colectivo que llegó a ser grosero y hasta cierto punto humillante. A pesar de todo, este grupo de personas estudiosas de la medicina, no estaría incluida en la categoría que estamos describiendo, ya que el motivo de su visita no fue científico sino estrictamente festivo.

Siguiendo con la comunidad científica, la queja que hacían algunos de los más instruidos yu'pas era que tras todos los estudios que los investigadores sociales realizan con los yu'pas, no queda nada en la comunidad; las publicaciones, las fotografías o las películas que algunos prometen enviar no se

---

contrario más bien se diría que lo que hubo fue una decidida intención de que me quedara a compartir entre ellos.

Por otra parte, en una ocasión sobrevolaron la comunidad de Yurmuto un par de avionetas fumigadoras, que hicieron algunas pasadas rasantes para hechar insecticida en algunos cafetales que se encontraban próximos a dicha comunidad; la reacción de algunos yu'pas fue de gritar levantando las manos saludando a los aviadores, e indicando al mismo tiempo que estaban allí (actitud muy diferente a la que se tuvo en el pasado en donde se flechaban a las helicópteros que sobrevolaban el lugar, trayendo incluso alimentos y otros enseres de regalo); T. Nipe incluso comenzó a hacer gestos efusivos con las manos y a tirar un palo hacia arriba como queriendo transmitir el deseo de ser visto, de hacerse notar de alguna manera ante unas personas que se muestran poderosas al tener la capacidad de viajar por el aire.

hacen efectivas y ello crea desconfianza y una cierta insatisfacción entre algunos yu'pas interesados en recibirlas.

En cuanto al impacto más positivo que la ciencia ha tenido para con los yu'pas, se puede afirmar que fue el descubrimiento de la hepatitis B y el virus Delta como enfermedades endémicas y su posterior campaña de vacunación iniciada en 1.984, y que sin duda ha salvado la vida a muchos<sup>26</sup>. También hay que citar aquí la vacunación contra la tuberculosis que igualmente es una enfermedad muy frecuente que ha causado, e incluso sigue causando víctimas.

En lo que respecta al turismo la incidencia que tiene en la región es mínima; los informantes de Tukuko coinciden al decir que antes era mucho más abundante que ahora, atribuyendo esta circunstancia a la pérdida de la cultura tradicional en dicha comunidad, a la que se puede llegar por carretera sin invertir un gran esfuerzo. A este motivo que es bastante lógico como para que el turista renuncie a emprender una visita al lugar, hay que unir también la crisis económica que sufre actualmente el país (ya que la mayor parte de los visitantes eran nacionales), así como los problemas relativos con el narcotráfico que sitúan este punto como peligroso y de arriesgado acceso.

---

<sup>26</sup> Al decir de J. Armato, fue René Kupe (un antropólogo social austriaco) quien dió por primera vez la voz de alarma acerca de esta enfermedad y motivó la consiguiente investigación monográfica sobre la misma y su posterior tratamiento.

## **Liderazgo Yu'pa y Creatividad Social: Perspectivas de Futuro**

Es un hecho evidente que la identidad cultural yu'pa se halla actualmente en un momento crítico y con un futuro incierto. El grupo étnico está integrado por un número relativamente pequeño de miembros; ocupan un territorio que es en la mayor parte zonas más altas marginal para la explotación agraria y ganadera; están sobrepresionados en las zonas más bajas por pequeños colonos criollos y por grandes hacendados; en el inminente futuro serán posiblemente objeto de la puesta en práctica de proyectos nacionales y multinacionales de extracción de carbón y petróleo en su territorio; y en las márgenes del mismo siguen estando expuestos cada vez con más intensidad a la influencia de la población rural venezolana, añadiéndose el gran problema que constituye el narcotráfico en la región. Con todo ello la cultura yu'pa se ha ido desmoronando progresiva y rápidamente, y en el futuro (tal vez dentro de 2 o 3 generaciones) si no se toman medidas posiblemente deje de tener vigencia y sea conocida tan sólo como muestra de museo.

