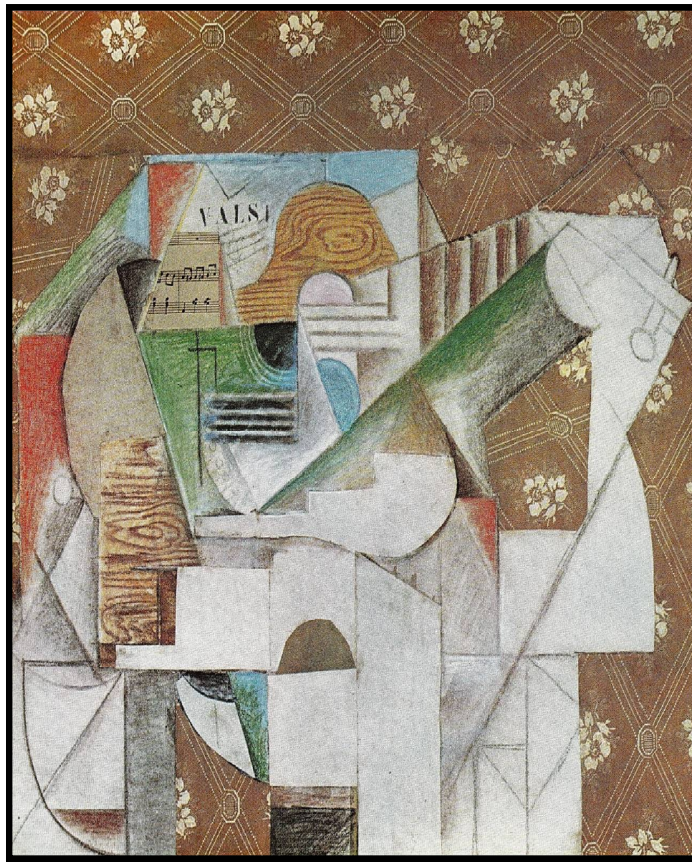


EDUCACIÓN



Guitarra y papel de música "el vals"
Pablo Picasso
Col. Sr. Pedro Vallenilla Echeberría

EL ACTO DIDÁCTICO: UN EVENTO PARA OBSERVAR¹

*Mariely del Valle Rosales Vilorio**

El presente artículo Describe el acto didáctico desarrollado en los espacios escolares de Educación Básica en el estado Trujillo. Se asumió la metodología cualitativa. La población estuvo conformada por dieciocho (18) estudiantes de la asignatura Seminario de Investigación de la carrera de Educación de la Universidad de Los Andes, del Programa de Profesionalización Docente (PPD), semestre A-2019. La técnica usada para recabar la información fue la observación pasiva y el juego de roles, como instrumentos la entrevista focalizada y las notas de campo. Para analizar la información se desarrollaron diálogos y conversaciones dirigidas, apoyadas en los referentes estudiados, con la finalidad de reflexionar sobre algunos aspectos del ser y hacer docente, para ello se asumió el procedimiento analítico de Spradley. Se concluye que la formación profesional debe estar vinculada con la práctica pedagógica en espacios reales de aprendizaje. El acto didáctico es un escenario que ofrece contextos (situación país) para investigar y actuar diariamente. El propósito de la escuela debe estar centrado en generar aprendizajes en los estudiantes, en medio de su cambiante realidad,

¹ Este trabajo ha sido auspiciado y financiado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes de la Universidad de Los Andes (CDCHTA-ULA) Venezuela, bajo el código NURR-H-606-17-04-B

* Licenciada en Educación Integral, Magister en Gerencia Educacional, Doctora en Ciencias de la Educación, Post Doctora en Gerencia de las Organizaciones. Profesora Asociado en el Núcleo Universitario "Rafael Rangel" de la Universidad de Los Andes. Investigadora del Instituto Experimental de Investigaciones Humanísticas, Económicas y Sociales (IEXIHES). E-mail: marielyrosales@hotmail.com

Recibido: 13/02/2020

Aprobado: 22/05/2020

donde estudiante y docente son los protagonistas de la interrelación de enseñanza y aprendizaje.

