

## Desarrollo de competencias transversales creatividad y resolución de conflictos en estudiantes de 5to grado, Nivel Secundario.

### Creativity and conflict resolution: transversal competences in the 2nd cycle of the Secondary Level.

Teófilo A. Peralta P.<sup>1</sup>

#### Resumen

Las competencias transversales son un conjunto de habilidades que permea todas las áreas curriculares y debe ser desarrollada en todos los educandos, sobre todo del nivel secundario, por ser el último nivel de la educación preuniversitaria. Las empresas han cambiado su perfil para la elección de los colaboradores, prefiriendo que el nuevo miembro del equipo sea creativo y cuente con las habilidades para la resolución de conflictos. El objetivo de este estudio es diagnosticar el nivel de competencia en creatividad y resolución de conflictos en los 5to grados del Nivel Secundario, San José de las Matas. La investigación se usa un diseño no experimental, es de tipo descriptivo, de campo, documental. La muestra está compuesta por 129 estudiantes de 5to grado del Nivel Secundario. Se usó como instrumento la Escala de Likert. El método utilizado es el análisis descriptivo. Se encontró que los estudiantes presentan niveles de medio a bajo en la competencia de la creatividad, igual en la competencia de resolución de conflictos.

#### Abstract

Transversal competencies are a set of skills that permeate all curricular areas and must be developed in all students, especially at the secondary level, as it is the last level of pre-university education. Companies have changed their profile for choosing collaborators, preferring that the new team member be creative and have the skills to resolve conflicts. The objective of this study is to diagnose the level of competence in creativity and conflict resolution in the 5th grades of the Secondary Level, San José de las Matas. The research uses a non-experimental design, it is descriptive, field, documentary. The sample is composed of 129 students of the 5th grade of the Secondary Level. The Likert Scale was used as an instrument. The method used is descriptive analysis. It was found that students present medium to low levels in the creativity competence, as well as in the conflict resolution competence.

**Palabras clave:** Competencias transversales, creatividad, resolución de conflictos.

**Keywords:** Transversal competencies, creativity, conflict resolution.

<sup>1</sup><https://orcid.org/0000-0002-7113-4175>

teofiloperalta@f.uapa.edu.do

20214013@miucateci.edu.do

## Introducción

El presente estudio tiene como objetivo diagnosticar el nivel de desarrollo de competencia de creatividad y resolución de conflictos en los 5to grados del Nivel Secundario, San José de las Matas. Las competencias transversales son un conjunto de habilidades que recogen varios aspectos genéricos, como el conocimiento, habilidades destrezas y capacidades que deben tener cualquier persona antes de ser incorporado al mercado laboral. Tienen características propias que no se encuentra ligada a ninguna ocupación en particular, pero que son necesarias en para cualquier empleo, en la vida personal, social y familiar, siendo en el segundo ciclo del nivel secundario, en el que se hace énfasis, debido a que los egresados se insertarán a la vida laboral o ya están en ella.

Las competencias transversales incluyen el desarrollo de nuevas habilidades que pueden ser evaluada en el desempeño de funciones y lo laboral. Se caracteriza por presentar el individuo la capacidad, a nivel individual, para lograr el éxito en la vida, influyendo tanto en nivel académico y profesional como en lo personal e intrapersonal. Su desarrollo potencia el desarrollo de otras habilidades, destrezas y competencias en sí. Como no pertenece a ningún contenido en particular, puede ser desarrolladas en todas las áreas, ya que comprende el proceso de aprender a aprender, actuar con autonomía e iniciativa personal, relacionarse y cooperar con un conjunto de personas y actuar con valores en un entorno ciudadano y conservar el entorno natural como la salud individual y colectiva y la salud educativa.

Los empleadores buscan nuevos colaboradores que sean capaces de actuar de forma creativa en situaciones inesperadas y que tengan habilidades para mantener la paz y resolver situaciones presentada en el ambiente laboral. Es por eso que tanto la creatividad como la competencia de resolución de conflictos, deben ser desarrollada desde la formación preuniversitaria.