En la zona Irapa se evidencia un notable choque generacional en el interior de la sociedad yu'pa, sobre todo en la comunidad misional de Tukuko que es sin duda alguna la más aculturada de todas. Los jóvenes miran al futuro con fijación en la sociedad criolla y los viejos miran al pasado no queriendo perder lo poco que guardan de la tradición.

Conservar la identidad cultural va a ser una tarea muy difícil debido a que no existe una clara voluntad general de hacerlo; son cada vez menos los que se preocupan por mantener la tradición cultural viva. No hay que perder de vista que los jóvenes bachilleres que acaban sus estudios de secundaria se sienten llamados a asumir los puestos de mayor responsabilidad

(de dirigentes) en sus respectivas comunidades. Ciertamente las claves por las que éstos enjuician los problemas, así como las directrices para construir el porvenir son distintas a las que tendrían los ancianos líderes que en este momento se hallan a la sombra de los jóvenes, en un plano secundario.

A pesar de todo, hay que destacar el trabajo de algunos por tratar de que en el proceso de "integración" dentro del modelo de sociedad nacional, los *yu'pas* puedan seleccionar lo que más les convenga y adaptar a su forma de ser aquellos elementos nuevos con los que se ha de familiarizar en el futuro.

Con este empeño, el maestro de Kanobapa pretendía mentalizar a las familias de esa comunidad en formar una cooperativa agrícola y ganadera para vender al mercado una serie de productos que, según él, serían fáciles de conseguir sin emplear mucho esfuerzo, ya que se cuenta con buena tierra para el cultivo de quinchoncho, caraota y café, y buen pasto para el ganado vacuno. Pero hasta ese momento le resultaba muy difícil convencer a las familias que cambien de mentalidad, como se ha hecho en Tukuko (pueblo misional), y se piense en crear excedentes de producción y más recursos económicos que los que se derivan exclusivamente de la venta del café a nivel familiar.

Es posiblemente en la dieta alimenticia en donde más se ha modificado los hábitos tradicionales, sin embargo no se asume generalmente en las comunidades del interior de la Sierra el cambio de una economía de subsistencia a otra de mercado, que les impida seguir viviendo volcados tan sólo en el instante presente.

Con vistas al proceso de integración en la sociedad nacional venezolana, nos indicaba el representante de la Oficina

Municipal de Asuntos Indígenas, que actualmente no existen proyectos generales definidos, sino pequeños programas como los de creación de infraestructuras escolares, de artesanía, de mejoramiento del hogar, etc., que él mismo coordina. A la vez se pretende que los "reales" (el dinero) que aportan instituciones como el Instituto Agrario Nacional, la Gobernación del Zulia, el M° de Agricultura y Cría, y todos los que tengan que ver con la problemática indígena, los administre la Oficina de Asuntos Indígenas (O.I.A.) para que lleguen a su lugar y no se pierdan por el camino como ya ha ocurrido en muchas ocasiones.

Actualmente la O.I.A. atiende a 35 comunidades yu'pas que comienzan en Kichanchamo (al sur) y termina en Japreria (al norte), coordinando una serie de programas que, según nos informaban tanto Teolinda Guerra (jefa provincial de la O.A.I.) como Alfonso Sierra (jefe municipal de la O.A.I.) destacan los siguientes:

En cuanto al aprendizaje de oficios se pretende hacer una escuela taller para aquellos que no quieran o no puedan seguir estudiando, y así capacitarlos en carpintería, albañilería, soldadura, etc., con objeto de que se preparen en diferentes oficios y se siga siendo autosuficiente, con los nuevos aprendizajes que exigen el futuro, evitando contratar así a especialistas de fuera a los que haya que pagar.

