

# CATÁLOGO COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Museo Arqueológico  
Gonzalo Rincón Gutiérrez



Universidad de Los Andes  
Museo Arqueológico  
Ediciones Dabánatà

# CATÁLOGO COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Museo Arqueológico  
Gonzalo Rincón Gutiérrez



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
MUSEO  
  
ARQUEOLOGICO  
GONZALO RINCON  
GUTIERREZ



© Catálogo de la Colección Arqueológica Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”

© Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” de la Universidad de Los Andes

Primera edición, 2021

Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” ULA / Ediciones Dabánatà

Portada: Ediciones Dabánatà

Fotografías: Enrique Granados - Heriberto Monsalve † - Lino Meneses Pacheco - Lenín Contreras  
Gladys Gordones Rojas

Presentación: Lino Meneses Pacheco

Textos: Lenín Contreras

Catalogación: Marielena Henríquez - Heriberto Monsalve † - Gladys Gordones Rojas

Diagramación y cuidado de la edición: Ediciones Dabánatà



Licencia Creative Commons

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Mérida, Venezuela, 2021

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY:

Depósito Legal: ME2021000026

ISBN: 978-980-18-1691-1



# CONTENIDO

CERÁMICA

LÍTICA

CONCHA  
MARINA

# PRESENTACIÓN

En Venezuela existen 3 museos arqueológicos que funcionan como centros de investigación, el Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes, es uno de ellos.

El Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez es una dependencia universitaria adscrita al Vicerrectorado Académico, fundada en el año de 1986 por los profesores Jacqueline Clarac de Briceño, Adrián Lucena Goyo y Jorge Armand.

En la actualidad, el Museo como Centro de Investigación, sirve de sede de la Maestría en Etnología y del Doctorado en Antropología de la Universidad de Los Andes, cuenta con dos Laboratorios, uno de Arqueología y Arqueobotánica y otro de Restauración y Conservación de bienes arqueológicos, una Biblioteca pública, un Departamento de Registro e Inventario y una división de publicaciones donde se encuentran integrados el sello editorial Ediciones Dabánatà y el Boletín Antropológico, revista arbitrada e indizada que se publica desde el año de 1982.

La institución alberga cuatro grandes colecciones patrimoniales: arqueológica; etnográfica; rocas, minerales y fósiles y; paleontológica, constituidas todas por 4.287 registros, lo que muestra la riqueza e importancia de una institución de esta naturaleza.

La colección arqueológica del Museo está compuesta por piezas provenientes de los estados Mérida, Trujillo, Zulia, Falcón, Lara, Barinas, portuguesa, Monagas, Bolívar y Amazonas.

En esta oportunidad ponemos a la disposición de la comunidad una selección de piezas arqueológicas únicas que evidencian el conocimiento y manejo de las técnicas ancestrales que manejaron y nos legaron los hombres, mujeres niños y niñas que ocuparon los territorios que hoy forman parte de Venezuela.

Mérida, Marzo 2021

Dr. Lino Meneses Pacheco  
Director



# LA COLECCIÓN

**LENÍN CONTRERAS**

**MUSEO ARQUEOLÓGICO - ULA**

Es dado a conocer por el ICOM que un museo no es otra cosa sino una institución comprometida con la conservación, resguardo, documentación, investigación de su patrimonio cultural para con la sociedad. El museo está comprometido a profundizar y divulgar el conocimiento que adquiere a través de la investigación sobre los testimonios materiales e inmateriales que resguarda. Estos testimonios no son otra cosa que su propia colección.

Según el diccionario de la Real Academia Española (1992), colección es “el conjunto de cosas”. De tal manera que esa colección está constituida por un grupo de objetos materiales o no, generalmente, de una misma clase. Estos objetos tienen características muy particulares, dotados de valores culturales, históricos, estéticos, espirituales, científicos; locales y nacionales. Conviene pues, señalar que el eje central o núcleo de un museo es su colección, por tal asunto ésta determinará la naturaleza del mismo.

El Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela), abriga una serie de objetos que forman parte auténtica de los procesos históricos y culturales del finipleistoceno, la época precolonial y colonial del estado Mérida, así como también gran parte de la época precolonial de la República Bolivariana de Venezuela. Esta recopilación de objetos se ha obtenido mediante excavaciones arqueológicas y paleontológicas, donaciones, convenios institucionales y transferencia desde otras dependencias de la Universidad de la Universidad de Los Andes, como es el caso del Rectorado que en la década de los años ochenta del siglo XX adquirió la colección Pío Rondón que hoy se encuentra en resguardo de nuestra institución.

No obstante, la colección del Museo Arqueológico está constituida por un serie de objetos completos o semi completos que forman parte de su patrimonio cultural.

COLECCIÓN	PERÍODO	NATURALEZA DEL BIEN CULTURAL
ARQUEOLÓGICA	PREHISPÁNICO – COLONIAL REPUBLICANO	CERÁMICA – LÍTICA – CONCHA MARINA – VIDRIO MAYÓLICA – SEMIPORCELANA – PORCELANA ÓSEA – FIBRA VEGETAL – TEXTILES – SUELOS
ETNOGRÁFICA	REPUBLICANO	FIBRAS VEGETALES – MADERA METALES – TEXTILES
PALEONTOLÓGICA	CÁMBRICO – ORDOVÍCICO – JURÁSICO DEVÓNICO – CARBONIFERO – PÉRMICO TRIÁSICO – JURÁSICO – CRETÁCEO TERCIARIO – CUATERNARIO	PALEO-ZOOLÓGICA – PALEO-BOTÁNICA
GEOLÓGICA		ROCAS – MINERALES

#### Colecciones del Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez

Todo el compendio de objetos que conforman la colección, han sido tratados bajo las normas de conservación, tanto nacional como internacional, establecidas en las Cartas de Venecia, Quito y Roma y los criterios de la UNESCO y el ICOM. Estos criterios han sido desarrollados por más de 25 años por la Conservadora Marielena Henríquez, quien durante este tiempo manejó el postulado establecido de la mínima intervención y el uso de materiales normados para este fin, permitiéndole a cada objeto neutralizar en mucho de los casos los deterioros presentes, tanto internos como externos. Es necesario mencionar que la colección dentro del museo no puede ser un núcleo inanimado, el Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez se ha destacado en todos los niveles de dinamizar tal núcleo, permitiendo una sabia relación entre patrimonio y sociedad y viceversa, teniendo como consecuencia la designación a la colección en general de un futuro, con huellas físicas de un pasado que hace vida en un presente y que no podemos darnos el lujo de dilapidar, porque el patrimonio cultural debe servir para el porvenir integral de la sociedad.



► **ARQUEÓLOGO ANTONIO NIÑO. SITIO PALEOARQUEOLÓGICO DEL LLANO DEL ANÍS, MUNICIPIO SUCRE, ESTADO MÉRIDA**



► **FIGURA ANTROPOMORFA FEMENINA**

Material: Cerámico

Medidas: 24 cm. x 18 cm. x 6,7 cm.

Procedencia: Sucumbás, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 010



► **FIGURA ANTROPOMORFA MASCULINA. MOHÁN**

Material: Cerámico

Medidas: 26,7 cm. x 12,5 cm. x 13,6 cm.

Procedencia: Timotes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 001



► **FIGURA ANTROPOMORFA MASCULINA. MOHÁN**

Material: Cerámico

Medidas: 30,8 cm. x 15,0 cm. x 14,5 cm.

Procedencia: San Rafael de Mucuchíes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 003



► **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico

Medidas: 25,5 cm. x 10,5 cm. x 7,7 cm.

Procedencia: Timotes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 009



▶ **FIGURA ZOOANTROPOMORFA MASCULINA**

Material: Cerámico

Medidas: 20,0 cm. x 13,5 cm. x 15,5 cm.

Procedencia: Timotes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 002



► SALA DE EXPOSICIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ



### ▶ FIGURAS ANTROPOMORFAS

Material: Cerámico

Medidas: 3,7 cm. x 5,7 cm. x 1,5 cm.

