



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
VENEZUELA

Depósito Legal: ppi ME2021000116



*CATÁLOGO*  
*LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA*  
*ULA*  
*PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO*  
*INSTITUCIONAL SABERULA*  
*(<http://www.saber.ula.ve>)*



Edición

Diciembre 2022

**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

- 1



**Título:** *Estudios Municipales: Libro Homenaje a Fortunato González Cruz*  
**Coordinador Editorial:** Jaime Grimaldo Lorente  
**Año de Edición:** 2016  
**Depósito Legal:** LF ME2017000029  
**ISBN:** 978-980-11-1865-7  
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/43437>
  
- 2



**Título:** *La Integración Económica entre Venezuela y Colombia: Evolución, Balance y Perspectivas*  
**Autores:** Alejandro Gutiérrez S, Maritza Rosales, Albio Márquez R.  
**Coordinador Editorial:** Alejandro Gutiérrez S.  
**Año de Edición:** 2016  
**Depósito Legal:** ME2016000017  
**ISBN:** 978-980-11-1844-2  
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42787>
  
- 3



**Título:** *Misión Alimentación: Origen, evolución e impacto*  
**Autores:** Alberto José Hurtado Briceño, Sadcidi Zerpa de Hurtado, Maritza Rosales, Milaidi García.  
**Coordinador Editorial:** Alberto José Hurtado Briceño  
**Año de Edición:** 2016  
**Depósito Legal:** LF ME2017000087  
**ISBN:** 978-980-11-1870-1  
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/43563>

**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

4



**Título:** *Transgredir para Historiar: La perspectiva narrativa de Mario Szichman*

**Autor:** Luís Javier Hernández C.

**Año de Edición:** 2016

**Depósito Legal:** TR2016000008

**ISBN:** 978-980-12-9081-0

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/43567>

5



**Título:** *Del Agrarismo Histórico a los Desafíos del Desarrollo Territorial en Venezuela*

**Autor:** José Rojas López

**Año de Edición:** 2016

**Depósito Legal:** If-0742016-9001458

**ISBN:** 978-980-12-8775-9

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41996>

6



**Título:** *Nuevos Paradigmas de Investigación en Arte y Diseño: El Objeto Estético, Reflexiones y Diálogos*

**Coordinadora Editorial:** Nory Pereira

**Año de Edición:** 2017

**Depósito Legal:** ME2017000185

**ISBN:** 978-980-11-1914-2

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44742>

**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

7



**Título:** *Los pardos en el orden institucional borbónico de la Provincia de Venezuela (1776-1810)*

**Autora:** Yuleida Artigas D.

**Año de Edición:** 2018

**Depósito Legal:** ME2018000091

**ISBN:** 978-980-11-1941-8

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45348>

8



**Título:** *Historia de las relaciones diplomáticas Venezuela-Malasia (1986-2016)*

**Autor:** Norbert Molina Medina

**Año de Edición:** 2018

**Depósito Legal:** ME2018000103

**ISBN:** 978-980-11-1950-0

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45399>

9



**Título:** *Poética de la interpretación*

**Autor:** Aníbal Rodríguez Silva

**Año de Edición:** 2018

**Depósito Legal:** ME2018000071

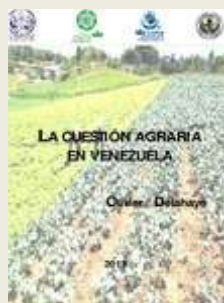
**ISBN:** 978-980-11-1940-1

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45532>



**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

10



**Título:** *La Cuestión Agraria en Venezuela*

**Autor:** Olivier Delahaye

**Año de Edición:** 2018

**Depósito Legal:** ME2018000074

**ISBN:** 978-980-11-1939-5

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45548>

11



**Título:** *El Mal y la Política: Trece Ensayos Analíticos*

**Coordinadores Editoriales:** Jo-Ann Peña Angulo y Bernardito Herrera León

**Año de Edición:** 2019

**Deposito Legal:** ME 201800091

**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 1941 – 8

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46074>

12



**Título:** *El Retrato de Alejandro Peoli: Matices de la Intelectualidad Caraqueña*

**Autor:** Emad Aboassi El Nimer

**Año de Edición:** 2019

**Deposito Legal:** ME 201900005

**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 1961 – 6

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46382>

**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

13



**Título:** *Las Ciudades Entre Miradas Diversas*  
**Cordinadores Editoriales :** Mario Valero Martínez, Eliana Superti,  
Jadson Luis Rebelo Porto  
**Año de Edición:** 2019  
**Deposito Legal:** ME 2019000153  
**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 1971 – 5  
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46569>

14



**Título:** *Patrimonio y Desarrollo Local: Múltiples Aristas de un Mismo Problema*  
**Cordinadora Editorial:** Nory Pereira Colls  
**Año de Edición:** 2019  
**Deposito Legal:** ME 201900057  
**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 1960 – 9  
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47059>