En cuanto a la artesanía, se pretende captar a aquellas personas que se encuentran más desocupadas (mujeres sobre todo) para que se dediquen a hacer objetos artesanales: *apotos*, *menüres*, flechas, etc.. Con este objeto se impartió en Tukuko un curso de un mes de duración en donde se insistió en perfeccionar el acabado con vistas a que los productos tengan buena salida en el mercado, ya que, aunque casi todos saben hacer estos trabajos manuales para uso doméstico, los acabados

son muy rústicos, poco finos, y ello representa un inconveniente de cara a la venta exterior.

Dentro del tema artesanal igualmente se construyó un local (carpón) permanente en Tukuko dedicado a la exposición de artesanía yu'pa, en donde los artistas presentan sus artículos sin necesidad de que se tengan que desplazar fuera de la comunidad a venderlos por cuenta propia, con todos los inconvenientes que ello trae consigo.

Por otro lado se pretenden realizar también cursos de formación o capacitación en medicina simplificada a algunos yu'pas que previamente se habrían elegido de las comunidades ubicadas en el interior de la montaña, para que posteriormente cada uno de ellos atendiera sanitariamente, además de a la suya, a dos o tres comunidades próximas a ella y así poder llevar un seguimiento más cercano en lo que a la realidad sanitaria e higiénica se refiere<sup>27</sup>.

Además el plan sanitario contemplaría la creación de una pequeña medicatura (puesto médico) que pueda asistir a 3 o 4 comunidades próximas, estando dotada de un equipo de cirugía menor y de los medicamentos más comunes, y siendo asistida por dos enfermeros, uno que cuidaría el puesto de manera permanente y el otro que iría haciendo visitas periódicas a cada comunidad.

---

<sup>27</sup> El curso tendría una duración de 3 meses, obteniéndose el título de enfermero/a auxiliar en prevención y curación de enfermedades; y como es lógico, dichos sanitarios estarían pagados consecuentemente por el M° de Sanidad con un sueldo mensual.

En lo que a la región Irapa se refiere está prevista la creación de dos medicaturas más, además de la de Tukuko, una se hallaría en Kanobapa y otra en Chukumo, no estando actualmente el proyecto se encuentra parado por el M° de Sanidad.

En lo que respecta al sistema educativo, según nos contaba el jefe municipal de la O.A.I., existen dos problemas básicos que se tratan de superar: por un lado la carencia de maestros en buena parte de las comunidades, lo que hace que muchos niños/as se hallen desescolarizados o tengan que hacer un enorme esfuerzo por asistir a las clases que se imparten en la comunidad vecina. En esos momentos existían 16 solicitudes de maestros para las comunidades yu'pas; pero el gran inconveniente que ponía el M° de Educación era la falta de presupuesto económico para hacer frente a tal demanda. Aún así se presiona desde diversos frentes para que al menos se conceda algunos puestos de maestros a las comunidades más necesitadas<sup>28</sup>.

El otro problema educativo que se procura atajar es el absentismo laboral que ejercen algunos maestros, los cuales son acusados de no ir a clase y por tanto de no cumplir con su trabajo. Para ello se procuraría concienciar a cada maestro de la importancia que tiene la constancia en el ejercicio de su profesión con vistas a que sus alumnos obtengan un rendimiento positivo de su docencia; y por otro se pretende poner en marcha

---

<sup>28</sup> En principio la estrategia es luchar porque se concedan más maestros para satisfacer las necesidades de enseñanza básica que tienen algunas comunidades, y así lleguen los niños mejor formados a la enseñanza secundaria que se imparte exclusivamente en Tukuko, dentro de la zona Irapa. Después se lucharía por obtener maestros de preescolar para comunidades que más densidad de niños posean.

un programa de seguimiento y supervisión del sistema educativo de la región colocando a varias personas en esta tarea para hacerla efectiva, ya que con una sola, como venía siendo habitual, parece ser que no ha dado un resultado satisfactorio.

