

**EDUCACIÓN A DISTANCIA, CONECTIVISMO Y FUNDAMENTOS DE BASE  
CURRICULAR EN LA REPÚBLICA DOMINICANA: PUNTOS DE  
CONVERGENCIAS**

**DISTANCE EDUCATION, CONNECTIVISM AND CURRICULAR  
FOUNDATIONS IN THE DOMINICAN REPUBLIC: POINTS OF CONVERGENCE**

Rubén Darío Cuevas-Rivas<sup>1</sup>

<https://orcid.org/0000-0002-0611-4055>

### **Resumen**

La presente investigación está dirigida a analizar la Educación a Distancia, Conectivismo y Fundamentos de la Base Curricular de República Dominicana: Puntos de convergencias, y surge como una preocupación a que muy pocos docentes y estudiantes utilizan los Equipos Tecnológicos existentes en los Centros Educativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje y los que lo hacen, no aplican las estrategias metodológicas adecuadamente. Este trabajo se inserta en un paradigma cualitativo, en el que se realizó una revisión y análisis documental en diferentes artículos científicos de revistas, ponencias que formaron parte del estado del arte, además, de un objeto de conocimiento previamente desarrollado. Asimismo, documentos curriculares del Ministerio de Educación de la República Dominicana. Con relación a los resultados encontrados es que los planteamientos teóricos de los autores del conectivismo y en el caso del aprendizaje a distancia tienen convergencia con la base curricular dominicana. Así mismo se concluye que, con relación a las bases teóricas planteadas, es que las autoridades educativas, apliquen y hagan cumplir las políticas institucionales en las diferentes dependencias del sistema para que se fortalezcas las prácticas y los aprendizajes, frente a un lugar deshonroso al que está sumido el país.

**Palabras clave:** Aula invertida, Educación a distancia, Conectivismo, fundamentos teóricos, base curricular.

---

<sup>1</sup> Maestro Normal Primario. Licenciado en Computación y Procesamiento de Datos. Especialidad en Gestión de Centros Educativos. Maestría Profesionalizante en Enseñanza Superior Maestría en Gestión de la Tecnología Educativa. Doctorado en proceso en Ciencias de la Educación, Tercera Cohorte, Universidad Católica Nordestana, UCNE, en el nivel del segundo seminario de tesis. Actualmente se desempeña como Técnico Docente Regional de la Regional de Educación No. 18 de Neyba, en dicha institucional ha laborado durante 24 años. Asimismo, formó parte del equipo coordinador del Programa Nacional de Capacitación de maestros en tecnología de la información y comunicación del Ministerio de Educación de la República Dominicana. Es maestro de la Maestría en Gestión y Planificación de la educación, en la Universidad Católica Santo Domingo, en esa institución, se ha desempeñado como asesor Metodológico y contenido de tesis de las diferentes asignaturas, incluyendo el rol de jurado de tesis durante cuatro (4) años.

### **Abstract**

This research is aimed at analyzing Distance Education, Connectivism and Foundations of the Curricular Base of the Dominican Republic and arises as a concern that very few teachers and students use the existing Technological Equipment in Educational Centers in the teaching process - learning and those who do, do not apply the methodological strategies adequately. This work is inserted in a qualitative paradigm, in which a documentary review and analysis was carried out in different scientific articles in magazines, papers that were part of the state of the art, in addition, of a previously developed object of knowledge. Likewise, curricular documents from the Ministry of Education of the Dominican Republic. In relation to the results found, it is that the theoretical approaches of the authors of connectivism and in the case of distance learning have convergence with the Dominican curricular base. Likewise, it is concluded that, in relation to the theoretical bases raised, it is that the educational authorities apply and enforce institutional policies in the different dependencies of the system so that practices and learning are strengthened, compared to a dishonorable place that the country is plunged.