15



**Título:** *Mérida, ciudad y Patrimonio: una estrategia de abordaje construida desde el hacer*  
**Cordinadora Editorial:** Nory Pereira Colls  
**Año de Edición:** 2019  
**Deposito Legal:** ME 2019000154  
**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 1970 – 8  
<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47045>

**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

16



**Título:** *El Arte en la Academia: Una historia que construir sobre un desafío la Facultad de Arte*

**Autora:** Nory Pereira Colls

**Año de Edición:** 2019

**Depósito Legal:** ME 2019000102

**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 1965 – 4

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47298>

17



**Título:** *Investigación en Odontología Forense*

**Autores:** D. Pino Pascucci S. y Rosa María Pascucci P.

**Año de Edición:** 2021

**Depósito Legal:** ME 2021000117

**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 2036 – 0

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47466>



18



**Título:** *Catálisis homogénea con metales de transición*

**Autor:** Ricardo Rafael Contreras

**Año de Edición:** 2021

**Depósito Legal:** ME 2021000118

**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 2037 – 07

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/47618>

19



**Título:** *Geografía Cultural, Sendas del Paisaje: espíritu y estética*

**Coordinadora Editorial:** Rebeca Pérez Arriaga

**Año de Edición:** 2022

**Depósito Legal:** ME 2018000073

**ISBN:** 978 – 980 – 11 – 1949 – 4

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/48817>





**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

**ÍNDICE DE TÍTULOS (Orden Alfabético)**

<b>Título</b>	<b>Referencia</b>
Catálisis homogénea con metales de transición	<b>18</b>
Del Agrarismo Histórico a los Desafíos del Desarrollo Territorial en Venezuela	<b>5</b>
El Arte en la Academia: Una Historia que construir sobre un desafío la Facultad de Arte	<b>16</b>
El Mal y La Política: Trece Ensayos Analíticos	<b>11</b>
El Retrato de Alejandro Peoli: Matices de la Intelectualidad Caraqueña	<b>12</b>
Estudios Municipales: Libro Homenaje afortunado González Cruz	<b>1</b>
Geografía Cultural. Sendas del Paisaje: Espíritu y estética	<b>19</b>
Historia de las relaciones diplomáticas Venezuela – Malasia (1986 - 2016)	<b>8</b>
Investigación en Odontología Forense	<b>17</b>
La Cuestión Agraria en Venezuela	<b>10</b>
La Integración Económica entre Venezuela y Colombia: Evolución, Balance y Perspectivas	<b>2</b>
Las Ciudades entre Miradas Diversas	<b>13</b>
Los pardos en el orden institucional borbónico de la Provincia de Venezuela	<b>7</b>
Mérida, ciudad y Patrimonio: una estrategia de abordaje construida desde el hacer	<b>15</b>
Misión Alimentación: Origen, evolución e impacto	<b>3</b>
Nuevos Paradigmas en Investigación en el Arte y el Diseño: El Objeto Estético, Reflexiones y Diálogos	<b>6</b>
Patrimonio y Desarrollo Local: Múltiples Aristas de un Mismo Problema	<b>14</b>
Poética de la Interpretación	<b>9</b>
Transgredir para Historiar: La Prospectiva Narrativa de Mario Szichman	<b>4</b>

**CATÁLOGO**  
**LIBROS ACREDITADOS POR EL CDCHTA ULA**  
**PUBLICADOS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL SABERULA**  
(<http://www.saber.ula.ve>)

---

*“Las Universidades son responsables de preservar y difundir su producción intelectual de forma pública y libre”*

*Clifford Lynch, ARL, Association of Research Libraries*



**Programa de Publicaciones CDCHTA**  
([publicaciones.cdchta@gmail.com](mailto:publicaciones.cdchta@gmail.com))  
**Repositorio Institucional SaberULA**  
([saberula@gmail.com](mailto:saberula@gmail.com))



**Coordinación General CDCHTA:**

Alejandro Gutiérrez S.

**Dirección de Telecomunicaciones y Servicios:**

Leonardo González Villasmil

**Coordinación Editorial:**

Mariela Ramírez - Programa de Publicaciones CDCHTA

Eddy Paredes – Repositorio Institucional SaberULA

**Edición y Montaje:**

Yoly Sosa

**Publicación electrónica:**

Equipo SaberULA

**Diseño gráfico y diagramación:**

Lady Rivera

Génesis Gutiérrez

**HECHO EL DEPÓSITO DE LEY**

**Depósito Legal: ppiME2021000116**

El Consejo de Desarrollo, Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) es la dependencia encargada de promover, acreditar, financiar y difundir la actividad investigativa en los campos científicos, humanísticos, sociales, tecnológicos y de las artes. El CDCHTA impulsa una nueva etapa en la publicación de contenidos digitales en la ULA, con la adopción de herramientas que permiten autogestionar de manera fácil, vía Web, no sólo la visibilidad de los contenidos finales, igualmente los procesos vinculados a la edición editorial de la producción intelectual académica



[www.saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve)

Repositorio Institucional de la ULA