También nos contaba el jefe municipal de la O.A.I., como otros destacados *yu'pas*, que el desligamiento que la juventud *yu'pa* tiene de sus usos y costumbres tradicionales se considera un serio problema en lo que respecta a la supervivencia cultural; en este sentido algunos *yu'pas* como el cacique de Tayaya, dándose cuenta de ello procura rescatar y hacer que no se pierdan algunas costumbres y prácticas rituales que pueden seguir teniendo cabida en los tiempos actuales; y asimismo procura aportar al museo de Tukuko algunos objetos materiales para que no caigan en el olvido y al menos puedan contemplarse en el futuro como parte del acervo cultural que tuvo su pueblo.

Siendo consciente de este problema, por la iniciativa personal de la Hna. Superiora de la Misión del Tukuko, se consiguió que la Gobernación del Estado de Zulia pagara a una persona *yu'pa* que se hiciera responsable de recobrar lo perdido y revitalizar la cultura tradicional. Este puesto recayó en un joven *yu'pa*, que es además maestro en Tukuko; pero, aunque la idea en teoría es aceptable, como pudimos comprobar la persona elegida para llevar a cabo esta tarea no era la más adecuada, fundamentalmente por desconocer muchísimos aspectos de la tradición cultural de su propio pueblo. Para recrear escénicamente costumbres del pasado *yu'pa* se apoyaba en el testimonio de algunos viejos, pero luego él interpretaba a su modo lo que recogía y en ocasiones le daba un sentido muy diferente al original, como se podía leer en los breves textos que escribía de un modo excesivamente simplista y simplificado.

Desconociendo las numerosas formas y evoluciones que posee la danza tradicional *yu'pa*, en su labor de reinterpretarlas para presentarlas sobre el escenario cometía tal cantidad de errores que dichas danzas quedaban completamente desfiguradas.

Lejos de pretender descalificar a ninguna persona, y menos aún a un *yu'pa* que pone ilusión en su trabajo, pensamos que no es acertado dejar en manos de una persona, que aún siendo nativa se ha educado en Caracas y en cierto modo se ha criollizado en muchos aspectos<sup>29</sup>, la tarea de recuperar las tradiciones de su pueblo, unas ya perdidas y otras en franca decadencia.

Sin embargo no es ni mucho menos tarde para emprender este propósito, aunque sería imprescindible que fuera una tarea de equipo, debidamente asesorada y dirigida, y que se empleara una metodología adecuada para que la tradición que se espera recuperar y presentar públicamente, aunque sea en obras de teatro, responda a la realidad (dentro de unos márgenes aceptables de error) y no a la fantasía.

En lo que respecta a la promoción cultural del pueblo *yu'pa* existe en Tukuko una asociación, como ya hemos mencionado en páginas anteriores, denominada ACIPY, que se dedica a este menester y cuyo líder representa una figura bastante polémica y controvertida, habiendo división de opiniones sobre su persona y su trabajo. Hay quienes dicen de él que es el gran luchador por la causa *yu'pa* y hay quienes lo consideran un impostor y un oportunista que se aprovecha de la ignorancia de los suyos para ocupar una buena posición social y

---

<sup>29</sup> Pudimos apreciar en el lenguaje de este joven maestro cómo al referirse a los *yu'pas* hablaba de "ellos" y en cambio al referirse a los criollos hablaba de "nosotros", lo cual delata evidentemente con qué estilo cultural se identificaba.

aumentar su bienestar material utilizando medios muchas veces fraudulentos<sup>30</sup>.

En los tiempos que corren, la creciente aculturación y transculturación de los yu'pas por diversos mecanismos, exige de una adecuada creatividad social, que contrarreste un proceso que, observándolo panorámicamente en relación con otros grupos indígenas se ha convertido en inevitable, pero que sin embargo, si se da el pertinente contrapeso por parte de los propios nativos en el sentido de hacer valer y respetar su propia tradición, ésta puede permanecer viva en la medida que convenga y la evolución o el proceso de integración se puede dar de una manera más digna.

