

200 Años de la Comunidad Judía de Coro en la mirada de Blanca de Lima

ELIZABETH AVENDAÑO CERRADA¹

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA SOCIAL
Y ECONÓMICA DE VENEZUELA -GIHSEV-
MÉRIDA - VENEZUELA

ORCID: [HTTPS://ORCID.ORG/0000-0002-4140-9190](https://orcid.org/0000-0002-4140-9190)
elizabethavc@gmail.com

Córdoba, Toledo, Ámsterdam, Lisboa, Recife, Willemstad, Coro... constituyen parte de una ruta, de un tráfago de hombres y mujeres en la eterna búsqueda por encontrar el lugar, el mito, el origen, la identidad. El estudio de las migraciones en Venezuela es de vieja data. Los aportes sociales, económicos y culturales de los diversos grupos de personas que llegaron a este país son visibles desde la cocina, la arquitectura y el comercio hasta las palabras e idiosincrasia. Esta realidad no fue ajena para los judíos, quienes, desde finales del siglo XV fueron expulsados de España a raíz del Edicto de Granada del 31 de marzo de 1492, al punto de que sus bienes fueron confiscados y sirvieron para suministrar recursos a los progresos de la expansión política y religiosa de la corona española por sus colonias de ultramar. En el transcurso de los siglos, un grupo de judíos sefardíes, mayoritariamente, se establecieron en la Isla de Curazao, algunos de los cuales, a comienzos de la Gran Colombia, decidieron hacer de Coro, Venezuela, su segundo y único hogar.

De ahí que, acercarnos a la comunidad judía de Coro a través de la mirada de la Doctora Blanca De Lima, pasa por reconocer su trayectoria de vida como antropóloga e historiadora dedicada a la historia regional y al estudio de tan importante comunidad. De Lima es egresada en Antropología Social en la ENAH de México (1979); tiene una Maestría en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (1995) y es Doctora en Historia por la Universidad Central de Venezuela (2001). Docente jubilada de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) de Coro, también ha sido docente invitada en la Universidad de Los Andes

Nº 56

●
REVISTA DE HISTORIA. Año 28, Julio-Diciembre, 2023

(ULA) de Mérida (Venezuela), y en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

Su producción forma parte fundamental de los mejores frutos de la historiografía profesional de Venezuela. Sobre la comunidad judía en Coro, los trabajos son: *The Coro and La Vela Railroad and Improvement Co. (1897-1930)*, 1995; “Esbozo histórico de los sefarditas corianos”, en: *Los Sefardíes. Vínculo entre Curazao y Venezuela*, 2000; “Cambio cultural y expresiones antisemitas en Coro: año 1900”. En: *Temas Judíos*, 2000; *Coro, fin de diáspora. Isaac A. Senior e hijo. Redes comerciales y circuito exportador (1884-1930)*, 2002 (Publicado por la FHU-UCV, resultado de su tesis doctoral); *Dolor y amor, ángeles y plañideras: cementerio judío de Coro*, 2005; “La Nación Portuguesa en la Diáspora: Los Abinun de Lima entre Curazao y Coro, Venezuela”. En Abreu Xavier, A. d. (Ed.), *La Península Ibérica, el Caribe y América Latina: Diálogos a través del Comercio, la Ciencia y la Técnica (Siglos XIX-XX)*, 2017; *Los Senior de Coro*, 2018; “El cambio cultural en una familia sefardita: Los Senior López Henríquez de Coro, Venezuela (1861-1972)”. *HAMSA: Journal of Judaic and Islamic Studies*, dossier temático «Muslims and Jews in Latin America», 2019; “Una red comercial sefardita en el eje Curaçao-Coro durante el siglo XVIII”. *Revista Ler História*, dossier temático «Judeus portugueses na Europa e nas Caraíbas, séculos XVII-XVIII», 2019; “La *mikve* de Coro: arraigo y cambio cultural de los sefarditas corianos”. En Hamui Sutton, Silvia (Coord.), *La mikve: el baño ritual como símbolo del judaísmo a través del tiempo*, 2022; “*Coro mikveh (Venezuela, C. 1856-1860)*”. En: Brodsky, Adriana & Arnold, Laura (Eds), *Jews Across the Americas 1492-Present*, 2023; “Cambio cultural y primeras conversiones en Coro, Venezuela: 1855”. *Cuadernos Judaicos, Anuario del Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile*, 2023.

Realizó en coautoría con el colega y fallecido rabino Isidoro Aizenberg, los artículos siguientes: “Amor y mujer: esponsales y dotes judías en el Coro del siglo XIX”. En: *Revista Montalbán*, 2008; “Bodas judías en el Coro del siglo XIX”, En: *Tierra Firme*, 2007; “De María a Josefina. Exogamia y supervivencia judía en la comunidad sefardita curazoleña y sus comunidades satélites”. *Revista Tiempo y Espacio*, 2014.

