



Lorena Puerta Bautista y Tomás Straka (Coordinadores). *250 años de Alexander von Humboldt: El nacimiento del Cosmos*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2020.

CLAUDIA LISBET RAMÍREZ BEDOYA¹

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
MÉRIDA, VENEZUELA
ramirezbedoyaclaudia@gmail.com

Con motivo de conmemorarse en 2019 los 250 años del nacimiento de Alexander von Humboldt y con miras a reconocer la trascendencia de su obra, desde el Instituto de Investigaciones Históricas Hermann González Oropeza y el postgrado en Historia de la Universidad Católica Andrés Bello, realizaron un trabajo colectivo bajo la coordinación de los profesores Lorena Puerta Bautista y Tomás Straka titulado *250 años de Alexander von Humboldt: El nacimiento del Cosmos*. Es este un concienzudo análisis realizado por distintos autores venezolanos y alemanes que bajo diferentes enfoques resaltan lo que hacen de Humboldt y su obra un tema de permanente consulta en Venezuela y el mundo.

Esta obra-homenaje maneja la visión de ocho intelectuales: Oliver Lubrich, Michael Zeuske, Helga Lindorf, Catalina Banko, Lorena Puerta, Yolimar Gil, Manuel Donís Ríos y Claudio Briceño, quienes procuran ofrecer una perspectiva particular desde sus propias áreas de conocimiento que resalte el aporte que sobre los estudios históricos, geográficos, botánicos, antropológicos y culturales produjo Alexander Von Humboldt durante los dieciséis meses que dedicó al estudio y conocimiento de la Venezuela de comienzos del siglo XIX y la publicación de los resultados en sus principales obras *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente y Cosmos*,

escudriñando el pensamiento del prusiano reconocido por ser el “segundo descubridor” del llamado Nuevo Mundo y cuyo conocimiento científico lo convirtió en el padre de la Geografía moderna.

Las perspectivas expuestas por cada uno de los autores podrían estructurarse en líneas de análisis histórico-ideológico; científico-natural y geohistórico-cartográfica motivado a las variadas y particulares apreciaciones que cada uno de ellos realizó a la obra humboldtiana. Desde el punto de vista histórico-ideológico los dos autores alemanes, Oliver Lubrich con *Postcolonialismo en 1847* y Michael Zeuske *Alexander von Humboldt en Venezuela y Cuba. Segunda esclavitud, élites e independencia* procuran ahondar, en las percepciones e ideas que sobre el colonialismo y la esclavitud manejó Humboldt en sus obras, y se convierten críticas abiertas hacia el impacto de la colonización en los pueblos originarios americanos y asiáticos, a partir de las ideas expansionistas europeas y las reacciones a las mismas durante los movimientos independentistas; así como también, a los planes sociales promovidos por los que Humboldt denomina *conservadores reformadores*, que no son más que las élites esclavistas venezolanas y cubanas -sus propios anfitriones- y que procuran, la fundación de una sociedad blanca en la que los mulatos y negros no tengan cabida.

Una segunda propuesta, son los capítulos de Helga Lindford: *Alexander von Humboldt, impulsor de la búsqueda del conocimiento sobre la naturaleza venezolana*, y el de Catalina Banko; *Humboldt Naturaleza, progreso y ciencia*, que responden al punto de vista científico-natural, en el cual tratan los aportes en los estudios de la naturaleza, de las especies botánicas y una nueva forma de estudiar el medio natural venezolano a través del uso de instrumentos novedosos traídos desde Europa, siendo esto una contribución científica al conocimiento del medio natural de incalculable valor. Ambas autoras, precisan de manera descriptiva el origen y desarrollo del viaje de Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland para poder argumentar su aporte al estudio interdisciplinario del espacio manejado por estos científicos, pioneros en tierras americanas y cuyo propósito fundamental era popularizar las ciencias, que estos conocimientos no permanecieran únicamente en las élites de la época, pues el autor prusiano siempre tuvo una sensibilidad hacia el impulso y progreso de las sociedades que según su criterio, nacía desde las ciencias.

Corresponden los trabajos de Lorena Puerta Bautista: *Territorio, identidad y economía de la Capitanía General de Venezuela en la mirada de Alexander von Humboldt*; de Yolimar Gil Amundarain: *La geopercepción de Alexander de Humboldt: Provincia de Cumaná, 1799*; de Manuel Alberto

Donís Ríos: *Humboldt y su significación en la historia cartográfica de Venezuela* y de Claudio Alberto Briceño Monzón: *Alexander von Humboldt: visión en una piragua de los paisajes equinociales de Venezuela*, escritos que se enmarcan en lo geohistórico-cartográfica, propuesta heterogénea pero interesante en la que convergen tres aspectos fundamentales en la obra humboldtiana: el estudio y evolución de las instituciones explicadas desde su propia experiencia, la percepción de un espacio específico venezolano por él vivido, la representación gráfica de un espacio que conoció y elaboró, así como también reconocer los cambios que surgen en los paisajes equinociales, observado de una forma dinámica y desde un enfoque de la territorialidad; además, se realiza una apreciación crítica sobre el culto humboldtiano. Como bien ha sido señalado, por varios geohistoriadores, los espacios son percibidos y sentidos, lo que se refleja en obras como las de Humboldt y que justamente es la característica que hace que su obra permanezca vigente en cualquier tiempo.

Este libro es muestra del interés constante y pertinencia de análisis, que debe mostrarse por las obras de distintos autores y estudiosos de nuestro país, en cualquiera de sus áreas de conocimiento y épocas de producción historiográfica; asimismo, demuestra la importancia que tienen los trabajos multidisciplinarios en los que convergen diferentes miradas sobre un tema y lo que puede llegar a convertirse en un verdadero aporte al conocimiento histórico actual: la inclusión de autores de diversas regiones del país que refresquen las visiones y apreciaciones de los temas que interesan a todos por igual.

- 1 Licenciada en Historia por la Universidad de Los Andes (ULA). Profesora adscrita al Área de Geografía del Departamento de Historia de América y Venezuela de la Escuela de Historia (ULA) Investigadora del Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela (ULA).