

# PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES VENEZOLANOS

## READING AND WRITING PROCESS IN THE VENEZOLAN STUDENTS

Torres Cañizalez, Yurimar Coromoto\*  
Universidad De Los Andes  
Venezuela

### Resumen

Este artículo, tiene como propósito mostrar el déficit que presentan los estudiantes en cuanto a los procesos de lectura y escritura, en su trayectoria por el sistema educativo venezolano, desde una perspectiva pre y post pandemia, y la influencia de las culturas de masas con respecto al desarrollo intelectual. Por otra parte, se hace énfasis en la función del docente en la formación de los estudiantes para una mejor calidad educativa, destacando la importancia de la educación presencial durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y como los avances tecnológicos pueden representar una ventaja o desventaja de acuerdo a su uso. Con respecto a las fallas que presentan los estudiantes venezolanos en el proceso de lectura y escritura, se muestran la presencia del analfabetismo y en los casos donde los estudiantes son iniciados aún continúan el empobrecimiento intelectual pues los estudiantes se les dificulta analizar lo que leen acarreado otros problemas durante su formación. Para fundamentar las palabras que aquí se expresan con tanta preocupación se tomara en cuenta el ensayo de Uslar, A. (1981), en Educar para Venezuela. “Una educación muda.” Y a Cadenas, R. (1994). “En torno al lenguaje” así como palabras del ministro de educación venezolano Héctor Rodríguez.

**Palabras clave:** Lectura, Escritura, Cultura de masas, Estudiantes, Déficit.

### Abstrac

This article has as aims show the deficit that students present in terms of reading and writing processes, in their trajectory through the Venezuelan educational system, from a pre and post pandemic perspective, and the influence of mass cultures with respect to intellectual development. On the other hand, emphasis is placed on the role of the teacher in the training of students for a better educational quality, highlighting the importance of face-to-face education during the teaching-learning process and how technological advances can represent an advantage or disadvantage according to their use. With respect to the failures that Venezuelan students present in the reading and writing processes, the presence of illiteracy is shown and in cases where students are initiated, intellectual impoverishment still continues because students find it difficult to analyze what they read, leading to other problems during your training. To support the words expressed here with such concern, we will take into account the essay by Uslar, A. (1981), in “Educar para Venezuela”. “A silent education.” And Cadenas, R. (1994). “En torno al lenguaje” as well as words from the Venezuelan Minister of Education, Héctor Rodríguez.

**Keywords:** Reading, Writing, Mass culture, Students, Deficit.

\*Licencia en educación. Mención Lenguas Extranjeras. Universidad de los Andes. Cursante de Maestría en Literatura Latinoamericana. Orcid:<https://orcid.org/0009-0009-7535-3816> / Correo electrónico: tyurimar@gmail.com

**Finalizado:** Trujillo, Agosto-2024 / **Revisado:** Septiembre-2024 / **Aceptado:** Diciembre-2024

## Introducción

La educación venezolana se encuentra en decadencia, y esta realidad se observa a diario en todos los niveles de educación básica que la conforman; los estudiantes son promovidos de un curso a otro aun sin superar las exigencias en cada uno de ellos, pasando desde el pre-escolar a la primaria sin ser iniciados en la lectura y escritura, y de la primaria son promovidos a los liceos con estas deficiencias. Es aquí donde comienza un gran reto, pues como avanzar en clase, cuando los estudiantes deben cursar varias áreas, con diferentes docentes, si aún no están nivelados en cuanto a la alfabetización y en algunos casos se les dificulta realizar operaciones básicas de matemática como sumas, restas... Entonces como es posible que un estudiante que haya cursado 6 años en la primaria no sepa leer ni escribir, por qué fue promovido año tras año sin lograr las competencias básicas correspondientes para su nivelación.

A pesar de estas irregularidades, los estudiantes cursan las diferentes áreas de aprendizaje a nivel de educación media general sin tener éxito y, cómo lograrlo, si el estudiante no lee ni escribe, solo transcribe de la pizarra. Esto ha de generar una frustración para el estudiante analfabeto, y por ende un atraso para el curso en general, cuando el docente trata de nivelar al estudiante, en estos procesos de aprendizajes que debieron ser adquiridos y superados desde primer grado. Ahora surgen las siguientes interrogantes:

¿Por qué un estudiante analfabeto es promovido durante 5 años consecutivos?