Pero qué duda cabe que en la actual situación yu'pa en la que las comunidades, y el grupo étnico en sí, está entrando en contacto con diversos agentes sociales del mundo criollo, se hace necesario por parte de los yu'pas que se nombren interlocutores válidos para entrar en diálogo con éstos, siendo aquí donde se encuentra la otra cara del problema.

En éste como en otros casos parecidos, los agentes perturbadores no sólo son extrínsecos, hallándose fuera del propio contexto que se pretende modificar, sino que también son intrínsecos, movidos por determinadas personas que abanderan falsamente intereses colectivos y no se mueven más que por sus propios fines lucrativos. A esta segunda situación me voy a referir para dejar constancia de que existe y de que se puede convertir en un peligro para la creatividad social, que agrave aún más las presiones que se producen desde el exterior.

---

<sup>30</sup> Sobre su figura volveremos más adelante cuando nos refiramos a la dinámica del poder y a la ocupación de liderazgos en la sociedad yu'pa.

Al margen de las deficientes leyes constitucionales referidas al mundo indígena; al problema del narcotráfico; a las presiones institucionales de MARAVEN y CORPOZULIA; a la falta de respeto de determinados frailes o sacerdotes que desconsideran la dignidad indígena; al oportunismo de determinadas personas particulares, profesores universitarios y no universitarios que pretenden hacer creer que actúan altruista y no crematísticamente en interés de las comunidades indígenas; a parte de todo ello existen dentro de los propios yu'pas una serie de personas que se autoerigen como líderes de determinados grupos, dando a entender que su voz es representativa del mismo, siendo ésta una estrategia que sólo busca el beneficio propio, malogrando el de la colectividad.

Este fenómeno de multiplicidad y falsedad en el liderazgo acontece porque la situación actual así lo permite. Existen en estos momentos varios ámbitos de actuación para lo cual se necesitan interlocutores, y los más "vivos" (oportunistas) no pierden la ocasión para ponerse a la cabeza y abanderar una idea o un grupo de personas. De este modo surge por ejemplo en Tukuko una persona que tras algunas maniobras se convirtió en interlocutora entre MARAVEN y las comunidades yu'pas, sacando provecho de tal situación por aquello de convertirse en el "repartidor" de bienes y servicios (haciendo valer el lamentable principio de que "quien parte y reparte se queda con la mejor parte"). Su arrolladora y emprendedora personalidad le ha servido para situarse en esa posición, la cual posiblemente le ofrecerá muchas ventajas en el futuro.

Pero si bien a éste le salió bien el juego del liderazgo, a otro le salió mal por excederse en sus impulsos agresivos e intolerantes. Conocimos en Tukuko a otro yu'pa que no había sido nunca un líder formal pero aspiraba a ello, y al ver que los años pasaban y que no llegaba su turno, emprendía a veces la batalla por vía violenta, queriendo convencer de que todo *watia*

es un explotador y un ser malvado al que no hay que dejar pasar por las comunidades<sup>31</sup>; y a que dentro del propio "fundo" se puede hacer lo que se quiera con la naturaleza<sup>32</sup>. Por los incidentes que se desprendían de sus impulsivas acciones, a veces terminaba en la cárcel donde permanecía por algunos días.

Sin salir de Tukuko existen otras personas que ostentan cargos de autoridad legítima como el comisario del poblado (en 1.992), o el representante *yu'pa* de la Oficina Municipal de Asuntos Indígenas, que tienen un nombramiento e independientemente de hacerlo bien o mal poseen un respaldo legal y popular que los legaliza y legitima, aunque, igual que todos están sometidos continuamente a la crítica pública.