De acuerdo con Sánchez (2018), la creatividad es una de las competencias transversales exigida en cualquier entorno que estén comprometido con la calidad y la innovación. Desde la perspectiva de entendimiento o del conocimiento, la creatividad se conoce como la representación mental de una idea expresada con palabras o imágenes. Es la idea que concibe de forma es la idea que coincide con forma de entendimiento.



Suárez y Sánchez (2022), aseguran que ser creativo es tener ideas nuevas y útiles. Nueva, porque nunca la ha tenido y que no hace le hubiera ocurrido antes a nadie. Las ideas absolutamente sus originales. El individuo creativo tiene apertura mental y capacidad de innovar, ideas interesantes en un mundo en constante evolución. Es el pensamiento expresado en palabras. Es la expresión del pensamiento, de la idea creativa. Es la expresión que comunica, innova, hace diferente lo que otros pueden hacer. Para muchos resulta improbable que nadie que no haya pensado antes en alguna de las posibles soluciones si las hay. La mayor parte de las veces que se ha resuelto un problema que requería una solución creativa, se ha pensado en cómo no se habrá ocurrido antes con lo sencillo qué es. Pueden desarrollar ideas nuevas y únicas.

Las personas creativas tienen ganas de aprender y descubrir, pueden adaptarse a muchas situaciones y emociones, están motivados para realizar actividades no por recompensas externas, sino porque ven valor en ellas, tienen alto grado de automotivación y curiosidad, buscan constantemente nuevas ideas.

El desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos como competencia transversal prepara al individuo para ser mejor ser humano, lo capacita ser mejor padre y para vivir más fructífera y en paz (Salamanca, 2021). Más allá de los conocimientos técnicos que hayas adquirido durante la formación en el nivel secundario, contar con dichas destrezas convierte al individuo en una persona competente (Conforti, 2020). Los individuos pueden captar la atención de los demás le permite notar la diferencia, expresa sus ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, no señala y centra en las soluciones en lugar de los problemas (Luy-Montejo, (2019). Controla su comportamiento y encuentra soluciones en situaciones estresantes. Trabaja con otros para llegar a consensos y resolver problemas.

A pesar de que el currículum dominicano está basado en la enseñanza por competencias, no se visualiza de forma directa las transversales, debido a que como estas no pertenecen a ningún contenido en particular, no es necesario de que aparezca como acápite individual para la enseñanza (González Pérez et al. 2018).

De acuerdo con Febles y Estrada (2020), los docentes del nivel secundario tienen la responsabilidad de desarrollar las competencias transversales en sus estudiantes, ya que las empresas están pidiendo un perfil para emplear a las personas, teniendo la escuela una gran responsabilidad en dicha formación, debido a que el nivel secundario inserta a los jóvenes en el mundo laboral.

Martínez & González (2019) sostienen que muchos se escudan en que no tienen tiempo para dedicar un espacio para esto, otros comentan que debieran tener un docente solo para el desarrollo de competencias transversales, algunos han comentado que son contenidos puramente de Lengua Española, Educación Artística o Formación Integral Humana y religiosa, lo que hace notar la falta de conocimiento de los profesores sobre la misma.

Su desarrollo está prácticamente segmentado por contenido. Los de lengua española se creen los únicos responsables de desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa, lo de Educación artística piensan que en ellos recae la responsabilidad de desarrollar las competencias creativas, los de matemática que solo ellos son responsables de desarrollar las competencias para la resolución de problemas. La idea aquí es que cada uno tiene su parte y su responsabilidad. Las competencias transversales son conjuntos de habilidades que debe poseer el estudiantado en todas o cualquiera de las asignaturas o contenidos, debido a que no tienen una asignatura en específico (González Pérez et al. 2018).

El Distrito Educativo 08-01, de San José de las Matas, cuenta con 4 Centros Educativos de nivel secundario en zona urbana y sub urbana, teniendo el 5to grado, una población 276 estudiantes. Se realiza la observación durante el desarrollo de dos clases de diferentes asignaturas, para rubricar la manifestación de características de personas creativas y con competencias en resolución de conflictos presentes en los alumnos.

