

## IX Seminario Taller internacional VENDIMIA 16, 17 y 18 de noviembre del 2023

### Mesa 4: HISTORIA Y PROSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN

Coordinadores: María Cristina Vera (Argentina), Diana Elvira Soto Arango, Sandra Liliana Bernal Villate, Ricardo Franco (Colombia), Armando Martínez (México), José Pascual Mora García (Venezuela)

#### Panel de apertura

Transición de los estudios superiores coloniales a la universidad republicana y su prospectiva a la modernidad. María Cristina Vera (Argentina), Diana Elvira Soto Arango (Colombia), Armando Martínez (México), José Pascual Mora García (Venezuela).

**Descripción de la mesa:** En esta mesa se abordará la historia y prospectiva de la educación desde las diversas modalidades. Nos proponemos, en este sentido, el estudio de la educación rural, normal, y superior en dos bloques temáticos complementarios.

#### I Temática:

1. La Escuela, los Colegios Mayores y Universidades en el proceso del entronque entre la educación colonial y la universidad republicana;
2. La construcción de la nación y la educación superior republicana, las universi-

- dades en Argentina, Colombia, México y Venezuela en el siglo XIX;
3. La educación normal y rural en el estudio comparado con Argentina, Colombia, México y Venezuela.

#### II Temática:

1. Los estudios historiográficos en la construcción de la historia de la universidad y la escuela. De la historiografía eurocéntrica a la historiografía latinoamericana emergente.
2. **Los giros historiográficos en las** tendencias hermenéutica, afectiva, y decolonial. Los enfoques incluyentes de las educaciones ancestrales, afrodescendientes, barriales, campesinas, diversas y anti-apartheid educativa.
3. La mentalidad educativa, los imaginarios sociales, y las representaciones en la universidad y la escuela en la prospectiva (Agenda 2030).
4. Los retos que plantean la Inteligencia Artificial, la indización y las métricas en la construcción de conocimiento, las miradas ortodoxas y alternativas en la composición de las tesis doctorales y la formación en las universidades en el siglo XXI.

JPMG/jpmg

## NORMAS ACTUALIZADAS PARA LOS AUTORES

A partir del año 2015 migramos a la nueva forma de citación. Se citan con números consecutivos según “Chicago Manual of Style”, en su versión “Humanities Style”. Algunos artículos están normas APA, pero será superado en los próximos números, en el proceso de adaptación que estamos siguiendo.

HEURÍSTICA (ISSN 1690-3544) es una revista anual, arbitrada e indizada, categoría A, adscrita al Grupo de Investigación Historia de la Educación y Representaciones (HEDURE), fundada en el año 2001; con una política editorial interdisciplinaria. Desde el punto de vista legal el © de la Revista Heurística pertenece a la Fundación Amihedure y está indizada en las siguientes redes: Índice y Biblioteca Electrónica de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología Código de REVENCYT: RVH006; DIALNET; Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN); LATINDEX-Directorio; e IRESIE, Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa, especializada en educación iberoamericana.

Acreditada por la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana, afiliada a la Revista de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (RHELA) mediante convenio suscrito con HISULA refrendado por la Dra. Diana Soto Arango en Manizales-2011; Red Historia a Debate (Universidad Santiago de Compostela, España); International Standing Conference for The History of Education (ISCHE).

Se encuentra alojada en el repositorio institucional: [www.saber.ula.ve/heuristica](http://www.saber.ula.ve/heuristica), y ha recibido reconocimientos por estar entre las siete (7) revistas más descargadas (Factor de Impacto) del total de 67 del repositorio institucional (RI):

a. Reconocimiento a la revista Heurística, por divulgación de documentos con 54.794 descargas (octubre 2011-septiembre 2012);

b. Reconocimiento a la revista Heurística, por estar ubicada entre las 10 revistas con mayor promedio de descargas a sus documentos con 497,47 descargas (octubre 2011- septiembre 2012);

c. Reconocimiento a la revista Heurística, por divulgación de documentos con 52.334 descargas (octubre 2012 - septiembre 2013).

d. Reconocimiento del Consejo de Desarrollo Científico Humanístico Tecnológico y de las Artes (CDCHTA) – de la Universidad de Los Andes, el 28 de nov de 2016.