Procedencia: Jajó, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 035



### FIGURA ANTROPOMORFA FEMENINA ◀

Material: Cerámico

Medidas: 10,5 cm. x 8,35 cm. x 3,7 cm.

Procedencia: Piñango, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 240



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA SEDENTE**

Material: Cerámico

Medidas: 9,7cm. x 6,3 cm. x 4,2 cm.

Procedencia: Jajó, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 153



**FIGURA ANTROPOMORFA SEDENTE** ◀

Material: Cerámico

Medidas: 8,9 cm. x 6,5 cm. x 4,4 cm.

Procedencia: Esnujaque, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 092



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico

Medidas: 3,9 cm. x 5,1 cm. x 3,5cm.

Procedencia: Jajó, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 175

**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico

Medidas: 5,0 cm. x 4,54 cm. x 2,8 cm.

Procedencia: Jajó, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 109



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico

Medidas: 6,5 cm. x 5,0 cm. x 2,4 cm.

Procedencia: Jajó, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 098





▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico

Medidas: 7,6 cm. x 5,6 cm. x 2,68 cm.

Procedencia: Monte Carmelo, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 232



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico

Medidas: 6,7cm. x 5,0 cm. x 2,58 cm.

Procedencia: Chachopo, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 177



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico

Medidas: 6,9 cm. x 64,8 cm. x 2,7 cm.

Procedencia: Esnujaque, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 079



**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 13,2 cm. x 8,5 cm. x 3,8 cm.  
Procedencia: Niquitao, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 730



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico  
Medidas: 9,0 cm. x 5,6 cm. x 3,0 cm.  
Procedencia: Jajó, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 188

### FIGURA ANTROPOMORFA ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 14,5 cm. x 11,7 cm. x 26,4 cm.  
Procedencia: Pueblo Llano, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 006



### ▶ FIGURA ANTROPOMORFA

Material: Cerámico  
Medidas: 6,8 cm. x 5,3 cm. x 3,6 cm.  
Procedencia: Laguna de Santa Bárbara, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 146

### FIGURA ANTROPOMORFA MASCULINA ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 8,8 cm. x 5,1 cm. x 3,8 cm.  
Procedencia: Piñango, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 173





► **CONSERVADORA MARIELENA HENRÍQUEZ EN EL LABORATORIO DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ**

**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 7,0 cm. x 4,6 cm. x 2,1 cm.  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 064



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico  
Medidas: 5,0 cm. x 4,8 cm. x 2,5 cm.  
Procedencia: Niquitao, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 136



**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 7,1 cm. x 4,2 cm. x 2,3 cm.  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 078



**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 6,7 cm. x 5,1 cm. x 2,8 cm.  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 059



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico  
Medidas: 6,0 cm. x 3,8 cm. x 3,0 cm.  
Procedencia: Esnujaque, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 159

**FIGURA ANTROPOMORFA FEMENINA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 6,4 cm. x 5,5 cm. x 2,5 cm.  
Procedencia: Jajó, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 141





▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico  
Medidas: 7,4 cm. x 6,2 cm. x 2,7 cm.  
Procedencia: Piñango, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 242

**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 11,7 cm. x 10,0 cm. x 3,7 cm.  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 069



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico  
Medidas: 14,6 cm. x 12,0 cm. x 3,1 cm.  
Procedencia: La Puerta, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 203



**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 10,9 cm. x 8,5 cm. x 3,5 cm.  
Procedencia: Niquitao, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 140



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Cerámico  
Medidas: 9,5 cm. x 6,3 cm. x 3,2 cm.  
Procedencia: Tíomtes, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 191

**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 8,2 cm. x 5,6 cm. x 3,2 cm.  
Procedencia: La Puerta, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 227



**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Cerámico  
Procedencia: El Guamo, estado Táchira  
Nº de registro: MAGRG 999



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA SEDENTE**

Material: Cerámico  
Medidas: 11,6 cm. x 5,8 cm. x 4,9 cm.  
Procedencia: El Guamo, estado Táchira  
Nº de registro: MAGRG 1016

**FIGURA ANTROPOMORFA SEDENTE** ◀

Material: Cerámico

Medidas: 4,7 cm. x 4,0 cm. x 2,7 cm.