Sobre historia regional coriana, destacan las publicaciones siguientes: “Presencia y actuación de los Welser en la Provincia de Coro”. En: *Alemanes en las regiones equinocciales*, 1999; “Las fuentes orales y el relato histórico”. En: *Visiones del oficio. Historiadores venezolanos en el siglo XXI*, 2000; “Exportaciones corianas: el grano de oro (1875-1935)”. En: *Tierra Firme*, 2001; “El Ferrocarril Nacional La Vela-Coro”. En: *Presente y Pasado*, 2004;

“Libertades en la jurisdicción de Coro (1750-1850)”. En: *Mañongo*, UC, 2004; “Actualización del registro y diagnóstico de la colección del Museo Diocesano Lucas Guillermo Castillo. Coro. Venezuela. Colección de pintura y escultura”. En: *Anales del Museo de América*, 2004; “Poder, élites y vida religiosa: el esplendor dieciochesco del templo de San Francisco de Coro”. En: *Tierra Firme*, 2003. (Premio Dr. Tulio Arends, mención Humanística, UNEFM, año 2005); “Progreso, petróleo y comunicaciones: los años veinte en la región coriana”. En: *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*, 2006; *Un templo y un ausente: San Francisco de Coro y su artesanado*, 2006; “Progreso, petróleo y comunicaciones: los años veinte en la región coriana”. En: *Boletín del Archivo Histórico de Miraflores*, 2006; “Historia, oro y barroco: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Casigua, estado Falcón”. En: *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*, 2009; “De la agroexportación a los hidrocarburos: vías terrestres en el estado Falcón”. En: *Vías de Comunicación y Geohistoria en Sudamérica*, 2009; “La provincia de Coro: los años dorados y la aventura alemana”, en coautoría con Jorge Jaber, 2010. (Trabajo seleccionado por el Banco Central de Venezuela en la convocatoria para El Libro del Oro); “Una feria criolla y cristiana: la feria popular del pesebre, en Coro, estado Falcón”. En: *Navidades en Venezuela. Devociones, Tradiciones y Recuerdos*, 2010; “La nueva historia oficial en Venezuela y su expresión gráfica en espacios urbanos”. En: *Cultura y Representaciones Sociales*, UNAM, 2011; *La provincia de Coro: los años dorados y la aventura alemana*. “Patrona de indios: la Virgen de Guadalupe del Carrizal, estado Falcón”. En: *Huellas de la Virgen María en Venezuela. Cultos y Devociones*, 2013.

La Dra. Blanca De Lima, también ha dirigido proyectos de investigación y ha sido merecedora de becas, premios y reconocimientos por su trayectoria académica, entre los que destacan: Premio Municipal de Historia. Mención especial. Concejo del Municipio Miranda, estado Falcón, 1999 y 2000; Premio Regional de Ciencia y Tecnología del Estado Falcón (Fundacite-Falcón) 1999; Beca de tesis doctoral. Conicit. 2000-2001; Beca de otoño otorgada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España, Madrid, años 2003 y 2005; Programa de Promoción al Investigador (PPI) de la Fundación Venezolana de Promoción al Investigador, convocatoria 2005, Nivel II; Premio de Ciencia y Tecnología del Estado Falcón. Modalidad Investigación y Desarrollo, 2006; y Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación, del Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (MPPCTI), convocatoria 2011. La Dra. De Lima es Individuo de Número de la Academia de Historia del Estado Falcón desde 1997; Comisario en la junta directiva de la Biblioteca de Temas y Autores

Falconianos, a partir del año 2000; y miembro de la Asociación Latinoamericana de Estudios Judaicos (LAJSA), desde el 2011.

Para la revista *Presente y Pasado* es de particular satisfacción brindar a sus lectores un acercamiento a la labor de una de las historiadoras comprometidas con la profesión en Venezuela, y para esta servidora, quien en la década de los años noventa del siglo XX conoció a la Dra. Blanca de Lima en los espacios del Archivo Arquidiocesano de Mérida, es un privilegio dialogar con ella sobre su vida académica e investigativa en la vertiente dedicada al estudio de uno de los grupos humanos más interesantes de la cuenca del Caribe: la Comunidad Judía de Coro, a propósito del 200 aniversario del arribo de sus miembros desde Curazao.

N° 56

●
REVISTA DE HISTORIA. Año 28, Julio-Diciembre, 2023

EAC: Al cumplirse 200 años de la llegada de miembros de la Comunidad Mikvé Israel de Curazao para asentarse en el occidente venezolano, ¿Cuáles considera los principales hitos de su trayectoria en tierra de gentiles?

