



Isaac López: *De memorias y nostalgias. Nuevas crónicas de Coro y Paraguaná*. Volúmenes 1 y 2. Mérida, Biblioteca Guaraguaja, 2020. (Colección Pliegos del mar)

ANA MARÍA MONTERO N.
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL FRANCISCO DE MIRANDA
CORO-VENEZUELA
anamariamonteron@gmail.com

*A mi paisano Isaac López
“Solo la verdad nos hará libres”*

Existe un término que ha aceptado la Real Academia Española de la Lengua tomado del portugués, el cual expresa la suma de estas palabras: nostalgia, añoranza, soledad, abandono, desolación en un sentido tan intenso como al que nos conducen las acciones del poder y que se deja colar en los textos que Isaac López ha escrito y recogidos en dos libros que llevan por título, precisamente *Memorias y Nostalgias: Saudade*.

Saudade es una palabra, se dice, que abarca profundamente el estado de desolación del humano en su más grande expresión. Define un estado que llega al alma de tantos que viven una experiencia tan amarga como la actual, efecto de tantos desaciertos cometidos por quienes nos debían conducir a otras dimensiones de vida, pero quienes con sus actuaciones nos han llevado a unas circunstancias que muchos habíamos considerado superadas o alejadas a nuestra realidad.

Por otro lado, observamos que del concepto Memoria, entre las 14 acepciones que nos da la RAE, la que nos acerca al título y tratamiento de

la obra la define como facultad que nos permite retener y recordar el pasado para crearnos identidad y avanzar en la existencia como seres pensantes. Lamentablemente, en nuestro lar, tal concepto ha sido deformado y ahora bien lo sabemos, cuales son sus efectos.

En estos tiempos de pandemias de todo tipo, la nostalgia, como dice el bolero "... de lo que pudo haber sido y no fue," nos inunda y se profundiza hasta convertirla en saudade: estamos desolados por el hambre, la falta de agua y en general, de todos los servicios (electricidad, salud, educación, justicia) y la impotencia de ver alejado lo que una vez pudimos obtener a plenitud pero que perdimos yéndonos tras un populismo beneficiario de pocos y seguir, como decía el poema de Andrés Eloy Blanco: "...detrás de un hombre a caballo" en la locura de Luz Caraballo. En nuestro caso tras una bota, ni siquiera una gorra.

Hemos sido devueltos a una especie de oscura y baja edad media y es ahora más que nunca cuando debemos volver a tratar de desarrollar un pensamiento para lo cual necesitamos, entre otras cosas, hacer uso de la memoria buscando como los escolásticos entendimiento para alcanzar sabiduría y salir de esta oscuridad. Los escritos que realiza el paisano Isaac López, fruto de su experiencia académica y su vivencia, compilados en estos libros electrónicos cuyo contenido, algunos, ya hemos leído a través de la plataforma Facebook tan llena de contenidos vanos, pero también es un medio que bien usado, como lo aprovecha el paisano, puede abrirnos al conocimiento de nosotros mismos en esta oscurana.

A través de esas crónicas de la cotidianidad paraguana, López nos habla de la gente con sus aciertos y errores, de las vivencias y experiencia de los viejos, de los personajes pasados y de los actuales, de las cosas, de la cotidianidad, de lo importante que hemos sido y somos. Del paisaje natural y cultural peninsular, de la importancia de la corianidad en la falconianidad, de las tantas que nos definen como pueblo y también, del sufrimiento vivido por esa desatención, de la violencia, del maltrato que inclusive ha vivido en carne propia, pero también de la lucha perenne por seguir adelante, contra viento y marea. Pero por encima de todo nos da luces para abordar ese saudade y retomar la memoria, la auténtica, esa que nos rescata y humaniza a los héroes, con sus faltas y sus aciertos, pues no son personajes de Marvel o de comiquitas que siempre ganan.

Humanizar personajes históricos y resaltar lo que nos enseñan en la sencillez los custodios de la sapiencia cotidiana en estos tiempos, es clave para entender nuestras responsabilidades y considerar sus acciones en la toma de decisiones de y en la circunstancia que toque asumir y vivir. Son

textos que dan esperanza, eso que queda en esta caja de Pandora. Gracias paisano por darnos luz.

N° 54

●
REVISTA DE HISTORIA. Año 27, Julio-Diciembre, 2022