

# BOLETIN INFORMATIVO

## BOLETIN INFORMATIVO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO.

### 1. Participación en Eventos:

XXXIX CONVENCION ANUAL DE AsoVAC (Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia), Caracas 19 al 24 de noviembre 1989.

El equipo de investigadores del Museo Arqueológico presentó en dicha Convención 14 ponencias sobre los resultados recientes obtenidos en sus investigaciones arqueológicas, etnológicas, etnohistóricas, antropológicas sociales, bioantropológicas:

#### a. MESA DE ANTROPOLOGIA:

**Villamizar, Thania:** Representación de la historia en la tradición oral del campesino merideño.

**Rojas, Belkis:** Los personajes del Indio, del Oso y del Mono en la representación del campesino merideño.

**Rangel de C., Francisca:** Los Indios "Chontales" - en Mérida, Venezuela.

#### b. MESA DE ARQUEOLOGIA:

**García Sivoli, Carlos:** El diente de pala en la región merideña: Primera aproximación.

**Ramos, Elvira:** Llano Seco: Un nuevo sitio arqueológico en la cuenca baja del Chama, Mérida, Venezuela.

**Quintero Moreno, José Luis:** Patrones funerarios - del sitio El Bolo, Escagüey, Mérida.

**Puig, Andrés:** Antiguo sistema de abastecimiento - de aguas en Loma San Rafael, la Pedregosa, Mérida.

**Puig, Andrés:** Antiguos sistemas de terraceo agrícola en los Andes Merideños.

**Niño, Antonio:** Un taller prehispánico de placas - líticas en El Bolo, Escagüey, Mérida.

#### c. SIMPOSIO "PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS DE LA ARQUEOLOGIA REGIONAL EN VENEZUELA" (Organizado por la Asociación Venezolana de Arqueología):

**Ramos, Elvira y A. Puig:** Perspectivas para los estudios interdisciplinarios en la Arqueología -

de los Andes Merideños.

**Puig, Andrés y E. Ramos:** Nuevas fechas en la cronología de los Andes Merideños.

**Niño, Antonio y J.L. Quintero:** Investigación arqueológica en El Bolo, Escagüey, Cordillera de Mérida.

#### SIMPOSIO "EL ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACION - ANTROPOLOGICA SOBRE MARIA LIONZA"

(Organizadores J. Clarac de Briceño - ULA, Nelly García G - LUZ y Daisy Barreto - UCV):

**Clarac de Briceño, Jacqueline:** Lógica simbólica y selección cognitiva en el culto terapéutico de María Lionza.

**Clarac de Briceño, Jacqueline:** Unas nuevas perspectivas en el análisis del "trance de posesión" en María Lionza.

Dicha Convención fue muy fructífera, especialmente en lo que concierne los simposios: En el de **Arqueología** hubo igualmente interesantes exposiciones de **Lilian Arvelo y Erika Wagner** (La prehistoria y protohistoria de la depresión del Yacuy y sus áreas de influencia), **I. Farías B.** (El ajuar cerámico de los Piapoco: Un caso de estilo como transmisor de información), **Alberto Martín La Riva y otros** (Rescate arqueológico en Quebrada Arriba, Edo. Lara), de **Idem** (Un fragmento basal de punta Clovis en la arqueología del Estado Lara), **Idem** (Evidencias líticas de cazadores especializados en Sanare, Estado Lara), **Rivas G. Pedro** (Estudio preliminar de los petroglifos del sitio Punta de Cedeño, Caicara del Orinoco), **F. Fernández y R. Gasson** (Población y cambio sociocultural en el Orinoco Medio durante la época prehispánica: Una visión crítica), **F. Scaramelli** (Espeleología histórica en el área de los Piñiguas), **I. Piña, L. Díaz y F. Fernández** (Investigaciones arqueológicas en Juan Castillo, Estado Bolívar), **K.L. Tarble** (Criterios para la ubicación de los asentamientos prehispánicos en el área de Barraguan, Edo. Bolívar).

En el simposio sobre **María Lionza** hubo igualmente interesantes intervenciones de **A.M. Martínez** (El culto a María Lionza: Un sincretismo religioso



El Vice-Rector Académico de la Universidad de los Andes  
y el Decano de Humanidades inaugurando la exposición  
" Artesanía Indígena del Amazonas "



so urbano de nuestros días), **Daisy Barreto** (Factores socio-culturales y políticos que intervinieron en la transformación del culto de María Lionza en la década del 50), **Nelly García Gavidia** (Violencia y acusaciones de brujería en el culto a María Lionza) y **Dilia Flores D.** (La adivinación en el culto a María Lionza).