En los centros ha aumentado el porcentaje de la deserción, debido a que, según ellos, el sistema educativo no responde a sus necesidades cuando salgan del centro, por lo que prefieren hacer un curso técnico y no terminar el nivel secundario. Ha bajado considerablemente la matrícula estudiantil, las escuelas vocacionales han tomado crecido bastante y los empleadores tienen una gran cantidad de adolescentes como delivery y otras posiciones dentro de su empresa. Es de aquí que surge la idea de realizar la observación en estudiantes del 5to grado del nivel secundario, por estar en el penúltimo año de la educación preuniversitaria.

### **Metodología.**

Para identificar planteamientos, los conceptos y características de las competencias transversales, resulta importante consultar diferentes fuentes científicas que evidencien los postulados que circulan alrededor de la misma. Se realizó una exhaustiva revisión de artículos apegado a los criterios del APA 7, respaldada por las publicaciones en revistas indexadas de numerosos investigadores y la más aplicada en la redacción de resultados de investigaciones.

### **Criterios de elegibilidad**

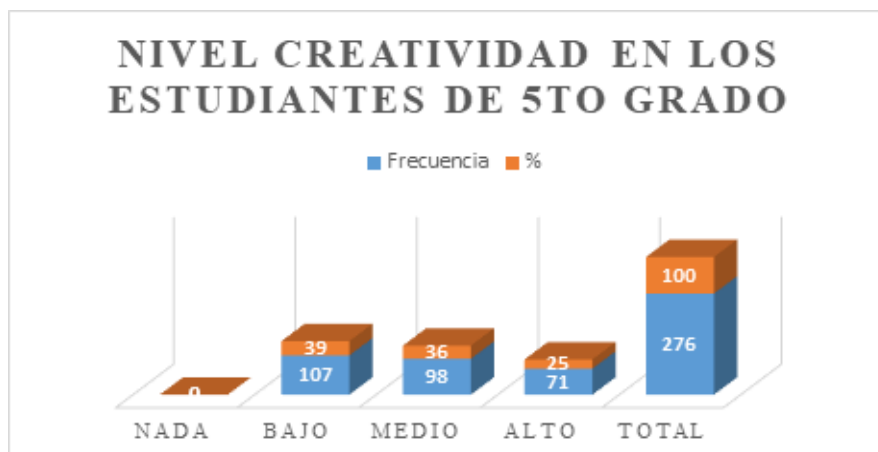
En cuanto a la metodología utilizada, en la investigación usa el diseño no experimental, debido a que fueron solo observaciones, sin manipulaciones, sin cambiar la realidad de las variables. Se asume el enfoque cuantitativo, en el cual se usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías y en la misma se recolectan datos para establecer los patrones de comportamiento en lo referente a la educación disruptiva y el desarrollo de habilidades transversales en los estudiantes del 2do ciclo del Nivel Secundario. Es de tipo descriptivo, debido que utiliza criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos en estudio, además ayuda a establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de información, observación y descripción de la situación o característica del objeto a estudiar.

Es de campo, porque se caracteriza por la recolección de datos en base a un registro sistemático, válido, confiable de comportamientos y situaciones que pueden ser observables. Explicativo, que, según el autor, van más allá de la descripción de conceptos, de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos. Bibliográfico. Documental, porque se recopilan y seleccionan información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones, filmaciones, periódicos, bibliografías, tal como lo pretende hacer el equipo investigador.

La población de la presente investigación está compuesta 276 estudiantes de 5to grado, perteneciente a 4 liceos del Distrito Educativo 08-01. Se trabajó con toda la población, ya que no se segmentó, si no que se hizo la observación con las sesiones completa. Se utiliza como instrumento la Rúbrica, compuesta de 14 ítems que contienen características generales de un estudiante creativo y otra con características generales de la competencia de resolución de conflictos, utilizada para la obtención del diagnóstico.