¿Dónde está el compromiso de los padres y representantes, en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de sus representados?

¿Qué causa mayor daño en el sujeto de aprendizaje, que repruebe el año escolar o que avance año tras año sin superar sus deficiencias?

¿Cómo es posible que a pesar de los grandes avances tecnológicos existan personas analfabetas?

¿Por qué el sistema educativo ingresa a personal sin formación académica?

Estas son algunas de las tantas interrogantes que se pueden formular para detectar el problema que acaece con estas irregulares en el sistema educativo venezolano, lo positivo ante esta situación es que el Ministerio del Poder Popular para la Educación, está tomando cartas en el asunto al reconocer dicho problema e implementar otras estrategias que impulsen una mejor calidad educativa basándose en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. Ahora es tarea del docente y de los padres y representantes contribuir en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Una manera de perpetuarse en el tiempo y en el espacio, germina a través de la escritura, por ser capaz de inmortalizar los pensamientos, vivencias, pasiones, desilusiones y creencias de quien escribe, además de, abordar características prominentes del espacio que habita y que son parte de la inspiración del escritor al hablar individualmente. Dicho en palabras de Fauquie “la escritura es sucesión, continuidad del tiempo revelado en palabras que construyen espacios que son relatos” (1999, p.65). Pero además, la escritura, según dicho autor, es capaz de transformar o deformar la realidad a través de la imaginación e inspiración. Con estas palabras, se evidencia la valía del proceso de lectura y escritura para la humanidad. Es por tal razón, que en el presente artículo, se realice una crítica sobre las fallas que presentan nuestros jóvenes estudiantes en cuanto a dichos procesos, con el enunciado “proceso de lectura y escritura en los estudiantes venezolanos”

## Proceso de lectura y escritura en los estudiantes venezolanos

El proceso de lectura y escritura, es fundamental para el desenvolvimiento del hombre en la sociedad, pues representa un medio de comunicación que se transmite a través del lenguaje. Por medio de la lectura, el ser humano obtiene conocimiento

sobre diferentes tópicos, influye en su capacidad de pensar, además de desarrollar su imaginario. Con la lectura, el lector es capaz de transportarse a diferentes lugares, reales o ficticios y, al mismo tiempo ha de experimentar diferentes sentimientos, que han de florecer con el disfrute de los diversos textos literarios. La lectura y la escritura son procesos que van de la mano, por lo tanto para poder leer un texto literario este debe estar representado en el lenguaje escrito para así hacer posible su existencia y difusión, ya que ambos guardan estrecha relación, pues al escribir, el ser humano se inmortaliza, dejando a su vez un legado, que se ha de transmitir a través de la lectura de generación a generación.

En palabras de Fauquie “La escritura metafórica el afán humano de permanencia, insinúa la inmortalidad posible del recuerdo. El ser humano presente que sobrevivirá mientras puedan leerse sus palabras” (1999, p.65). Dicho esto, es importante analizar por qué los estudiantes de hoy día, quienes cuentan con recursos tecnológicos, como el computador y los Smartphones, y que conjuntamente con el internet y la inteligencia artificial, en vez de facilitar el proceso de aprendizaje, en vista de que estas herramientas proporcionan una base de datos, donde cualquier persona, puede investigar sobre un tema específico, no se aprovechan para el crecimiento intelectual, siendo muy pocos los casos quienes usan dichos recursos para tal fin. Aunado a esto, por qué se dice que los estuantes no saben leer ni escribir. Ante tal cuestión, es preciso mencionar que cuando se habla del proceso de lectura y escritura, no se está hablando de alfabetización. Con la alfabetización, los estudiantes adquieren la habilidad de descifrar el código escrito y dar respuesta a interrogantes planteadas, a través de la escritura. Pero, el proceso de lectura va más allá, porque se debe traducir lo que se lee, en otras palabras, se debe comprender lo que se lee.