Palabras clave: *acto didáctico, enseñanza, aprendizaje.*

THE DIDACTIC ACT: AN EVENT TO WATCH

ABSTRACT

This article describes the didactic act developed in the Basic Education school spaces in the Trujillo state. The qualitative methodology was assumed. The population was made up of eighteen (18) students from the Research Seminar subject of the Education career at the University of Los Andes, of the Teaching Professionalization Program (PPD), semester A-2019. The technique used to collect the information was passive observation and role play, as instruments, focused interview and field notes. To analyze the information, dialogues and directed conversations were developed, supported by the studied references, with the aim of reflecting on some aspects of being and teaching, for which the analytical procedure of Spradley was assumed. It is concluded that vocational training must be linked to pedagogical practice in real learning spaces. The didactic act is a scenario that offers contexts (country situation) to investigate and act daily. The purpose of the school should be focused on generating learning in students, in the midst of their changing reality, where students and teacher are the protagonists of the interrelation of teaching and learning.

Key words: *didactic act, teaching, learning.*

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza y de aprendizaje lo desarrolla el ser humano de manera particular en un gran escenario de intercomunicación diaria. Donde toma especial relevancia el trato del que enseña con el que aprende y su entorno. Para Sevillano (2005) en esta era del conocimiento, surgen nuevas variables que se consideran en el acto didáctico.

El estudiante pasa a ser el gran protagonista, el docente es uno de los grandes mediadores, las estrategias metodológicas son el punto de mira de la acción práctica en dependencia del discente y del contenido, y mediadas o mediadas por los contextos de actuación, tanto mediatos como inmediatos. Aparecen también nuevas características en dichos procesos que llevan a la instrucción formativa como son básicamente la intencionalidad, el sistematismo y la contextualización (p, 85-86)

Es de considerar que en el acto didáctico, se han de incorporar elementos que determinen la efectividad del mismo. Históricamente, el docente era quien guiaba exclusivamente el proceso, hoy claramente se observa la presencia de nuevos protagonistas que surgen por la incorporación de “dimensiones teóricas, tecnológicas y prácticas” como requerimientos del sentido más genuino de la Didáctica. En tal sentido, la atención de la didáctica está sobre el aprendizaje y en verla como un acto en el que “se establece una relación dinámica interpersonal... marcada por el estímulo y la enseñanza, caracterizados por la comunicación dialógica... donde prevalece una relación dinámica e intencional que atiende a finalidades y objetivos concretos...” (Rosales, 2015, p. 74).

El acto didáctico está regido por acciones orientadas intencionalmente a comunicar conocimiento en espacios escolares. En éste, participa el docente quien a través de la observación, desde una postura socrática, comienza a conocerse a sí mismo, luego conocer a su entorno y finalmente conocer todo lo demás. En este compromiso educativo, el docente como un actor efectivo debe asumir el lugar de los alumnos para comprender lo que necesitan; entendiendo y respetando su individualidad. El estudiante como partícipe del acto didáctico está en una posición de aprender para generar nuevos conocimientos, producto del aprender a aprender; así como, en exteriorizar todo el nuevo aprendizaje que se va formando por la interacción con su docente, con sus pares, con su entorno y consigo mismo.

Otra mirada ofrece Vásquez (2010, p. 9), quien manifiesta que la didáctica nos ubica frente a las situaciones de aprendizaje “a las estrategias de pensamiento que un educador moviliza, a las técnicas nece-

sarias para aprender y estudiar, al papel determinante de los contextos al momento de aprender, a las variadas y complejas propiedades de la comunicación y la interacción humana... ” En este accionar, tanto docente como estudiante están comprometidos; la mayor responsabilidad reposa sobre el docente, quien tiene a su cargo la planificación de todo el proceso de enseñanza, y el compromiso en lograr que el estudiante aprenda a aprender, en un contexto social de interrelaciones reales.

Los seres humanos vistos como seres integrales, según Niño (2012. p, 2) “gozan de una capacidad especial, la *semiótica*, la cual los habilita para adquirir, crear, aprender y usar códigos, constituidos por signos. Esta capacidad posibilita el desarrollo y ejercicio de la competencia comunicativa...” estamos en la “era de las comunicaciones”, donde es necesario desarrollar códigos que permitan la relación efectiva entre docente y estudiante que garanticen el éxito esperado.

Para tal efecto, la educación debe estar regida por la práctica docente coherente, sistematizada, organizada y cónsona con los requerimientos de quienes participan en ella. En un clima de cordialidad, respeto y reconocimiento, estamos ante un evento social que requiere como factor fundamental una comunicación efectiva. Niño (2012, p.3) se refiere a los actos comunicativos como “actos sociales o actos compartidos, los cuales tienen lugar en una situación real determinada, con la participación mínima de dos personas que se contactan para intercambiar o compartir sus experiencias”. En tal sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje está destinado a hacer de las escuelas espacios donde la experiencia, la espontaneidad y el amor por el aprendizaje sean indicadores que rompan con lo que pudiera ser una imposición técnica o formal.