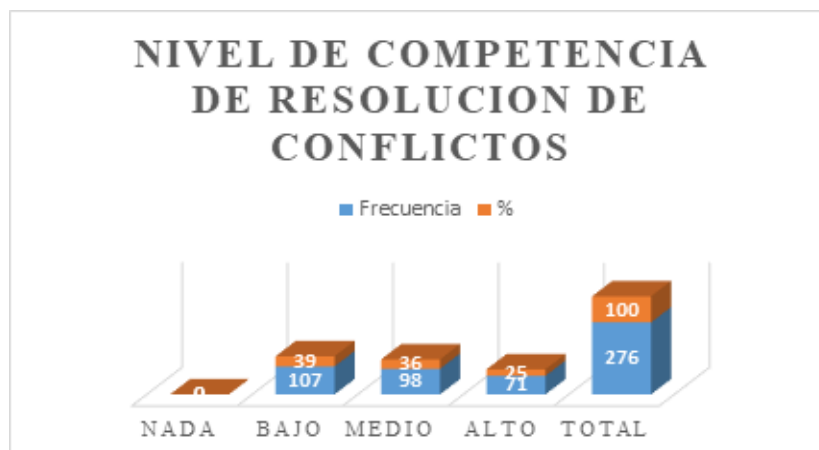
El método utilizado en la presente investigación es el análisis-síntesis y el inducción-deducción. Los métodos empíricos utilizados en esta investigación es la observación, a través de la Rúbrica y el análisis de los resultados a través de tablas estadísticas. Las técnicas utilizadas en el presente estudio son el análisis documental, la observación y aplicación de la Rúbrica. Obtenido los resultados, se coloca en tabla estadísticas, se hace la tabulación y el análisis. Se procede la discusión de los resultados y a la redacción de las conclusiones en base al objetivo general.

### Resultados



Fuente: Tabla no. 1

El 38% de los estudiantes poseen un nivel de creatividad bajo, el 36% medio y el 26% alto.



Fuente: Tabla no. 2

El 39% de los estudiantes posee bajo nivel de competencia de resolución de conflictos, el 36% nivel medio y el 25% alto.

### Discusión de los resultados

De acuerdo a los resultados de la observación realizada en las sesiones de 5to grado, un alto porcentaje de los estudiantes tiene bajo de nivel de competencia para el desarrollo ideas nuevas y únicas ante situaciones de las clases, igual en las ganas de aprender y descubrir, para adaptarse a muchas situaciones y emociones. En la motivación para realizar actividades no por recompensas externas, sino porque ven valor en ellas, carencia en la creatividad, sobre conciencia de uno mismo introspección e idea sobre el mundo interior. Bajo grado de automotivación y curiosidad, pensamiento lógico, pensamiento lateral, en intuición y racionalidad, para elaborar preguntas apropiadas y regresar al enfoque creativo y para buscar constantemente nuevas ideas. Esto indica que existen un nivel bajo de indicadores de competencia creativa en cerca del 40% de los alumnos observados.

Hay una diferencia de 13% que tiene un nivel alto en todas estas características, o sea, un alto nivel de creatividad. Pero si se analiza el porcentaje que está en el punto medio, casi iguala al nivel bajo, lo que pudiera en un momento dado, incrementar el porcentaje de nivel bajo.

Un alto porcentaje no poseen las características nombradas por González Pérez et al. (2018) y Suárez y Sánchez (2022), quienes plantean que para ser un estudiante creativo hay que tener un alto nivel habilidades para la creación de ideas nuevas y útiles, apertura mental y capacidad de innovar, ideas interesantes en un mundo en constante evolución. Pensamiento expresado en palabras, hace diferente lo que otros pueden hacer, la mayor parte de las veces resuelve un problema con una solución creativa, tienen ganas de aprender y descubrir, pueden adaptarse a muchas situaciones y emociones, están motivados para realizar actividades porque ven valor en ellas, tienen alto grado de automotivación y curiosidad, buscan constantemente nuevas ideas. Un significativo 26% si posee estas cualidades, pero frente a un 75% es preocupante, para una población que está en su penúltimo año de escolarización preprimaria.