En este sentido, la educación es protagónica en este proceso, ya que en los últimos años, se ha centrado más en ofrecer cantidad que calidad, ocasionando un descenso en el nivel educativo. De acuerdo con Cadenas, es en el siglo XX donde se acentúa el descenso, y aunque, la educación alcanza niveles nunca antes vistos en la historia, no se le da importancia a la calidad educativa, lo que interesa es la cantidad, el número de egresados. En relación al lenguaje, hay deficiencia desde la enseñanza temprana; los estudiantes son egresados de las escuelas a los liceos, sin saber leer ni escribir, y en otros casos, solo transcriben de la pizarra; poca es la matrícula que se ha alfabetizado y, en este caso, no leen ni redactan bien, no analizan lo que leen; todo esto puede incidir según Cadenas, en que “el venezolano no tiene conciencia del instrumento que utiliza para expresarse”, o simplemente no le da la importancia que este se merece.

Esto se debe en gran parte, porque las instituciones educativas presentan déficit en la enseñanza del idioma. Al respecto, Uslar (1974) “En Una educación muda” presente en Educar para Venezuela, señala que: “La educación venezolana no enseña a hablar, ni a escribir” lo cual argumenta, expresando que el problema se encuentra en la escuela, al empeñarse en enseñar un cúmulo de conocimiento dispersos e incompletos sobre las ramas de la ciencia, la historia y la literatura, pero sin el instrumento fundamental, que es la lengua, no se enseña prácticamente nada o mejor dicho, se enseña lo que tiene menos importancia. En cuanto a la lengua, más que aprender de memoria las reglas gramaticales, se debe implementar la práctica continúa y viva dónde se use con propiedad de forma hablada y escrita.

Actualmente, los avances tecnológicos están sustituyendo los medios de comunicación habituales, como por ejemplo, la carta escrita en físico y con ellos la forma de escribir, pues de acuerdo con Woolf, V. (cit. por Hernández, 2004) “saber para quien se escribe es saber

cómo hay que escribir?” Ahora bien, en la era digital en la que nos encontramos, la carta que se usaba anteriormente para enviar un mensaje, ha quedado obsoleta, ya que son muy pocos los casos donde se hace necesario su redacción, al menos que sea un documento o en caso de un trámite. Si bien es cierto que con la invención de la escritura los seres humanos solían escribir cartas para comunicarse ante la distancia, hoy día con los teléfonos celulares se realizan llamadas y se escriben mensajes de texto o con los Smartphones se hacen video llamadas o se envían mensajes de voz o texto. Esto ha sido un gran avance para la humanidad pues a diferencia de años anteriores, la información llega de forma inmediata y sin contratiempo.

En este punto, es preciso señalar que aunque los avances tecnológicos tienen su pro también tienen su contra, como se observa en la escritura, la cual ha venido empeorando. Tal es el uso de diversas abreviaciones al momento de escribir un mensaje (en lugar de escribir casa escriben ksa), generando una distorsión del lenguaje al crear nuevas palabras que sustituyen a otras que ya existen y a su vez contribuyendo en la creación de más errores ortográficos al momento de escribir, según las reglas gramaticales establecidas en cada lengua, y esto en el caso de que se escriba, porque también está la moda de reenviar mensaje con solo copiar y pegar, sin aportar ninguna producción propia del intelecto. En este sentido, en “De cada quien su lengua”, se hace referencia a este acaecimiento como el apocalipsis de la lengua, exponiendo que las abreviaciones son un escándalo, y que además son una manifestación que tiene proximidad del apocalipsis o del triunfo del diablo considerado así para algunos fundamentalistas de la gramática, pues es un hecho que “los jóvenes hablan mal y escriben peor” y conjuntamente con las abreviaciones se contribuye a la deformación del lenguaje. (cfr. Hernández, 2004, p.24).

Observando el panorama expuesto por Uslar, y comparándola con la realidad actual

del sistema educativo, se puede decir que la educación venezolana, cada día va de mal en peor. Las escuelas, focalizan el proceso de enseñanza, en proyectos repetitivos durante el ciclo básico referente a: los animales, el cuerpo humano, las plantas, el universo, obviando mayoritariamente temas fundamentales como geografía, historia, cultura, entre otros que, se deben consolidar en ese nivel. De allí, que cada día que pasa, la educación este atravesando un descenso mayor, pues si antes se empeñaba en enseñar un cúmulo de conocimiento, ahora la realidad es, que se enseña menos que esto, y se obvia el estudio de la lengua, como fuente nutriente para expresarse tanto de forma oral como de forma escrita.