La necesidad de desarrollar una educación de calidad, obliga a los docentes en ejercicio y los docentes en formación a despertar el interés por buscar el perfeccionamiento de sus actividades de enseñanza. Para Sevillano (2005, p.1) “el profesorado deberá realizar actividades de formación, de actualización científica, didáctica y profesional” entendiendo estas actividades de formación como parte del ejercicio diario en sus actividades vinculadas con la práctica. El aprendizaje visto como un proceso social, que toma especial vida en comunidad, en grupos

sociales, requiere de docentes que formen comunidades de aprendizaje, donde “Los alumnos ocupen el centro de la enseñanza - aprendizaje. Los profesores aprendan enseñando y también investigando” (p.4).

Sumado a lo anterior, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2019, p.5) menciona que “un docente bien capacitado es fundamental para integrar a los alumnos...” Así mismo, deja claro que para lograr esto, los docentes también necesitan apoyo para hacerse cargo de clases con diversidades culturales, sociales, que a menudo “incluyen estudiantes con necesidades psicosociales” y para los cuales deben incorporar estrategias que les permita atender cada una de las características presentes.

En consonancia con este requerimiento, la Universidad de Los Andes, en el Programa de Profesionalización Docente (PPD), en el estado Trujillo, busca vincular a los estudiantes de la carrera de Educación en las diferentes menciones con el campo real escolar. La idea es formar a los profesionales directamente en los centros educativos, donde puedan vivenciar la realidad cambiante y vibrante de cada espacio. Se entiende la escuela como un lugar vivo, que se desarrolla y cambia a través de quienes hacen vida en ella y su entorno.

Los estudiantes del PPD, son profesionales de otras disciplinas que están ejerciendo la docencia; la Universidad de Los Andes, les ofrece un proceso de formación profesional pedagógico. En tal sentido, uno de los propósitos establecidos en la asignatura de Seminario de investigación es que los estudiantes realicen sus investigaciones directamente en espacios reales que les permita visualizar, percibir y vivir su integración en el ámbito social, cultural, pedagógico y didáctico. Esto a su vez nos lleva a pensar la escuela como espacios sistémicos y potenciales; donde se dan cita múltiples actores. Así como asumimos que “la práctica reflexiva plantea la transformación de la escuela en comunidades de aprendizaje donde los profesores se apoyen para encarar las realidades que se presenten” (Rosales, 2014, p.7)

Hoy se busca que el profesional responda a las realidades que emergen en cada espacio escolar como una cultura en constante evolución. Por lo tanto “la nueva profesionalización docente, conlleva com-

ponentes sociales y emocionales, además de técnicos e intelectuales, para establecer lazos emocionales con y entre el alumnado, para sentar las piezas constructoras de la empatía, la tolerancia y el compromiso...” (Sevillano, 2005, p.2). Entendemos que cada persona tiene su estilo de aprendizaje, siendo una de las tareas del docente, identificar en su grupo de estudiantes la manera cómo pudiera generar el aprendizaje según sus particularidades.

El panorama actual en Venezuela, presenta un escenario de investigación y acción, según el informe elaborado por el Programa de Educación – Acción en Derechos Humanos PROVEA “Situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2018” manifiesta que “se profundizaron las deficiencias estructurales que se venían acumulando en los últimos años y aparecieron otras que afectan la inclusión y la calidad de la educación, tanto en la básica como en la universitaria...” (p.003). Estas consideraciones son producto de investigaciones directas en los contextos educativos, donde se puede percibir las diferentes realidades tanto de los docentes, como de los estudiantes y la comunidad en general.

Considerando la didáctica como una serie de acciones intencionadas de comunicar conocimientos donde emergen otros elementos propios de cada protagonista y, en atención a las diferentes realidades que surgen día a día en los espacios escolares, se presenta esta investigación como un punto de encuentro de la teoría con la práctica, donde la realidad es un escenario de participación directa para precisar al ser docente. Desde una postura reflexiva que posibilite el desarrollo de competencias profesionales como docente - investigador.