BL: En el ámbito económico, ateniéndonos a los documentos encontrados, un primer hito fue el nacimiento de la firma Henríquez, Maduro & Senior, en 1851, primera compañía de comercio con registro legal en Coro, con actividad de exportación-importación en la ruta Coro-Curaçao-Estados Unidos y agencia en Maracaibo; aportando cada socio 10 000 pesos. Otros hitos son la fundación de la primera logia, del primer galpón industrial que hubo en el estado Falcón, el tendido del ferrocarril La Vela-Coro y la fundación de la sociedad cultural Alegría. Hitos que marcaron momentos en el desarrollo del comercio, la industria, las comunicaciones, la cultura y el respeto y tolerancia intergrupos.

EAC: En el mismo sentido, ¿Cuáles han sido a lo largo del tiempo fundamentales aportes y contribuciones de la Comunidad Judía de Coro a Venezuela?

BL: Lo primero, un decisivo impulso al comercio internacional que incluyó a los Estados Unidos y Europa; la apertura a la modernidad como se entendía entonces, con la palabra progreso a la cabeza de todo proyecto, y de la cual son ejemplos el galpón industrial de La Jabonería y el Ferrocarril La Vela-Coro; el desarrollo de una co-

riente cultural que incorporó a la mujer. Ya muy avanzado el siglo XX, este aporte cultural tomó otra deriva, igualmente importante, con la actividad de Alberto Henríquez, quien formó una de las más grandes colecciones particulares de artes plásticas venezolanas, y la más grande para el estado Falcón. La colección integra diversas tendencias artísticas y autores, predominando la pintura y escultura nacional.

EAC: ¿Considera usted que la dinámica comercial falconiana y su relación con la Isla de Curazao se fortaleció producto de la herencia judía existente en la isla y, luego, se traslada a Tierra Firme durante los años veinte del siglo XIX?

BL: Está demostrado que la actividad de los sefarditas holandeses emigrados hacia Coro contribuyó al nacimiento y desarrollo de un poderoso sector comercial importador-exportador en esa ciudad, el cual impactó fundamentalmente las regiones coriana y larense; y, con ello, se estrecharon los lazos con las Antillas Holandesas. Este nacimiento y desarrollo no estuvo exento de conflictos entre los capitales criollos y holandeses, de lo cual son muestra los motines antijudíos de 1831 y 1855.

EAC: Ha logrado usted romper con los hitos tradicionales del estudio o abordaje de la Comunidad Judía de Coro: los disturbios de 1831 y 1855. ¿Cómo valora en su conjunto la historiografía que ha tratado el tema?

BL: Hay diversos trabajos sobre ese tema, una producción tan dilatada en el tiempo que pienso da para una tesis sobre historia de las mentalidades aplicada al análisis de esos hechos. Se encuentran desde autores de claro pensamiento positivista, como Pedro Curiel Ramírez; hasta autores con una clara estereotipia negativa y falta de rigor en el análisis, como Fortique. Aizenberg también tocó el tema, pero lo encuentro débil en el análisis. Considero que lo más completo es el trabajo de Bakkum. A cada línea de pensamiento corresponde un tipo de narrativa y análisis. En resumen, una historiografía heterogénea, que no puede manejarse en paquete.

EAC: ¿Qué significación han tenido para el conocimiento y valoración del grupo sefardí asentado en Coro a partir de 1824, la consolidación del

Cementerio Judío y los descubrimientos de la Sala de Oración y de una mikve o baño ritual?

BD: En realidad, la población coriana no está consustanciada con el tema de la presencia judía en Falcón. Los contenidos educativos, por ejemplo, no enseñan -a ningún nivel de formación- este aspecto de la historia coriana. El tema ha quedado en el cerrado círculo de la academia, la intelectualidad y la burocracia del patrimonio. Cuando no hay conocimiento no se puede valorar el hecho o los personajes.

EAC: En uno de los trabajos que usted realizó sobre el Cementerio Judío de Coro, manifestaba que la declaratoria de patrimonio de un bien, no le garantiza su cuidado en el tiempo. ¿Qué haría falta para que el colectivo valore y proteja sus bienes patrimoniales?

BD: Lo que acabo de decir. Para valorar, dar significado a un hecho, sitio u objeto; para protegerlo, primero debe haber conocimiento. Un conocimiento que genere -en este caso- sensibilidad, interés, amor por la historia. Sin educación, sin una formación en historia regional que incluya temas y personajes no tradicionales; no habrá un ciudadano interesado en proteger lo que la burocracia del patrimonio declara sitio de interés cultural. Decretos y declaratorias de patrimonio nunca sustituirán a la educación, que debe iniciar en el preescolar y abarcar todos los niveles, bachillerato incluido.