Lamentamos mucho no haber podido asistir a otras interesantes mesas y simposios, tales como el de la Asociación Venezolana de Estudios del Caribe, por ejemplo, por ser paralelos a los de arqueología y antropología.

**XIII CONGRESO VENEZOLANO DE PSIQUIATRIA:** 14 al 18 de noviembre 1989, Mérida.

**Rojas, Belkis:** "El zángano en el contexto cultural de la Cordillera de Mérida".

**Clarac de Briceño, Jacqueline:** "Desórdenes étnicos e idiosincrásicos en Mérida"

**Clarac de Briceño, Jacqueline:** "Lo imaginario en ciertas construcciones simbólicas venezolanas"

## 2. EXPOSICIONES.

A parte de la exposición permanente del Museo Arqueológico (la cual será cambiada en mayo 1990, gracias a los nuevos aportes de la investigación en los últimos 3 años) se presentaron en 1989 3 nuevas exposiciones en la sede del mismo:

a. **ARTESANIA INDIGENA DEL AMAZONAS**, con la colaboración del Museo Etnográfico de Guayana (Ciudad Bolívar) y de su directora **Nalúa Silva Montenegro**.

Esta exposición, que se montó en el mes de mayo, permitió presentar a los merideños una hermosa muestra de artesanía de los grupos venezolanos **Yekuana** (Caribe), **Panare** (Caribe), **Pamón** (Caribe) y **Warao** (etnia de familia lingüística independiente).

Dicha exposición estaba acompañada también por una importante colección de fotografías sobre **LOS PANARE, LO QUE FUIMOS, LO QUE SOMOS**, preparada -

por nuestra colega **María Eugenia Villalón**, Universidad de Oriente, Ciudad Bolívar. Estas fotografías son una elocuente representación gráfica de la historia reciente de un grupo indígena venido a menos por una aculturación caótica y degradante.

b. Se inauguró al mismo tiempo que la anterior - un tríptico sobre **"LA PEDREGOSA, 1400 AÑOS DE HISTORIA"**, que muestra cómo la arqueología y la etnología con mucho trabajo rescatan el pasado, por un lado, mientras que, por el otro, importantes vestigios de este mismo pasado son destruidos **IRREMEDIABLEMENTE Y EN POCOS DIAS** por **CIUDADANOS IGNORANTES E IRRESPONSABLES**, apoyados por ciertos políticos y profesionales **SIN CONSCIENCIA HISTORICA**.

c. **"DE LA PIEDRA AL SIMBOLO"**, exposición de carácter etnocientífico, inaugurada por nosotros - el 9 de octubre (día aniversario de la fundación de la ciudad de Mérida, aunque esta fecha es controvertida). En esta exposición se procuró mostrar cómo las piedras siempre han inspirado al hombre, sea para estudiarlas, sea para deificarlas, con algunas representaciones simbólicas para ilustrarlo:

. **La representación científica** de las rocas, clasificadas éstas geológicamente al lado de los minerales y de los fósiles (aquellos seres vivos transformados por el tiempo en piedras...)