Procedencia: Sin procedencia

Nº de registro: MAGRG 284



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA SEDENTE**

Material: Cerámico

Medidas: 9,0 cm. x 6,9 cm. x 3,8 cm.

Procedencia: Betijoque, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 173



► **VASIJA NAVIFORME ONITORMOFA**

Material: Cerámico

Medidas: 18,9 cm. x 24,8 cm. x 15,0 cm.

Procedencia: Quíbor, estado Lara

Nº de registro: MAGRG 619

**VASIJA NAVIFORME ZOOMORFA** ◀

Material: Cerámico

Medidas: 13,2 cm. x 25,0 cm. x 17,4 cm.

Procedencia: Quíbor, estado Lara

Nº de registro: MAGRG 618



► TALLERES INFANTILES DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ



▶ **VASIJA SEMIGLOBULAR SONAJERA**

Material: Cerámico

Medidas: 7,2 cm. x 11,8 cm Ø.

Procedencia: Betijoque, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 1.106

30

**VASIJA TETRÁPODE** ◀

Material: Cerámico

Medidas: 5,65 cm. x 7,1 cm Ø.

Procedencia: Quíbor, estado Lara

Nº de registro: MAGRG 784



▶ **VASIJA TETRÁPODE**

Material: Cerámico

Medidas: 5,65 cm. x 7,1 cm Ø.

Procedencia: Quíbor, estado Lara

Nº de registro: MAGRG 784



### **VASIJA TRÍPODE** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 10,4 cm. x 4,8 Ø  
Procedencia: Timotes, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 288



### ▶ **INCENSARIO TRÍPODE**

Material: Cerámico  
Medidas: 7,8 cm. x 2,2 Ø  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 729

### **VASIJA TRÍPODE** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 9,3 cm. x 12,3 Ø  
Procedencia: Esnujaque, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 281





▶ **VASIJA**

Material: Cerámico

Medidas: 6,1 cm. 9,4 Ø

Procedencia: Mérida, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 1362



▶ **VASIJA**

Material: Cerámico

Medidas: 6,5 cm. x 8,0 Ø

Procedencia: Tabay, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 2320



▶ **VASIJA GLOBULAR**

Material: Cerámico

Medidas: 7,8 cm. x 8,2 Ø

Procedencia: Caño Zancudo, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 559



► **VASIJA TRÍPODE**

Material: Cerámico

Medidas: 9,4 cm. x 12,1 Ø

Procedencia: Guadalupe, estado Lara

Nº de registro: MAGRG 783



**VASIJA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 6,9 cm. 14,1 Ø  
Procedencia: Estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 1140



**VASIJA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 12 cm. x 23,5 Ø  
Procedencia: Santa Cruz de Mora, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 2.655



**VASIJA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 12 cm. x 23,5 Ø  
Procedencia: Onia, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 2.655



▶ **FRAGMENTO DE VASIJA**

Material: Cerámico

Medidas: 6,1 cm. 9,4 Ø

Procedencia: Barrancas, estado Monagas

Nº de registro: MAGRG 1362



▶ **FRAGMENTO DE VASIJA**

Material: Cerámico

Medidas: 12 cm. x 23,5 Ø

Procedencia: Barrancas estado Monagas

Nº de registro: MAGRG 2.655



▶ **APÉNDICE ZOOMORFO**

Material: Cerámico

Medidas: 6,1 cm. 9,4 Ø

Procedencia: Barrancas, estado Monagas

Nº de registro: MAGRG 1362



► **EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA MESA, CABIMAS, ESTADO ZULIA**

**URNA FUNERARIA** ◀

Material: Cerámico  
Procedencia: La Mesa, Cabimas, estado Zulia  
Nº de registro: MAGRG-ZC1