EAC: Uno de sus trabajos de mayor calidad académica, por plantear el estudio de un núcleo familiar particular como forma de entender desplazamientos, linajes, configuraciones, sensibilidad, sociedad y economía, por la extensión temporal abarcada y la profusión de fuentes es *Los Senior de Coro*, editado en 2018. ¿Puede contar el proceso de ese libro?

BD: Nació del interés del Sr. Morris Senior Pérez por conocer su historia familiar, siendo él descendiente de uno de los comerciantes e industriales más importantes de Coro: Mordehay Senior López Henríquez. Inició como un proyecto de un año y duró cinco, pues Morris Senior decidió dar el brinco hacia Ámsterdam y, abriendo brecha, terminamos en la España del siglo XV. Esta historia familiar tan extensa, con una detallada genealogía, pudo escribirse porque hubo paciencia, persistencia y no se escatimaron esfuerzos para acceder al

material necesario, fuentes primarias incluidas. También se hizo un enorme trabajo de rescate de memoria oral y memoria gráfica familiar. Hoy, cuando lo recuerdo a la distancia, me asombro de todo lo que hicimos. Fue un hermoso trabajo en equipo.

EAC: ¿Qué elementos aportó su formación como antropóloga social para acercarse a la historia de la Comunidad Judía venezolana?

BD: Todo lo referido al cambio cultural, a los ajustes al entorno social, los he abordado siempre de la mano de la antropología social, que es mi formación de inicio. Me atrae examinar cómo las relaciones sociales y las organizaciones, como la familia, la economía, la política y la religión, configuran la vida de grupos y personas. Me atrae el estudio de la diversidad cultural y social, y el análisis de las culturas desde una perspectiva comparativa. Incluso, he echado mano de conceptos de la microsociología de Ervin Goffman, que considero de gran pertinencia y utilidad en el análisis histórico. Y no sólo lo he hecho con la historia de los sefarditas corianos, también lo hice al estudiar libertades de esclavos, rompiendo con el estereotipo del amo malvado-esclavo bueno. Creo que una de las fortalezas de mi estilo de investigar es, precisamente, el diálogo que establezco entre la historia y la antropología social.

EAC. En los últimos años se dio la vuelta de los descendientes judíos a los lugares de orígenes de bisabuelos y tatarabuelos, en la dinámica actual venezolana. ¿Cómo valora usted el proceso de naturalización española por herencia sefardí?

BD: La Ley 12-2015 quiso hacer justicia histórica a partir de una demostración de origen sefardí que debía tener fundamentos legales con raíz en la investigación histórica, pero fue distorsionada y manipulada hasta extremos grotescos. El resultado fue muy desigual: personas que terminaron llorando al conocer su historia ancestral, abrazando un registro de circuncisión; y personas que desconocen quién fue su ascendiente sefardita más cercano, convencidas de que la analogía de apellidos vendida por bufetes y otras instituciones era suficiente para acceder al derecho a la nacionalidad española. El descontrol en el proceso distorsionó todo.

EAC: El grupo sefardí coriano representó un importante motor de la economía del estado Falcón y de otras subregiones del occidente venezolano, al tiempo de tener destacada presencia en la vida social y política. Como historiadora, ¿qué satisfacción le ha dado tantos años de estudio dedicados a una comunidad con referentes históricos propios?

BD: La satisfacción se construye a medida que uno desarrolla una línea de investigación. Nace de la persistencia, del trabajo continuado. Haber roto la fijación temática en torno a unos cuantos temas consagrados por la historia oficial es algo que me satisface. Ser hoy un referente para la historia económica de Falcón en el siglo XIX lo considero un aporte que me satisface, y espero que nuevas generaciones de historiadores la prosigan.

En otro orden de ideas, tengo una satisfacción personal, pues escribí la historia de mi propia familia, que emigró de Curazao hacia Paraguaná a comienzos de la república.

Retomando el tema de la Ley 12-2015, cada informe que suscribí me dejó una profunda satisfacción. Más allá del tema de un objetivo legal a alcanzar, logré —lo digo con toda propiedad— sensibilizar a cientos de personas sobre su origen.

Son, en resumen, satisfacciones de distinto orden: como investigadora, como docente y como orgullosa descendiente de una mezcla de esclavos, judíos holandeses, indios de El Carrizal y dominicanos y españoles emigrados a Falcón. Eso, es Falcón; y eso, es Venezuela.

1 Licenciada en Historia (ULA, Mérida-Venezuela), Magister en Etnología: mención Etnohistoria, Doctora en Historia, (UCV, Caracas), y Doctora en Ciencias Organizacionales (ULA, Mérida). Profesora asociada adscrita del Departamento de Historia de América y Venezuela en la Escuela de Historia, de la Universidad de Los Andes (ULA, Mérida-Venezuela). Coordinadora adjunta del Grupo de Investigación de Historia Social y Económica de Venezuela (GIHSEV) de la ULA.