

## RENACER

La existencia de las revistas científicas en nuestro medio está circunscrita por un conjunto de condiciones, que los editores a cargo del proyecto de mantenerla con vida, no siempre pueden resolver.

Cuando **Bitácora-e** empezó a publicarse, la novedad era que fuese una revista totalmente digital desde el principio; escapábamos a un problema que ya empezaba a amenazar a las revistas impresas en papel. Lo digital traía otras circunstancias, como era la de hacer frente a la multitud de medios en que la gente publicaba desde temáticas serias hasta las más banales opiniones sobre cualquier cosa. Teníamos que demostrar que lo digital no era superficial, sino un medio para comunicar científicamente el trabajo científico.

Luego estaba que como era digital, el espacio o la extensión de texto no parecía estar limitado; craso error. En una era mas digital, los textos largos, a menos que sea demasiado interesantes, y aun así, el lector digital no tiende a leer extensos relatos. De allí el éxito del Twitter convertido ahora en X: ¡140 caracteres!

Entonces la edición digital, ya de texto como de imágenes se convirtió en un asunto importante vinculado a la estética de un lector que accede al texto por una pantalla ya sea de un computador, de una *tablet* o de un celular.

Así, nosotros nacidos y creados en un entorno de papel, nos comprometimos en una empresa digital y aprendimos sobre la marcha. Pero si bien las herramientas tecnológicas estaban disponibles, ellas, no podía cumplir con las tareas sin la materia prima que proporciona el humano hacedor de conocimiento.

Nuestra comunidad científica ha estado sometida a un fuerte *stress* en donde buena parte de sus integrantes ha emigrado, otra se encuentra en la edad de jubilarse. Y ante tal circunstancia es difícil cerrar una brecha generacional, cuando quienes se quedan para apoyar la formación de los jóvenes y éstos mismos cuentan con escasos recursos para sobrevivir.

Por lo anterior, los editores de **Bitácora-e** hemos decidido, mientras podamos mantener este espacio como un medio para dar cabida a la investigación en el campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, en el sentido más amplio.

Consideramos que la publicación no es solo un ejercicio de escritura, sino también de aprendizaje de usar el lenguaje escrita para comunicar los resultados de la investigación que realizamos, así como de los datos, argumentos en que nos apoyamos. Así que escribir y publicar en una revista arbitrada es también un espacio-tiempo de aprendizaje.

Como editores realizaremos nuestra tarea en medio de otros artificios como los DOI, la AI, los ranking, los efectos impactos, el factor H, todos ellos indicadores de las bases de datos, de las medidas usadas por la *cientometría* para establecer la jerarquía en el cada vez mas desigual mundo del conocimiento..., pero aún

así aspiramos a la excelencia: el trabajo original, la exposición rigurosa y escrita en buen español.

Agradecemos al portal Saber ULA al proporcionarnos este espacio para seguir haciendo nuestra tarea de proporcionar un espacio a las investigaciones sobre la historia, sociología y cultura de la ciencia y la tecnología en Venezuela y en América Latina. Ese es el sentido de esta Nueva Época de **Bitácora-e**.

Yajaira Freites y Humberto Ruiz Calderón, editores.