

Editorial

Cada año en Venezuela, la actividad editorial universitaria se convierte en todo un desafío, a pesar de ello, la voluntad de generar conocimiento, hacer academia y divulgar ese conocimiento se mantiene inquebrantable para quienes hacemos vida en el Centro de Investigaciones en Propiedad Intelectual de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela a través de la Especialización en Propiedad Intelectual y de la Revista Propiedad Intelectual.

La principal muestra del compromiso asumido, es que durante el año 2023 se dio inicio a la XIII Cohorte de la Especialización en Propiedad Intelectual, donde luego de un arduo proceso de revisión de credenciales, prueba de conocimientos y entrevistas en la que participaron más de cuarenta y cinco (45) profesionales, resultaron seleccionados veintisiete (27); por otra parte, la publicación del presente número 24 de la Revista Propiedad Intelectual devela la responsabilidad que hemos asumido con el mundo de la Propiedad Intelectual.

En cada número publicado se encuentra cifrada la esperanza de un mejor porvenir, además nuestra contribución sugiere una mirada desde diferente ópticas a todas las nociones existentes en el gran universo de la Propiedad Intelectual; pero, incorporando elementos propios de los nuevos tiempos, que derivan de un necesario e imperante quehacer humanizante de esta área jurídica que, vincula elementos tradicionales del contexto técnico-jurídico y toma en cuenta perspectivas de otras áreas del conocimiento, *condición sine qua non* para superar las circunstancias surgidas por el dinamismo excepcional y cambiante del mundo.

La modernidad líquida a la cual hace referencia Zygmunt Bauman tiene como principal característica la adaptación a los cambios, la flexibilidad en torno a las visiones del conocimiento, la transdisciplinariedad, la interculturalidad, los discursos líquidos, las conjunciones, la incertidumbre, la transitoriedad permanente, en fin, un principio fontal de los nuevos sintagmas sociales, de los cuales no escapa esta área del conocer, tanto en lo teórico como lo práctico.

Los trabajos incorporados en este número son el resultado de ejercicios investigativos de cada uno de los autores, todos ellos destinados a desarrollar aptitudes de análisis, críticas e interpretaciones propias del pensamiento, así como construcción de nuevos Eidos.

Se incorpora como primer artículo en la sección de Doctrina el trabajo intitulado “La forma representativa de la idea creadora” de la Profesora Iris González de Troconis, invitada especial de esta edición, Docente universitario de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de nuestra universidad y miembro principal del Consejo Directivo de la Especialización en Propiedad Intelectual de la Universidad de Los Andes. La Dra. González de Troconis, presentó el discurso académico incluido en el presente ejemplar, durante el curso Introductorio ofrecido a los profesionales seleccionados de cursar la XIII Cohorte de la Especialización en Propiedad Intelectual, en el discurso se abordan las relaciones intersubjetivas del orden sustancial del Derecho para dar paso a la definición del concepto de bien inmaterial como objetivación de las ideas del espíritu.

Continúa el ejemplar No. 24, con el artículo de investigación intitulado “Los Secretos Empresariales en Venezuela a once años de su estudio” de la Profesora Thais Elena Font Acuña, Docente de la Universidad de Carabobo y Profesora invitada por nuestra casa de estudios, en la asignatura Secretos Empresariales. La Dra. Font, hace un recorrido sobre el estado de la técnica del secreto empresarial en Venezuela, comparando y evaluando su progreso en el ámbito nacional.

El tercer trabajo de investigación que presentamos en la revista, lleva por título “Los retos que enfrenta el Derecho de Autor en las Redes Sociales. Especial mención a la red social TikTok” de la Abogado Anavel H. Suárez Rojas, cursante de la XI Cohorte de la EPI-ULA, quien desarrolló el trabajo en el marco de la asignatura Derecho de Autor. La Abogado presenta los desafíos del Derecho de Autor frente al contenido que maneja una de las Redes Sociales con mayor impacto en la actualidad como lo es TikTok, mostrando la incidencia en la contemporaneidad de los nuevos medios tecnológicos.

En la sección legislación, decidimos incorporar la Declaración de Santiago, considerando la importancia histórica que en materia de Inteligencia Artificial ha tenido la Cumbre Ministerial y de Altas Autoridades de América Latina y el Caribe, realizada en Santiago de Chile, los días 23 y 24 de octubre de 2023.

En la sección jurisprudencia, se incorpora el análisis del caso relacionado con la “Aplicación del Principio autoral de la extensión del manto protector de la obra originaria a la obra derivada. Reflexiones en la sentencia del 18 de diciembre de 2023 sobre el San Nicolás de “Banesco” o de “MEGAMEDIOS” del Profesor Antonio J. D’ Jesús P., quien es un permanente colaborador de nuestra revista y profesor invitado de la Especialización en Propiedad Intelectual.

En la presente edición, se incluye en la sección Misceláneas el relato experiencial de la delegación de los estudiantes de la carrera de Derecho de la Universidad de Los Andes como ganadores del mejor escrito y mejor equipo de la Copa Creative Commons 2023, ¡Orgullo Ulandino! el escrito que presentamos fue desarrollado por la estudiante de la carrera de Derecho Liliana Rojas, quien formó parte del equipo participante por la ULA en el Concurso Nacional de Estudiantes de Derecho Propiedad Intelectual, llevado a cabo en las instalaciones del Colegio de Abogados del estado Carabobo y organizado por la Universidad de Carabobo, siglas UC y el Centro Latinoamericano de Investigaciones en Internet, siglas CLII.

Se incorpora en la revista, el listado de los cursantes activos de la XIII Cohorte de la EPI ULA, profesionales excepcionales, de quienes estamos seguros que serán una excelente generación de especialistas de relevo para el mundo de la Propiedad Intelectual.

Para cerrar, les presentamos las sentidas palabras del Doctor Luis Alfonso Rodríguez Carrero, Decano Vicerrector del Núcleo Universitario Dr. Rafael Ángel Gallegos Ortiz, Coordinador de la Unidad de Gestión de Intangibles de la Universidad de Los Andes, Director del Centro de Investigaciones en Propiedad Intelectual y Coordinador de la Especialización en Propiedad Intelectual, en homenaje al Dr. Ricardo Antequera Parilli, presentadas en el marco del Curso Introductorio de la EPI-ULA 2023.

Finalmente apreciados lectores, esperamos que disfruten del presente número.

Dra. Leyda Alejandra Blanco A.
Investigadora y Editora Adjunta
Revista Propiedad Intelectual
Universidad de Los Andes