**Ficha de catalogación** de la revista con los siguientes datos:

- Nombre de la revista: Heurística, revista digital de historia de la educación y representaciones.
- Editorial o entidad editora: Grupo de Investigación HEDURE adscrito a la Universidad de Los Andes-Táchira y Fundación Amihedure.
- Editor/Director actual: José Pascual Mora García
- Año de fundación: 2001
- Frecuencia: anual
- Idiomas admitidos: español, portugués, próximamente francés e inglés.
- Impresa y/o electrónica: electrónica e impresa.
- Política de acceso: gratis
- Indexación: ISSN 1690-3544; REVENCYT: RVH006; DIALNET; REBIUN; LATINDEX-Directorio, IRESIE México.
- URL: [www.saber.ula.ve/heuristica](http://www.saber.ula.ve/heuristica)
- Twitter: @pascualmoraster

Otros social media: *Workshop de Revistas de Historia de la Educación, Connecting History of Education. Scientific Journals as International Tools for a Global World*, <http://www.fahrenheithouse.com>.

*com/fh/downloads/connecting-history-of-education-scientific-journals-as-international-tools-for-a-global-world/; <http://educ.queensu.ca/sites/webpublish.queensu.ca/educwww/files/files/Research/Connecting%20History%20of%20Education.pdf>;*

*[https://www.academia.edu/14745311/Connecting\\_History\\_of\\_Education\\_Scientific\\_Journals\\_as\\_International\\_Tools\\_for\\_a\\_Global\\_World](https://www.academia.edu/14745311/Connecting_History_of_Education_Scientific_Journals_as_International_Tools_for_a_Global_World)*

## NORMAS ÉTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y ARTÍCULOS

1.- Se publicarán en esta revista artículos, ensayos, reportes de investigaciones, reseñas de libros, experiencias pedagógicas, experiencias humanitarias y aspectos relacionados con los núcleos temáticos y líneas de investigación del Grupo de Investigación Historia de la Educación y Representaciones (HEDURE) de la Universidad de Los Andes. Los artículos deben cumplir con las normas de ética y deberán respetar los derechos de autor, por tanto el PLAGIO será sancionado con la eliminación del artículo y la suspensión del autor para futuras ediciones. Los conflictos de interés serán sometidos al Consejo Editorial y se dará respuesta en los tres meses inmediatamente posteriores a la solicitud.

Desde el punto de vista técnico la revista sigue la misma clasificación de la revista RHELA, en un esfuerzo por homologar los criterios internacionales en el marco del convenio firmado en 2011. En tal sentido, a saber:

**“Artículo de investigación científica y tecnológica.** Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

**Artículo de reflexión.** Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

**Artículo de revisión.** Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 52 referencias.”

- 2.- La selección de los materiales para ser publicados, será realizada por un comité de arbitraje, conformado por especialistas y doctores de reconocida trayectoria profesional en el área a evaluar. **Al menos el 50% de los trabajos publicados deben provenir de autores externos a la entidad editora. En el caso de las revistas editadas por asociaciones se considerarán autores pertenecientes a la entidad editora los que forman parte de la directiva de la asociación o figuran en el equipo de la revista. (Cfr. Latindex)**
- 3.- Los trabajos podrán ser enviados a la dirección de la revista o al e-mail: [amihedure@gmail.com](mailto:amihedure@gmail.com). Cada trabajo irá precedido de una hoja, donde se incluirá el resumen del Currículo Vitae del autor. Se incluye: Nombre, lugar de trabajo, dirección, E-mail, tel, fax, título profesional, línea de investigación y publicaciones de los últimos cinco años de Libros y Revistas. En las publicaciones incluir ISBN ó el ISSN.
4. El título, el resumen y las palabras claves se deben presentar en español, inglés y/o francés, o portugués. Resumen analítico en español 150 a 250 palabras. Indicar, claramente, hipótesis, objetivo, metodología y conclusión.

- 5.- La versión digital se presentará con extensión.doc, el texto, los gráficos, tablas y cuadros.
- 6.- Los artículos deben ser inéditos. Tendrán una extensión máxima de 20 folios incluidos cuadros, gráficos, notas, imágenes relacionadas con el tema, apéndices y bibliografía, en Microsoft Word, tamaño carta, a doble espacio, tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 con márgenes superior e inferior de 3 cm y márgenes derecho e izquierdo de 2.5 cm. Los trabajos serán compuestos de: Introducción, Desarrollo de contenidos sobre la temática solicitada, Conclusiones y Bibliografía. Las notas pie de página, en letra Times New Roman tamaño, 10 y espacio sencillo.
- 7.- Las citas deben realizarse a pie de página, siguiendo el modelo de la Revista de Historia de la Educación Latinoamericana (RHELA): [www.rhela.rudecolombia.edu.co](http://www.rhela.rudecolombia.edu.co), [rhela@rudecolombia.edu.co](mailto:rhela@rudecolombia.edu.co)
- 8.- Referencias bibliográficas y de citación. (A partir del año 2015 migramos a la nueva forma de citación) Se citan con números consecutivos según “Chicago Manual of Style”, en su versión “Humanities Style”. Ejemplos de citación para la bibliografía:

#### **Libro:**

##### **De un solo autor:**

Apellido(s), Nombre. Título completo. Ciudad: Editorial, año.