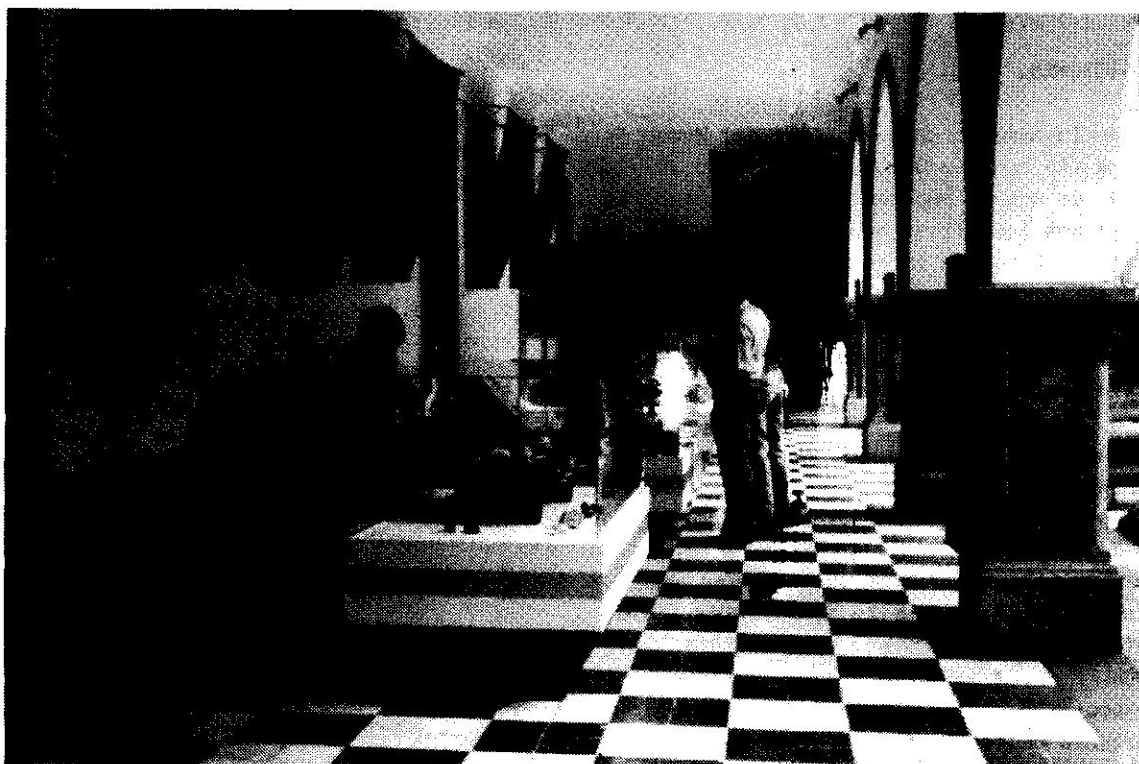
. Representaciones religiosas y mágico-terapéuticas, típicas todavía de ciertas partes de nuestra Cordillera: Piedras sagradas, piedras "sembradas" por los dioses para fertilizar la tierra y que el hombre "siembra", siguiendo el ejemplo de los dioses, piedras-guardianes (de terrenos y de casas), piedras-que-curan y piedras-que-enferman y matan...

. **La piedra-mensajera: El Petroglifo:** legado de antiguas sociedades amerindias cuyos mensajes no han podido ser descifrados todavía...

. **La piedra como objeto artístico**, que inspira - al pintor, al escultor, al arquitecto, al fotógrafo.



Aspectos de la exposición "DE LA PIEDRA AL SIMBOLO"



**3. INVESTIGACION:** En 1989 el Museo Arqueológico - realizó los siguientes trabajos de investigación:

**3.1. RESCATE ARQUEOLOGICO, CORDILLERA DE MERIDA -** (Financiado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes):

- . Prospección en La Pedregosa, Lagunillas y Escagüey-Mucurubá
- . Excavaciones de "mintoyes" (cámaras funerarias) Loma San Rafael, La pedregosa
- . Excavación en el cementerio prehispánico de Llano seco, Lagunillas
- . Excavaciones en terraza artificial de El Bolo, - Escagüey (tumbas y taller lítico)
- . Excavación en sitio habitacional, Mucurubá (esta última, en colaboración con patrimonio Cultural, CONAC)
- . Restauración de huesos, in situ y en laboratorio, así como de cerámica procedente de distintos sitios excavados
- . Elaboración del mapa arqueológico de la Cordillera de Mérida (Ramal Norte)

Las fechas obtenidos por thermoluminiscencia (laboratorio de Arqueometría del Instituto de Investigaciones Científicas, Caracas) van del siglo V al siglo XIV d.C. Una sola fecha se apartó del conjunto: 4.500 años a.p. en El Bolo, Escagüey: - Hay que esperar obtener otras fechas similares antes de pronunciarse ya que, según ésta, sería la fecha más antigua de Venezuela para una sociedad de agricultores.

Todavía no hemos podido realizar análisis de C14, por no existir los laboratorios correspondientes en Venezuela y no tener el financiamiento suficiente.

Los trabajos de arqueología recibieron la asesoría de: **Luis Molina** en arqueología (Luis es de la División de Arqueología, Patrimonio de Cultura, CONAC), y en antropología física de **Nalúa Silva Monterrey** (del Museo Etnográfico de Guayana) así como de **Juan Román Berrelleza** (del Museo Templo Mayor, México), quien pasó 3 meses con nosotros en fructífero trabajo.