En esta investigación se cuenta con la participación de estudiantes de la carrera de Educación quienes están en proceso de formación. En un ejercicio de aprender sobre la didáctica y sus alcances, se hizo un acercamiento a través de visitas a diferentes espacios escolares que permitieron observar cómo aprenden los niños, mirando cómo enseñan los maestros hoy; en una Venezuela que transita por cambios imprevistos donde todos los actores educativos están involucrados. Desde el docente que sortea entre imprevistos y dificultades para llegar a la escuela y el estudiante que logra llegar a la institución con su morral lleno de incertidumbres.

En tal sentido, el objetivo de este artículo se centra en describir el acto didáctico que se desarrolla en los espacios escolares de Educación Básica, percibido por los estudiantes de la Carrera de Educación del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Universidad de Los Andes en Trujillo.

METODOLOGIA

Se asume un enfoque cualitativo que “se orienta hacia la construcción de conocimiento acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de las perspectivas de los sujetos involucrados” (Rojas, 2010, p.21). La situación a investigar, surge de las diferentes fragilidades entre las teorías estudiadas y lo que sucede en los espacios escolares hoy. A tal efecto, se busca describir el acto didáctico que se desarrolla en las diferentes instituciones visitadas por los estudiantes en formación.

La población estuvo constituida por dieciocho (18) estudiantes de la asignatura Seminario de Investigación de la Carrera de Educación de la Universidad de Los Andes, del Programa de Profesionalización Docente (PPD) del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” del estado Trujillo, correspondiente al semestre A-2019. Esta población presenta particularidades, tales como: 1. Todos son docentes en ejercicio; 2. La “situación país” limita la concentración de los estudiantes en un solo municipio del estado. Por tales razones para desarrollar la investigación, se acordó que cada estudiante seleccionara una institución cercana a su residencia, siendo esta diferente a su lugar de trabajo, lo que permitió abordar varios municipios del estado Trujillo, aprovechando esta oportunidad para tener una impresión del evento desde espacios diversos.

Se utilizó como técnica en las instituciones escolares, la observación pasiva apoyados en lo que menciona Rojas (2010, p.74) quien considera que “el observador está presente en la situación pero no participa ni interactúa con los sujetos”, la intención es observar el acto didáctico sin intervenir en el desarrollo del mismo. Como instrumento se usó una entrevista focalizada dirigida al docente de cada salón para conocer aspectos específicos del acto que desarrolla; este tipo de ins-

trumento “está focalizado en un tema o aspecto específico de una situación” (p.87), el caso era describir cómo enseña el docente. En cuanto a cómo aprenden los estudiantes, se usó el instrumento de notas de campo, este instrumento permite describir ampliamente el proceso; además “constituyen la materia prima para el análisis e interpretación de la realidad estudiada” (p.75), en el contexto, el objetivo era observar el cómo enseña el docente y cómo aprende el estudiante, considerando todos los elementos del acto didáctico implícitos.

La finalidad de la técnica y de los instrumentos seleccionados en consenso por todo el grupo investigador, es dar respuesta a cómo se desarrolla el acto didáctico desde la postura de quien enseña y de quien aprende; los estudiantes del PPD tenían que describir cada uno de los procesos observados. Se ejecutaron tres visitas a los ambientes escolares seleccionados, a las cuales asistieron como investigadores. Desde el rol de investigador, el estudiante del PPD debe concentrarse en su rol sin intervenir en el acto didáctico. Se consideró previamente, el estudio de la técnica de juego de roles, porque “se asocia al interaccionismo simbólico, el cual pretende comprender los significados de las acciones de los sujetos en una realidad específica” (Rojas, 2010, p.114). Esta técnica se asume porque los estudiantes del PPD son docentes en ejercicio, se realizó un estudio de la misma para reflexionar en qué consiste ser investigador, sin intervenir ni hacer juicios que puedan condicionar el evento; además, otra de las intencionalidades implícitas de la investigación, es que el estudiante en formación desarrolle competencias que le permitan hacer de su espacio escolar un escenario constante de producción de conocimientos.

Es importante mencionar que la investigación tuvo tres momentos específicos:

Comenzamos estudiando algunas teorías sobre el acto didáctico y referencias sobre el “fenómeno situación país”, estas actividades se desarrollaron en conversaciones y disertaciones sobre el deber ser y lo que posiblemente estaba sucediendo en cada institución escolar. Además, se concretaron las líneas de acción, roles para la ejecución, contextos a ser abordados, materiales e instrumentos a utilizar para desarrollar la investigación.

Seguidamente, se realizaron las visitas a las instituciones seleccionadas para observar el evento en tres momentos diferentes (esto estuvo condicionado a las circunstancias del momento “situación país”).