**Keywords:** Flipped classroom, Distance education, Connectivism, theoretical foundations, curricular basis

### **Introducción**

Este artículo que presentamos a continuación está basado en el analizar la Educación a Distancia, Conectivismo y Fundamentos de la Base Curricular de República Dominicana: Puntos de convergencias. En la actualidad, la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) han evolucionado en todos los aspectos, y en el ámbito educativo el uso de las TIC como herramienta colaborativa generan un avance significativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En tal sentido, los docentes como los actores principales son los llamados a generar cambios e innovar en sus prácticas pedagógicas para así estar acorde a los nuevos retos y los desafíos del siglo XXI. Por otra parte, cabe destacar que los estudiantes son nativos digitales, por lo que presentan habilidades y competencias que los docentes deben aprovechar para lograr buenos resultados en los aprendizajes. La dotación de equipos de tecnológicos en las escuelas de la República Dominicana ha sido constante, hasta el momento casi el 100 por ciento de los Centros Educativos han sido impactados con diferentes tipos de intervenciones: Laboratorios Convencionales, Carritos Digitales, Rincones Tecnológicos para el nivel inicial y primario, además, de la dotación de

dispositivos tipos laptops para estudiantes y docentes del nivel secundario de todas las modalidades y niveles.

La presente investigación, está dirigida a analizar La Educación a Distancia (Lorenzo García-Aretio) y el Conectivismo (George Siemens) y los Fundamentos de la Base Curricular en la República Dominicana y surge como una preocupación, ya que muy pocos docentes utilizan los Equipos Tecnológicos existentes en los Centros Educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y los que lo hacen no aplican las estrategias adecuadamente.

### **Educación a distancia**

De acuerdo con lo expresado por Garcia-Aretio (2002), la define “en tres situaciones diferentes generaciones: Enseñanza por correspondencia, telemática y enseñanza vía internet” (p. 11), lo cual ha cambiado mucho hasta nuestros días, en un momento en que se habla de repositorios, revistas digitales indexadas y arbitradas, big data, aulas virtuales, comunicaciones electrónicas. Mientras que George Siemens (2004), la define “como nodos de aprendizajes y entidades que pueden ser conectados o fuentes de información que pueden ser especializados” (p. 10). Asimismo, refiriéndose al “e-learning, flipped class room y al blended learning, esos modelos unimodales quedarían obsoletos, aunque quedarían en uso en algunos países sin posibilidades del uso de la educación virtual” (Garcia-Aretio, 2018, p. 10).

### **Blended learning**

En este sentido, Garcia-Aretio, se refiere al Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia:

Entre las instituciones educativas o programas unimodales, de sólo educación a distancia, es posible que queden algunos que aún no cuenten con servicios virtuales. Se trataría de instituciones que continúan impartiendo una educación a distancia de

corte convencional, dirigida fundamentalmente a sectores de la población con problemas de acceso a las tecnologías y a la conectividad. Este modelo está en extinción, aunque puede seguir siendo necesario para ese tipo de poblaciones existentes en países del mundo en vías de desarrollo (García Aretio, 2014). Esa educación a distancia basada en soportes texto impreso, teléfono, correo postal y radio puede continuar prestando un servicio inestimable en algunas zonas del globo cuyas condiciones orográficas, socioeconómicas o tecnológicas impiden implementar aún una educación a distancia soportada en sistemas digitales y de telecomunicación.

Obviamente, son más aquellas instituciones unimodales que habitualmente ofrecían todos sus programas íntegramente a distancia por procedimiento convencional y que progresivamente fueron incorporando los sistemas digitales en su quehacer, pero sin perder del todo el componente más convencional. Otras, bien porque nacieron así o bien porque progresivamente los han ido adaptando, todos sus servicios de formación los prestan a través de sistemas virtuales.

De aquellas instituciones que se han venido denominado duales, bimodales o mixtas (distancia-presencia), las más habituales hoy día, podríamos señalar que disponen de los dos modelos clásicos, el “presencial” que atiende a los estudiantes que acuden a sus aulas, bibliotecas y laboratorios, con la metodología habitual y el “a distancia”, que implica que, dentro del mismo centro o institución, existen estudiantes que siguen los estudios, total o parcialmente, a través de esta modalidad. También en estos centros duales o bimodales pueden encontrarse casos en los que en unos determinados estudios se ofrecen materias o asignaturas en formato presencial y el resto plenamente a distancia (García-Aretio, 2012).

### **La convergencia**

En la sociedad actual, cada vez son menos las instituciones presenciales modernas que no cuentan en su docencia con el correspondiente complemento virtual. Además de las tradicionales clases y seminarios presenciales, se ponen a disposición de los estudiantes sitios Web de las asignaturas, plataforma digital, foros, chat, blogs,

redes sociales, wikis, tareas, etc. Este submodelo viene siendo progresivamente introducido por buena parte de las instituciones ordinarias presenciales.