**PROBLEMAS:** El incidente creado en Llano Seco (Lagunillas) por ciertas personas irresponsables, - que pretendieron llevarse en noviembre a la fuerza esqueletos y material cerámico en pleno proceso de excavación, no tuvo mayores consecuencias gracias a la intervención muy oportuna de la Juez

de Lagunillas y del Decano de Humanidades, Universidad de los Andes, a quienes se debe agradecer este servicio rendido al Patrimonio Nacional.

**3.2 BIOANTROPOLOGIA:** Se realizó durante el año 1989 los siguientes trabajos:

. Estudio de huesos y esqueletos procedentes a) de trabajos realizados por investigadores que nos precedieron en Mérida: Mario Sanoja Obediente, Jorge Armand, b) de las excavaciones realizadas por el Museo Arqueológico desde 1985 (mayo 89 bajo la dirección de Nalúa Silva M., quien vino de Ciudad Bolívar para ayudarnos, y del 9 julio al 30 de septiembre bajo la dirección de J. Román B., de México).

. Estudio antropométrico de una muestra de 16 - personas de origen indígena (probablemente arawak), lagunillas, Mérida (con Nalúa Silva M.)

. Estudio de dientes y mandíbulas procedentes de nuestras excavaciones de La Pedregosa, Lagunillas, Escagüey, Chachopo (con la asesoría de J. Román B.)

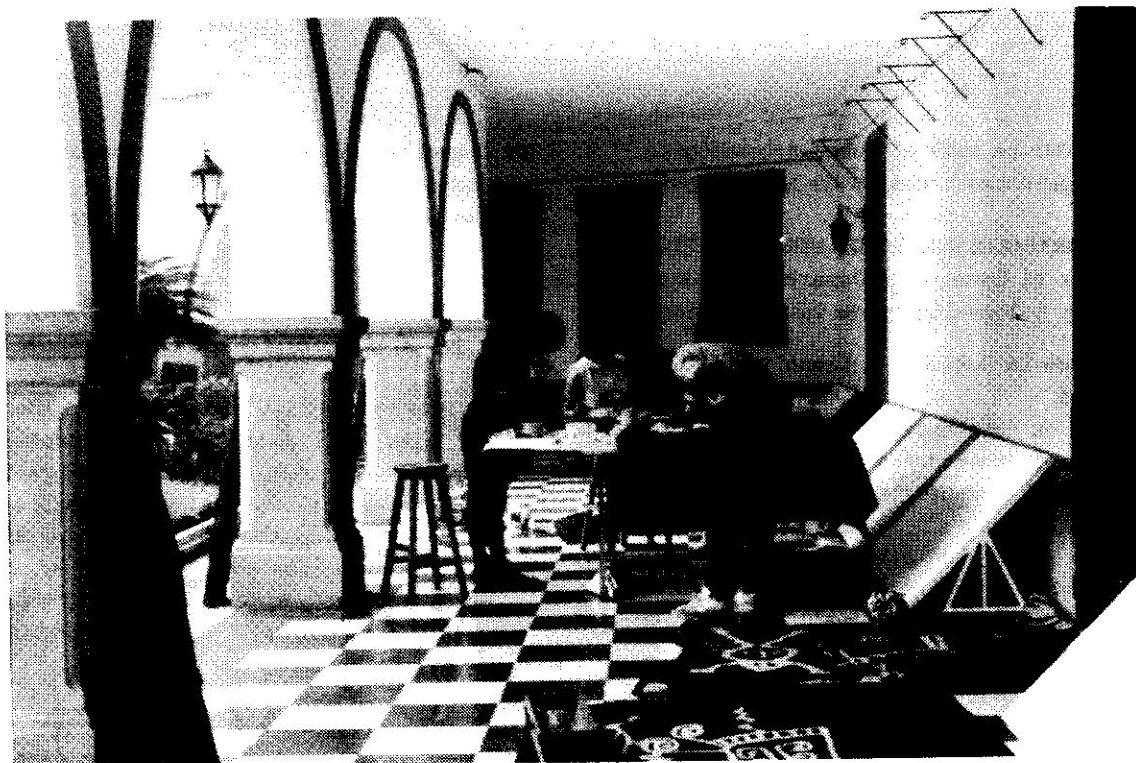
. Primer estudio de la momia del Museo Arquidiocesano de Mérida, y primer intento de restauración de la misma, la cual se encontraba en un - gravísimo estado de deteriorio (colaboración - prestada a dicho museo a petición del Obispo Auxiliar Baltazar Porras). El trabajo fue dirigido por J. Román B.