**URNA FUNERARIA** ◀

Material: Cerámico  
Procedencia: La Mesa, Cabimas, estado Zulia  
Nº de registro: MAGRG-ZC1

**URNA FUNERARIA** ◀

Material: Cerámico  
Procedencia: La Mesa, Cabimas, estado Zulia  
Nº de registro: MAGRG-ZC1





▶ **URNA FUNERARIA**

Material: Cerámico

Procedencia: La Mesa, Cabimas, estado Zulia

Nº de registro: MAGRG-ZC1



▶ **URNA FUNERARIA**

Material: Cerámico

Procedencia: La Mesa, Cabimas, estado Zulia

Nº de registro: MAGRG-ZC1



▶ **VASIJA**

Material: Cerámico

Procedencia: La Mesa, Cabimas, estado Zulia

Nº de registro: MAGRG -ZC1



▶ **FIGURA ZOOMORFA**

Material: Cerámico

Procedencia: Caño Zancudo, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG

39

**FIGURA ZOOMORFA** ◀

Material: Cerámico

Medidas: 2,54 cm. x 4,5 cm.

Procedencia: Caño Zancudo, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 1140





▶ **SELLO**

Material: Cerámico

Medidas: 6,0 cm. x 7,2 cm. x 1,7 cm.

Procedencia: El Danto, estado Zulia

Nº de registro: MAGRG 2162-A



▶ **SELLO**

Material: Cerámico

Medidas: 6,1 cm. x 7,2 cm. x 1,7 cm.

Procedencia: El Danto, estado Zulia

Nº de registro: MAGRG 2162-b

**SELLO** ◀

Material: Cerámico

Medidas: 6,8 x 4,5 cm. x 2,7 Ø

Procedencia: Desconocida

Nº de registro: MAGRG 972



**PINTADERA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 4,9 cm. x 2,7 Ø  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 620



▶ **PINTADERA**

Material: Cerámico  
Medidas: 7,8 cm. x 4,3 Ø  
Procedencia: Tierra Blanca, estado Barinas  
Nº de registro: MAGRG 1.472



**PINTADERA** ◀

Material: Cerámico  
Medidas: 7,8 cm. x 3,9 Ø  
Procedencia: Gunarito, estado Portuguesa  
Nº de registro: MAGRG 1.213





▶ **RAMÓN IBARRA, ASISTENTE DE CAMPO, EMBALANDO PIEZA PARA SU TRASLADO A LOS LABORATORIOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO**



► **APÉNDICE ZOOMORFO**

Material: Lítico

Medidas: 1,9 cm. x 2,0 cm. x 1,0 cm.

Procedencia: Mérida, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 1473



► **FIGURA ZOOMORFA**

Material: Lítico

Medidas: 2,7 cm. x 2,3 cm. x 0,7 cm.

Procedencia: Timotes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 466

**FIGURA ZOOMORFA** ◀

Material: Lítico

Medidas: 3,5 cm. x 2,8 cm. x 0,8 cm.

Procedencia: Chachopo, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 465



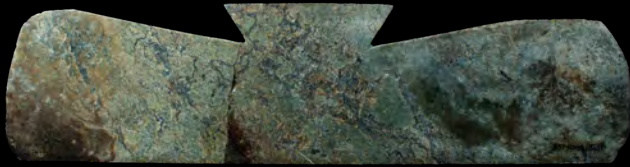
► **FIGURA ZOOMORFA**

Material: Lítico

Medidas: 3,9 cm. x 4,0 cm. x 0,6 cm.