No obstante, el caso posiblemente más criticado y discutido lo representa el líder *yu'pa* de la ACIPY (Asociación Civil Indígena del Pueblo Yu'pa), quien trabajando en la Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia, representa a tal asociación, la cual curiosamente tiene mucha más voz fuera que dentro del contexto propio de su fundación (lo que hace pensar en la poca representatividad que tiene entre los propios *yu'pas*). Por ser una asociación no gubernamental, es reconocida en determinados foros, incluso internacionales, y su fundador y líder (a quien se debe el reconocimiento exterior por estar bien relacionado) habla de su pueblo en estos ámbitos con una representatividad que no le corresponde por no existir ni debate ni consenso alguno entre los suyos acerca de su figura y de su asociación.

---

<sup>31</sup> Apostado en esa idea tuvo problemas con obreros de MARAVEN al destrozar los asientos del vehículo en donde viajaban.

<sup>32</sup> Por este motivo tuvo problemas con INPARQUES

Así pues es acusado de aprovecharse del dinero y enseres que les llega inocentemente tras haber engañado a determinadas fundaciones en favor de la causa humanitaria *yu'pa*; así como de los viajes al extranjero que con el compromiso de defender los intereses legítimos de los indígenas, se convierten en vacaciones pagadas en buenos hoteles.

Toda ésta problemática que estamos expresando y que circula en torno al liderazgo, la hacemos sin salir de Tukuko, aunque muy posiblemente en este lugar se dé con más virulencia esa rivalidad por acaparar áreas de poder, que en otros lugares. En Sirapta por ejemplo surgió otra asociación conocida como OSYPA (Organización Social Yu'pa Para el Adelanto) que representa esta vez sólo a su comunidad, convirtiéndose en el instrumento a través del cual se articulan todos los cargos y las relaciones de poder que existen en la comunidad; idea más coherente y funcional que la de ir cada uno por su lado a ver quien acapara más autoridad, como ocurre en Tukuko.

Además es importante destacar que en ninguna comunidad del subgrupo Irapa la autoridad oficial, la figura de cacique o *yuatpa* la ostenta un anciano con reconocido prestigio. Ni en Tukuko con sus numerosos líderes, ni en las comunidades del interior de la montaña ningún anciano posee el cargo de máxima autoridad o jefatura; circunstancia que es sin duda consecuencia de los tiempos modernos, en los que entre otras cosas hablar español constituye un valor importante para ser interlocutor del grupo con los *watías*, y en consecuencia para asumir posiciones de responsabilidad pública o de poder en la sociedad *yu'pa*.

Esta situación no pasa desapercibida para los ancianos, quienes como Nemesio Anane (en Tukuko) al hablar de los problemas de su pueblo, insiste sobre todo en la falta de respeto

que los jóvenes yu'pas muestran hoy por los mayores; a la falta de consideración que existe hacia los ancianos; al hábito de resolver los problemas internos de su pueblo fuera del mismo; etc.; mostrando pues más preocupación por la dinámica social y política que existe en el interior de su propio grupo, que por los problemas que se les plantea desde fuera que ya son de por sí graves.

En cualquier caso queremos dejar constancia de que el problema del fraude en el liderazgo es un serio inconveniente para una sociedad no habituada a los líderes comunales y menos aún a los mancomunales. La falta de depuración de esta situación puede llegar a causar la división grupal, al no existir el sentimiento de estar debidamente representados, lo que sería aprovechado por los agentes externos como factor favorable para obtener sus propósitos<sup>33</sup>.

El futuro yu'pa por tanto se presenta difícil, no sólo por los problemas y el acoso que sufren desde el exterior, sino también por la falta de unidad y coherencia interna como grupo étnico; por ello el proceso de modernización amenaza con destruir su identidad cultural en breve plazo de tiempo, a no ser que se reaccione rápido, y sin necesidad de huir más al interior de la montaña, en donde el futuro no es nada atractivo, ya que seguirían existiendo enfermedades, desnutrición, falta de abrigo, dificultad para conseguir pareja y contraer matrimonio, etc.; se aúnen los esfuerzos de todos y de manera homogénea se plantee una estrategia conjunta para "no ser pensados" perdiendo definitivamente la voz, y poder así tener una mínima capacidad operativa y selectiva para ser los principales responsables de su propio futuro.