Algunos centros imparten a distancia ciertos estudios o algún programa o materias que también se siguen ofreciendo en modalidad presencial. Sin embargo, lo que ahora nos interesa en este trabajo, resulta más común encontrarnos con instituciones que imparten estudios con un determinado porcentaje de tiempo lectivo realizado en presencia y el resto a distancia. Este submodelo viene denominándose como de estudios semipresenciales o de blended-learning.

En una investigación, García Aretio y Marín Ibáñez (1998), señalan que la enseñanza presencial y a distancia se organiza sobre una línea continua, en uno de cuyos lugares estaría el momento en que el docente con el discente dirige su proceso de enseñanza aprendizaje. En el otro lugar, se está el estudio del alumno aislado, que recurre a un sistema multimedia y consulta las fuentes de un modo autónomo para construir las competencias y actitudes, que estima aceptable para mejorar su calidad de vida.

En otro orden de ideas, ni el sistema educativo en modalidad presencial ni la enseñanza virtual, expresan estos autores, cumplen de manera efectiva las exigencias que se agudizan en uno y otro lugar. Hay discentes que necesitan la ayuda de los docentes y los compañeros, hay otros que aprenden mejor solos y en silencio. En la educación presencial y a distancia virtual depende del grado.

García-Aretio (2001) expresa que, “las diferentes definiciones que sobre educación a distancia han aportado una buena serie de teóricos y estudiosos del campo hemos tenido ocasión de analizarlas”.

En buena parte de ellas se resalta el hecho de que en la educación a distancia han de utilizarse los medios impresos y tecnológicos como puente de unión en el espacio y también en el tiempo entre profesor y alumno cuando éstos no mantienen una relación cara a cara. En definitiva, se trata de una educación mediada y esa

mediación se ha venido realizando con una secuencia ajustada a la evolución de los medios que, durante el siglo y medio real de vida que tiene esta modalidad educativa, podemos resumirla en la siguiente sucesión: texto impreso ordinario, texto impreso con facilitadores para el aprendizaje, tutoría postal, apoyo telefónico, utilización de la radio, aparición de la televisión, apoyo al aprendizaje con audiocasetes, apoyo al aprendizaje con videocasetes, enseñanza asistida por ordenador, audioconferencia, videodisco interactivo, Correo electrónico y videoconferencia de sala (grupo) (p. 13).

García-Aretio (2020) se refiere a “los saberes en educación a distancia y los detalla como: científico, teórico, práctico y técnico; tenemos que estar preparados para poder enfrentar las diferentes manifestaciones como diseñadores, técnicos, estudiosos de los avances tecnológicos y pedagógicos” (p. 12).

### **El Conectivismo**

De acuerdo George Siemens (2004) el conectivismo se define como:

La integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje, es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento (párr. 13).

Un concepto capital en el Conectivismo es la idea del conocimiento como voluble, inestable, incontrolable y en continua expansión, lo que supone que escape del control total de la persona, pudiendo residir en sus redes externas (comunidades, dispositivos digitales, etc.) y estar en permanente cambio. El Conectivismo es, por lo tanto, no solo una concepción de conocimiento y aprendizaje humano individual, sino también un enfoque para entender la mentalidad colectiva de una red de personas,

una comunidad o una sociedad en base a un mismo principio, la generación de ecologías de redes en constante cambio y desarrollo (Sánchez-Cabreta, 2019 como se citó en Aguilar y Mosquera, 2015).

### **Limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo**

De acuerdo con George Siemens:

Un principio central de la mayoría de las teorías de aprendizaje es que el aprendizaje ocurre dentro de una persona. Incluso los enfoques del constructivismo social, los cuales sostienen que el aprendizaje es un proceso social, promueven el protagonismo del individuo (y su presencia física, es decir, basado en el cerebro) en el aprendizaje. Estas teorías no hacen referencia al aprendizaje que ocurre por fuera de las personas (v.gr., aprendizaje que es almacenado y manipulado por la tecnología). También fallan al describir cómo ocurre el aprendizaje al interior de las organizaciones.

Las teorías de aprendizaje se ocupan del proceso de aprendizaje en sí mismo, no del valor de lo que está siendo aprendido. En un mundo interconectado, vale la pena explorar la misma forma de la información que adquirimos. La necesidad de evaluar la pertinencia de aprender algo es una meta-habilidad que es aplicada antes de que el aprendizaje mismo empiece. Cuando el conocimiento es escaso, el proceso de evaluar la pertinencia se asume como intrínseco al aprendizaje. Cuando el conocimiento es abundante, la evaluación rápida del conocimiento es importante.