**3.3. GEOLOGIA:** Clasificación de nuestro material de rocas, minerales y fósiles, e identificación geológica de nuestro material lítico, especialmente el procedente del taller de Escagüey (con la asesoría de los geólogos del Ministerio de Energía y Minas Oscar Odreman e Ignacio Fierro).

**3.4. ETNOLOGIA, LINGUISTICA Y GENETICA DE POBLACION, CORDILLERA DE MERIDA** (financiado por el - Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad de los Andes):

. Ubicación de hablantes llamados "chontales" por los demás campesinos de las zonas parameras alrededor de Mucuchíes.





Estudiantes e investigadores  
del Museo Arqueológico  
pintando petroglifos en telas.



. Reconstrucción de generalología de los "Indios - de Lagunillas", con la finalidad de establecer - índices de consanguinidad y muestra de población para un estudio genético.

. Inicio del estudio genealógico de las familias que presentan la enfermedad "Chediak Higashi" en la zona de Pregonero (Edo. Táchira) y Mucutuy - (Ed. Mérida), en colaboración con el estudio genético acerca de esta enfermedad que está realizando un grupo de investigadores del I.V.I.C.

. Estudio de las creencias campesinas y de casos concretos en relación con las crisis llamadas - por la población campesina merideña "zángano", - que afectan a niñas y mujeres.

. Reconstrucciones acerca de las representaciones simbólicas sobre el antepasado indígena (zonas - de Piñango, Cacute, Escagüey, Mucurubá).

. Representaciones que de la "Historia" tiene el campesino merideño (Ramal Norte de la Cordillera de Mérida). Esta última investigación fue financiada por CONICIT.

. 1 al 5 de octubre de 1990: XI Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística, Núcleo Universitario del Táchira (Universidad de los Andes, San Cristóbal), Venezuela.

. 9 al 13 de octubre de 1990: VIII Coloquio Nacional de Historia Regional, Carúpano, Venezuela (Organizado por el Museo Arqueológico de Carúpano).

4. ANUNCIAMOS LOS SIGUIENTES EVENTOS:

. 26 al 30 de marzo de 1990: II Seminario Nacional de Etnomedicina y Religión, Mérida (Venezuela). Preparado por el Museo Arqueológico, Universidad de los Andes y el Dpto. de Ciencias de la Conducta, ULA.

. 29 de mayo al 9 de junio de 1990: Seminario y III Reunión Latinoamericana sobre Religión Popular y Etnicidad, México (Instituto Nacional de Antropología e Historia).

. 5 al 9 de septiembre de 1990: II Congreso Mundial de Arqueología, Cartagena, Colombia. Dicho evento, que había de realizarse en nuestra ciudad de Mérida, tuvo que ser trasladado a Colombia a causa de la inesperada y nueva situación económica de Venezuela, la cual no permitía seguir haciendo este gasto. Hacemos votos para que el mismo sea todo un éxito para Cartagena y para el Museo del Oro, que lo organiza con la ayuda del Banco de la República.



El Vice-Rector y otros miembros del público observando el tríptico "LA PEDREGOSA : 1400 AÑOS DE HISTORIA"

Fotos mandadas al Museo Arqueológico por el Dr. Simon Philippe (35, Rue des Binelles, Sevres, Francia). Son del sitio arqueológico impunemente destruido en La Pedregosa Alta (1988). El Dr. Philippe (conocido médico e investigador francés) había visitado dicho sitio en 1987, antes de su destrucción. Estas fotos debían ser incluidas en el Número Especial del Boletín (Enero 1989) pero llegaron demasiado tarde, razón por la cual se incluyen ahora, como un testimonio más. En efecto, como se sabe (ver nuestro número Especial sobre La Pedregosa) los que dieron apoyo a los destructores argumentaron posteriormente que habíamos "inventado" el sitio y que nunca había habido estructuras ahí.





Fotos del Dr. Simon Philippe: Sitio de La Pedregosa Alta, agosto 1987.





Fotos del Dr. Simon Philippe: Sitio de La Pedregosa Alta,  
agosto 1987.

