

RESEÑA

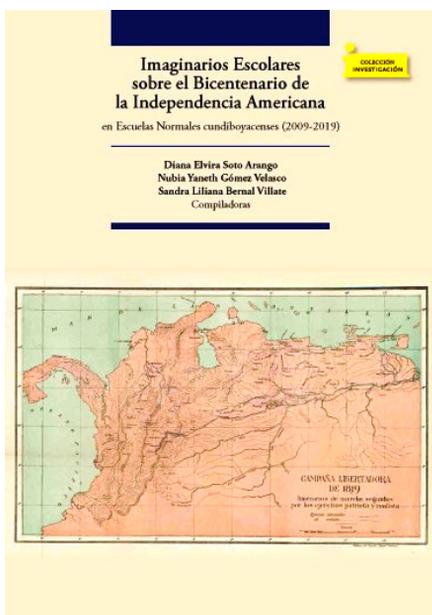
IMAGINARIOS ESCOLARES SOBRE EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA AMERICANA EN ESCUELAS NORMALES CUNDIBOYACENSES (2009-2019)¹

Compiladoras: Diana Elvira Soto Arango, Nubia Yaneth Gómez Velasco, Sandra Liliana Bernal Villate

Por José Pascual Mora García²

Soto, Diana Elvira, Gómez, Nubia Yaneth, Bernal, Sandra Liliana, Semanate, Carmen Elvira., Báez, Miryam., Parra, Lina Adriana., Rátiva, Marlén., Ballesteros, Alba Lorena., Mesa, Fredy Yesid., et al. *Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019)* 1.^a ed. Tunja: Editorial UPTC, 2022. 10.19053/9789586606806

El libro *Imaginarios escolares sobre el Bicentenario de la Independencia Americana en Escuelas Normales cundiboyacenses (2009-2019)* es el resultado del proyecto de investigación “Imaginarios escolares, sobre el bicentenario de la independencia americana, en Escuelas Normales, región cundiboyacense (2019)”. En aras a la tradición hay que decir que es un trabajo cuyas referencias se remontan a 1992, a propósito de los imaginarios ancestrales con los imaginarios sobre el encuentro de dos mundos. Un segundo momento, lo encontramos con ocasión del tema de los bicentenarios de la independencia (2009-2019) en la región cundiboyacense de Colombia. El libro se estructura en dos partes; en primer lugar, Lina Parra, Miryam Báez y Carmen Elvira Semanate analizan el contexto de las políticas educativas que han incidido en las Escuelas Normales; Marlén Rátiva Velandía



revisa el ámbito socio-cultural educativo de la región cundiboyacense y muestra que las Escuelas Normales, como instituciones formadoras de maestros; Nubia Yaneth Gómez, Diana Elvira Soto, Alba Lorena Ballesteros y Sandra Liliana Bernal trabajan el tema de la educación para la población rural en Colombia; Fredy Yesid Mesa y Diana Carolina Pulido, abordan la caracterización de las Escuelas Normales Superiores. La segunda parte del libro se refiere en específico a los imaginarios sobre la independencia junto con los procesos de enseñanza, es preciso

1 <https://editorial.uptc.edu.co/gpd-imaginarios-escolares-sobre-el-bicentenario-de-la-independencia-americana-en-escuelas-normales-cundiboyacenses-2009-2019-9789586606806-63f67ffc6e4ea.html>

2 HISULA-UPTC/UDEC

el esfuerzo de José Pascual Mora García, José del Carmen Correa Alfonso y Diego Eduardo Naranjo Patiño, “Imaginario sociales del bicentenario. una mirada a los aportes del grupo HISULA-ILAC, 2018-2020”. Abrir: <https://librosaccesoabierto.uptc.edu.co/index.php/editorial-uptc/catalog/view/197/235/4726>

Claudia Figueroa y Marlén Rátiva destacan las metodologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las Escuelas Normales que van a incidir en la formación de imaginarios sociales; y cierra el libro el trabajo sobre “El imaginario escolar en la independencia americana, zona cundiboyacense (2009-2019)”, realizado por Diana Elvira Soto, Nubia Gómez, Justo Cuño Bonito, José Molina y Pablo Bacca. La investigación correlaciona, de manera comparada, los resultados de los talleres y encuestas aplicados en el año 2009 y en el 2019. Este trabajo es el gran esfuerzo de síntesis del libro, en donde se revisan los textos de las editoriales que, para el año 2019, estaban monopolizados por la editorial Santillana que, con su influencia cubre toda Latinoamérica. Sin embargo, en los colegios públicos, lo que representó mayor

incidencia en este tema del bicentenario, para el 2019, fueron las consultas virtuales en los colegios de los sectores urbanos y, por supuesto, la televisión, como principal medio de comunicación que llega a todos los sectores de la población y repercute en las formas de conducta e imaginarios sociales. Respecto a la política gubernamental en términos de la conmemoración del bicentenario, en el 2009, y en especial en el 2019, el presupuesto fue bastante generoso pero no llegó a afectar los imaginarios sociales, que una vez más tuvieron la última palabra en las telenovelas y los medios de comunicación. Agradecemos a directivos, docentes y estudiantes por el apoyo y colaboración prestadas a este equipo de trabajo que realizó la investigación que, desde el retorno social de la universidad hacia las instituciones educativas, esperamos poder replantear conceptos y metodologías que nos lleven a una educación crítica sustentada en la historia de Colombia y Latinoamericana. Dejamos este gran esfuerzo como contribución a la memoria histórica de los procesos de independencia.

JPMG/jpmg