Inquietudes adicionales surgen debido al rápido incremento de la cantidad de información. En el entorno actual, a menudo se requiere acción sin aprendizaje personal, es decir, necesitamos actuar a partir de la obtención de información externa a nuestro conocimiento primario. La capacidad de sintetizar y reconocer conexiones y patrones es una habilidad valiosa. Cuando las teorías de aprendizaje existentes son vistas a través de la tecnología, surgen muchas preguntas importantes. El intento natural de los teóricos es seguir revisando y desarrollando las teorías a medida que

las condiciones cambian. Sin embargo, en algún punto, las condiciones subyacentes se han alterado de manera tan significativa, que una modificación adicional no es factible. Se hace necesaria una aproximación completamente nueva.

### **Teoría Conectivista, George Siemens (2004)**

El conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento.

El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente.

### **Principios del conectivismo**

En este mismo documento George Siemens, hace referencia a unos principios que se listan a continuación:

- a) El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones,
- b) El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados,
- c) El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos,
- d) La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado,

e) La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo, f) La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave, g) La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje, h) La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante.

### **Fundamentos de la curricular preuniversitaria de la República Dominicana y su relación con los procesos mediados por las TIC.**

De acuerdo con la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2014) se definen los fundamentos del diseño curricular de la Educación de República Dominicana, en el caso de:

#### **Constructivismo y enfoque de competencias**

Las distintas teorías y tendencias constructivistas tienen en común su intención de explicar cómo se pasa de un estado de conocimiento a otro superior. En general, se entiende que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción humana. Esta construcción se va produciendo como resultado de la interacción con el medio físico y social. Por tanto, depende de nuestros esquemas formados por saberes y experiencias previas y las prácticas culturales en las que estamos insertos. En la fundamentación del currículo de la educación dominicana se integran tres orientaciones: el enfoque histórico-cultural, el enfoque sociocrítico y el enfoque de competencias. La convergencia de estos enfoques representa un enriquecimiento conceptual en función de las teorías psicopedagógicas vigentes que intentan dar respuesta a los complejos retos educativos de estos tiempos.

## **El enfoque histórico-cultural**

De acuerdo con las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016):

El enfoque histórico-cultural, se basa en la idea de que las funciones mentales propiamente humanas, como la atención selectiva, la memoria lógica, el razonamiento, el ejercicio de la voluntad y los sentimientos se originan y evolucionan en el transcurso de actividades o prácticas sociales en las que se comunica la historia común y se comparten experiencias de aprendizaje (p. 38).

Vygotsky, (2009, p. 48, citado por Burkholder & Peláez, 2000) se expresa que:

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno, además de la nueva organización de la propia conducta. La creación de estas formas de conducta esencialmente humanas produce más adelante el intelecto, convirtiéndose, después, en la base del trabajo productivo: la forma específicamente humana de utilizar las herramientas (p. 37).

Asimismo, se expone que, “la idea central del Enfoque Histórico-Cultural es resaltar la interacción existente de los factores sociales, históricos, culturales e individuales como pieza clave del desarrollo humano” (Tudge y Scrimsher, 2003).

Con relación a lo expuesto anteriormente, se puede definir, como una construcción cultural que se desarrolla a través de intercambios con las demás personas de una determinada cultura, a través de la realización de actividades sociales. En ese orden de ideas, se afirma que es el enfoque más relevante que orienta el diseño curricular es el constructivismo histórico cultural contenido en el diseño curricular de la republica dominicana, el cual se concibe el aprendizaje, tal como se expresa en los Fundamentos del Currículo, tomo I, como “una construcción

histórico-cultural que, por tanto, expresa diferencias en tiempos, espacios y culturas diversas.

### **Aprendizaje significativo**

Tal como lo aborda el diseño curricular dominicano (2014):

La concepción de aprendizaje significativo es consistente con el enfoque constructivista de orientación histórico-cultural. Esto implica que aprender es una actividad asumida por los y las estudiantes como una internalización y apropiación que moviliza todas sus capacidades cognitivas, emocionales y afectivas.