---

<sup>33</sup> En estos casos se aplicaría desde fuera el principio de "divide y vencerás".

## BIBLIOGRAFÍA:

VV.AA.

1983-1984 "Themes in political organization: the Caribs and their neighbours". *Antropológica*, 59-62: 1-413. Carácas.

ÁLVAREZ, G.

1994 "Delitos sin delincuentes. Testimonios recogidos en Kasmera". *Venezuela Misionera*, 573: 58-60. Carácas

ARBELO, N., MORALES, F. y BIOD, H.

1989 "Repensando la historia del Orinoco". *Revista de Antropología*, V. 1-2: 155-173. Bogotá: Universidad de Los Andes.

ARMELLADA, C. de

1946 "La vida misional en el Tukuko" *Venezuela Misionera*, 95: 368-372. Caracas.

ARTIGAS, G.

1989 *Vivienda yucpa v.s. políticas oficiales*. Tesis de grado sin publicar. Universidad Central de Venezuela.

BASSO, E. (Edt.)

1977 *Carib-speakig indians. Culture Society and Language*. Tucson: University of Arizona Press.

BOLETÍN INDIGENISTA VENEZOLANO.

1981 "Plan operativo para la implementación del Decreto N° 283 del 20-09-79, sobre el Régimen de Educación Intercultural Bilingüe en zonas habitadas por indígenas". *Boletín Indigenista Venezolano*, XX, 17: 7-16. Caracas.

CARROCERA, B. de

1973 "Labor indigenista cultural y lingüística de los misioneros Capuchinos en Venezuela". *Revista Montalvan*, 2: 729-766. Caracas: U.C.A.B..

COPPENS, W.

1971 "Las misiones en Venezuela. Perspectivas indigenistas". *América indígena*, XXXI, 3: 625-639.

DE DÍAZ UNGRIA, A.

1976 *La estructura biológica de los indígenas yukpa ante el cambio cultural*. Caracas: Universidad Católica de Venezuela.

1986 *Consanguinidad entre los aborígenes yukpa*. Caracas: Sociedad Venezolana de Antropología Biológica.

DIRECCIÓN DE ASUNTOS INDÍGENAS.

1989 *Situación Actual de los Indígenas y la Política Indigenista en Venezuela*. Caracas: CEVIAP.

DURBIN, M.

1977 "A survey of the Carib language family". En *Carib-speaking Indians: culture, society and language*. Anthropological Papers of the University of Arizona, 28: 23-38. Tucson.

DURBIN, M. y SEIJAS, H.

1975 "The phonological structure of the western Carib languages of the Sierra de Perijá, Venezuela". *Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanisti*, 3: 69-77.

LHERMILLIER, A.

1980 *La société yu'pa-macoita, 1. Resistance et transformations des structures traditionnelles*. Tesis doctoral sin publicar. L' Ecole des hautes etudes en sciences sociales ,París.

LHERMILLIER, N.

1980 *La société yu'pa-macoita, 2. Vie économique et sociale de la communauté de samamo*. Tesis doctoral sin publicar. L' Ecole des hautes etudes en sciences sociales ,París.

MOSONYI, E.

- 1982 *Identidad nacional y culturas populares.* Caracas: Editorial La Enseñanza Viva.

POCATERRA, N.

- 1989 *El sentido Indígena de la Tenencia de la Tierra.* Caracas: CEVIAP.

REICHEL-DOLMATOFF, G.

- 1945 "Los indios Motilones: etnografía y lingüística". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, 2, 1: 15-115. Bogotá.  
1960 "Contribuciones al conocimiento de las tribus de la región de Perijá". *Revista Colombiana de Antropología*, 9: 161-198. Bogotá.

RODRÍGUEZ, O.

- 1991 *Contribución a la crítica del indigenismo.* Caracas: Ediciones SOVAR-ABRE BRECHA.