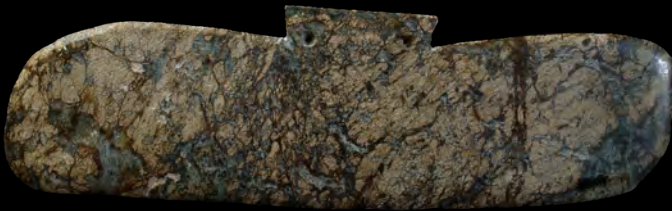
Procedencia: estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 443



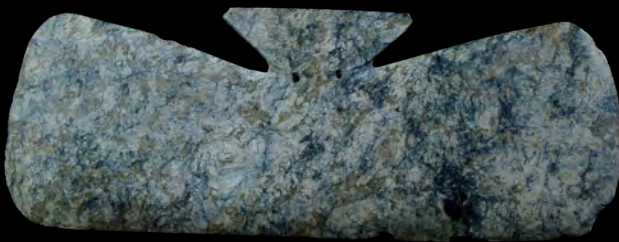
▶ **PLACA ALADA**

Material: Lítico  
Medidas: 6,9 cm. x 26,7 cm. x 0,4 cm.  
Procedencia: Jajó, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 331



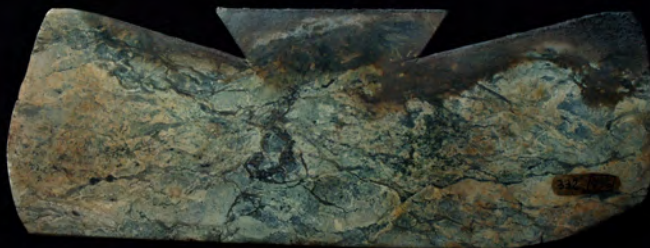
▶ **PECTORAL ALADO**

Material: Lítico  
Medidas: 8,9 cm. x 30,0 cm. x 0,6 cm.  
Procedencia: Tuñame, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 1898



▶ **PECTORAL ALADO**

Material: Lítico  
Medidas: 6,6 cm. x 17,5 cm. x 0,5 cm.  
Procedencia: Betijoque, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 540



▶ **PECTORAL ALADO**

Material: Lítico  
Medidas: 7,9 cm. x 21,7 cm. x 0,3 cm.  
Procedencia: Timotes, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 332

**PECTORAL ALADO** ◀

Material: Lítico  
Medidas: 3,9 cm. x 12,27 cm. x 0,5 cm.  
Procedencia: Jajó, estado Trujillo  
Nº de registro: MAGRG 308

**PECTORAL ALADO** ◀

Material: Lítico  
Medidas: Quíbor, estado Lara  
Nº de registro: MAGRG 785

**PENDIENTE** ◀

Material: Lítico  
Medidas: 5,3 cm. x 2,1 cm. x 1,2 cm.  
Procedencia: Chachopo, estado Mérida  
Nº de registro: MAGRG 499





▶ **HACHA PULIDA**

Material: Lítico

Medidas: 4,9 cm. x 3,2 cm. x 2,1 cm.

Procedencia: Timotes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 346



▶ **HACHA**

Material: Lítico

Medidas: 10,8 cm. x 5,4 cm. x 2,6 cm.

Procedencia: Mucurubá, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 645



▶ **HACHA**

Material: Lítico

Medidas: 11,1 cm. x 4,3 cm. x 1,9 cm.

Procedencia: Timotes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 358



▶ **HACHA**

Material: Lítico

Medidas: 7,7 cm. x 2,1 cm. x 0,44 cm.

Procedencia: Timotes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 339

**PUNTA DE PROYECTIL** ◀

Material: Lítico  
Medidas: 4,8 cm. x 1,7 cm. x 0,8 cm.  
Procedencia: El Jobo, estado Falcón  
Nº de registro: MAGRG 1034

**PREFORMA DE PUNTA DE PROYECTIL** ◀

Material: Lítico  
Medidas: 5,3 cm. x 3,0 cm. x 1,0 cm.  
Procedencia: El Jobo, estado Falcón  
Nº de registro: MAGRG 1036

**NÚCLEO** ◀

Material: Lítico  
Medidas: 13,4 cm. x 7,4 cm. x 3,9 cm.  
Procedencia: El Jobo, estado Falcón  
Nº de registro: MAGRG 1037





► TALLERES INFANTILES DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Lítico

Medidas: 15,7 cm. x 9,1 cm. x 3,1 cm.