Por su lado Ausubel et. al. (2000) citado por Miranda-Núñez (2021) expresa que, “el aprendizaje significativo consiste en un proceso mediante el cual el estudiante, para aprender, relaciona los conceptos nuevos con los que posee, así como los conceptos nuevos con la experiencia que tiene. Luego, el trabajo en el aula del docente consiste en organizar el espacio y los materiales y guiar al estudiante hacia el logro de su aprendizaje”.

De acuerdo con lo expresado, es importante destacar la importancia que tiene la relación de los enfoques y conceptos contenidos que forman parte del diseño curricular entre sí, estos convergen en que tienen como base, que los aprendizajes se construyen en la medida que relacionamos los procesos didácticos al contexto social. Asimismo, se puede afirmar que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso pedagógico juega un rol preponderante al momento de abordar estos conceptos educativos.

### **El enfoque sociocrítico**

De acuerdo con las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016) expresa que:

Dada la importancia del tema de la formación de la conciencia crítica en el enfoque histórico-cultural y de la relación que se establece entre ésta y el manejo de sistemas simbólicos, es comprensible que ese enfoque acoja modalidades educativas que se han asociado con el constructivismo sociocrítico y la pedagogía crítica que lo sustenta. Asimismo, mediante la alfabetización y la escolarización se aprende el uso y el dominio de las tecnologías de la representación y la comunicación que nos preparan de una manera particular para enfrentar el mundo.

Esto significa que, al centro educativo no vamos a memorizar contenidos de las asignaturas que están en la curricula. En sentido contrario, sobre todo, vamos a desarrollar por vía del aprendizaje, formas particulares de pensar, actuar y sentir.

### **El enfoque de competencias**

De acuerdo con la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2014), lo define como:

Las competencias se refieren a la capacidad para actuar de manera autónoma en contextos y situaciones diversas, movilizand o de manera integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores. No se refieren de forma exclusiva a habilidades cognitivas o al grado de eficiencia en la ejecución, implican un conjunto mucho más complejo que incluye motivaciones, emociones y afectos que están situados y son mediados culturalmente. Coincidiendo con la definición anterior, López (2022) expresa

que, “en el enfoque por competencias el conocimiento se construye desarrollando actividades para fortalecer las habilidades, las actitudes y los valores en un contexto social” (p. 4).

Tomando en consideración, los conceptos arriba desarrollados el autor y el diseño curricular, se vinculan con lo sostenido por Siemens y los principios que esta contiene, además, de los planteamientos de García-Aretio, en el caso aula invertida. En este aspecto, se confirma el nivel de convergencia que existe entre estas teorías para la aplicación de una metodología activa en el aula, tomando en cuenta el enfoque por competencias, histórico cultural y sociocrítico.

### **Características del diseño curricular**

Siguiendo en las bases del diseño curricular (2014) de la república dominicana, se caracteriza por los siguientes elementos: los componentes del diseño curricular están compuestos por el aprendizaje significativo, funcionalidad del aprendizaje y la Integración de conocimientos. Asimismo, las competencias son: capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizándolo de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores. En otro orden de ideas, el currículo dominicano se estructura en función de tres tipos de competencias: Fundamentales, específicas y laborales-profesionales.

### **Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son.**

De acuerdo con la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2014), lo define como: “Competencia Ética y Ciudadana, Competencia Comunicativa, Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Competencia de Resolución de Problemas, Competencia Científica y Tecnológica, Competencia Ambiental y de la Salud y Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual”.

### **Estrategias y técnicas**

De acuerdo con la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016), las aborda de la siguiente forma:

Estrategias de recuperación de experiencias previas que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados, Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, estrategias de descubrimiento e indagación, estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno, estrategias de socialización centradas en actividades grupales, Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento, aprendizaje Basado en problemas (ABP), estrategia de aprendizaje basado en proyectos, sociodrama o dramatización, técnica de estudio de casos y el debate (p.53).

Tomando en cuenta lo establecido en el diseño curricular, las estrategias y técnicas contenidas en este, se ajustan de manera efectiva a las tendencias de las tecnologías disruptiva disponible, para enriquecer los procesos pedagógicos en el aula y lograr la calidad educativa con una metodología activa constructivista. Asimismo, la utilización de las estrategias de aprendizaje basado en proyecto y en problemas.