Para el análisis de la información se asumió el procedimiento analítico de Spradley (Rojas, 2010, p.148) quien sugiere cuatro pasos para el análisis etnográfico “análisis de dominio, análisis taxonómico, análisis componencial y análisis de temas”.

El análisis de dominio, se realizó a través de las observaciones directamente en el contexto para describir el acto didáctico en cada espacio escolar. Las anotaciones que lograron realizar los estudiantes permitieron precisar elementos implícitos en el acto didáctico y definir algunos patrones de comportamiento como consecuencia del “fenómeno situación país” que se desarrollaba para el momento y el cual evidenció realidades adversas tanto para el estudiante universitario como para quienes estaban en los espacios escolares visitados. En consonancia con esto, Ruiz (2007, p.96) menciona que “la formación docente debe encaminarse hacia una reflexión teórica, que permita al maestro o docente situar el lugar desde donde se hable y se explican determinadas situaciones educativas, entre ellas, la categoría de lo “normal” y lo “patológico” en el ámbito educativo”.

En la construcción del análisis taxonómico, se establecieron las relaciones entre los términos aportados por los investigadores quienes, aparte de organizar la información lograron hacer reflexiones, producto del reconocimiento de las situaciones como lejanas a cada observador y a la vez cercanas, viéndose cada uno en ese mismo micro mundo que representa la escuela. Se estableció como guía las dos preguntas inicialmente elaboradas para desarrollar la investigación. En atención a ello, cada estudiante compartió sus hallazgos como la prioridad sobre la de los demás, sorpresa del grupo fue encontrar realidades muy similares en lugares totalmente distantes a pesar de estar en el mismo estado Trujillo.

Se procedió a unificar las coincidencias y divergencias encontradas, apoyados en las teorías consultadas. Cada estudiante del PPD elaboró su reporte de investigación, estableciendo conclusiones como

punto de partida para posteriores investigaciones como parte de la formación de un docente investigador. A continuación, se describe los resultados predominantes en la percepción del acto didáctico en espacios observados.

RESULTADOS

La información se organizó en dos categorías de análisis para dar respuesta al objetivo establecido. Los resultados se analizaron a través de conversaciones y reflexiones producto de la investigación, confrontándolo con las teorías consultadas. Este proceso tiene implícito un propósito claramente definido desde el inicio: hacer que el estudiante en formación conozca la dinámica del acto didáctico desde otra óptica, no para criticarlo, sino para reflexionar ante el hecho que cada Institución educativa presenta características particulares; en las que se requiere la presencia de docentes competentes que generen un acto didáctico efectivo y responsable.

Situación de aprendizaje observada;

Dieciocho actos didácticos, en el nivel de Educación Básica.

Categoría de análisis N° 1: Características de los escenarios (contextos al momento de aprender):

- En Venezuela, específicamente en el estado Trujillo, aparte de la influencia que de alguna manera, pueda estar presente por los grandes avances mundiales a nivel tecnológico y por las transformaciones que protagoniza la sociedad; es de resaltar que el proceso de enseñanza y de aprendizaje, se desarrolla en medio de una realidad que condiciona la Educación en los estudiantes, docentes y comunidad en general; conocido este como “el fenómeno situación país” el cual origina eventualidades que debe enfrentar la población. Como factor común se presenta la escasa asistencia a clase tanto de docentes como de los estudiantes. La consecutiva inasistencia de uno o de otro afecta la continuidad del acto didáctico. Sin embargo, cuando un docente no asiste los estudiantes son

asumidos en su mayoría por otro docente, evitando con ello que “pierdan el viaje a la escuela”; en otros casos, son retirados de la institución porque no hay quien los atienda.