En cuanto al nivel de competencia en resolución de conflictos, el 39% de los estudiantes posee dificultades para captar la atención de los demás. expresa sus ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, centrarse en las soluciones en lugar de en los problemas, controla su comportamiento y encuentra soluciones en situaciones estresantes. Para trabajar con otros y llegar a consensos y resolver problemas. Para describe el tipo de conflicto, ver los pensamientos de todos los involucrados, para definir las posibles características y soluciones de los conflictos.

Igual presenta bajo nivel en los procesos de pensamiento dirigido a maximizar los intereses personales y ajenos, utilizar habilidades de comunicación, buena escucha, mediación y negociación para reducir los conflictos entre partes en conflicto. Este porcentaje, además, presenta dificultades para considerar todas las soluciones posibles y proporcionar soluciones adecuadas y apropiadas, trabajar en colaboración, con paciencia y tomar decisiones de forma responsable, gestionar las emociones positivas para eliminar las emociones negativas que obstaculizan el desempeño eficaz. El 25% de la población estudiantil observada cumple con las características de un estudiante con nivel de competencia en resolución de conflictos. Sin embargo, están los resultados que, del nivel medio, que casi iguala con lo del nivel bajo, lo que hace que se les ponga atención a estos resultados. Quienes están en este punto, en cualquier momento podrían cambiar.

El mayor porcentaje de la población observada no cumple con lo expuesto por Luy-Montejo, (2019), Conforti, (2020), Salamanca, (2021), quienes aseguran que más allá de los conocimientos técnicos que hayas adquirido durante la formación en el nivel secundario, contar con dichas destrezas convierte al individuo en una persona competente, durante el nivel, los individuos deben adquirir competencias para captar la atención de los demás, expresar sus ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, de centrarse en las soluciones en lugar de los problemas.

### **Conclusiones**

De acuerdo a los resultados encontrados, la población estudiantil posee baja capacidad de creatividad y para la resolución de conflictos. Debe revisarse aquí con estos resultados las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo para desarrollar las mismas, ya que, al momento de asignar los trabajos áulicos, pudiera no estar haciéndolo de forma adecuada, estar pasando por lo planteado González Pérez et al. (2018) y Febles y Estrada (2020), quienes aseguran que muchas veces el desarrollo de competencias transversales se ve truncada, porque los maestros van delegando la funciones a otros, se van escudando en el tiempo o los recursos y que deben asignar un personal solo para esto. Este debe ser otra línea de investigación, determinar las estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de competencias transversales desde los contenidos que imparte, debido a que deben desarrollarse en todas las asignaturas, porque no responden a un contenido en específicos y todas pueden desarrollarse trabajo con creatividad y aplicar las habilidades para la resolución de conflictos.

## Referencias

Acuña J. (2017). Enfoque analítico y sistémico hacia la coordinación técnica total en la arquitectura Bogotá. Ediciones Universidad Nacional de Colombia.

Bautista Hernández, J. C. (2021). Importancia de las habilidades analíticas en la operación de programas sociales: el caso del Programa Familias Fuertes Salario Rosa en el Estado de México 2018-2020.

Berger (2021) psicología del infante y adolescentes. 7ma edición. Madrid España. Editorial Médica Panamericana.

Brunet y Morla (2021). Creatividad e Innovación a debate. Tarragona. Publicaciones URV. P. 113

Cabero-Almenara, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: Las e-actividades. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), 169-188.

Cotán Fernández, A., García-Lázaro, I., & Gallardo-López, J. (2021). Trabajo colaborativo en línea como estrategia de aprendizaje en entornos virtuales: una investigación con estudiantes universitarios de Educación Infantil y Educación Primaria. Educación, 30(58), 147-168.

Corchuelo-Rodríguez, C. A. (2018). Gamificación en educación superior: experiencia innovadora para motivar estudiantes y dinamizar contenidos en el aula. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 63, 29. <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.63.927>.