Procedencia: Mucuchíes, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 521



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Lítico

Medidas: 9,7 cm. x 3,7 cm. x 2,1 cm.

Procedencia: Jajó, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 252

**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Lítico  
Medidas: 6,6 cm. x 3,5 cm. x 1,4 cm.  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 248

**FIGURA ANTROPOMORFA** ◀

Material: Lítico  
Medidas: 14,1 cm. x 6,8 cm. x 3,7 cm.  
Procedencia: Desconocida  
Nº de registro: MAGRG 522





▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Lítico

Medidas: 12,1 cm. x 5,2cm. x 2,2 cm.

Procedencia: Sin Procedencia

Nº de registro: MAGRG 523



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Lítico

Medidas: 5,6 cm. x 3,5 cm. x 1,4 cm.

Procedencia: La Puerta estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 277



▶ **FIGURA ANTROPOMORFA**

Material: Lítico

Medidas: 1,8 cm. x 2,0 cm. x 0,8 cm.

Procedencia: Piñango, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 464



► EXPOSICIÓN TEMPORAL EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ



▶ **PECTORAL ALADO**

Material: Concha marina

Medidas: 13,8 cm. x 27,0 cm. x 1,4 cm.

Procedencia: Esnujaque, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 500



▶ **PECTORAL ALADO**

Material: Concha marina

Medidas: 1,9 cm. x 5,1 cm. x 0,5cm.

Procedencia: Betijoque, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 409



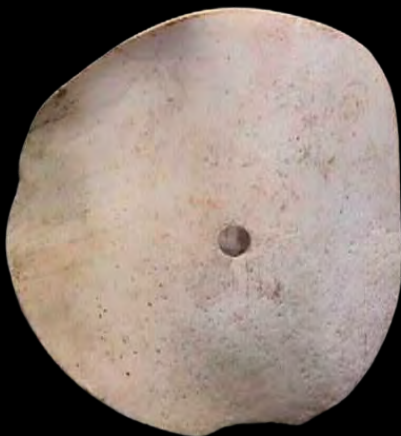
▶ **PECTORAL ALADO**

Material: Concha marina

Medidas: 3,1 cm. x 9,4 cm. x 1,4 cm.

Procedencia: Desconocida

Nº de registro: MAGRG 5012



▶ **HUSO**

Material: Concha marina

Medidas: 0,5 cm. x 12 Ø.

Procedencia: Piñango, estado Mérida

Nº de registro: MAGRG 501



▶ **CUENTAS DE COLLAR**

Material: Concha marina

Medidas:

Procedencia: Los Tiestos, estado Trujillo

Nº de registro: MAGRG 1123

# **MUSEO ARQUEOLÓGICO**

## **GONZALO RINCÓN GUTIÉRREZ**

**Dr. Lino Meneses Pacheco**

Director

**Lic. Lissette Sarmiento**

Administradora

**Dra. Gladys Gordones Rojas**

Coordinadora del Laboratorio de Arqueología y Arqueobotánica

**Lic. Lenín Contreras**

Coordinador de Registro e Inventario

**Antrop. Elimar Rojas Bencomo**

Investigadora / Laboratorio de Arqueología

**Br. Aidee Quintero**

Sala de Exposición

**Br. Ana Rondón**

Asistente de Biblioteca

**Lic. María Eugenia Rondón**

Analista de Control estudiantil

Doctorado en Antropología / Maestría en Etnología

**Br. Ramón Ibarra**

Asistente de Campo

**Br. Yuleidi Chacón Vergara**

Mantenimiento





## PLAZA CENTRAL DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO

Inaugurada el 17 de diciembre de 1930 en el marco de la conmemoración del centenario de la muerte del Libertador Simón Bolívar.

Busto: Bolívar de Civil. Réplica del original que se encuentra en la Casa Amarilla de Caracas, Pietro Tenerani, año 1836.

**LA HISTORIA DE NUESTROS  
PUEBLOS  
SE EXPRESA EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