Soto Arango, Diana. La Universidad en el Periodo colonial. Educadores criollos Neogranadinos. Tunja: Doce Calles, 2011.

##### **Dos autores:**

Apellido(s), Nombre, y Nombre Apellido(s). Título completo. Ciudad: Editorial, año.

Soto Arango, Diana, y María Isabel Lafuente Guantes. Autonomía y Modelos Universitarios en América Latina. España, Tunja: Universidad de León, Búhos Editores, 2007.

#### **Cuatro o más autores:**

Apellido(s), Nombre, Nombre Apellido(s), Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). Título completo. Ciudad: Editorial, año.

Soto Arango, Diana, Jesus Paniagua, Jose Rubens Lima Jardilino, Maria Cristina Vera. Educadores en América Latina y el Caribe de la Colonia al siglo XIX – XX. Tunja: Ediciones Doce calles, 2011.

#### **Artículo en libro:**

Apellido(s), Nombre. “Título artículo”. En Título completo, editado por Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). Ciudad: Editorial, año, 45-90.

Puing Samper Miguel Ángel y Dolores González María, “Criollismo y ciencia ilustrada en Cuba”. En Científicos Criollos e Ilustración, editado por Diana Soto Arango, Miguel Ángel Puing Samper y María Dolores González. Madrid: ediciones doce calles, COLCIENCIAS, RUDECOLOMBIA, 1999, 13 – 28.

#### **Artículo en revista:**

Apellido(s), Nombre. “Título artículo”. Título revista Vol: No (año): 45-90.

Torres Aguilar, Morelos. “Antoni Caso, educador universitario”. Revista Historia de la Educación Latinoamericana Vol 13 No 17 (2011): 287 – 291.

#### **Artículo de prensa:**

Apellido(s), Nombre. “Título artículo”. Título periódico, Ciudad, día y mes, año.

El Espectador, “Gobierno aún no define sí va o no reforma la Educación Superior”, El Espectador, Bogotá, 23 julio, 2012.

#### **Tesis:**

Apellido(s), Nombre. “Título tesis”. Tesis pregrado/Maestría/Doctorado en, Universidad, año.

Martínez Ávila, Jorge Arturo. “Formación de ingenieros de minas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 1961 - 2001”. Tesis Doctoral en Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia, 2012.

**Fuentes de archivo:**

Nombre completo del archivo (sigla), Ciudad-País. Sección(es), Fondo(s).

Archivo Histórico Nacional de España (AHNE), Madrid- España. Consejo, leg. 21249, f. 3.

**Entrevistas:**

Entrevista a Apellido(s), Nombre, Ciudad, fecha completa.

Entrevista a Orozco, Claudia, Tunja, 04 de mayo de 2012.

**Publicaciones en internet:**

Apellido(s), Nombre, y Nombre Apellido(s), eds. Título completo. Ciudad: Editorial, año. Información del DOI o URL.

Soto Arango, Diana, La expedición botánica en los textos escolares de Colombia 1974-2008. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – RUDE-COLOMBIA- SHELA - HISULA, 2011. <http://www.rhela.rudecolombia.edu.co/index.php/rhela/issue/view/112/showToc> En la primera página incluir el título (no exceder de 60 caracteres), nombre del autor(es), institución, lugar, un resumen no mayor de cien (100) palabras y al menos tres (03) palabras claves sobre el tema, tanto en español como en inglés.

9.- El Consejo de Redacción y Estilo se reserva el derecho de publicar el trabajo en la edición que considere más conveniente. El cuerpo editorial está conformado por el Director general/ Editor responsable, Dr. José Pascual Mora García; Asistente editorial y/o ejecutivo, TSU Mauricio Mora Pérez (Fundación Amihedure); Vocales: Prof. Gabriel A. Carvajal Mantilla (ULA-Táchira), Dr. Omar Pérez Díaz (ULA-Táchira), Dr. Diana Soto Arango (UPTC-Tunja-Colombia), Dr. Juan Manuel Santana (Universidad de Las Palmas de Gran Canarias-España), Dr. Luis Valero Iglesias (Universidad Rovira i Virgili-España), Dr. José Rubens Lima Jardimino (Universidad Federal de

Ouro Preto-Brasil), y Dr. Reinaldo Rojas (UPEL-IPB).

10.- Las opiniones expresadas en los artículos serán de exclusiva responsabilidad de los autores. Y deben enviar la carta de compromiso y/o exclusividad para el Copyright, en el cual confirme que según las normas bioéticas el escrito no contiene material cuya publicación viole algún Copyright u otro derecho personal o de propiedad de cualquier persona o entidad.

*Dr. J. Pascual Mora García*  
*Director-Editor.*