### **La evaluación de los aprendizajes**

De acuerdo con la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2014), la define como:

La evaluación busca identificar lo que el discente alcanza a aprender y lo que aún no ha logrado. Entre las estrategias de evaluación que se recomiendan en un currículo orientado al desarrollo de competencias son: Observación de un aprendizaje y registro anecdótico, mapas conceptuales y semánticos, portafolios, Diarios reflexivos de clase, debates, entrevistas,

Puestas en común, Intercambios orales, ensayos, trabajos, resolución de problemas, estudios de casos, Pruebas situacionales para resolver casos, pruebas de desempeño o ejecución y rúbricas y las Escalas y pautas de observación y actitudinales. En ese sentido, Sandoval (2022, p. 15) expresa que, “muchos de los docentes no vienen trabajando adecuadamente la evaluación formativa en las instituciones educativas, siendo los más perjudicados los estudiantes tal como se evidencia en las investigaciones realizadas, tanto a nivel internacional como nacional”.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que, para una efectiva evaluación de los aprendizajes no solo es necesario la utilización de técnicas e instrumentos apropiados, sino también que el docente cuente con las competencias necesarias para que esta sea adecuada. Sabiendo que las técnicas expuestas en el diseño curricular dominicano pueden diseñarse para un sistema de evaluación en línea, basado en las herramientas tecnológicas LMS.

### **Tendencias por categorías encontradas en la revisión documental**

En un primer momento se revisaron diferentes tipos de fuentes como revistas científicas indexadas y arbitradas, repositorios de diferentes universidades e instituciones, en las que se encontraron artículos relacionados a temas concernientes a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, las cuales fueron registradas en lo que se acordó un formato preestablecido. Este documento requiere de informaciones tales como:

Título del documento, Autores, Fecha de publicación, Resumen, Tipo de contenido (Informe de investigación, descripción de plan o propuesta, ensayo, experiencia educativa, producto o servicio), País, nombre del congreso, si lo era, nombre de la revista, nombre de la institución, Nivel educativo al que se refiere el trabajo, Enfoque teórico, enfoque Metodológico, temática o línea de investigación y el link para localizar el documento registrado. Los trabajos encontrados tenían un

intervalo de fechas entre el 2004 hasta el 2022 de los países como: México, España y Cuba, específicamente. Los temas abordados en estos trabajos estaban en su gran mayoría de Integración de las Tecnologías de la Información y la comunicación en el salón de clase.

## Resultados

**Tabla 1. Elementos más relevantes del estado del arte**

Titulo	Autores	Enfoque Teórico	Enfoque Metodológico
Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia.	García Aretio, L. (2018).	Constructivismo	Cualitativo
El problema del abandono en estudios a distancia. Respuestas desde el Diálogo Didáctico Mediado	García Aretio, L. (2019).	Constructivismo	Cualitativo
Necesidad de una educación digital en un mundo digital	George Siemens 2004	Conectivismo	Cualitativo
Los saberes y competencias docentes en educación a distancia y digital. Una reflexión para la formación	García Aretio, L. (2020).	Propuesta	Cualitativo
Aportes a la consolidación del conectivismo como enfoque pedagógico para el desarrollo de procesos de aprendizaje	Eileen Bernal Garzón, 2020	Conectivismo	Cualitativo
Necesidad de una educación digital en un mundo digital	García Aretio, L. (2019)	Reflexiones a los cambios educativos	Cualitativo

<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Enfoque Teórico</b>	<b>Enfoque Metodológico</b>
		presentes y futuros	
Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual	Lorenzo García Aretio (2021).	Material didáctico	Cualitativo
Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital	Sánchez-Cabrero, R., Costa-Román, O., Mañoso-Pacheco, L., Novillo-López, M & Pericacho-Gómez, F. (2019)	Conectivismo	Cualitativo
Las TIC, un cambio significativo en la labor docente	Víctor Atilio Azañedo-Alcántara, 2022	Constructivismo	Cuantitativo

La población estuvo conformada por nueve (9) manuscritos de revistas indexadas en las bases de datos de Scielo, Dialnet, Redalyc, entre otras. De esta selección del estado del arte principal detallado más abajo, algunas son nuevas, ya que no fueron suficientes para realizar un trabajo con el nivel requerido.

Como resultado, se encontraron cuatro (4) con enfoque teórico constructivista, lo cual representa el 33 por ciento. En el caso del conectivismo tres (3), que de igual manera equivale al 33 por ciento. En los hallazgos se encontró un material didáctico realizado como un aporte durante la pandemia del COVID-19 con la intención de informar de posibles exigencias de cambios en la educación del presente y el futuro.