En cuanto al sistema educativo, es asombroso leer en palabras de Uslar, la crítica realizada para el año de 1974, con respecto a la enseñanza del lenguaje, porque dicho discernimiento coincide con la realidad vivida en la actualidad, pues aún continúa latente la misma situación. Es como si se hubiera hecho caso omiso a tan importante señalamiento. En este sentido, se ha de citar textualmente las palabras empleadas por dicho autor para así constatar la veracidad de lo expuesto y demostrar que todo sigue igual o hasta peor porque se le ha de sumar también aquella información que aparece en las redes y que en su gran mayoría idiotiza a quien no se centra en lo que realmente nos nutre en conocimiento, pensamiento y lenguaje. De ahí que, “Mientras las escuelas hace muy poco para enseñar a usar el lenguaje, otros medios, más poderosos que ella, hacen todo lo posible con la terrible eficacia para empobrecer, desnaturalizar y destruir el lenguaje. La calle de nuestras ciudades es un aula abierta de corrupción del lenguaje.” (Uslar, 1974).

En este sentido, se puede observar cómo influye la cultura de masas en la cotidianidad, donde está presente el lenguaje en cada instante; tal es el caso de la televisión, este es uno de los medios de comunicación, más utilizado por el ser humano, el cual ha

evolucionado con la influencia del internet, pero a pesar de estos avances tecnológicos, la mayoría de la programación que presenta al público contribuye al empobrecimiento del lenguaje. Si bien, es cierto que, existen programas televisivos que fomentan la educación, el crecimiento cultural y la obtención de conocimiento de gran valía para la vida, estos suelen ser desplazados, por aquellos que superan los ratings televisivos, por ser los más vistos por la sociedad, entre los cuales destacan las novelas, la comedia, las series; este tipo de programación, distorsionan el lenguaje por la imposición del esnobismo, utilizando vocabulario decadente que la comunidad televisiva, termina incorporando en su cotidianidad. En este sentido, se puede decir que la realidad expuesta por Uslar, en 1974 continua siendo la misma hoy día, pues la gran muchedumbre sigue siendo influenciada por estas culturas de masas empobreciendo su lenguaje. Dicha realidad es expresada por Uslar, de forma muy certera al manifestar lo siguiente:

Se recurre a la barata comicidad de hablar mal, con palabras adulteradas, con pronunciaciones grotescas, para hacer reír sin mayor esfuerzo intelectual y de paso se siembra todo lo ancho del país un vocabulario y una manera de hablar que muy poco tienen que ver con ese maravilloso medio de expresión y comunicación que es el castellano.

Bien es sabido que con el pasar de los años debe haber cambios, pero hay que tomar en cuenta que así como se evoluciona, también puede existir estancamiento e incluso decadencia, por tanto que todo cambio puede traer cosas buenas como cosas malas y en el caso del lenguaje se puede decir que este está sujeto a cambios constantes debido al cambio de generaciones.

Por su parte, Cadenas, en “Entorno al lenguaje” hace mención de que, su preocupación no es la transformación del lenguaje, lo que realmente le preocupa es que este se olvide y que en su lugar, se invente uno de emergencia donde se incorpore retazos

del inglés, parte de la jerga juvenil, la cual es producto del vocabulario usado por el hampa, así como de los clichés implantados por los medios de comunicación. En este sentido, se puede observar que parte de la preocupación de Cadenas, con relación al lenguaje está presente en la actualidad, ya que la jerga juvenil está incorporando léxico proveniente del inglés sustituyendo las palabras ya existentes en el idioma español. (Cadenas, 1994, p.p. 29-30)

Luego, de percibir los factores influyentes en el deterioro del lenguaje, surge la necesidad de buscar una solución al problema que acaece a la generación de relevo, pues, el lenguaje, además de representar un medio de comunicación, es capaz de formar al hombre, de allí que Cadenas en la quiebra del lenguaje, exprese que “...es evidente que alguien consciente de lo que son las palabras estará en mejores condiciones para resistir todas las formas de manipulación que atentan contra su individualidad.” (Cadenas, 1994, p.p. 29)

Es por tal motivo, que se deben tomar medidas para recuperar parte del patrimonio intangible, que nos identifica como venezolano, como lo es el lenguaje español. En este caso, se hará mención a la masificación presente en medios de difusión como lo son: la televisión y la radio, debido a su papel protagónico en la sociedad, ya que estos son capaces de moldear a quienes observan su programación; pero para contribuir en la enseñanza del lenguaje, se debe mejorar el contenido de los programas por medio de personal idóneo; “Lo esencial es tener el sentido de la lengua, tener conciencia de lo que se dice, emplear con propiedad las palabras...”(Cadenas, 1994, p. 61).