- El modo de vivir, el sistema de valores y creencias ha sufrido algunos cambios que también han afectado la manera de pensar y de aprender de cada uno de los miembros de la comunidad escolar. La incertidumbre, la insatisfacción de las necesidades básicas (Maslow), hacen que la disposición de maestros y estudiantes esté condicionada para el cumplimiento de sus actividades, tanto de enseñar como de aprender. La escuela es vista de diferentes maneras: “un lugar para ir a comer”, “un espacio para jugar”, “un espacio tal vez para aprender...” No obstante, las nuevas tendencias que menciona Sevillano (2005) y que hoy se mantienen en muchos de los casos observados, insisten que “además de reintegrar al sujeto en la construcción del conocimiento, rescata la importancia del proceso al reconocer que pensamiento y conocimiento, como todo en la naturaleza, están en holomovimiento”, se le suma también el énfasis “en el aprendizaje, en la construcción del conocimiento y no sólo en la instrucción” (p.15). La idea dominante es superar la pasividad y generar un aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes y más aún en los momentos que se vive.
- De igual manera, se evidenció que más que un contenido conceptual desarrollado, aparece un contenido actitudinal como producto de un compartir de vivencias que surge como respuesta a una realidad que escapa de la programación curricular establecida. Se pudo precisar los elementos del modelo didáctico comunicativo, donde la interacción docente - estudiante se presenta de manera amena en la mayoría de los casos, a pesar de lo álgido que pudo ser abordar algunos temas de disertación. Estos referentes propios del día a día, en la que todos participaban exponiendo su realidad, se notaba la apropiación de conocimiento en cómo se podría solventar algunas de las situaciones por las cuales transitaba la comunidad; estos episodios eran abordados desde una postura de aprendizaje cooperativo como menciona Ferreiro y Espino (2009, p.54) en el que la “esencia, es el proceso de aprender en grupo; es decir, en comunidad”.

- Se evidenció la presencia de los elementos clásicos del acto didáctico, participación de docente y estudiante, referentes teóricos, método interactivo vinculado con el contexto donde se encontraban, haciendo de la jornada en su mayoría, un agrado para quienes asistían. Igualmente, se hizo notorio con menor frecuencia el ejercicio de la indiferencia y la velocidad, los docentes se limitaban a dar un contenido como cumplimiento a una exigencia sin comprobar la efectividad del proceso de enseñanza. Estamos ante un modelo clásico o tradicional donde se desarrolla una enseñanza unidireccional, centrada en el proceso de instrucción sin comprobación de asimilación. La premura ante las limitaciones sociales (transporte, alimentos, otros) hacen que la clase sea más corta en tiempo, cuando en ocasiones se logra desarrollar la misma.
- Una de las situaciones delicadas, fue la inasistencia de docentes y estudiantes a la jornada diaria. Estudiantes sin profesores, profesores sin estudiantes o profesores con muy poca matrícula. Esto se suma a la evidencia del reportaje de EFE Noticias “En las escuelas públicas venezolanas se cumplió apenas el 70 % del calendario previsto en el año escolar 2018-2019 como consecuencia de la crisis económica, el colapso de los servicios y la deserción de alumnos y maestros”, una de las justificaciones más reiteradas de inasistencia, es la falta de alimentos en las instituciones. La existencia de los mismos en las instituciones condicionan la asistencia a clase, los padres opinan de no haber alimentos “mejor que se queden en la casa”... Ante esto, las planificaciones establecidas sufrieron modificaciones, la mayoría de los docentes seleccionaron “los contenidos más importantes para el año” y desarrollaron hasta donde les fue posible.
- Como impresión general, se nota que la mayoría de los estudiantes manifestaban receptividad con lo enseñado por el docente. Otros en una postura de silencio, de cuerpo presente con atención ausente... Lo que invita a desarrollar el acto didáctico desde un clima de participación, de agrado y estímulo ante cualquier adversidad. Lo ideal es hacer que el estudiante logre encontrarle sentido a lo que el docente le pretende enseñar, a relacionar el referente desarrollado con su

ser y hacer, para generar un aprendizaje significativo (Ausubel, 1986), el cual toma mayor vigencia cuando el estudiante entiende que el referente estudiado es importante para él.

- Es preciso mencionar, que los estudiantes manifestaban la necesidad “en crear un saber hacer” que le ayudara en atender su prioridad. Las situaciones fueron semejantes tanto en escuelas rurales como urbanas, estudiantes que no asistían a la institución para “apoyar con el sustento en el hogar”. Esto se puede considerar como un reto para el docente, en idear maneras y formas a través de estrategias para desarrollar saberes conjuntamente con los estudiantes, que posibiliten la inserción de una nueva enseñanza que responda a las prioridades del contexto “aprender a aprender”, “aprender haciendo” que sea un atractivo y a la vez sea un aprendizaje productivo.

En este ejercicio de investigación quedó claro que las realidades son cambiantes y las percepciones son asumidas por cada observador, según el conjunto de valores, creencias y formación personal. A través de la escuela se puede lograr el desarrollo de un país integrando a todos los participantes, identificando sus necesidades y actuando sobre ellas. El factor “situación país” obliga salir del confort para comenzar a hacer de la enseñanza, una verdadera enseñanza. Las instituciones visitadas, todas estaban en las mismas condiciones que limitaron el hacer de docente y del estudiante. La motivación, la participación y disposición variaban de un momento a otro. La inmediatez y lo fortuito eran característicos del día a día.