RUDDLE, K.

- 1977 *El sistema de autosubsistencia de los indios yukpa.* Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.

RUDDLE, K. Y WILBERT, J.

- 1989 "Los Yukpa", En *Los aborígenes de Venezuela II*. Caracas: Fundación La Salle 38-124.

SCHÖN, M. y JAM, P.

- 1953a "Economía". En *La región de Perijá y sus habitantes*, 59-69. Caracas: Editorial Sucre.  
1953b "Cultura social". En *La región de Perijá y sus habitantes*, 71-94. Caracas: Editorial Sucre.

SERVIN, A. y GONZALEZ, O. (Comp.)

- 1980 *Indigenismo y autogestión.* Caracas: Monte Ávila Editores.

SETIEN, A.

- 1994a "Cronología del carbón en la Sierra de Perijá". *Venezuela Misionera*, 573: 40-44.  
1994b "Ni David ni Goliat han muerto". *Venezuela Misionera*, 573: 49-50.  
1994c "La tragedia de Kasmera", *Venezuela Misionera*, 573: 61-64.

1996 "Los Yukpas". en VV.AA., *Etnias indígenas de Venezuela*.  
Caracas: San Pablo.

SUELS, M.E.

1980 *Estudio sobre la socialización de la dependencia y la independencia en el niño yukpa*. Tesis de grado sin publicar.  
Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, Caracas.

TARBLE, K.

1985 "Un nuevo modelo de expansión Caribe para la época prehispanica". *Antropológica*, 63-64: 45-82. Caracas.

VEGAMIAN, F. De

1972 *Los Angeles del Tukuko 1.945-1.970*. Maracaibo.

VILLALON, M.E.

1987 "Una clasificación tridimensional de lenguas caribes".  
*Antropológica*, 68: 23-47. Caracas.

VILLAMAÑAN, A. De

1982 "Introducción al mundo religioso de los Yukpa". *Antropológica*,  
57: 3-24. Caracas.

WILBERT, J.

1959 "Puertas de Averno" *Memoria de la S.C.N. La Salle*, XIX, 51:  
161-175. Caracas.

1961 "Identificación etnolingüística de las tribus indígenas del occidente de Venezuela". *Memoria de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle*, XXI, 58: 5-28. Caracas.

1974 *Yupa folktales*. Los Angeles: University of California, Latin American Center.

YUKPA-BARI.

1994 Explotación de los recursos minerales de la Sierra de Perijá".  
*Venezuela Misionera*, 573: 45-47. Caracas.

---

## RESUMEN

Actualmente consideramos que el grado de aculturación y transculturación entre los yu'pas no se da de manera homogénea entre toda la población que integra el grupo étnico, existiendo marcadas diferencias entre aquellos que se encuentran en los lugares más remotos de la Sierra de Perijá y aquellos que se sitúan en la zona de mayor contacto con poblaciones criollas y con los misioneros. Con ese motivo se presenta sintéticamente a continuación la incidencia que sobre la sociedad y la cultura Yu'pa tienen tres agentes de cambio como son: la política gubernamental y las multinacionales, la acción misionera, y la sociedad rural venezolana. Posteriormente se hace una referencia a la imaginación y creatividad social que los yu'pas poseen para hacer frente a sus problemas.

---

**Palabras-claves:** Aculturación, imaginación y creatividad, Montañas de Perijá.

---

---

## ABSTRACT

It is now believed that the degree of acculturation among the Yu'pa is not uniform in the entire population making up this ethnic group, there being marked differences between those found in the most remote reaches of the Perijá mountains and those living in the area where there is greater contact with the creole population and with missionaries.

With that in mind, the influence of three agents of change is presented briefly below. Those agents are governmental policy and multinational corporations, missionary activity and rural Venezuelan society. After, the author considers the imagination and social creativity the Yu'pa use to face their problems.

---

**Key words:** Acculturation, Imagination and Creativity, Perijá Mountains.

---