Cruz-Pichardo, I. M. (2021). La resolución de problemas matemáticos como estrategia de aprendizaje activo de los alumnos de 15 años: un estudio de los resultados de PISA en República Dominicana. Revista de Investigación y Evaluación Educativa, 8(1), 54-72.

Enríquez Chasin, Ruperto Ismael. (2021). La Efectividad del Aprendizaje Activo en la Práctica Docente. EduSol, 21(74), 102-111. Epub 08 de enero de 2021. Recuperado en 15 de mayo de 2022, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912021000100102&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000100102&lng=es&tlng=es).

Di Fortuna Sánchez, M. I. (2021). El trabajo colaborativo en el aula.

Grávalos, M., Hernández, R. y Pérez, C. (2022). La herramienta tecnológica kahoot como medio para fomentar el aprendizaje activo: un análisis sobre su impacto en la docencia en el grado de Administración y dirección de Empresas. Campus Virtuales, 11(1), 115-124. <https://doi.org/10.54988/cv.2022.1.970>

Itati Mariño, S., Cardozo, G., & Alfonzo, P. L. (2021). Agilidad en el aprendizaje activo: propuesta en la asignatura Modelos y Simulación. Mendive. Revista de Educación, 19(2), 542-554.

Marko Juanikorena, J. I., Pikabea Torrano, I., Altuna Urdin, J., Eizagirre Sagardia, A., & Pérez-Sostoa Gaztelu-Urrutia, V. (2019). Propuesta para el desarrollo de competencias transversales en el Grado de Pedagogía: un estudio de caso. Revista complutense de educación.

Mórtigo Rubio A, Rincón Caballero D. Desarrollo de competencias emocionales en el aula de clase: estrategia para la resolución de conflictos. bol.redipe [Internet]. 21 de febrero de 2018 [citado 19 de junio de 2022];7(2):104-13. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/432>.

Murillo, P. y Gallego, C. (2019). Innovación de la Práctica Educativa. Lima, Perú. Egregius

Roselló, L. A., & López, Á. D. (2021). Autocontrol emocional y adquisición de habilidades sociales en estudiantes a través de terapias con animales/Emotional self-control and social skills acquisition in students through animal therapy. *Educación y sociedad*, 19(1), 77-92.

Salamanca, M. C. M. (2021). Trabajo grupal y logro académico en un ambiente virtual de aprendizaje. *Ciencia y Educación*, 5(1), 41-53.

Skillcorn, N. (2018). What can you do to be more Creative. BBC4Podcasts.

Sotomayor Casalís, D. R., & Aguila Carralero, A. (2021). Estrategia pedagógica para formar la competencia resolución de conflictos en estudiantes de Sociología. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 67-85.

Tonguino, J. A. R. Autocontrol emocional, la clave está en la forma cómo interpretamos nuestras emociones.

<https://www.unir.net/educacion/revista/hacia-una-deficion-de-aprendizaje-activo/>

Sánchez, Escobar y Pinzón (2021). Aprendizaje basado en problemas y tecnologías de la información para la enseñanza de las ciencias de la salud. 1era Ed. Bogotá. Centro editorial.

Rev. Guillermo Ockham vol.18 no.2 Cali July (Dec. 2020 Epub Jan 04, 2021 <https://doi.org/10.21500/22563202.4830>).

Ricarte, J. (2018). Creatividad y comunicación persuasiva. 2da. ed. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.

Rodríguez-Torres, Ángel F., Fierro-Altamirano, R. H., Vela-Larco, D. E., & Quijano-Rojas, M. G. (2018). La resolución de problemas: una oportunidad para aprender a aprender (Original). *Revista científica Olimpia*, 15(50), 160-171. Recuperado a partir de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/96>

Suárez y Sánchez (2022) Los motores de la creatividad. Madrid, España. ESIC Editorial.

Saracho J. (2019) Un modelo general de gestión por competencias. Santiago de Chile. IRL Editores.