Categoría de análisis N° 2: Estrategias de pensamiento aplicadas por el docente y técnicas de aprendizaje:

El objetivo principal de un docente es dar a conocer su ser, su saber y la contextualización de ese saber; es decir desarrollar sus competencias profesionales y trascenderlas. Ante esto, nos encontramos con docentes en el ejercicio de su profesión, quienes aplican algunas estrategias de enseñanza que les permiten alcanzar la mayoría de los objetivos de aprendizaje propuestos. La planificación que se establece para el desarrollo del acto didáctico propicia la consolidación de algu-

nas competencias propias de su hacer educativo. En algunos de los ambientes observados, asisten estudiantes con condiciones especiales de aprendizaje, los cuales deben ser atendidos de manera individual por su particularidad; es de resaltar que la mayoría de los docentes no cuentan con la formación académica profesional especializada para atender estos casos; sin embargo, realizan actividades exclusivas para integrarlos en el proceso educativo.

A continuación, se precisan algunos de los criterios necesarios según Ferreiro y Espino (2009, p.122) para el desarrollo del proceso de mediación, requeridos en el acto didáctico que se lograron contextualizar en esta investigación:

- **La intencionalidad**, se nota en la planificación que los docentes presentan al desarrollar la mayoría de referentes teóricos, algunos con metas claras y orientaciones oportunas. Sin embargo, los comportamientos de los estudiantes pueden ser los no esperados en su totalidad, esto condicionado por su día a día, que determina notoriamente su sentir y actuar. Ocasionalmente, manifestaban su pensar o se conformaban con callar.
- **La trascendencia**, se observa en la relación que hacen los docentes con sus estudiantes al abordar los “aprendizajes anteriores y situaciones futuras”, se incorporaron algunos temas específicos, por la necesidad que manifiestan los estudiantes y hasta los mismos docentes al compartir un sentir propio de su realidad (generar alimentos, establecer estrategias para llegar a las instituciones, ...)
- **La reciprocidad**, estuvo marcada por diálogos y conversaciones con los grupos de estudiantes, la estrategia dominante fue el trabajo en pequeños grupos, el cual era iniciado en los espacios escolares y concluido en sus hogares o en la siguiente jornada por la limitante del tiempo. Se observó la coincidencia de las mismas estrategias y actividades (asignación de trabajos grupales, diálogos, conversaciones, lecturas y resúmenes...). Muchos estudiantes se quejaban en llevar actividad a sus hogares ya que tenían la necesidad de hacer

otras actividades extraescolares, para contribuir con el sustento en su hogar.

- **La experiencia significativa**, la denotaban los estudiantes al realizar las actividades sugeridas por los docentes, al manifestar receptividad ante la orientación; otros grupos de alumnos presentaban desánimo y cansancio para cumplir con lo requerido. Ante esta variedad de situaciones el docente en ocasiones era: 1. receptivo y les entendía, 2. reaccionaba ante la actitud asumida por los grupos.
- **El control o regulación de impulsividad**, evidente en la manifestación de la inteligencia emocional del docente “pensar antes de actuar” (Goleman, 1996), se refiere a ubicarse en tiempo y espacio para emprender una enseñanza que genere un aprendizaje significativo (Ausubel, 1986). Este criterio ha representado un gran desafío para los docentes en general. La importancia de establecer una “secuencia de actividades” y “estrategias de enseñanza” (Díaz, 2002) que generen “interactividad” (Piaget, 1976) e “interacciones” (Vigotsky, 1978) así como el trabajo individual y el trabajo en pequeños equipos para propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes, es un reto en estos momentos para la educación no sólo en el estado Trujillo, sino en todo el país

Se puede apreciar como el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla en un marco de situaciones que presentan escenarios “diferentes y semejantes”, donde el docente y estudiante vivían a la expectativa del día. Los requerimientos mínimos necesarios en las diferentes instituciones observadas no estaban presentes. Sin embargo, se apreciaron elementos de planificación de los referentes teóricos que solo estaban como requisito, sin desarrollarse en su totalidad. La improvisación, producto de la inasistencia de los estudiantes limitaba la actividad a realizar en los ambientes observados (posponiendo la misma). La llegada tardía a clase, generaba la reacción de los docentes como indiferencia ante tal situación. Los métodos asumidos, las estrategias escasas y las actividades rutinarias, propiciaron en muchos casos la ausencia del aprendizaje significativo. El cansancio, el desgano y la resistencia también se hicieron presentes ante un “¿para qué estudiamos?” emerge ahí, la decisión de asumir la docencia como lo que es: la acción

que debe garantizar el desarrollo de una comunidad en consonancia con sus necesidades y expectativas.