Por otro lado, se encontraron unas reflexiones a los cambios educativos presentes y futuros coincidiendo con el material didáctico mencionado más arriba por los autores Sánchez et. al (2021). Este documento fue creado como una preocupación de la situación en que vive el sistema educativo de la republica dominicana.

Por último, se encontró una propuesta que detalla con los saberes y competencias docentes en educación a distancia y digital. Una reflexión para la formación, en la cual nos expone, Garcia-Aretio (2020) que los docentes debemos ser científicos, teóricos, prácticos y técnicos; y tenemos que estar preparados para poder enfrentar las diferentes manifestaciones como diseñadores, técnicos, estudiosos de los avances tecnológicos y pedagógicos” (p. 12).

Con relación al enfoque metodológico, de todos los trabajos consultados y analizados ocho (8) con enfoque cualitativo, lo que presenta el 88.88 por ciento y solo uno (1) contiene un paradigma cuantitativo, lo cual representa el 12.12 por ciento. Estos resultados coinciden en gran manera con los resultados del estado del arte que se analiza a continuación.

### **Análisis del estado del arte principal que sirvió de base para este estudio.**

En ese estudio del arte, el enfoque metodológico más común fue, cualitativo en una primera búsqueda y en la segunda fue el cuantitativo, y el enfoque teórico fue constructivista, lo cual se detalla a continuación: La búsqueda para este estado del arte se realizó en dos momentos en el primero 33 y en el segundo se consultaron 17, para un total de 50 que sirvieron para identificar y seleccionar las relacionadas con nuestra Tesis Doctoral, pero en este caso del Ensayo, no fueron seleccionadas en su totalidad, sino las más recientes de los autores George Siemens (el Conexionismo) y Alonzo Aretio García (Su artículo Flipping Board), aunque no explícitamente incluido en el estado del arte y su convergencia con las bases teorías del diseño curricular de la República Dominicana.

## **Metodología**

La presente investigación, está dirigida a analizar la Educación a Distancia, Conectivismo y Fundamentos de la Base Curricular de República Dominicana, y trabajo se inserta en un paradigma cualitativo, en el que se realizó una revisión sistemática y análisis documental en diferentes artículos científicos de revistas, ponencias que formaron parte del estado del arte de publicaciones obtenidas, además, de un objeto de conocimiento previamente desarrollado. Asimismo, revisión de documentos curriculares del Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Por otro lado, presenta un diseño transversal descriptivo y surge como una preocupación a que muy pocos docentes y estudiantes utilizan los equipos tecnológicos existentes en los Centros Educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En el caso de la población, está conformada por nueve (9) artículos científicos de revistas indexadas en las bases de datos como Scielo, Dialnet, Redalyc entre otras.

## **Conclusiones y discusiones**

George Siemens, establece en su teoría el conectivismo unos principios que se relacionan de manera directa a la competencia científica y tecnológica del diseño curricular dominicano, y este converge en el principio que refiera a “El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados”, el cual hace referencias a los aprendizajes que se dan en la educación a distancia, como fuentes del conocimiento. Así mismo, en cuanto a la evaluación, esta base curricular persigue identificar lo que el estudiantado ha logrado y lo que falta por lograr y recomienda unas estrategias evaluativas orientadas al desarrollo de competencias, y entre se encuentran: Observación de un aprendizaje y registro anecdótico, Portafolios, Diarios reflexivos de clase, Debates, entre otras que muy se pueden desarrollar o aplicar con el principio al cual hacemos referencia.

En lo concerniente a los puntos de convergencia, también lo destaca Areito cuando expone que con el blended-learning se trataría, por una parte, de superar los vicios y deficiencias que acumula la enseñanza presencial, y por otra, de solucionar el posible estancamiento del e-learning remediando, también, las debilidades propias de los sistemas virtuales plenos. Sería así una suerte de complementariedad. En este orden se da una estrecha relación entre conectivismo y lo establecido por el Constructivismo establecido como una de las teorías principales del diseño curricular de la Republicana Dominicana.