Luego de argumentar parte de la crisis por la cual ha estado pasando el sistema educativo venezolano, a sabiendas de que a pesar de los avances tecnológicos con los que cuenta hoy día la humanidad, se puede pecar que aunque esto debería representar un proceso evolutivo de gran impacto, no es así y esto se

debe a gran parte al uso inadecuado que se le da a esta valiosa herramienta digital, pues hoy día se puede observar más el distanciamiento social aun viviendo bajo el mismo techo, la comunicación cara a cara está siendo reemplazada por la comunicación virtual y aunque existen muchas aplicaciones que contribuyen al crecimiento intelectual, estas son ignoradas por páginas que han de distraer, al proyectar cosas sin sentido que nos hacen perder el tiempo, que son adictivas y que además influyen en el comportamiento y en el discurso cotidiano, ya que muchos seguidores de estas páginas digitales imitan lo visto por parecerles divertido fomentando la falta de respeto hacia los demás y desvirtuando el lenguaje.

Anterior a esto, no se puede obviar la influencia de la música y la programación televisiva y, como a través de estos medios que están al alcance de cualquiera, se corrompen las sociedades. Hay que tener presente que estos medios de difusión, son parte de la cultura de masas y para entender un poco a lo que se refiere la cultura de masas se ha de citar a Sequera quien en su libro, *Cultura y Patrimonio*, la define como aquella que “engloba tanto a quienes producen y promueven el arte con fines industriales, como los artistas que participan de esa producción y promoción de sus respectivas obras” (2004, p. 67) y aunque esto contribuye a la difusión de grandes obras intelectuales, del mismo modo promueve la difusión de otros gustos culturales que son manipulados desde centros de poder económicos y políticos, que al ser manejados con criterio industrial y no estético han de imponer la moda, patrones de conducta e incorporación de palabras que pueden mejorar o empeorar el lenguaje.

Aquí es importante señalar que los medios de comunicación masiva pueden ser muy beneficiosos para la sociedad cuando la meta es aportar avances sociales y culturales, mostrando conocimientos que promuevan el desarrollo de las comunidades; el problema es cuando estos se usan para

obtener grandes beneficios lucrativos por parte de las industrias que lo patrocinan, sin importar el empobrecimiento que este ocasiona a la sociedad, es por tal razón que cada comunidad debe defender su identidad y para hacerlo hay que documentarse a través de la lectura, pues una cosa es ser amplios de mente y tolerar las costumbres de otras culturas y otra es permitir la imposición de esta a la fuerza o porque así lo imponen las industrias; la lectura es el medio que nos hará discernir sobre lo que más nos conviene.

Actualmente el sistema educativo venezolano necesita ser transformado, debido al déficit que presentan los estudiantes a nivel cognitivo, pues en palabras del nuevo ministro de educación Héctor Rodríguez, en una video conferencia realizada al inicio de este año escolar que se proyectó a los docentes en todas las instituciones educativas, hizo hincapié en la dificultad que presentan los estudiantes a nivel de educación básica con respecto a los procesos de lectura y escritura, después de un estudio realizado por la UNESCO arrojando que el 87% de los estudiantes aún no superan la etapa de alfabetización, lo cual es un problema muy grave pues son promovidos al nivel de educación media y el meollo del asunto es cuando en este nivel, donde la educación es más exigente, los procesos que aquí corresponden se ven entorpecidos, pues como se explica que luego de cursar 6 años en una institución educativa no se haya logrado superar la alfabetización de un individuo.