CONCLUSIONES

La formación profesional al estar vinculada con la práctica pedagógica propicia el análisis de la teoría en espacios reales de aprendizaje. Este ejercicio de investigación ha despertado en los estudiantes del PPD, el planteamiento de desafíos que invitan a reflexionar ante el reconocimiento de ellos como “docentes en ejercicio” y la actitud asumida por los “docentes que observaron”. Muchos se vieron en esas escenas que bien precisaron “era como mi espejo”...

La idea de ser observadores de un acto didáctico como un ejercicio de investigación, deja claramente definida la importancia de estudiar las eventualidades sociales como escenarios de aprendizaje. El fenómeno “situación país” marca un antes y un después en el desarrollo de la sociedad venezolana, generando espacios de investigación donde queda una vez más demostrado que es imprescindible en la educación, considerar el contexto de los estudiantes para organizar un acto didáctico. Claramente se evidencia que el propósito de la escuela está centrado en atender al estudiante en medio de su realidad y ofrecerle herramientas que entienda cómo usar en su proceso de aprendizaje, que le sirvan en su día a día de manera efectiva y eficaz.

En conclusión, el acto didáctico se asume como una interrelación entre todos los actores (estudiante, docente, comunidad), enmarcado por intencionalidades que respondan a las particularidades de los estudiantes, con elementos y criterios definidos para lograr el bien deseado “el aprendizaje significativo en cada estudiante” que propicie la construcción de conocimientos y la satisfacción de una enseñanza de calidad, alimentada por su propia realidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, Fidias (2012). **El proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica.** (6ª ed.). Caracas: Episteme.

Ausbel, D. Novak, J. y Hanesian, H. (1986). **Psicología educativa, un punto de vista cognoscitiva.** (2ª ed.). México: Trillas.

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.** (2ª ed.). México: Mc GRAW-HILL.

EFE Noticias (@EFEnoticias) July 17, 2019 Disponible: <https://t.co/xdvuP4Wmjz>

Ferreiro, Ramón y Espino, Margarita (2009). **El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para aprender y enseñar.** (2ª ed.). México: Trillas.

Golemán, D. (1996). **Inteligencia emocional.** España: Kairos.

Niño, Victor (2012). **Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso.** (3ª ed.). Bogotá – Colombia: Eco Ediciones.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). **Resumen del informe de seguimiento de la educación en el mundo 2019.** Migración, desplazamiento y educación: construyendo puentes, no muros. Disponible: <http://bit.ly/2019gemreport>.

Piaget, J. (1976). **Psicología y epistemología.** Barcelona: Ariel.

Programa de Educación – Acción en Derechos Humanos PROVEA “**Situación de los Derechos Humanos en Venezuela 2018**”. Disponible en: <https://www.derechos.org.ve/informe-anual/informe-anual-enero-diciembre-2018-2>

Rojas, Belkis (2010). **Investigación cualitativa. Fundamentos y praxis**. (2ª ed.). Venezuela: FEDUPEL.

Rosales Viloría, Mariely del Valle. **El docente que quiero ser: humano, sensible..!** *Ontosemiótica*, [S.l.], n. 1, p. 3-8, ene. 2015. Disponible en: <<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/ontosemiotica/article/view/5346>>. Fecha de acceso: 01 oct. 2019.

Rosales Viloría, Mariely del Valle. **La simulación docente un campo de reinterpretación...** *Ontosemiótica*, [S.l.], n. 3, p. 71-77, jun. 2016. Disponible en: <<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/ontosemiotica/article/view/7693>>. Fecha de acceso: 01 oct. 2019.

Ruiz, Deyse (2007). **La extraedad escolar: ¿una anormalidad social?** Mérida – Venezuela: Publicaciones Vicerrectorado Académico ULA CODEPRE.

Sevillano, María (2005). **Didáctica en el siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad**. España: Mc. Graw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Vásquez, Fernando (2010). **Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto** (2010) Bogotá D. C.: Kimpres Universidad de la Salle.

Vigotsky, L.S. (1978). **El desarrollo de las funciones psicológicas superiores**. Barcelona: Grijalbo.