Estas afirmaciones nos dan la idea de que las bases teóricas del Diseño Curricular Dominicano, está acorde a las corrientes pedagógicas innovadores de cara a una formación alineada a estándares internaciones en cuanto a la innovación usando las Tecnologías de la Información y la comunicación, TIC. Con relación a esta realidad si algo esta permite su correcta aplicación es lo podrían realizarse las recomendaciones de lugar y lograr mejorar los aprendizajes de nuestros alumnos y modernizar el desempeño docente y administrativos de la práctica de nuestros docentes.

La base curricular de la República Dominicana está fundamentada en las corrientes pedagógicas: Constructivismo, sociocultural, y estas se relacionan directamente con las teorías establecidas por George Siemens y Garcia Areito. Hay punto de convergencias claras y alineadas a una práctica acorde a los nuevos tiempos.

Tomando en cuenta lo expresado, se afirma, la idea de que las bases teóricas del Diseño Curricular Dominicano, está acorde a las corrientes pedagógicas innovadores de cara a una formación alineada a estándares internaciones en cuanto a la innovación usando las Tecnologías de la Información y la comunicación, TIC. Con relación a esta realidad si algo esta permite su correcta aplicación es lo podrían realizarse las recomendaciones de lugar y lograr mejorar los aprendizajes de nuestros

alumnos y modernizar el desempeño docente y administrativos de la práctica de nuestros docentes.

Con relación a las bases teóricas planteadas, es que las autoridades educativas, apliquen o hagan cumplir las políticas institucionales en las diferentes dependencias del sistema para que se fortalezcas las prácticas y los aprendizajes, frente a un lugar deshonroso al que está sumido el país.

### Referencias.

- Azañedo-Alcántara, V. (2022) *Las TIC, un cambio significativo en la labor docente*. *Revista Polo del Crecimiento*, Vol. 7(2), pp. 663-683.
- Bernal-Garzón, E. (2020). Aportes a la consolidación del conectivismo como enfoque pedagógico para el desarrollo de procesos de aprendizaje. *Revista Innova Educación*, 2(3), 394–412. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.002>
- Burkholder, E. O., & Peláez, M. (2000). A behavioral interpretation of Vygotsky's theory of thought, language, and culture. *Behavioral Development Bulletin*, 9(1), 7–9. <https://doi.org/10.1037/h0100530>
- García Aretio, L. (2020). Los saberes y competencias docentes en educación a distancia y digital. Una reflexión para la formación. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(2), pp. 09-30. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.2.26540>
- García Aretio, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 21(1), 9–22. <https://doi.org/10.5944/ried.21.1.19683>

García Aretio, L. (2019). El problema del abandono en estudios a distancia. Respuestas desde el Diálogo Didáctico Mediado. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(1), pp. 245-270. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.1.22433>

García-Aretio (2001). La educación a distancia. De la teoría a la práctica <https://www.researchgate.net/publication/235664852>. Editorial Ariel S.A. Primera edición: marzo 2001, Segunda edición: octubre 2002

García Aretio, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(2), pp. 09-22. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.2.23911>

George Siemens (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. <https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNYT4-13CN/George%20Siemens%20-%20Conectivismo-una%20teor%C3%ADa%20de%20aprendizaje%20para%20la%20era%20digital.pdf>

Sánchez-Cabrero, R., Costa-Román, O., Mañoso-Pacheco, L., Novillo-López, M & Pericacho-Gómez, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142. DOI: <http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>

Sandoval Chunga, M. C. (2023). Evaluación formativa y aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 12-26. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4375](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4375)

Landauer, T. K., Dumais, S. T. (1997). A Solution to Plato's Problem: The Latent Semantic Analysis Theory of Acquisition, Induction and Representation of Knowledge. <http://lsa.colorado.edu/papers/plato/plato.annotate.html>.

Lorenzo García Aretio (2021). Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual. *Revista española de pedagogía*, págs. 255-272. ISSN 0034-9461, Vol. 69, Nº 249, 2011 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3616805>

López Rupérez, Francisco (2022). El enfoque del currículo por competencias. Un análisis de la LOMLOE - The competency-based curriculum approach. An analysis of the LOMLOE. *Revista Española de Pedagogía*, 80(281), 55–68. <https://www.jstor.org/stable/48645738>

Miranda-Núñez, Yanedis Ruth (2022). Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista. *Cielo. Koinonía* vol.7 no.13 <http://orcid.org/0000-0002-5596-5729>

Wiley, D. A and Edwards, E. K. (2002). Online self-organizing social systems: The decentralized future of online learning. <http://wiley.ed.usu.edu/docs/ososs.pdf>