Por otra parte, como es que fue promovido al nivel de educación media. Esto sin lugar a dudas es la realidad que se vive en el sistema educativo actual, y en esta situación hay que considerar dos aspectos: la frustración en cuanto los estudiantes analfabetos y el atraso para el resto de los estudiantes que si están nivelados. Dicen que querer es poder, pero hay que tomar medidas al respecto, que funcionen sin perjudicar la enseñanza-aprendizaje de acuerdo al nivel. La explicación que se da a este déficit educativo se imputa a la pandemia, pero en lo que a mí

respecta este aislamiento pudo significar una ventaja en cuanto a los procesos de lectura y escritura, ya que las padres pudieron pasar más tiempo en familia y contribuir en su formación educativa, entonces por qué no fue así; pues se debería hacer un estudio al respecto para identificar dichas causas, pero intuyo que el problema en parte, se debe a qué existen hogares donde no se tienen hábitos de lectura y por ende mucho menos de escritura.

Con la pandemia, se abrió paso a la educación a distancia, pero en muchos casos esta no se realizó por video conferencia en su totalidad ya que por falta de recursos tecnológicos y la poca accesibilidad al internet, algunas instituciones educativas se valieron de la asignación de guías pedagógicas para dar continuidad con el año escolar en curso. Esta manera de proceder en el sistema educativo venezolano, demostró un déficit en la calidad educativa de los estudiantes, pues quien garantizaba que el estudiante era quien realizaba las tareas asignadas. He aquí un arma de doble filo para el estudiante, pues quien se esforzó realizando sus asignaciones aprovechó el tiempo pero quien actuó deshonestamente estaría en desventaja en cuanto a los conocimientos que debió adquirir para el respectivo nivel. En pocas palabras, todo a de caer por su propio peso.

Con esta situación se pudo evidenciar que las clases presenciales son fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje; imprescindible es la interacción maestro - estudiante, el calor humano es esencial pues a diferencia de una máquina (llámese computador, inteligencia artificial, robot) la cual se encuentra potenciada con mucha información sobre múltiples temas, esta no es capaz de sustituir al ser humano, quien goza de libre albedrío y de emociones que son capaces de sentir y manifestar.

Luego de mencionar la importancia del maestro en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y por ende ser considerado la columna vertebral del sistema educativo, se han de tomar en cuenta las palabras del

ministro de educación Héctor Rodríguez, quien en la video conferencia proyectada a los educadores a nivel nacional, manifestó que la calidad educativa a la que se refiere el sistema educativo, viene presentando grandes fallas y que esto, no solo se debe al nivel pedagógico pues hizo énfasis, en cuanto a los ingresos económicos que reciben los educadores, los cuales representan sueldos de miseria; además de mencionar lo significativo de mejorar los servicios públicos, ya que el docente podría tener más tiempo para dedicarse a su profesión sin tantas preocupaciones por el día a día. De la misma manera, señalo la necesidad de dotación de recursos tecnológicos, de laboratorio y deportivos para así hacer posible que las clases sean más amenas y significativas para los estudiantes, además de tomar en cuenta el contexto histórico, social y cultural con el fin de dar a conocer el proceso trascendental que define sus raíces y a su vez ser capaces de comparar y contrastar su identidad nacional con la cultura universal.

Las instituciones educativas deben permitir que los estudiantes expresen su creatividad, que puedan tener una organización de estudiantes con sus pares, que sean capaces de crear sus periódicos estudiantiles de acuerdo a sus intereses, investigaciones y la manera de ver el mundo que los rodea, que este funcione bajo su autoría. De esta manera, se forman estudiantes capaces de asumir responsabilidades y a mantener una posición crítica hacia la vida, fomentando la lectura y escritura de forma analítica. Esta crítica es necesaria, porque estas actividades ya no son protagónicas de los estudiantes, se dice que es creación de ellos, pero la realidad es otra, porque el docente es quien termina realizando el producto final y a veces todo el trabajo. Dicho en palabras de Salima “Cuando algún tipo de organización se da entre jóvenes es bajo el mando de un docente, bajo las normativas impuestas por adultos, bajo criterio de otra generación. Una manera, a lo mejor no intencional, de truncarles la libertad de creación.” (2004, p. 24)

De esta manera se ha de contribuir a la formación de ciudadanos capaces de ser críticos ante las diferentes posturas que se presenten, logrando de esta manera tener una sociedad capaz de defender sus pensamientos, el cual se desarrollará por medio de la lectura que realice del mundo y de los textos leídos desde su trayectoria dentro y fuera de la academia. La educación hacia mira de ciudadanos analíticos, brinda la oportunidad de tener un país con desarrollo productivo, pero se deben tomar medidas para fortalecer este crecimiento intelectual. Al respecto, el docente debe ser formado académicamente antes de impartir su función como educador; se le debe garantizar una mejor calidad de vida y reconocer su preparación para ejercer la función de maestro, a través del respeto por parte de sus jefes inmediatos y evitando ser humillados al ser sustituidos por bachilleres, por exigir mejoras laborales.

Para culminar, se puede decir que el déficit presente en el sistema educativo esta por dar un giro, o eso es lo que se espera, según palabras del ministro de educación, Héctor Rodríguez, quien señalo que para hacer posible una transformación es necesario reconocer las fallas existentes. No se trata de tapar el sol con un dedo, sino de buscar solución a la problemática presente para poder avanzar. Señor ministro, si llegase a leer este artículo, reciba de ante mano mis felicitaciones por las palabras dadas, las cuales fueron de mucha motivación para mis colegas, pero considere también mis sugerencias, en cuanto, al respeto que se le debe otorgar a la profesión docente, y tomando en consideración sus palabra cuando expresó, que ya no se podía exonerar materias, considere también que uno de los grandes problemas del sistema educativo recae en la contratación de personal sin preparación académica, solo para cubrir un área de conocimiento, o como expresa Salima, por contratar a compañeros de partidos sin considerar los conocimientos; de acuerdo con dicho autor dicha afirmación se evidencia al revisar las nóminas de las instituciones educativas y visualizar gran cantidad de

docentes no graduados que ingresaron al sistema educativo en fechas electorales o tras cumplirse el proceso de elección de algún candidato, siendo los únicos perjudicados con estas acciones los estudiantes, debido a que la formación de sentido crítico, pensante, y transformador se ha de desvanecer ante tal situación.

## Conclusión

Con respecto, a la realidad que presenta el proceso de lectura y escritura en los jóvenes venezolanos, se puede decir que es una realidad que nos afecta como sociedad, ya que la lectura es parte del hombre y viceversa, así como la escritura es lectura. Las instituciones educativas, deben motivar a sus estudiantes en el proceso de lectura y escritura, siendo la figura del maestro y/o profesor el modelo a seguir. Aunado a esto, debe existir la preocupación del estado, siendo garante de que se cumpla la enseñanza del lenguaje en el ámbito educativo de forma significativa, dónde los estudiantes vean el estudio del lenguaje como una herramienta para la vida y no como una materia tediosa, de la cual se han de librar al culminar sus estudios.

De acuerdo con Cadenas, la lectura se debe realizar prestando atención hacia la manera de cómo se expresan los buenos autores. Con esta acción, se ha de enriquecer el vocabulario que luego, se ha de poner en práctica por medio de la lengua escrita y hablada. En palabras de Uslar (1974) “Nada revela más a la persona que su lenguaje. Al hablar declaramos quienes somos y hasta dónde llega nuestra cultura.” Estas palabras, revelan la importancia de fortalecer el léxico de nuestra lengua materna por medio de la lectura y la escritura, proporcionando herramientas para expresarse de forma idónea además de, fortalecer la formación cultural.

## Referencias bibliográficas:

Fauquie, R. (1999). *Puentes y voces. Detenido eco del azar*. Caracas, Venezuela. (pp. 64,65)

Cadenas, R. (1994). *En torno al lenguaje*.  
Universidad Central de Venezuela.  
Caracas, Venezuela.

Hernández, R. (2004). *De cada quien su lengua*. Consejo Nacional de la Cultura. Caracas, Venezuela.

Salima, P. (2004). *Del maestro y la escuela*.  
Consejo Nacional de la Cultura.  
Caracas, Venezuela.

(pp.24, 34, 35,38)

Sequera, A (2004) *Cultura y patrimonio*.  
Consejo Nacional de la Cultura.  
Caracas, Venezuela.

Uslar, A. (1981). *Educar para Venezuela*.  
“Una educación muda.” Caracas,  
Venezuela.